

दो शब्द

कालिका पुराण के द्वितीय खण्ड पर दृष्टिपात करने से विदित होता है कि यह एक विरोध योजना के अनुसार लिखा गया है। इसके सभी अध्याय काफी बड़े हैं और उनमें जो वर्णन किये हैं उनको सर्वाङ्ग पूर्ण और विशद बनाने की चेष्टा की गई है। शिव-पार्वती का उपाख्यान जो अनेक पुराणों और रामायण आदि में विस्तारपूर्वक किया गया है, वह इस पुराण में काफी परिवर्तित रूप में दिया गया है। इतना ही क्यों वही "कालिकापुराण" का मुख्य आधार है। पार्वती ही "काली" कहलाती है और उसी को केन्द्र स्वरूप बनाकर इस खण्ड का अधिकांश कथानक पूरा किया गया है।

यद्यपि पार्वती का जन्म, ताम्बा और भगवान शिव के साथ उसके विवाह का वर्णन इस पुराण में भी पाया जाता है, पर उनमें स्थान-स्थान पर कितनी ही भिन्नताएँ भी हैं। इसमें भी तारकामुर के वचन के निमित्त शिव-पार्वती के विवाह और उनमें स्कन्द की उत्पत्ति की चर्चा है, पर साथ ही यह भी लिख दिया गया है कि इन दोनों के विवाह का निश्चय पहले ही हो चुका था और पार्वती बहुत पहले से ही शिव जी की सेवा किया करती थी। जब कामदेव ने शिवजी पर आक्रमण किया तो उस समय भी पार्वती वहाँ उपस्थित थी और उसी को देखकर शिवजी को काम-वेग उत्पन्न हुआ था। इसी प्रकार यह भी कहा गया है कि जिस समय पार्वती तपस्या कर रही थी उस समय शिवजी ने स्वयं वेद बदल कर उसकी परीक्षा ली थी, और उसके आन्तरिक प्रेम का परिचय पाकर प्रणय की भिक्षा माँगी थी। पार्वती ने कहा 'मैं तो आपको पति बना ही चुकी हूँ, पर आप मेरे पिता हिमवान के हाथों से मुझे कन्यादान के रूप में ग्रहण करें, जिससे

कि साधक को देखी उपासना करते समय यह भी ध्यान रखना चाहिए कि ये सब पदार्थ परमात्मा के अंश हैं और हम भी इसी में से निकले हैं—

अहं देवोऽथ नैवेद्यं पुष्पगन्धादिकं शयत् ।

पूजोपकरणार्थं च देवत्वमिह जायते ॥

देवाधारोऽह्यहं देवो देव देवाय योजयेत् ।

सर्वेषां देवतासृष्ट्या जायते शुद्धतापि च ॥

अर्थात्— 'मैं देव (ईश्वर) हूँ—जब यह भवना दृढ़ हो जाती है, तो पुष्प, गन्ध, नैवेद्य आदि पूजा के सभी उपकरण देव-स्वरूप मालूम पड़ने लगते हैं। ईश्वर ही सबका मूल है इसलिये मैं भी ईश्वर हूँ अतएव ईश्वर ही ईश्वर की पूजा कर रहा हूँ, और सब कुछ ईश्वरमय है तो किसी वस्तु में अशुद्धता का प्रश्न ही कैसे उठ सकता है अर्थात् सभी पूजा सामग्री शुद्ध है और हम भी शुद्ध हैं।”

यह वेदान्त-शास्त्र का सर्वोच्च सिद्धान्त है और आधुनिक विज्ञान इसका खण्डन नहीं कर सका है। हम जानते हैं कि अनेक पाखंडी और दातूनी भी स्वार्थसिद्धि के लिये ब्रह्मज्ञान और “एकोऽहम्, द्वितीयो-नास्ति” का द्विद्वारा पीटा करते हैं, पर हम यहाँ वास्तविक वेदान्त सिद्धान्त और उम पर आन्तरिक विश्वास रखने वालों को चर्चा कर रहे हैं। इस दृष्टि में ‘कालिका पुराण’ एक उपपुराण होते हुए भी षोडश दृष्टि से अनेक ऐसी ही अन्य रचनाओं से उत्तम हैं।

×

×

×

जैसा हमारा नियम है हमने इस पुराण के उतने ही भाग को अपने पथ में ग्रहण किया है, जिसमें पाठ्य कुछ मद्दिशाएँ प्राप्त कर सकते हैं। जो बातें सभी पुराणों में बार-बार दुहराई जा चुकी हैं उनको छोड़ दिया है।

विषय सूची

•••

१. श्रीवासुर की तपस्या	६
२. नरकासुर-उपास्यान	२७
३. नारदा-आगमन वर्णन	५२
४. भगवान शिव का हिमवान से निवास	६७
५. गौरी पगीक्षा वर्णन	१०१
६. कालीहर समागम वर्णन	१२२
७. गौरी शिव विहार वर्णन	१३३
८. वेताल भैरव उत्पत्ति	१४८
९. महामाया कल्पे अष्टादश पटल	१८०
१०. महामाया कल्प-वर्णन (१)	१८५
११. महामाया कल्प-वर्णन (२)	१९१
१२. महामाया कल्प-वर्णन (३)	१९६
१३. महामाया मन्त्र का कवच	२११
१४. मन्त्र साधना के अङ्ग	२२७
१५. देवी-मन्त्र कथन	२५८

१६ चडिका मन्त्र वर्णन	२७०
१७ महिषासुरोपास्यन	२८५
१८ कामाख्या माहात्म्य	३१३
१९ नृपघर्म कथन	३३३
२० सदाचार कथन	३५५
२१ राज्याभिषेक वर्णन	३६७
२२ शक्र-ध्वजोत्सव वर्णन	३८६
२३ राजा के पालनीय नियमादि	३९८
२४ सदाचार वर्णन	४१०
२५ षोडशोपचार वर्णन	४३७
२६ देवाराधन के अन्य उपचार	४४६
२७ षोडशोपचार निर्णय	४७६
२८ कामाख्या कवच माहात्म्य वर्णन	४८१
२९ मातृका न्यास वर्णन	४९२
३० मार्कण्डेय कथन	४९८

कालिका पुराण

[द्वितीय खण्ड]

★

॥ भौमासुर की तपस्या ॥

स राजा नरक श्रीमारिचरञ्जीवी महाभुज ।
मानुषेणैव भावेन चिर राज्यमयाकरात् ॥१
श्रेताया च व्यतीताया द्वापरस्य तु श्रेपत ।
अभवच्छोणितपुर वाणो नाम महासुर ॥२
तस्याग्निदुर्गं नगरं स च शम्भुमखा वली ।
सहस्रबाहुर्दुर्घर्षं प्रियं पुत्रं स वै वल ॥३
नरकेण समं तस्य महार्थव्री व्यज्जयत ।
गमनागमनात्त्रित्यमयान्यानुग्रहैस्तथा ।
नयोरभूद् महाश्रीति पवनानलधोर्यथा ॥४
स च वाणं समाराध्य महादेव जगत्प्रभुम् ।
आसुरेणाय भावेन व्यचरच्चाकुतोभय ॥५
तत्ससर्गान् स नरको दृष्ट्वा तस्यादभुता कृतिम् ।
तेनैव सह भावेन विहर्तुं मुपचक्रमे ॥६
न ब्राह्मणान् पूजयति यथा पूर्वं तथा द्विजा ।
न च यज्ञेषु दानेषु पूर्ववन्मुदितं स च ॥७

भाकण्डेय महर्षि न कदा—वह श्रीमान् राजा नरक जो
चिरजीवी थीर महान् भुजाशा वाला था । मानुष भाव से ही चिरकाल

पर्यन्त उग्रर राज्य किया था ॥ १ ॥ छोटा गुग के ध्यतीत ही जान पर
 द्वार के शेष में शीघ्रितपुर में बाण नाम वाला महान् अमुर हुआ था
 ॥ २ ॥ उसका अग्नि दुर्ग नगर था और वह बलवान् शम्भु का सखा
 था । उसके एक सहस्र बाहुएँ थी और वह बहुत दुर्धर था तथा राजा
 बलि का प्रिय पुत्र था ॥ ३ ॥ उसकी राजा नरक व साथ बड़ी भारी
 मित्रता हा गयी थी । नित्य ही गमन और आगमन से तथा परस्पर में
 अनुग्रह से उन दोनों में पवन और अनल की ही भाँति महती प्रीति हो
 गई थी ॥ ४ ॥ उस बाण ने जगत् के प्रभु भगवान् शम्भु की समारा-
 धना की थी और वह बिना भय वाला होकर अमुर भाव से विचरण
 किया करता था ॥ ५ ॥ उसी के समर्थ में वह नरक भी उसकी
 इस अत्युद्भूत कृति को देखकर उसी के साथ उसी भाव से
 विहार करने का उसने आरम्भ कर दिया था ॥ ६ ॥ हे द्विजो ! वह
 फिर ब्राह्मणों का पूजन नहीं करता था जैसे कि पहिले किया करता था
 और वह यज्ञों में और दान देने में भी पूव की भाँति प्रसन्न नहीं होता
 था ॥ ७ ॥

न तथा विष्णुमभ्येति पृथिवी वापि नाञ्चंति ।
 कामाख्याया तथा भक्तिस्तदा तस्याथ नाभवत् ॥८
 एतस्मिन्नन्तरे धातुस्तनयो मुनिसत्तम ।
 वसिष्ठो नाम कामाख्या द्रष्टु प्रागज्योतिष गत ॥९
 ता दुर्गाभ्यन्तरे नीलकूटदेवी व्यवस्थिताम् ।
 द्रष्टु गन्तु वसिष्ठस्य न द्वार नरको ह्येदाम् ॥१०
 ततो वसिष्ठ कुपितो वचन परुष मुनि ।
 अगाद नरक घोर गर्ह्यन्मुनिमत्तम ॥११
 कथ पृथिव्यास्तनयो वराहस्य सुतोऽञ्जसा ।
 देवी द्रष्टु ब्राह्मणस्य न ददासि तथागत ॥१२
 किं ते कुतोचित कर्म त्वं करोषि घरात्मज ।
 देवी प्राग्ज्योतिष गत्वा पूजयिष्ये जगन्मयीम् ॥१३

तत स नरको राजा प्राप्तकाल क्षिते सुत ।
 परुषेणाथ वाक्येन तमाक्षिप्य निरस्तवान् ॥
 ततो मुनि स कुपित शशाप नरक नृपम् ॥१४

पूर्व की तरह वह भगवान् विष्णु के समीप में गमन नहीं किया करता था और वह पृथिवी का भी अर्चन नहीं करता था । उम अब-सर पर कामाख्या में उम भाँति की भक्ति उमकी नहीं हुई थी । ८ । इसी बीच में विघाता का पुत्र मुनियो में परम श्रेष्ठ वसिष्ठ नाम वाले कामाख्या का दर्शन करने के लिए प्राग्ज्योतिष पुर में गये थे ॥ ६ ॥ दुर्ग के अन्दर व्यवस्थित उम नील कूट देवी का दर्शन करने के लिये जाने को वसिष्ठ मुनि को नरक ने द्वार नहीं दिया था । १० । इसके अनन्तर मुनि श्रेष्ठ बहुत कुपित होकर वीर नरक की निन्दा करते हुए कठोर वचन बोले थे । ११ । वसिष्ठ मुनि ने कहा—कैसे पृथिवी का पुत्र और वराह का सुत अज्ञानक ही ब्राह्मण को देवी के दर्शन करने के लिये स्वागत नहीं करता है । १२ । हे रजरा के पुत्र ! तेरे कुल में उचित काम क्या है ? जिसको कि तू कर रहा है । प्राग्ज्योतिष पुर में जाकर मैं देवी का पूजन करूँगा । १३ । माकण्डेय मुनि ने कहा— इसके अनन्तर वह राजा नरक जो पृथ्वी का पुत्र था काल प्राप्त होकर कठोर वाक्य के द्वारा उस मुनि पर आक्षेप करके उसने उनको निरस्त कर दिया था । इसके उपरान्त उस मुनि ने कुपित होकर राजा नरक को शाप दे दिया था । १४ ।

नचिराद् येन जातोऽसि तेन मानुषरूपिणा ।
 मरण भविता पाप वराहकुलपासन ॥१५
 मृते त्वयि महादेवी कामाख्या जगता प्रभुम् ।
 पूजयिष्याम्यह पाप तिष्ठ यास्ये स्वमालयम् ॥१६
 त्व यावज्जीविता पाप कामाख्यापि जगत्प्रभु ।
 सर्वे परिकरं सार्धमन्तर्धानाय गच्छतु ॥१७

इत्युक्त्वा ब्रह्मपुत्र स स्वस्थान गतवान् मुनि ।
 वसिष्ठस्तेन भौमेन निरस्त क्रुपितो भ्रशम् ॥१८
 गते वसिष्ठे नरक शीघ्र विस्मयमयुत ।
 जगाम देवीभवन नीलकूट महागिरिम् ॥१९
 तत्र गत्वा न चापश्यत् कामाख्या कामरूपिणीम् ।
 न योनिमण्डल तस्या सर्वान् परिकरास्तथा ॥२०
 तत स विमना भूत्वा क्षितिं सम्मार मानरम् ।
 पितर च जगन्नाथ नरक प्रभूमव्ययम् ॥२१

वसिष्ठ मुनि ने कहा—हे बगवत के कुल को बलक्षित करने वाले ! हे पापी ! जिससे अभी जपन हुआ है उसी मानव रूप में मरण को प्राप्त होगा । १४ । तेरे मुत हो जाने पर जगतों की प्रभु महादेवी कामाख्या को मैं पंडित कहूँगा । हे पापी ! तम यहाँ स्थित रहो मैं तो अपने निवाम स्थान को चला जाऊँगा । १५ । हे पापी ! जब तक तू जीवित रहेगा तब तक जयन् की स्वामिनी यह कामाख्या देवी भी सब परिकरों के साथ अर्तर्धान को प्राप्त हो जावे । १७ । मार्कण्डेय मुनि ने कहा—वह ब्रह्माजी के पुत्र मुनि इतना कहकर अपने स्थान को चले गये थे । उम भूमि के पुत्र के द्वारा निरस्त किये हुए मुनि वसिष्ठ बहुत ही अधिक क्रुपित हो गये थे ॥ ११८ ॥ वसिष्ठ मुनि के चले जाने पर नरक शीघ्र ही विस्मय से मयुत होकर नील कूट महान् गिरि पर देवी के भवन में चला गया था । १९ । वहाँ पर जाकर उमने कामरूप वाली कामाख्या देवी को नहीं देखा था । उसके योनिमण्डल को और सब परिकरों को भी नहीं देखा था । २० । इसके उपरांत वह विवृत्त ही उदाम हो गया था और माता पृथिवी का उसने स्मरण किया था । नरक ने अविनाशी जगत के नाथ प्रभु पितर का भी स्मरण किया था ॥ २१ ॥

न तावपि तदा यातौ यस्य प्रत्यक्षता द्विजा ।

व्युत्क्रान्तसमयस्येति नीतिहीनस्य शम्भवे ॥२२

चिर प्रतीक्ष्य तौ तत्र भौमो वज्रध्वजस्तदा ।
 अप्राप्तश्रितिविष्णुं म सशोकं स्वं निवेशनम् ॥२३
 स गच्छन् स्वगृहं भौम पुरीं स्वा दृष्टवास्तु म ।
 पूर्वश्रिया परित्यक्त्वा मलिनां वनितामिव ॥२४
 देव्यामन्तहिताया तु वेदवादविवर्जितम् ।
 पुण्यम्बल्पदारजन तन् पुरं समपद्यन् ॥२५
 न देवास्तत्र गच्छन्ति न विष्णो न महर्षयः ।
 वभूव नगरं तस्य म्बल्पयज्ञक्रियोत्सवम् ॥२६
 ईतयो बहवो जाता मृताश्च बहवो जनाः ।
 लौहित्यनदराजोऽपि हीननोयस्तदाऽभवन् ॥२७
 बहूनि विपरीतानि दृष्ट्वा स नरकस्तदा ।
 मेने मरणमासन्नमात्मनो ब्रह्मशापत ॥२८

हे द्विजो ! उस समय में वे दोनों ही उसके मामले प्रत्यक्ष रूप में प्रकट नहीं हुए थे क्योंकि वह समय का व्युत्क्रमण करने वाला और शम्भु के लिये नीति में विज्ञान हो गया था । २२ । उस भूमि के पुत्र ने वहाँ पर चिर काल तक उन दोनों की प्रतीक्षा की थी । उस समय में वज्रध्वज वज्र विष्णु भगवान् और क्षिति को न प्राप्त करने वाला होकर शोक में युक्त हो अपने घर में चला गया था । २३ । अपने घर को जाने हुए उस भूमि के पुत्र ने अपनी पुरी को देखा था जो अपनी पूर्व की थी भे परित्यक्त थी और मलिन वनिता की ही समान हो रही थी । २४ । उस देवी के अन्तर्धान हो जाने पर उन पुर को उसने वेद वाद से रहित और पवित्र दाराजनों के स्वल्प रह जाने वाला ही पाया था । २५ । वहाँ पर न तो देव गण जाते हैं और न विप्र तथा महर्षिगण ही जाया करते हैं । उसका नगर बहुत ही कम यज्ञों की क्रिया तथा उत्सवों वाला हो गया था । २६ । वृत्त ही ईतियाँ उस समय में हो गई थीं (विनाश करने वाली ६ प्रकार की ईतियाँ होती हैं) और बहुत में जन

अचल मति हुई थी । उसने वाण के नगर की ओर दीप्त हूत को प्रेषित किया था ॥३२॥ वह शीघ्र गमन करने वाले रथ के द्वारा शोणित पुर को जा कर फिर उमने भूमि के पुत्र नरक का वृत्तांत शीघ्र ही वाण के लिये निवेदन कर दिया था ॥३३॥ जिस प्रकार से वसिष्ठ मुनि ने शाप दिया था और जैसे अम्बका अन्तर्धान हो गई थी और जैसे प्राग्ज्योतिष नाम वाले पुर में विघ्न उत्पन्न हो गया था ॥३४॥ भूमि और माधव का समय जिस तरह से व्याप्त क्रांत हुआ था अर्थात् समय का अतिक्रमण किया गया था—यह सब भूम पुत्र के उस हूत ने बलि के पुत्र वाण से कह दिया था ॥३५॥

स समाकारमित्रस्य सम्यगदवपराभवम् ।

स्वयं जगाम नरकसभाजयितुमीश्वरम् ॥३६॥

स काचनविचित्रागयुक्तमश्वशतैस्त्रिभिः ।

लोहचक्रं च वयाघ्रमयूरध्वजभूषितम् ॥३७॥

हेमदण्डसितच्छत्रच्छादितकिकिणीगणः ।

नानारत्नौघरचितमारुरोहमहारथम् ॥३८॥

स सहस्रभुतश्रीमाश्चतुरगवलयुतः ।

प्राग्ज्योतिषभूमिपुरमचिरादाजगाम ह ॥३९॥

तमासाद्यमहाबाहुर्वाणप्राग्ज्योतिषेश्वरम् ।

हीनपूर्वाश्रया मित्रमपश्यन्नगरं च तत् ॥४०॥

स ते च पूजितो वाणो यथायोग्यसुतेन को ।

पप्रच्छ किं निमित्तं ते हीनश्रीकमभूत्पुरम् ॥४१॥

शरीरं च यथापूर्वं तथा न तव राजते ।

मनश्च ते नास्ति हृष्टं तत्र हेतुवदस्व मे ॥४२॥

उसने समान आकार वाले मित्र का यह पराभव जो दैव के ही द्वारा हुआ था भनी भाँति जानकर वह ईश्वर नरक को समन्धान अर्थात् सात्त्वना देने के लिये वहाँ स्वयं ही गया था ॥३६॥ वह सुवर्ण स रचित

विचित्र अङ्गो वाले—तीन सौ अश्वो से युक्त—लोहे के पहियो वाले—
 बैयाघ्र—मयूर ध्वज से भूषित—सुवर्ण के दण्ड वाले सितछत्र से समा-
 ष्टादित—किङ्किणी गणो से समन्वित—अनेक रत्नो से समूह से
 निमित्त महान् रथ पर वह समाहूड हुआ था ॥३७॥३८॥ वह एक
 सहस्र भुजाओ वाला—श्रीमान् चतुरङ्गुणी सेनाओ से युक्त होकर भीम
 (मरक) के पुर प्राग्ज्योतिष में शीघ्र ही समागत हो गया था ॥३९॥
 उसके समीप पहुँच कर महा बाहु बाण ने प्राग्ज्योतिष नगर के स्वामी
 को पूर्व धो से हीन मित्र को और उत्त नगर को देखा था ॥४०॥ वह
 वही पर पृथिवी के सुत उसके द्वारा यथा उचित रीति से वह पूजित
 किया गया था अर्थात् उसका समुचित सत्कार दिया था । और उसने
 पूछा था कि किस कारण ने तुम्हारा यह पुर श्री से हीन हो गया था ।
 ४१ । बाण ने कहा—आपका यह शरीर भी जैसा पहिले था वैसा
 शोभित नहीं हो रहा है । आपका मन भी पहिले के समान प्रसन्न यही
 है—इससे क्या कारण है यही मुझे कृपाकर मतलाइये ॥४२॥

एवमादीनि पृष्टः स नरकः क्षितिमन्दनः ।

यथा यमिष्ठशापोऽभूत् तत् सत् तस्य चाद्रवीत् ॥४३॥

यच्छ्रुत् भीमवदनात्तद्दूतावेक्षितं पुरा ।

ज्ञात्वा तथा स प्रोवाच दाणो वज्रध्वज पुनः ॥४४॥

नहि मन्युस्त्वया पार्थः सुग्रे दुःखे शरीरिणाम् ।

वज्रपत्नं परिवर्तते ननाभ्या कोऽपि हीयते ॥४५॥

परं तप्त प्रतीकारं कार्षो धीरं विभूतये ।

भयानपि प्रतीकारं वक्तुं महंति सम्प्रति ॥४६॥

य एव मानुषः पृथ्व्यागमाधारणभृतिभिः ।

बध्ने दानयो वापि देवो वाप्यथयामुरः ॥४७॥

गणान् विप्ररो वापि जज्ञन्तान् सहते नहि ।

स बोधिस्यं देवगणे शार्धं कुर्वेद्विप्रतमन ।

यथा तथा प्रकारेण ज्ञानायैव स धियः ॥४८॥

तस्य चेष्टनमो देवो विष्णुर्नित्यं सनातनः ।

स न शक्तस्य कुरुते मनोऽनिष्ट मनागपि ॥१८

मार्कण्डेय मुनि ने कहा—इस प्रकार से बहुत से प्रश्न पूछे गये भूमि के पुत्र उम नरक ने जिस तरह से षडिष्ट मुनि का दिया हुआ शाप हुआ था वह समी उसको कह दिया था ॥१८३॥ भूमि के पुत्र से जो भी सुना था वह पहिले ही दूत के द्वारा आवेदित था । उस भाँति स जान करके वाण उस वज्र ध्वज से पुन बोला था ॥१८४॥ वाण ने कहा—आपको क्रोध नहीं करना चाहिए । शरीर धारियों को मुख और दुःख चक्र की ही भाँति परिवर्तित होत रहा करत हैं अर्थात् मुख के बाद दुःख और दुःख के पश्चात् मुख लौट फेर कर आया करत हैं । इन सुख दुःख से कोई भी हीन नहीं हुआ करता है ॥१८५॥ परन्तु घोर पुरुषों को विभूति के लिये उसमें प्रतीकार करना ही चाहिए । आप भी अब उमका प्रतीकार करने के योग्य होने हैं । अर्थात् आपको भी प्रतीकार करना ही चाहिए ॥ १८६ ॥ पृथिवी में यह मनुष्य असाधारण विभूतियों से वधित होता है । ऐसा सभी को होता है चाहे कोई दानव हो—दैत्य हो अथवा अमुर हो ॥१८७॥ राक्षस हो अथवा किन्नर हो—इन्द्र उनको सहन नहीं किया करता है । वह इन्द्र देवगणों के साथ इधर-उधर कुटिलता किया करता है । और जिस—किसी भी प्रकार से उसकी श्रेणी को भ्रष्ट करके उसे विनष्ट कर दिया करता है ॥१८८॥ उस का परम इष्टतम देव नित्य ही सनातन विष्णु भगवान् हैं । वे इन्द्र का थोडा सा भी अनिष्ट कभी नहीं किया करते हैं ॥१८९॥

य समाराधयेद् विष्णुं शक्रस्यानिष्टकारकः ।

तस्मिं वर तु सच्छिद्र दत्त्वा तं शातयत्वित ॥१९०

चिरमाराधितो विष्णुरिष्टान् कामान् प्रयच्छति ।

महता कायदुःखेन पूजित सम्प्रसीदति ॥१९१

विनेष्टदेवतापूजा विभूतिमतुला पुमान् ।

क. प्राप्नोति श्रुत पूर्व न वा पूर्वतरः क्वचित् ॥५२॥
 त्वया नाराधित पूर्व ब्रह्मा वा विष्णुरीश्वरः ।
 तेन तेऽद्य महाविघ्ना उत्पन्ना विषये तव ॥५३॥
 यो वा विष्णुः पालकस्ते न निसर्गानुकम्पकः ।
 किन्तु ते स क्षितेर्वाभ्यासया चाराधितो मुहुः ॥५४॥
 दत्त छिद्र च ते विष्णुर्नापराध्यास्त्वया द्विजाः ।
 इतोऽन्यथा त्व भविता हरथीरिति नः श्रुतम् ॥५५॥
 अपराध्यस्त्वया भूप वसिष्ठः परमो मुनिः ।
 तेन स्मरणमात्रेण नायाती क्षितिमाधवी ॥५६॥

इन्द्र के अनिष्ट करने वाला जो भी कोई भगवान् विष्णु की
 समाराधना किया करता है उसको भच्छिद्र बरदान देकर उसका शासन
 करते हैं ॥५०॥ चिरकाल पर्यन्त आराधना किये हुए भगवान् विष्णु
 अभीष्ट कामों का प्रदान किया करते हैं और महान् शरीर के दुःख से
 पूजा दिये हुए वे परम प्रसन्न हो जाया करते हैं ॥५१॥ इष्ट देवता की
 पूजा के बिना कौन पुरुष अतुल्य विभूति को प्राप्त किया करता है अर्थात्
 कोई भी नहीं पाता है । पूर्व में होने वालों में भी ऐसा कहीं भी कोई
 पुरुष पूर्व में नहीं सुना गया है ॥५२॥ तुमने पूर्व में ब्रह्माजी की अथवा
 ईश्वर भगवान् विष्णु की आराधना नहीं की है । इसी कारण से तुमको
 आज ही विघ्न समुत्पन्न हुए हैं जो तुम्हारे विषय में ही हैं ॥५३॥ जो
 भगवान् विष्णु है जो स्वभाव से ही अनुकम्पा करने वाले हैं तुम्हारे
 पालन करने वाले नहीं हो रहे हैं । किन्तु तुमने पृथिवी के वाक्य में पुनः
 उाकी आराधना की थी ॥५४॥ विष्णु भगवान् ने तुमको छिद्र दे
 दिया है । आपको द्विजों का अपराध नहीं करना चाहिए । अन्यथा इससे
 आप हत थीं हों जयिगे—ऐसा हमने सुना है ॥५५॥ आपने परम श्रेष्ठ
 वसिष्ठ मुनि का अपराध किया है हे भूप ! इसीलिये उस स्मरण मात्र
 में पृथिवी और माधव नहीं समागत हुए हैं ॥५६॥

तस्मात्त्व मित्र पुढ्यस्व काटिल्य हरिमेघस ।
 नाधुना युज्यते भौम तवादासीनताकृति ॥५७
 यत्ते मनसि तातोऽयमिति सम्प्रत्यय स ते ।
 वराह एव ते तात स च लाकान्तर गत ॥५८
 वराहोऽपि हरेर श इति यच्छ्रूयते त्वया ।
 तस्याश इत्यनुब्रूश केन वा क्रियते वद ॥५९
 तस्मात्त्व कुरु शम्भोर्वा ब्रह्मणो वाधुनाच्चनम् ।
 स ते प्रसन्न परममिष्टकाम प्रदास्यति ॥६०
 विघ्नो वा मुनिशापो वा महेनिर्वातिपीडक ।
 विधौ प्रसन्न शम्भो वा नाचिरात्क्षयमेप्यति ॥६१
 जातसम्प्रत्ययो भामो वाणस्य वचनात् तदा ।
 सुप्रीत समुवाचेद धीरघघनि स्वन् ॥६२

हे मित्र ! इस कारण से आप हार भगवान् की मघा की कुटिलता की समझ लीजिए । हे भौम ! अर्थात् भौम के पुत्र नरक । इस समय में आपकी उदासीन आदृता का हाना युक्त नहीं होता है । ॥५७॥ जो तुम्हारे मन में यह है कि यह मर तात है, ऐसा विश्वास है वह तो दूसरे लोक में चल गये है क्या! वराह हा आपका पिता थे । वह चले गये है ॥५८॥ वराह भी हरि भगवान् का ही अंश है जिनका आप सेवन किया करते हैं । उसका अंश है—यह अनुकम्पा ही है । यह किसके द्वारा किया जाता है, वतलाइए ॥ ५९ ॥ इससे अब तुम भगवान् शम्भु का अथवा ब्रह्माजी का अभ्यर्चन करिए । वह प्रसन्न होकर आपका परम अभीष्ट काम प्रदान कर देगे ॥ ६० ॥ विघ्न अथवा मुनि का शाप या पीडा करन वाली महती इति विघाना अथवा शम्भु भगवान् के प्रसन्न हान पर ये सभी शीघ्र ही शय को प्राप्त हो जायेंगे । ६१ । मार्कण्डेय मुनि ने कहा—उप समय में वाण के वचन से भौम अर्थात् नरक को पूर्ण विश्वास समुत्पन्न

हो गया था । वह बहुत ही प्रसन्न होकर धीरता से घर्घर ध्वनि वाला यह वचन बोला ॥६२॥

यत् त्रया गदित्वाण हित मे मित्रवत्सल ।
 तत् कार्यमचिरादेव तपश्चरणमुत्तमम् ॥६३
 विष्णुर्नाराधनीयो मे तत्र हेतुस्त्वयोदितः ।
 नैवाराध्यस्तथा शम्भुरन्तर्गुप्तः स मे पुरे ॥६४
 तस्माद् ब्रह्मा समाराध्यो वचनात् तव मित्रक ।
 तत्पुत्रस्य महाबाहो लौहित्यस्याम्बुसन्निधौ ॥६५
 भवताध्यापितश्चाह शिष्योऽय गुरुणा यथा ।
 मित्र मित्र यथा धीर साम्ना परमवल्गुना ॥६६
 इत्युक्त्वा स महाबाहुर्वाण वज्रध्वजस्तदा ।
 यथावत् पूजयामास तन्मित्र मित्रवत्सलः ॥६७
 अर्चयित्वा यथायोग्य प्रस्थाप्य च वले सुतम् ।
 ब्रह्माराधनमत्युग्रं कर्तुं मिच्छन् क्षितेः सुतः ॥६८
 स तीरे नदराजस्य लौहित्यस्य महात्मनः ।
 ब्रह्माचल समारुह्य तपस्तप्तुमुपस्थितः ॥६९
 स मानुषेण मानेन क्षितिपुत्र शत समा ।
 जलाहारव्रतेनैव समानर्चं पितृमहम् ॥७०

श्रीम मे कहा—हे मित्रों पर प्यार करने वाले ! जो भी आपने कहा है वह मेरा हित है अर्थात् भलाई करने वाला है । वह मैं गुरुरन्त ही उत्तम तपश्चर्या करूँगा ॥ ६३ ॥ मुझे भगवान् विष्णु की आराधना नहीं करनी चाहिए क्योंकि उसमे हेतु बतला दिया है । उसी भाँति शम्भु भगवान् की भी आराधना नहीं करनी चाहिए क्योंकि वे मेरे गुरु में अन्तर्गुप्त है ॥६४॥ इस कारण ब्रह्माजी की ही आराधना करनी चाहिए ऐसा ही है मित्र ! आपका भी वचन है । हे महाबाहो ! उनसे पुत्र लौहित्य के जल की गन्निधि में आपने द्वारा मैं अध्यापित

किया गया है जिम तरह मे गुरु के हाग शिष्य को पढाया जाता है ।
हे धीर ! जैसे मित्र को मित्र परम बल्लु माम मे किया करता है ।
॥६५॥६६॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—इतना वाण मे कहकर वह महा-
बाहु बज्र ध्वज ने उम समय मे यथावत् उम मित्र की पूजा की थी
क्योकि वह मित्रो पर प्यार करने वाला था ॥६७॥ क्षिति के पुत्र
नरक ने यथोचित रूप मे अर्चन करके और बलि के पुत्र को प्रस्थापित
करके अर्थात् विदा करके उमने अत्यन्त उग्र ब्रह्माजी की आराधन करने
की इच्छा की थी ॥६८॥ वह महात्मा लौहित्य के तट पर जो कि नदी
का राजा था ब्रह्माचन पर समास्थित होकर तपश्चर्या करने के लिये
उपस्थित हो गया था ॥६९॥ उम क्षिति के पुत्र ने मनुष्यो के मान से
सो वर्ष तक जन के आहार के व्रत मे पितामह की अर्चना की थी ॥७०॥

सन्तुष्टः शतवर्षान्ते ब्रह्मा लोकपितामह ।

प्रत्यक्षीभ्य नरकस्याग्रतः समुपस्थितः ॥७१

प्रीतोऽस्मि ते वर दास्ये वर वरय मुग्रत ।

इति चोवाच नरकं स तदा कमलामनः ॥७२

स दृष्ट्वा सर्वलोकेशं प्रत्यक्ष कमलामनम् ।

प्रणम्य प्राञ्जलि. प्रोचे विनयानतकन्धरः ॥७३

देवामुरेभ्यो रक्षोभ्य. सर्वेभ्यो देवयोनितः ।

अवध्यत्व मुरश्रेष्ठ वरमेकं प्रयच्छ मे ॥७४

अविच्छिन्ना सन्ततिर्मे यावच्चन्द्रो रविस्तपेत् ।

तावद्भवतु लोकेश द्वितीयोज्य वरो मम ॥७५

तिलोत्तमाद्या या देव्यः सद्रूपगुणसंयुताः ।

तास्ता मे दयिताः सन्तु सहस्राणि तु षोडश ॥७६

अजेयत्व सदा श्रीर्मा न जहातु कदाचन ।

इति पंच वरा मेऽथ वृतास्त्वत्त. पितामह ॥७७

नोबों के पितामह सो वर्ष तक तप करने के अन्न मे परम
मनुष्ट हुए थे और प्रत्यक्ष में आकर नरक के मामने समुपस्थित हो गये

थे। ७१। हे सुव्रत! मैं तुम पर बहुत प्रसन्न हों गया हूँ । मैं तुमका वरदान दूँगा । जो भी चाहो वर माँग लो । उन भगवान् कमलासन ने यह उस अवसर पर नरक ने कहा था। ७२। उस नरक ने समस्त लोभो वे स्वामी कमलासन प्रभु का प्रत्यक्ष दर्शन करके उसने उनकी प्रणाम किया था और फिर दोनों को जोड़कर विनय से अवनत बन्धन को करके बोला-हे मुरधोष्ठ! आप मुझे एक वरदान यह दीजिएकि मैं देवोंमे—असुरों से—राक्षसों से और सभी देव योनियों मे अवस्था होऊँ अर्थात् वध होने के योग्य न रहूँ ॥७३॥७४॥ मेरी मन्तति भी विच्छिन्न न होवे और वह जब तक रहे जब तक ये चन्द्र तथा दिवाकर रहें । हे लोकोश्वर ! तभी तक मेरी मन्तति कथम धनी रहे—यही मेरा दूसरा वरदान है ॥७५॥ तिलोत्तमा आदि जो देवियाँ सुन्दर रूप और गुणों से समन्वित हैं वे-वे सब सोलह महस्र मेरी दयिता हो जावें ॥७६॥ मुझे अजेयत्व की प्राप्ति होवे अर्थात् मैं किसी मे भी विजित न होऊ । और श्री मुझको कभी भी परिस्थाग न करे । हे पितामह ! ये ३ वे पांच वर हैं जो आपसे मैंने आज वरण करने की इच्छा प्रकट की है ॥७७॥

मायया मोहितो भौमो मुनिशाप विस्मृत्य च ।
 अन्यद्वरान्तर वद्रे मुनिशापस्तथा स्थित ॥७८
 एवमस्त्विति तान् सर्वान् वरान् दत्त्वा पितामह ।
 उवाचेद द्वापरान्ते सन्ध्याया मुरकन्यका ॥७९
 तिलोत्तमाद्यास्ते जाया सम्भविष्यन्ति भूतले ।
 न यावन्नारदो याति वज्रध्वज पुर तव ।
 तावन्न मंथुने योज्या भवता ता क्षिते सुत ॥८०
 इत्युक्त्वा मर्वलोवेश क्षणादन्तहितोऽभवत् ।
 मुदमासाद्य परमा स्वस्थान नरकोऽभ्यगात् ॥८१
 नतो मुदितलोक त नगर श्रीनिषेवितम् ।
 सदा सोत्साहसम्पूर्णमीतिविघ्नविवर्जितम् ॥८२
 अभवत् पशुसर्पश्च वाजिवारणवृम्भर्कः ।

सम्पूर्णं देवराजस्य दयितेवामश्वती ॥८३

उत्तीर्णतपस श्रुत्वा वाणो दत्तवर तथा ।

स्वयं पुनरुपातिष्ठद् भौम वज्रध्वज तदा ॥८४

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—वह भौम नरक माया से मोहित हो गया था और मुनि के शाप को विस्मृत कर दिया था । मुनि का शाप उसी भाँति स्थित था । उसने अन्य अन्य वरदानों की याचना की थी ॥७८॥ पितामह ने ऐसा ही होव—ऐसी रीति में उन सब वरों को देकर यह कहा था—द्वापर के अन्त में सन्ध्या में नितोत्तमा आदि सुर कन्याएँ भ्रतल में तेरी पत्न्याँ होंगी । हे वज्रध्वज ! जब तक देवर्षि नारद तरे पुर में नहीं जाते हैं । हे क्षिति के पुत्र ! तब तक आपको उनके साथ मैत्रुण कर्म नहीं करना चाहिए ॥७९॥८०॥ इतना ही कहकर सब लोको के ईश एक ही क्षण में अतर्घनि हो गये थे । नरको भी परम प्रसन्नता की प्राप्ति करके अपने स्थान को गमन कर गया था ॥८१॥ इसके अन्तर वह उस प्रमन्न लोगो वाले नगर को चला गया था । वह नगर था से निषेवित था और मदा ही उत्साह में परिपूर्ण था तथा इतियो के विघ्ना में रहित था ॥८२॥ वह नगर देवराज की दयिता (धारी) अमरावती ही के समान पशुओं के समुदायो में और अश्व—गज कुम्भका में परिपूर्ण हो गया था ॥८३॥ वाण ने नरक को उत्तीर्ण तप वाला तथा दिये हुए वरों वाला श्रवण करके उस समय में वह वज्र ध्वज के समीप में पुनः स्वयं समुपस्थित हो गया था ॥८४॥

स गत्वा भौमनगर वाण प्राग्ज्योतिषाह्वयम् ।

पप्रच्छ नरक मित्र तपस सन्निवेशनम् ॥८५

पुत्र त्वया तपस्तप्त किं वा चीर्णं त्वया व्रतम् ।

कोदृशो वा वरो लब्धस्त्व ममान्यातुमर्हसि ॥८६

हृष्ट तव पुर सर्वं प्रहृष्टजनसकुलम् ।

वाजिवारणरत्नौर्ध्वं पूरितं मगलस्वर्नं ॥८७

दृश्यतेऽथ त्वया पाल्यं शस्यपूर्णमनामयम् ।

कथ्यतां वा कथं ब्रह्मा वरं तुभ्यं प्रदत्तवान् ॥८८

ब्रह्मा स्वयं पर्वतरूपधारी

कामेश्वरी धनुंमिहावतीण ।

तत्र स्वयं सम्प्रति घस्रमेति

पुरा न यावच्छपते वसिष्ठ ॥८९

सोऽयं पुरे मे वलिपुत्र राजते

देवौधमेव्योऽप्यमरोत्तमाश ।

तत्राहमेको धरतोयभोजनी

वर्षाण्यकार्षं च तपः शतानि वं ॥९०

लोहित्यतीरे घनवायुसेविते

मनीहरैः प्राणभृता सुखप्रदे ।

तपःप्रवृत्तस्य मुखं समागम-

च्छरद् यर्धका शरदा शतानि मे ॥९१

उस बाण ने नरक के प्राग्ज्योषि नामक नगर में गमन करके फिर अपने मित्र नरक में तपश्चर्या का मुनि वेशन पूछा था ॥८९॥ उसने पूछा कि आपने तप कहा किया था अथवा आपने क्या ब्रतों को चीर्ण किया था । आपने किस प्रकार का वर प्राप्त किया था यह सभी आप मुझसे कहने के योग्य हैं ॥९०॥ अब मैंने आपके पुरको सम्पूर्ण रूप से प्रसन्न जनों में सकुल देखा है । अश्व—गज और रत्नों के समूहों से तथा मङ्गल ध्वनियों से भरा—पूरा देखा है ॥९१॥ आज आपके द्वारा पालन के योग्य प्रजा एवं भूमि शस्त्रों से परिपूर्ण और रोग रहित देखी जा रही है । आप बतलाइये ब्रह्माजी ने कैसे आपकी वरदान दिया था ॥९२॥ नरक ने कहा—पर्वत के रूप को धारण करने वाले ब्रह्माजी स्वयं कामेश्वरी को धारण करने के लिये यहां पर अवतीर्ण हुए थे । वहां पर अब स्वयं मत्त गमन किया करता है जब तब पहिले वसिष्ठ मुनि आप नहीं देते हैं ॥९३॥ हे वनि पुत्र ! बड़ बड़ मेरे पुर में

विराजित होने हैं जो देवोंके ममुदाय द्वारा मेव्य हैं और अमरी का उत्तम अग हैं । वही पर मैं अकेला जब के आहार करने वाला सौ वर्ष तक तपस्या करने वाला रहा था ॥६०॥ लौहिन्य कातर धन वायु मे मेवित था वह परम मगोहर था और प्राणियों को मुख प्रदान करने वाला था । वही पर तपस्या करने मे प्रवृत्त हुए मुझे मुख पूर्वक सौ वर्ष एक वर्ष की ही भांति समागत हुए थे ॥६१॥

तत म तृष्टब्रतुराननोऽभवन्

प्रत्यक्षतो मा न्यगदच्च मद्वितम् ।

तव प्रमन्नोऽस्मि वरं यथेप्सिन्

दास्ये गृहागेति पुरोऽय भूत्वा ॥६२

अवध्यता मे सुरयोनित सुरा-

र्दिच्छन्नसन्मानः जेयता तथा ।

सदा विभूतिर्न जहातु मामिति

वराश्च नार्यो नवयोवनान्विता ॥६३

एते वरा पच मया ततो वृता

सोऽपि प्रतिश्रुत्य गतो निजान्पदम् ।

ततोऽह्यभ्येत्य पुर निज मुदा

मन्त्रिप्रबोरे सहित पुनस्तान् ॥६४

पौरान् मवन्धून् सगणानमादयम्

दानेन मानेन च भोजनेन ॥६५

इतीरित तस्य बले सुतस्तदा

भोमस्य श्रुत्वा मुमुदे न तत्क्षणात् ।

इद तदोचे वचन क्षिते मुत

तत्प्रायुवन न च नून्तोद्भवम् ॥६६

न ते मुने शापमतीत्य गन्तु

भूता मनिमिथ तदा विधे पर ।

वथ तु भद्र भविता तवेह

भावीत्यवश्य क्षितिपुत्र नित्यम् ॥६७

कृतम्य वग्ण नास्ति दैवाधिष्ठितकर्मण ।

भावीत्यवश्य यद्भाव्य तत्र ब्रह्माप्यवाधक ॥६८

इसके उपरान्त चतुरानन वे ब्रह्माजी प्रसन्न हो गये थे और प्रत्यक्ष मे ममागत होकर उन्होंने मेरे हित के वचन कहे थे । उन्होंने मेरे सामने होकर मुझ से कहा था—मैं तुझ पर प्रसन्न हो गया हूँ और जो भी तुझे अभीष्ट होगा वही वर तुझको दूँगा—तुम मुझसे वर ग्रहण करलो ॥६२॥ मैंने उनसे पाँच वरदानों की याचना की थी—मुर योनि से मुझे मेरी अवध्याता होवे—मेरी सन्तति कभी भी छिन्न न होवे—अजेयता मुझे प्राप्त रहे—विभूति सदा ही वनी रहे और कभी भी मेरा परित्याग न करे । और परम भ्रूप नव यौवन म समान्निवत मेरी नागियाँ होवे—ये ही पाँच वरदान मैंने माँगे थे । उनसे भी सभी वरदानों को प्रतिभ्रत किया था और फिर वे अपने स्वान को चले गये थे । इमसे उपरान्त मैं प्रसन्नता से अपने नगर में प्राप्त हो गया था । फिर मैंने मन्त्रियों से श्रेष्ठों के सहिता पुन उन नगर निवासियों की गणों के महिन दान मात्र और भोजन के द्वारा प्रसन्न किया था ॥६३॥६४॥६५॥ माकण्डेय मुनि ने कहा—इस तरहसे उससे कहे हुए वचनका श्रवण करके वनिके पुत्र उस क्षण में प्रसन्न नहीं हुआ था और उस समय में उसने भूमि के पुत्र में यह वचन कहा था वह वचन उस बाल के युक्त था और सूमृतोद्भव नहीं था । अर्थात् प्रिय लगने वाला नहीं था ॥६६॥ वाण न बहा—हे मित्र ! उस समय म विधाता के आगे आपकी बुद्धि मुनि के शाप अतिक्रमण करने की नहीं हुई थी । यहाँ पर आपका कल्याण कैस होगा । हे भूमि पुत्र ! जो होनहार है वह नित्य ही अवश्य ही होने वाली है ॥६७॥ किये हुए देव से अधिपित कर्म का करण नहीं है । जो हानहार है वह अवश्य ही होगी ही उससे ब्रह्मा भी वाधक नहीं हो सक्त है ॥६८॥

तस्मात् त्वं सुमहावीरानस्रान पावकोपमान् ।
 सन्ध्याय च पुरस्कृत्य सान्निध्ये विनियोजय ॥६६
 द्वारि सस्थाप्य वै वीरान् देवैर्गपि दुरासदान् ।
 अतिक्रमस्व देवेश यदि लब्धवरो भवान् ॥१००
 विधिना यो वरो दत्तो भवते तन्-परीक्षयम् ।
 कर्तुं मर्हसि जायायामपुत्रो जनयात्मजम् ॥१०१
 इत्यक्त्वा प्रययौ वाणो ययावत् तेन पूजितः ।
 नरको मित्रवचन कर्तुं समुपचक्रमे ॥१०२

इस कारण से आप बहुत महान् वीर आसुरो को मन्धि करके उन्हें आगे करो और मन्त्रियों के पदों पर उनको नियुक्त करो ॥६६॥ जो देवों को भी दुरासद हो ऐसे वीरो को द्वार पर सस्थापित करो । आप यदि बरदान प्राप्त किये हुए हैं तो देवेश्वर का भी अति क्रमण करो १००। विधा ने जो वर दिया है आपके लिये वह परीक्षण है । अनुत्र आज जाया मे आत्मज को जन्म दो १०१॥ इतना कहकर वाण उसमे द्वारा पूजित होकर वहाँ से चला गया था । नरक ने भां अपन मित्र के द्वारा कहे हुये वचनों के अनुसार ही कार्य करने का आरम्भ किया था ॥१०२॥



॥ नरकासुर उपाख्यान ॥

श्रुतुमत्या तु जायाया काले स नरकः क्रमात् ।
 भगदत्त महाशीर्ष मदवन्त सुमालिनम् ॥१
 चतुरो जनयामास पुत्रानेतान् क्षितेः सुतः ।
 महासत्त्वान् महावीर्यान् वीरै रन्यैर्दु रासदान् ॥२
 ततो वाणस्य वचनाद् ह्यश्रोत्रं तया मुरुम् ।

स धायथ समानीय सनापत्येऽवपचयत् ॥३॥
 मुरु सन्निहित श्रुत्वा हयग्रीव भीमिना ।
 ये ये क्षितौ तदा ह्यामन्नसुरास्तऽपि सगता ॥४॥
 हयग्रीव मुरु श्रुत्वा नरकेण समागतम् ।
 निसुन्दसुन्दनामारावसुरौ सैनिक सह ॥५॥
 विरूपाक्षस्तदा दत्त्य सव तेन समागमन् ।
 तत स पश्चिमद्वारि नरक सेनया सह ॥६॥
 मुरु द्वाराधिप चक्र हयग्रीव तथोत्तर ।
 पूवद्वारि निसुन्दन्तु विरूपाक्ष तु दक्षिणे ॥७॥

माण्डेय महर्षि ने कहा—वाण के सम्प्राप्त होने पर भूमि के पुत्र नरक ने ब्रह्म से ऋतुमती अपनी जाया में भगदत्त—महा शीप—मदव त और सुमानी इन चार पुत्रों का समत्पान किया था जो कि महान् मत्त्व वाले—महान् वीर्य—पराक्रम वाले और अन्य वीरों के द्वारा दुरासद थे ॥१॥२॥ इसके अनन्तर वाण के वचन के अनुसार हयग्रीव तथा मुरु को बुला कर इनके साथ संधि करके अपने सेना के अधिपत्य पदों पर अभिषिक्त कर दिया था ॥३॥ भीम के द्वारा नियुक्त किये हुए मुरु और हयग्रीव को सुनकर उस समय म जो जो भी भूमि पर अमुर थे वे भी सब सज्जत हो गये थे ॥४॥ नरक के द्वारा समागत मुरु और हयग्रीव को सुनकर सेना के सहित निसुन्द और सुन्दनामा वाले तथा दैत्य विरूपाक्ष उस समय म ये सभी समागत हो गये थे । इसके अनन्तर उस नरक ने सेना के साथ पश्चिम द्वार पर मुरु को द्वार का अधिप बना दिया था तथा हयग्रीव का उत्तर द्वार पर नियुक्त किया था । पूव द्वार पर निसुन्द को और विरूपाक्ष को दक्षिण द्वार पर नियुक्त किया था ॥५॥६॥७॥

मध्ये पचजन सुन्द सैनापत्येऽभ्यपेचयत् ।

मुरु क्षुरातान् पाशाश्च पट्सहस्राभ्ययोजयत् ॥८॥

द्वारि तत् पुररक्षार्थं सत्कृत क्षितिसूनुना ।
 एव पूर्वान् पूर्वतरानवमत्य सुमन्त्रिण ॥६
 अमुरं रेव सतत सोऽमुरो मुदितोऽभवत् ।
 पूर्वं गृहीत भाव स परित्यज्य क्षिते. सुत. ॥१०
 आमुर भावमासाद्य वाधते त्रिदिवीकस ।
 न देवान् न मुनीन् सर्वान् न च जानाति काश्चन ॥११
 सुरेश्वर जिगायाशु ह्यग्रीवसहायवान् ।
 एव स चासुर भाव तन्वानो विचरन् क्षितौ ॥१२
 वाणस्य वचनाच्छक्र वाधयत्येव वै मुनीन् ।
 देवेश्वर त्रिधा जित्वा ह्यग्रीवसहायवान् ॥१३
 अदित्या कुण्डलयुग त्रिपु लोकेषु विश्रुतम् ।
 सर्वरत्नामृतस्त्रावि दु खविघ्नहर परम् ॥१४

मध्य में पचजन मुन्द को सेनापति के आधिपत्य पद पर नियुक्त किया था अथवा अभिषिक्त कर दिया था । मुद्ग को धुरान्त को और पाशा को छे सहस्रो को योजित किया था ॥८॥ द्वार पर भूमि पुत्र के द्वारा पुर की रक्षा के लिये इनका सत्कार किया गया था । इस प्रकार से जो पूर्व में थे तथा उसमें भी पहिले थे उन अच्छे मन्त्रियों को हटा दिया था ॥९॥ वह अमुर निरन्तर अनुरा के ही साथ से परम प्रसन्न हुआ था । उस भूमि के पुत्र ने पूर्व में ग्रहण किये हुए भाव का परित्याग कर दिया था ॥१०॥ वह आमुर भाव को प्राप्त करके देवों को वाधा दिया करता था । वह न तो देवों को—न मुनियों को और किन्हीं भी सबको सही जानता था अर्थात् अन्य किसी का भी आदर नहीं किया करता था ॥११॥ सुरेश्वर को शीघ्र ही उसने ह्यग्रीव की सहायता से युक्त होकर जीत लिया था । इस प्रकार से वह आमुर भाव को बढ़ाता हुआ ही पृथ्वी पर विचरण किया करता था ॥१२॥ वाण के वचन में यह ह्यग्रीव की सहायता से समन्वित होकर देवों के स्वामी इन्द्र को

बधा देता है और मुनियों को भी बाधा दिया करता है। देवों को तीन प्रकार से जीत कर अदिति के दो कुण्डलों को जो तीनों लोकों में प्रसिद्ध हैं जो सर्वरत्ना मृत का स्रवण करने वाले थे और दुःख तथा विघ्नो का हरण करने वाले परम श्रेष्ठ थे ॥१३॥१४॥

जहार नरको भौमो निर्भीतो मुनिशापत ।
 एव देवान् वाधमानो मुनीन् विप्रान क्षिते सुत ।
 पचवर्षसहस्राणि राज्य प्राग्ज्योतिषेऽकरोत् ॥१५॥
 एतस्मिन्नन्तरे देवी महाभारादिता क्षिति ।
 ब्रह्माविष्णुमुखान् देवान् रक्षार्थं शरण गता ।
 इदं चोवाच घातार प्रणम्योर्वो समाधवम् ॥१६॥
 दानवा राजसा दंत्या हरिणा ये च सूदिता ।
 ते राज्ञा मन्दिरे जाना अधुना बलगविता ॥१७॥
 तेषा भारमहं सोढुं न शक्नोमि महतरम् ।
 असख्याताश्च ते सर्वे तान् सख्यातु न चोत्सहे ॥१८॥
 अष्टौ शतसहस्राणि तेषा मुख्या महाबल ।
 तेष्वप्यतिबलान् वोढुं न ताञ्छक्नोमि चाधुना ॥१९॥
 वाण वले सुत वीर कस धेनुकमेव च ।
 अरिष्टं च प्रलम्बं च मुनामानं मेघं शलम् ॥२०॥
 चारणमुष्टिकी मल्ली जरासन्ध महाबलम् ।
 नरकं च हयग्रीवं निसुन्दं सुन्दमेव च ॥२१॥

भूमि के पुत्र नरक ने मुनि के शाप से निर्भीत होकर उन कुण्डलों का हरण कर लिया था। इस तरह से देवों को—मुनियों को और विप्रों को बाधा करता हुए उस भूमि के पुत्र ने पाँच सहस्र वर्ष तक प्राग्ज्योतिष में राज्य का शासन किया था। १५। इसी बीच में महान् भार से पीड़ित हुई पृथ्वी देवी ब्रह्मा—विष्णु प्रमुख देवों की शरण-मति में अपनी रक्षा के लिये गयी थी। वहाँ पृथ्वी ने ब्रह्माजी और माधव प्रभु को प्रणाम करके यह कहा था। १६। पृथिवी ने कहा—

दानव—राक्षस और दैत्य जो हरि क द्वारा मूर्धन कर दिये गये वे सब राजाओं के मन्दिर में इस समय में बल से गवित होकर समुत्पन्न हो गये थे । १७ । उनका इतना अधिक भार है कि उनको सहन और बहन करने में समर्थ नहीं हैं । उनकी मर्त्या इतनी अधिक है कि मैं उन सब की मर्त्या बतलान में भी असमर्थ हूँ और मुझे उत्साह नहीं हाता है कि मैं बतलाऊँ । १८ । उनमें मुख्य महान् बल वाले आठों सहस्र हैं । उनमें भी अत्यधिक बल वाले हैं । मैं इस समय में उनका बहन करने में असमर्थ हूँ ॥१९॥ उनके नामों को बतान हुए पृथ्वी ने कहा—
वाण—बलि का पुत्र, वीर वम, धेनुक अरिष्ट—प्रलम्ब, मुनाभा, मुग्, शल, मत्त चारण और मृष्टिक, महान् बल शाली जरा सन्ध, नरक, हयग्रीव, निसुन्द और मुन्द हैं ॥ २० ॥ २१ ॥

विष्पाक्ष पञ्चजन हिडिम्ब च वक् बलम् ।

जटामुरं च किर्मीरमनायुधमलम्बुपम् ॥२२

सौभाम्य च जरासन्ध द्विविद चापि वानरम् ।

श्रुतायुध महादैत्य शतायुधमयापग्म् ॥२३

ऋष्यशृगसुत चैव मुवाहुमतिवाहुवम् ।

कालकस्त्रास्तथा दंत्यान् हिरण्यपुरवाग्नि ॥२४

एतेषा तु पदक्षोभंविशीर्णाहि दिने दिने ।

लोकान् वोढु न शक्नोमि तान्निघ्नन्तु मुरोत्तमा ॥२५

नचेद्रक्षा प्रकुर्वन्ति भवन्त सुरमत्तमा ।

तदा विशीर्णा यास्यामि पातालमवशाश्रुना ॥२६

ततस्त्वरया वच श्रुत्वा ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ।

इत्युचुन्ते करिष्याम दिते भारविमोक्षणम् ॥२७

विसृज्य पृथिवी देवी सर्वे देवा मनात्मनम् ।

माघेव तोषयानुभारिवतरण प्रति ॥२८

निरुदाक्ष—पञ्चजन—हिडिम्ब—वक्—बल—जटामुर—

किर्मीर मनायुध—अलम्बुप—सोभाख्या—जरागन्ध—वानर द्विविद—
 श्रुतायुध—महादैत्य शतायुध—शृण्व्य शृङ्ग सुत—सुवाहु—अति
 बाहुक—कालकञ्ज—हिरण्य पुरवासी दैत्य इन सबके पदों के क्षोभों
 से मैं दिनों दिन विषीर्ण हो रही हूँ। हे सुरोत्तमो! मैं लोको का
 वहन करने में असमर्थ हो रही हूँ। आप इनका विह्वलन करिये।
 ॥२२—२५॥ यदि सुर श्रेष्ठ मेरी रक्षा नहीं करेगे तो मैं परमाधिक
 विषीर्ण होकर इस समय में अवश होकर पाताल में चली जाऊँगी।
 । २६। माकण्डेय महाप ने कहा—इसके अनन्तर ब्रह्मा—भगवान् विष्णु
 और महेश्वर ने उसके वचन का श्रवण करके उन्होंने यह कहा था कि
 पृथ्वी के भार का विमोचन हम करेंगे। २७। पृथ्वी देवी को विदा
 करके सभी देवगण सनातन माधव को भूमि के भार के उतारन के
 विषय में प्रसन्न करने लगे थे ॥ २८ ॥

स तु तुष्ट सुरान् सर्वान् स्वाशैरवरन्तु वं ।
 क्षिती भारावतारायेत्युक्त्वा स्वयमिह प्रभु ॥२६
 अवतीर्णोऽथ देवक्या गर्भे भारावतारण ।
 विष्णु चावतरिष्यन्त ज्ञात्वा देवा सनातनम् ॥३०
 रम्भातिलोत्तमाद्याश्च देव्यो रूपगुणान्विता ।
 क्षितामुत्पादयामासु सहस्राणि तु षोडश ॥३१
 ता सर्वा हिमवत्पृष्ठे ब्रीडमाना वरस्त्रिय ।
 अपश्यन्नरको भौमस्त्रा जहार तदा हठात् ॥३२
 ते ता धर्षिता देव्यो नीता प्राग्ज्योतिष प्रति ।
 नरक प्रार्थयामासु समय मैथुन प्रति ॥३३
 नारदो यावदायाति नगर प्रति भौम ते ।
 अस्माकं कुरु रक्षा च तावन्नो मु च मैथुने ॥३४
 स समेष्यति वीर त्वा न चिराद्भो ह्यनुग्रहात् ।
 तेन दृष्टा वय साधंमेयाम सगम त्वया ॥३५

वे परम प्रयत्न होकर समस्त गुरो मे उन्होंने कहा था कि वे सब भूमि मे उसके भार को उतारने के लिये अपने-अपने अशो मे अवतरित होंगे—इतना कहकर प्रभु स्वयं भी यहाँ पर भार के अवतारण मे देवकी के गर्भ मे अवतीर्ण हुए थे । देवो ने स्वयं भगवान् विष्णु को अवतीर्ण होते हुए जान कर जो कि सनातन है । उन देवगणो ने रम्भा और तिलोत्तमा आदि देवियो को जो रूप लावण्य और गुणो मे समन्वित थी उन मोलह महत्वा को उत्पादिन कर दिया था ॥२६॥३०॥३१॥ वे सब परम धेष्ठ नारियाँ हिमालय के पृष्ठ भाग पर क्रीडा करने वाली थी । उनको भूमि के पुत्र नरक ने देखा था और उनको हठ मे अर्थात् चल पूर्वक उसने हरण कर लिया था । उस नरक ने उन सबको धाँपन किया था और अपने प्राग्ज्योतिष नगर मे उन सबको ले आया था । नरक ने मैत्रुन के प्रति समय उस उन से प्रार्थना की थी । उन्होंने कहा हे भौम ! जब तक देवपि नारद तेरे नगर की ओर आते हैं तब तक आप हमारी रक्षा करे और मैत्रुन के प्रति हमको छोड दें । ३२ । ३३ । ३४ । वे शीघ्र ही हमारे प्रति अनुग्रह करने हे कीर ! आपके समीप मे आये मे । उनके द्वारा देखी गयी हम सब तुम्हारे माथ सज्जम करने के लिये आज्ञायेंगी ॥३५॥

इति सम्प्रार्थितस्ताभिर्नरको भूमिनन्दन ।

ब्रह्मवाक्य तदा स्मृत्वा एवमस्त्रूचिवान् मुहु ॥३६

एनस्मिन्नन्तरे देवो भगवान् लोकभावन ।

देवक्या जठराज्जातो वृद्धो नन्दगृहेऽभवत् ॥३७

कसकेशिश्रलवादीन् हत्वा दंत्याननेकश ।

अकरोद् द्वारकावास सागरे सलिलान्तरे ॥३८

तत्राष्टी कन्यकास्तेन स्वघर्मेण च स्वीवृता ।

कालिन्दी मानुषीरूपा रुषिमणी रमणी तत ॥३९

नग्भजित्तनया सत्या लक्ष्मणा चारुहामिनी ।

सुशीला शीलसम्पन्ना तथा जाम्बवती सती ॥८०

एतामु स्त्रीषु च तना ह्यपुरवाम्य नग्य व ।

पटत्रिंशद्वत्सरा जाता यतदयसहायिन ॥४१

प्रद्युम्नसाम्प्रप्रमुखा पुत्रास्तग्य महावना ।

जातास्तत्र द्विजश्र प्ठा शास्त्र शस्त्रे च काविका ॥४२

उनके द्वारा इस प्रकार से प्रार्थना किया गया उस भूमि के पुत्र नरक ने उस अवसर पर ब्रह्माजी के वाक्य का स्मरण करके उगा ही होवे — यह उगा कहा था । ३६ । इसी बीच में लोका की रक्षा करने वाले देव भगवान् देवकी के गभ से समुत्पन्न हुये थे । और नद के घर में पालित होकर बड़े हुए थे । ३७ । उन प्रभु ने कश कशी और प्रलम्ब आदि अनेक दैत्या को मार कर जन के अन्तर मागर में बसी हुई द्वारका पुरी में अपना निवास किया था । ३८ । वहीं पर उन्होंने अपने घर से आठ कन्याओं को स्वीकार किया था । उनमें मानवी के रूप वाली कान्दी थी—रमणी—नग्नजित् की पुत्री—सत्या—चार हास वाली लक्ष्मण—परम सुशील और शील से सम्पन्न सती जाम्बवती भी । ३९ । ४० । बलदेव की सहायता वाले उगको इन नारियाँ में अनुगम करने वाले उनको छत्तीस वर्ष व्यतीत होगये थे । ४१ । हे द्विज श्रेष्ठो ! उसके महान् बल वाले इस प्रकार से प्रद्युम्न—साम्ब जिनमें प्रमुख थे ऐसे पुत्र समुत्पन्न हुये थे जो शास्त्र में और शस्त्र विद्या में परम पणित थे ॥ ४२ ॥

अनेके निहता दैत्या भारभूतास्तदा क्षिते ।

प्रहृष्ट व्रीडमानश्च द्वारकायामुवासस ॥४३

अथ शक्रस्तदायातो नरकेणादितो भृशम् ।

द्वारका प्रति कृष्णस्य दशनाय गण सह ॥४४

तत्र गत्वा परिष्वज्य कृष्ण लोकनमस्कृतम् ।

पूजितस्तेन बहुश आसने काचने स्थित ॥४५

कथयामास हरये नरकस्य विचेष्टितम् ।
 शत्रो यथा पूर्ववृत्त यथा वा वर्ततेऽधुना ॥४६
 शृणु कृष्ण महाबाहो यदर्थमहमागत ।
 कथयिष्यामि तत् सर्वं तत्र शका न सकुरु ॥४७
 भूमिपुत्रोऽसुरो नाम्ना नरक. सुरमर्दन ।
 चिरजीवी पुरा विष्णुक्षितिभ्या परिपालितः ॥४८
 अधुना स क्षिति विष्णुमवज्ञाय दुरासद. ।
 वाणस्य वचनाद् भीमो ब्रह्माण पर्यतोपयत् ॥४९

उस समय में जो भूमि के भार स्वरूप थे ऐसे अनेक दैत्यो को निहत कर दिया था । फिर परम प्रसन्न होकर क्रीडा करते हुए उन्होने द्वारका में निवास किया था । ४३ । इसके अनन्तर इन्द्रदेव अपने गणों के सहित नरक के द्वारा अत्यन्त उत्पीडित होकर वहाँ पर समागत हुआ और द्वारका में भगवान् के दर्शन के लिये ही उपस्थित हुआ था । ४४। वहाँ पर गमन करके लोभों के द्वारा बन्धित प्रभु कृष्ण का परिष्वजन करके उनके द्वारा पूजित होते हुए वह मृगण के आसन पर विराजमान हो गया था ॥ ४५ ॥ वहाँ पर उस इन्द्रदेव ने भगवान् हरि के लिये नरक का जो विचेष्टित था वह सब कह दिया था । जो पूर्व में हुआ था और इस समय में हो रहा है वह सभी इन्द्र ने निवेदन कर दिया था । ४६ । इन्द्र ने कहा—हे महाबाहो ! हे श्रीकृष्ण ! जिस प्रयोजन के लिये मैं यहाँ आया हूँ उमका आप श्रवण कीजिए । मैं वह सभी कुछ निवेदन करूँगा । इसमें आप कुछ भी शङ्का न करिए । ४७ । एक भूमि का पुत्र नरक नाम वाला अमुर है जो सुरों का मर्दन करने वाला है । वह चिरजीवी है और पहिले भगवान् विष्णु और क्षिति के द्वारा पालित हुआ है । ४८ । इस समय में वह दुरासद वह क्षिति और भगवान् विष्णु की अवज्ञा करके वाण के वचन से उगने तप के द्वारा ब्रह्माजी को परि-
 तुष्ट कर लिया है । ४९ ।

ब्रह्मत स वरान् लब्ध्वाह्यतीवाभूत् प्रदर्शितः ।
 माधव पृथिवी वापि सस्मार न कदाचन ॥५०
 पूर्वमासीत् स धर्मात्मा ह्याराधितसुरो व्रती ।
 अधुना वाधते सर्वानासुर भावमाश्रितः ॥५१
 अदिते कुण्डले मोहाज्जहारामृतसम्भवे ।
 देवानृषीन् वाधमानो विप्राणामप्रिये रतः ॥५२
 मा चापि वाधते नित्य कामगामी दुरासद ।
 जेता तु सुरदैत्यानामवध्य सर्वदेहिनाम् ॥५३
 तव चाप्यन्तरप्रेक्षी त पाप जहि भूतये ।
 त्वदर्थं सर्वदेवैर्घां देवगन्धर्वकन्यका ॥५४
 पुरा पर्वतमुख्ये तु हिमवत्यवतारिता ।
 चतुर्दश सहस्राणि सहस्रे द्वे शताधिके ॥५५
 ता सर्वा कन्यका पापः प्रमह्य वरदर्शितः ।
 जहार स दुराधर्षो ह्यश्रीवसहायवान् ॥५६

ब्रह्माजी ने वरदानों को प्राप्त करके वह अत्यन्त ही
 घमण्डी हो गया है। वह इस समय में ऐसा दर्शित हो गया है कि न तो
 उसने माधव का और न पृथ्वी का कमी भी स्मरण किया है। ५०।
 पूर्व में वह धर्मात्मा था सुरों की आराधना की थी और वह व्रतधारी
 था किन्तु इस समय में वह आसुर भाव का आश्रय वाला होकर सबको
 बाधा दिया करता है। ५१। अदिति के अमृत से समुद्भूत दोनों कुण्डलों
 का मोह से उसने हरण कर लिया था और देवगणों को और ऋषियों
 को बाधा देना हुआ। वरों के अप्रिय कर्म में वह रत रहता है। ५२।
 कामगामी दुरासद वह मुझको भी नित्य बाधा देता है। वह सुरों का
 और दैत्यों का जीतना वाला है तथा समस्त देहधारियों से वध करने के
 धर्मोन्मत्त है अर्थात् कोई भी देहधारी उसका वध करने में समर्थ नहीं
 है। ५३। आपका भी वह अन्तर प्रेक्षी है। उग पापी को भूति के लिए

घघ कोजिए । मव देवगणो न आपके लिये दवो और गन्धर्वों की कन्य-
काएँ पहिल मुट्य पवन पर हिमालय म अवतारित की थी । वे सोलह
सहस्र हैं । वरदान के घमण्ड मे भरे हुए प पी उनन वे मभी कन्यकाएँ
बलपूर्वक हरण करली हैं । वह दुग्धप हैं और हृग्नीत्र की मशायता वाला
है ॥ ५४—५६ ॥

सागरे यानि रत्नानि पृथिव्या च त्रिविष्टपे ।
नानि सर्वाणि सहस्रं प्रमथ्य सुरमानुषान् ॥५७
सीरे लीहित्यतीर्थस्य सोऽकरोन्मणिपवतम् ।
नन्मिन गिरी पुरी रम्या वारयित्वाऽलकाह्वयाम् ॥५८
त्त। सर्वा वासयामास देवगन्धर्वयोपित ।
एकवेणीधरा मवर्ष मम्भागर्षास्वजिता ॥५९
त्वामेव ता प्रताक्षन्त सनाथा कुरु कृष्ण ता ।
यावदागच्छन्ति पुर भवतो नारदो मुनि ॥६०
तावन्न मैथुन यन्न भौम त्व सकरिप्यसि ।
इति ता सनय चक्रु नरकस्य दुरात्मन ॥६१
नारदश्च तदायात प्राग्ज्जातिपपुर प्रति ।
यदा त्व नरक हन्तु गन्ता तत्पुरमुत्तमम् ॥६२
तस्मान् त्व पापकर्माण नरक नरकोपमम् ।
जहि देवमनुष्याणा कण्ठक त दुरासदम् ॥६३

सागर म जो भी रत्न हैं—पृथिवी और स्वर्ग म जा हैं उन
सबको महत करक और सुरा तथा मनुष्या का प्रमथन करके उनन
लीहित्य तीर्थ के तट पर मणि पवत प्रनाथा है । उन पवत म अलका
नाम वाली रम्य पुरी की रचना कराकर देवा और गन्धर्वों की
नारियो का वहाँ पर ही उमने वसा दिया है । वे मव एक वेणी की
घारण करने वाली हैं और सम्भोग से वजित हैं ॥ ५७—५९ ॥ वे मव
आपकी ही प्रतीक्षा कर रही हैं । हे ऋष्य ! अब उन सबको सनाथ

करिए । जब तब आपके पुर में नारद मुनि आगमन करे हू भौम । तब तक उनके साथ भैरुन करने का तुम प्रयत्न ही करोगे । यही उ होने दुरात्मा नरक के साथ समय किया था । जिस समय में नारद मुनि उस प्राग्ज्योतिष पुर के प्रति आयात होवे उसी समय में आप उसके उत्तम पुर में नरक के हनन करने के लिये उमन करेरे ॥ ६०—६२ ॥ इस कारण से उस पाप कम करने वाले नरक के ही सदृश नरक को मार दीजिए क्योंकि वह बहुत दुरासद है और देवी तथा मनुष्यों का बधकर है ॥ ६३ ॥

वधात् तस्य क्षिति दर्वी पुनशाक न चाप्स्यति ।
 स्वयमेव वध तस्य देवेभ्यो यदयाचत ॥६४
 तस्मान् त जहि पापिष्ठ नरक पापपूरुषम् ।
 स्त्रीरत्नान्यपि रत्नानि त निहत्य समुद्धर ॥६५
 इत्युक्तो जगता नाथ शक्रेण सुमहात्मना ।
 प्रतिजज्ञे क्षितिसुत हतुं प्रति तदेव हि ॥६६
 पतिज्ञाय वध तस्य शक्रेण सह केशव ।
 तदेव यात्रामकरोत् प्राग्ज्योतिषपुर प्रति ॥६७
 आरुह्य गरुड कृष्ण सत्यभामाद्वितीयक ।
 प्राग्ज्योतिषमुखोऽगच्छद्वामवस्त्रिदिव ययो ॥६८
 दिवमाक्रम्य गच्छन्ती कृष्णशक्री महाद्युती ।
 यादवा दृशुस्तत्र सूर्याचन्द्रमसो यथा ॥६९
 सस्तूयमानो गन्धर्वदेवैरप्सरसा गण ।
 कृष्ण शक्रे क्षणादेव भक्तौ चै तावदृश्यताम् ॥७०

उमके वध कर देने से देवी पृथिवी पुत्र के शोक को नहीं प्राप्त होगी क्योंकि उमन स्वय ही उसके वध करने के लिये देवताओं से प्राथना की थी । ६४ । इस कारण से उस महान् पापी पाप पुरष नरक का वध करिये । उमका हनन करके स्त्री रत्नो को तथा अथ रत्नों

उद्धार कीजिये अर्थात् इन सबको वहाँ से ले आइये • ६५ । महान्
 आत्मा वाले इन्द्र के द्वारा इस प्रकार से जगतों के नाथ से कहा गया तो
 उन्होंने पृथ्वी के पुत्र नरक के हनन करने के लिये प्रतिज्ञा की थी और
 उसी समय में मार देने का वचन दिया था । ६६ । इन्द्र के साथ भग-
 वान् केशव उसके वध करने की प्रतिज्ञा करके उन्होंने उसी समय में
 प्राग्ज्योतिष पुर की ओर यात्रा करदी थी । ६७ । भगवान् कृष्ण ने
 गरुड पर ममारोहण किया था और उनके साथ दूमरी मत्स्यभामा भी थी
 वे प्राग्ज्योतिष की ओर भुख करके चले गये थे और इन्द्रदेव स्वर्ग में
 गमन कर गये थे । ६८ । दिव्योक्त का आक्रमण करके गमन करत
 हुये इन्द्र और श्री कृष्ण को जो मृती श्रुति में सम्पन्न थे यादवों ने
 वहाँ पर सूर्य और चन्द्र के समान ही इन दोनों को देखा था । ६९ । वे
 दोनों ग-ध्रव—देव और अप्सराओं के गणों के द्वारा मस्तवन किये हुये
 थे । श्री कृष्ण और इन्द्र क्षण भर में ही आकाश में अदृश्य हो गये
 थे ॥७०॥

तत क्षणेन गरुडेनाससाद जगत्पति ।
 पुर प्राग्ज्योतिष रम्य नरकेण वशीकृतम् ॥७१
 स दुर्ग मौरवं पाशै पट्सहस्रं भयकरै ।
 क्षुरान्तैर्वेष्टित पाशैर्वै मृत्युपाशैरिवोच्छ्रितम् ॥७२
 निगच्छन्त पुरान् तस्मात् नारद च ददर्श स ।
 स तु देवमुनि श्रीमान् यदागान्तरक प्रति ॥७३
 तदा प्राग्ज्योतिष गत्वा सत्कृतस्तेन नारद ।
 सगमे समय प्रोचे नरकाय स योपिताम् ॥७४
 प्रवर्ततेऽद्य चैत्रस्य शुक्लपक्षस्य पचमी ।
 नवन्या तु धरापुत्र प्राप्नोति महदापदम् ॥७५
 तदा यदि चतुदश्या सुस्नात्ता योपितस्त्विम ।
 सुरतेषु त्वया तत्र प्रयाक्तव्या यथासुखम् ॥७६

नादरस्य वच श्रुत्वा नरकी भयमोहित ।

आसार च प्रसार च नगरे सन्न्यवेदयन् ॥७७

फिर क्षण भर में ही जगत् के स्वामी गरुड के द्वारा नरक से वशीकृत परम रम्य प्राग्ज्योतिष पुर में प्राप्त हो गये थे अर्थात् वहाँ पर पहुँच गये थे । ७१ । वह दुःख छँ सहस्र भयङ्कर मोरव पाशों से और क्षुरान्तों से वेष्टित था और पार्श्व में मृत्यु पाशों के समान उच्छिद्य था । ७२ । उन्होंने उस पुर से उसी समय में निम्नलिखे हुये नारद की देखा था । वह देव मुनि श्रीमान् जय नरक के प्रति गये थे । ७३ । उस समय में प्राग्ज्योतिष में गमन करके वे नारद मुनि उसके द्वारा सत्कार को प्राप्त हुए थे । उन्होंने नरक में जो पतों के साथ सङ्गम करने में उस समय कह दिया । ७४ । आज चैत्र मास के शुक्ल पक्ष की पञ्चमी प्रवृत्त है । हे धरा पुत्र ! नवमी तिथि में तुम महान् आपदाओं को प्राप्त करते हो । ७५ । उस समय में चतुर्दशी में यदि ये योषिर्ने सुस्नात हो उसी समय में तुमको सुख पूर्वक सुरता में प्रयुक्त करनी चाहिये । ७६ । देवर्षि नारदजी के इस वचन का श्रवण करके नरक भय से माहित हो गया था । उसने आसार और प्रसार नगर में निवेदित कर दिया था ॥७७॥

रक्षिभी रक्षित राज्य रक्षित च समन्तत ।

भयहर्षयुतो भौम समय समवैक्षत ॥७८

तस्मिन्नवसरे प्राप कृष्ण प्राग्ज्योतिष पुरम् ।

प्रथम पश्चिम द्वारमासाद्य गरुडध्वज ॥७९

पाशाना पटसहस्राणि क्षुरान् सञ्छिद्य नैवधा ।

जघान स मुरु दैत्यं सानुगं च सदान्धवम् ॥८०

पट्सहस्रा महावीरा दानवा द्वारि सस्थिता ।

हताशक्रैण हरिणा तदेव गुरुणा सह ॥८१

मुरु हत्वा सहस्राणि पुत्रास्तस्यापराशक्त पद ।

जघान चक्रेण तदा खण्डशोऽन्याश्च दानवान् ॥८२

ततोऽनेकशिखासघानतिक्रम्य जनार्दन ।

सगण सानुग चैव निमुन्द्र समपोययत् ॥८३

एको यो योद्यमेद्देवान् महम् वत्मरान् पुरा ।

शक्र च समतिक्रम्य महावीरपराक्रम ॥८४

भौम (नरक) ने गद्यसौ मे मुरझिन नगर की मन्त्री और मे राज्य को रक्षित कर दिया था । और भय तथा हर्ष मे दुष्कन नरक ने समय की प्रतीक्षा की थी । उस अवसर मे भगवान् श्री कृष्ण प्राग्ज्योतिष नगर मे प्राप्त हा गये थे । प्रथम गण्ड ध्वज भगवान् पश्चिम द्वार पर प्राप्त हुए थे । ७६ । छँ महत्स पाणो व धुरो वा जनेक प्रचार मे मन्त्री भौत छदन करके उन्हेने गणों क साथ गीर बांधवों के सहित मुट दैत्य वा हनन कर दिया था । ८० । छँ महत्स महान् वीर दानव द्वार पर मस्थित थे भगवान् हरि न उमो समय मे मुट के साथ ही चक्र मे निहन कर दिये थे । ८१ । मुट को मार कर दूमर जो छँ महत्स उनके पुत्र थे उन समय उनको चक्र से मार गिराया था और अन्य दानवों को भी खण्ड खण्ड कर दिया था ॥८२॥ इसके उपरान्त वहाँ पर अनेक जो शिलाआ के सघ थे उन सब का अतिक्रमण करके भगवान् जनार्दन ने गणों के सहित और अनुचरो स मधुन निमुन्द्र का मार गिराया था । ८३ । जिनने एह ही न पहिले महत्स वपं तक देवा मे घुड किया था और महान् पगक्रम बाला वीर था उनने द्त्र पर आक्रमण किया था ॥ ८४ ॥

त जघान ह्यप्रीव समतिक्रम्य केशव ।

मध्ये लौहित्यसज्ञस्य भगवान् देवकीसुत ॥८५

औदवाया विष्णुपाक्ष सुन्द हत्वा महाबल ।

तन पचजग वीर जघान परमेश्वर ॥८६

एतान् हत्वा महाबायान् महावीरान् दुरामदान् ।

आममाद जगन्नाथ पुरं प्राग्ज्योतिषाह्वयम् ॥८७

वियत्स्थोर्देवतं सर्वैर्नारदेन महात्मना ।

जयशब्दं स्तूयमानं प्रविवेश यथेश्वरः ॥८८

श्रिया युक्ता दीप्यमाना प्रकाशाट्टालभृषिताम् ।

म मेने नगरी विष्णु विमिन्द्रस्थामरावती ॥८९

तत्र युद्धं महद्भूतं नानाप्रहरणोद्यमम् ।

भीरुणा प्रासजननं शूराणां हर्षवर्धनम् ।

यथा देवासरं युद्धं तथैव समपद्यत ॥९०

ततः शार्ङ्गं विनिर्मुक्त्वा वर्णिस्तान् दानवान् यदून् ।

निजघान महाबाहुर्गण्डस्थो जनार्दन ॥९१

अष्टौ शतसहस्राणि अष्टौ शतशतानि च ।

हत्वासुरान् महाबाहुर्नरकं तं समासदन् ॥९२

भगवान् केशव ने आक्रमण करके उस हयग्रीव का हनन किया था । महान् बलवान् भगवान् देवकी के पुत्र ने मध्य में लौहित्य नामक की ओदका में विरूपाक्ष और सुन्द का हनन किया था । इसके अनन्तर फिर परमेश्वर ने वीर पञ्चजन को मारा था ॥८५—८६॥ इन महान् शरीरों वाले तथा महान् वीर्य वाले दुरासदों का वध करके फिर जगत् के नाथ प्राग्ज्योतिष पुर में प्राप्त हो गये थे ॥८७॥ आकाश में स्थित देवों के द्वारा तथा महात्मा नारद के द्वारा जय—जयकार की ध्वनि से मस्तबन किये गये ईश्वर ने प्रवेश किया था ॥८८॥ उन भगवान् विष्णु ने श्री से समन्वित—दीप्यमान—प्रकाश अट्टालिकाओं से विभूषित उस नगरी को ऐसा ही समझा था कि क्या यह इन्द्र की अमरावती है ॥८९॥ वहाँ पर महान् युद्ध हुआ था जिसमें अनेक प्रकार के शस्त्रास्त्र थे । वह युद्ध ऐसा भयङ्कर हुआ था जो डरपोकों को भय देने वाला था और शूरो के हर्ष को बढ़ाने वाला था । जैसा कि देवामुल युद्ध हुआ था ठीक उगी प्रकार का यह युद्ध भी हुआ था

॥ ६० ॥ फिर गरुड पर विराजमान महान् बाहुओं वाले जनार्दन प्रभु ने अपने शाङ्ग नामक धनुष में छोटे गने बाणों के द्वारा उन बहुत—से दानवों का हनन कर दिया था । ६१ । महान् बाहुओं में समन्वित प्रभु आठ सौ सहस्र और आठवीं अमुरों को मारकर नरक के समीप में पहुँच गये थे । ६२ ।

तत श्रुत्वा स नरक पतितानमुरान् बहून् ।
 दृष्ट्वा कृष्ण महाबाहु गरुडस्य महाबलम् ॥६३
 वसिष्ठशाप स्मरार समय माघवस्य च ।
 नारदन्य वचश्चापि वरच्छिद्र तथा विधे ॥६४
 स प्राप्तकालश्च तदा केशवेन समागतः ।
 युद्धमेव पर मेने स्मरन् वाणवचस्तदा ॥६५
 स वाचन समारुह्य रथ वज्रध्वज वरम् ।
 लोहचक्राष्टसयुक्तं त्रिनन्वप्रमित रथम् ॥६६
 युक्तमश्वसहस्रंस्तु वज्रध्वजविराजितम् ।
 नानाप्रहरणोपेत बहुतूणीरसयुतम् ।
 अगच्छन् समारायाशु नरक पृथिवीमुत् ॥६७
 स गच्छन् समारायाशु मानुषं भावमचितम् ।
 निन्द्य तथामुर मेने स्मरन् पूर्ववचो हरे ॥६८

इसके अनन्तर उस नरक में बहुत से अमुरों को मृत हुए मुरकर गरुड पर स्थित महा बलवान् महाबाहु भगवान् कृष्ण का दर्शन किया था । ६३ । उसने वसिष्ठ मुनि के शाप का तथा माघव के समय का स्मरण किया था । उसने देवर्षि नारद जी के वचन और विघाता के वर के छेदन का भी स्मरण किया था । ६४ । उस समय में काल के प्राप्त हो जाने वाले ने भगवान् के नामने समागमन किया था । उस समय में वाण के वचन का स्मरण करते हुए उसने युद्ध करना ही परम वस्तु मान लिया था ॥ ६५ ॥ वह सुवर्ण के रथ पर समारुह

हुआ था जा वज्र की ध्वजा यामा और श्रेष्ठ था। वह रथ सोहे के बाठ चक्रों (पहियों) में युक्त था तथा त्रिनयन प्रमित था। उग रथ में एक हजार अश्व थे और वज्र की ध्वजा में गुणोभित था उग रथ में अनेक प्रकार के शस्त्रास्त्र विद्यमान थे तथा बहुत नृणीर भी रक्थे हुए थे। ऐसे रथ में बैठार पृथिवी का पुत्र नरक समर करने के निचे नीचे हा चला गया था ॥६६—६७॥ वह जय युद्ध के लिये जा रहा था तो उसने शीघ्र ही म नुर भाव को शिरा किया था और हरिके पूर्व वचन का स्मरण करते हुए उसने अमुर भाव को शिरा अर्थात् घुरा मान लिया था ॥६६॥

क्षणान् कृष्ण स ददशं गरुडोपरि सस्थितम् ।

शखचक्रगदाशाङ्गं वरामिधरमच्युतम् ॥६६॥

किरीटकुण्डलयुत श्रीवत्सवक्षस हरिम् ।

कौस्तुभोद्भामितोरस्क पोताम्बरधर परम् ॥१००॥

स तेन युयुधे वीरो विष्णुना प्रभविष्णुना ।

प्राग्ज्योतिषाधिपो भौमो नरकः पृथिवीसुत ॥१०१॥

स युधयत् कृष्णनिकटे कालिका कालिकोपमाम् ।

रक्तास्यनयना दीर्घा खड्गशक्तिधरा तदा ॥१०२॥

अपश्यज्जगता घात्री कामाख्यामपि मोहिनीम् ॥१०३॥

स विस्मितस्तदा भीतस्ता दृष्ट्वा जगता प्रसूम् ।

योद्धव्यमित्येव तदा युयुधे नरकोऽमुर ॥१०४॥

तेन सार्धं तदा कृष्ण कृत्वा सुमहद्भुतम् ।

युद्ध यादृक् पुरा भूत न देवे न च मानुषे ॥१०५॥

क्षण भर में ही उसने भगवान् कृष्ण का गरुड पर विराजमान हुए का दर्शन प्राप्त किया था। भगवान् कृष्ण शख—चक्र—गदा—

शाङ्ग धनुष—वर और असि (खड्ग) को धारण किये हुये थे। अच्युत थे। ६६। वे किरीट और कुण्डलो को धारण करने वाले थे और उन के वक्ष स्थल में श्री वत्स का चिह्न था। कौस्तुभ मणि में समुद्भासित

वक्ष स्थल मे युत—पीताम्बर धारी परम हृदि का उसने दर्शन किया था । १०० । उन प्रमा विष्णु भगवान् विष्णु के साथ उस वीर ने युद्ध किया था । वह प्राग्ज्योतिष नगर का स्वामी पृथिवी का पुत्र भीम नर था । उसने श्रीकृष्ण के निकट मे युद्ध करने हुये कनिका के समान कानिका को देखा था त्रिनके नाल नेत्र जोर मुख था—विज्ञान काय थी—वह उस समय मे खड्ग धीर शक्ति को धारण किये हुए थी । १०१ । १०२ । उसने घात्री और मांहीनी कामाद्या का भी वहाँ दर्शन किया था । १०३ । उस समय मे जगत् को प्रभूत करने वाली उस देवी का दर्शन करके वह भय मे भीत होकर वहाँ ही विम्बित हो गया था । युद्ध तो करना ही है अतएव उस समय मे नरका मूर ने युद्ध किया था । १०४ । उस अवसर पर भगवान् कृष्ण ने उसके साथ मुमहान् वदभूत युद्ध किया था । जैसा युद्ध पहिल देवों मे और मनुष्यों मे कभी भी नहीं हुआ था ॥ १०५ ॥

ततस्तेनाय भीमेन युद्धकेलि म मावव ।

चिर कृत्वा जघानाय देवेन्द्र प्रतिहर्षयन् ॥१०६

सुदर्शनेन चक्रेण मध्यदेशे तदा हरि ।

द्विधा चिच्छेद नरकं खण्डिनोऽभ्यपतद् भुवि ॥१०७

विभक्ततच्छरोरं तु भूमा निपतितं तदा ।

विराजन्ते वज्रभिन्नो यथा गेरिकपर्वत ॥१०८

पतिते तनये देवी पृथ्वी दृष्ट्वा शरीरकम् ।

शोकवेगं तदा सेहे ज्ञात्वा काल तदागतम् ॥१०९

अदिते कुण्डलयुग स्वयमादाय काश्यपी ।

उपातिष्ठत गोविन्दं वचन चेदमब्रवीत् ॥११०

त्वया वराहरूपेण यदाहं चोद्धृता दुरा ।

तदा त्वद्गात्रसंस्पर्शान् पुत्रो मे नरक- स्थितः ।

सोऽय त्वया पालितञ्च पातितञ्चाधुना सुत ॥१११

गृहाण कुण्डले चेमे अदिते मर्वकामदे ।

सन्तति चास्य गोविन्द प्रतिपानय नित्यदा ॥११२

इसके अनन्तर उग भीम के साथ भगवान् माधव ने युद्ध की क्रीडा को चिरकाल पयन्त करके इसके उपरान्त देवेन्द्र को हृषित करते हुए प्रभु ने उसका हनन कर दिया था । १०६ । उस समय में भगवान् हरि ने अपने सुदर्शन चक्र के द्वारा मध्य देश में दो भागों में छेद कर मार गिराया था । वह नरक खण्ड-खण्ड होकर भूमि पर गिर गया था । वह खण्ड ऐसे शोभित हो रहे थे जैसे वज्र में भिन्न हुआ गैरिक पर्वत होवे । १०८ । तनय के गिर जाने पर देवी पृथिवी ने उसने पतित शरीर का अवलोकन करके उस समय में शोक क बग को सहन कर लिया था क्योंकि उसने समागत काल का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । १०९ । काष्णपी अर्घान् पृथ्वी अदिति के दोनों कुण्डलो को लेकर स्वय उपस्थित हुई थी और भगवान् गोविन्द से यह वचन कहा था— ११० । पृथिवी ने कहा—आपने वराह के रूप से पहिले मेरा उद्धार किया था । उसी समय में आपके गान के स्पर्श से यह नरक मेरा पुत्र गर्भ में स्थित हुआ था । वह आपके ही द्वारा प्रतिपालित हुआ था और अब वह मुत्त आपने ही मार गिराया है । ११८ । अब आप अदिति के इन दोनों कुण्डलो को ग्रहण कीजिए जो कि सब कामनाओं के प्रदान करने वाले हैं और अब आप इसकी सन्तति का हे गोविन्द ! नित्य ही प्रतिपालन कीजिए । ११२ ।

भारावतरणे देवि नरकस्य वध पुरा ।

त्वयैव प्रार्थितो यस्मात् तेनासौ निहतो मया ॥११३

पालयिष्येऽस्य सन्तानं देवि त्वद्वचनादहम् ।

प्राग्ज्योतिषेऽभिवेक्ष्यामि नप्तारं भगदत्तकम् ॥११४

एवमुक्त्वा महाबाहुर्भगवान् मधुसूदन ।

अन्तपुरं विवेशाथ नरकस्य धनालयम् ॥११५

स तत्र दृष्टे वीरो रत्नानि विविधानि च ।
 राशीभूतानि शुद्धानि पर्वतानिव राजन ॥११६
 मुक्तामणिप्रवालाना वेदूर्यस्य च पर्वतम् ।
 तथा रजतकूटानि वज्रकूटानि माघव ॥११७
 सुवर्णसाचयान् रुक्मदण्डान् रत्नमयध्वजान् ।
 वाहनानि विचित्राणि यानानि शयनानि च ॥११८
 खचितानि स्वर्णरत्नैर्महार्हाणि महान्ति च ।
 यद् यद् दृष्टं च यावच्च धनं रत्नं मणिस्तथा ॥११९

श्री भगवान न कहा—हे देवि ! पहिले मार के अपतरण करने के लिये आपन ही नरक के वध की प्रायना की थी । इसीलिय मैंने इसका वध किया है ॥११३॥ हे देवि ! आपके वचन मे मैं इसकी सन्तान का प्रतिपालन करूँगा इसके नाती भगदत्त का मैं प्राग्ज्योतिष म अभिषेक कर दूँगा ॥११४॥ इस तरह से बहकर महाबाहु भगवान् मधुसूदन प्रभु ने अन्त पुर मे प्रवेश किया था जा कि नरक क धन का आलय था ॥११५॥ वहाँ पर उन वीर ने अनेक प्रकार के रत्न देखे थे । वे सब शुद्ध रत्न समुदाय म एकत्रित हो रहे थे जैसे कोई पर्वत शोभायमान होवे । ११६ । वहाँ पर मुक्तामणि और प्रवाला का तथा वेदुर्यमणिका एक पर्वत—सा ही नग रहा था तथा रत्नकूट और वज्र कूट भी माघव प्रभु ने देखे थे । ११७ । सुवर्ण के सञ्चित ढेरो का—रुक्मदण्डो को और रत्नो से परिपूर्ण ध्वजा—विचित्र वाहना को—याना को और शयनो का देखा था । ११८ । ये सभी स्वर्ण और रत्नो स सञ्चित थे—य महान् मूल्य वाले और बहुत बडे थे । जो—जो भी देखा और जिनना धन—रत्न और मणिया थी उस प्रकार की और उत्तनी नरक आलय के अतिरिक्त अन्य स्थान म कही भी नही देखे गये थे ॥११९॥

भुवि ताडुक् च उो दृष्टमन्यत्र नरकालयात् ।

न कुबेरस्य नेन्द्रस्य न यमस्याप्यपा पतेः ॥१२०
 तावन्ति थनरत्नान यावन्ति नरकालवे ।
 केशवोऽप्यथ तत्रैव नारदेन च सङ्गत ॥१२१
 अवेक्ष्यान्त पुरधन सार सात्तर तत ।
 तेषां समाददे ग्राह्य प्रभूत परवीरहा ॥१२२
 या दत्ता वंष्णवीशक्तिविष्णुना प्रभविष्णुना ।
 हत्वा भौमा तु ता शक्ति जगृहे देवकीसुत ॥१२३
 पृथिव्या नारदेनैव सहित. केशवस्तदा ।
 भगदत्त भौमसुत प्राग्ज्योतिषपुरोत्तमे ॥१२४
 अभिपिच्य तदा भूत पुरमध्ये न्यवेशयत् ।
 अभिपिक्त तु त दृष्ट्वा भगदत्त तदा क्षिति ॥१२५
 नप्तुरर्थेऽथ ता शक्ति केशव समयाचत ।
 केशवोऽपि क्षितेर्वाक्यान्नारदानुमतेन च ।
 ता शक्ति भगदत्ताय सुप्रीतमनसा ददा ॥१२६

जितना धन और जितने रत्न नरक के आलय में थे वैसे और उतने कुबेर—इन्द्र—यम और वरुण के यहाँ पर भी नहीं थे । भगवान् केशव यहाँ पर ही दक्षिण नारद के साथ सङ्गत हुये थे । उस अन्त. पुर के धन का अवेक्षण करके जो मार तवा सारतः था पर वीरो के हनन करने वाले ने ग्रहण करने के योग्य बहुत उनमें से ले लिया था । १२० । १२१ । १२२ । प्रभु विष्णु भगवान् विष्णु ने जो वैष्णवी शक्ति दी थी उगकी भौम का हनन करके देवकी सुत ने शक्ति को वापिस ग्रहण कर लिया था । १२३ । पृथिवी देवी न देवियं नारद के महित उस अवसर पर भगवान् के शव ने भगदत्त भौम के सुत को प्राग्ज्योतिष उत्तम पुर में अभिपिक्त करके उस पुर के मध्य में निवेशित कर दिया था । क्षिति ने उग भगदत्त अभिपिक्त किया हुआ देवहर अपने नत्ता (नाती) के लिये भगवान् केशव ने उगी शक्ति की याचना की थी ।

भगवान् केशव ने भी नारदजी की अनुमति प्राप्त करके क्षिति के कहने में सुप्रसन्न मन में उम शक्ति का भगदत्त क लिय दे दिया था ॥१२४—१२६॥

यच्छत्र वरुण जित्वा काचनस्रुविसाज्ञकम् ।
ममानयन् पुरा भोमस्तच्छत्र हरिराददे ॥१२७
अष्टभारसुवर्णाणि यत्साम्प्रति चान्वहम् ।
यन् क्रोशमात्रविस्तीर्णमध्ययोजनमुच्छ्रितम् ॥१२८
रत्नोत्तमानि सर्वाणि चतुर्दन्तास्तथा गजान् ।
चतुर्दशसहस्राणि पूजिता प्रमदास्तथा ॥१२९
द्वारका प्रति दत्तयौर्वैर्वाहयामास केशव ॥१३०
या देवकन्यका पूर्व नरकेण हता वलात् ।
तासा कृत्वा हृषीकेशो त्रेणोवन्धविमोक्षणम् ॥१३१
वामोभिर्भूषणार्दिव्यस्ता मत्कृत्य मुहुर्मुहुः ।
आरोप्य च विमाने तु रक्षिभिर्बलिर्भिर्दृढ ॥१३२
नारदाधिष्ठिता नवा द्वारका प्रत्यवाहयत् ।
य कृत सुरकन्यार्थे मामन मणिपयत ॥१३३

जिम छत्र का वरुण का पराजित करके भाम पाहल से आया था जा कि काञ्चन का अरण करने वाले नाम म सयुत था उम छत्र को भगवान् हरि ने ल लिया था ॥१२७॥ जो आठ भार सुवर्ण का प्रतिदिन सप्तवित किया करता था जो एक कास तक विस्तीर्ण और आधे योजन तक ऊँचा था ॥ १२८ ॥ केशव भगवान् ने समस्त उत्तम रत्ना का तथा चार दाँतों वाले गजा का—चादह हजार पूजित प्रमदाया का दैत्या क समुदायो क द्वारा द्वारका क प्रात भेज दिया था । ॥ १२९—१३० ॥ पूर्व म जा देव कन्याएँ नरक क द्वारा लायी गयी थी और बलपूर्वक उनका हरण किया गया था उनक लिये हृषीकेश भगवान् ने वणोवन्ध विमोक्षण किया था । उनको अनक वस्त्र जोर

दिव्य भूपगा ने मस्कृत किया था । उनको विमान में त्रिठाकर सुदृढ़ और बली रक्षकों से रक्षित करके वे सब नारद मुनि से अधिष्ठित होनी हुई द्वारका की ओर भेज दी गयी थी । जो मुर कन्याओं के लिए भूमि मुनि ने मणियों का पर्वत बनाया था ॥१३१—१३३॥

मणिरत्नोद्यसम्पूर्णो दिवाकरसमप्रभः ।

उत्पाटय त जगन्न यस्तार्क्ष्यपृष्ठे न्यधापयत् ॥१३४

तथैव वारण छत्र गरुडोपरि माधवः ।

आरोप्य सत्यया साधंभासित सुमना हरि ॥१३५

भगदत्त समाभाष्य पृथिवी च जगत्पति ।

प्रतम्ये द्वारका वीगे वियन्मार्गेण वै द्रुतम् ॥१३६

मुपण वाचनम्राविच्छत्र ममणिपर्वतम् ।

वेशव नम्यया मार्गं हेलया ये वहन ययौ ॥१३७

क्षणं द्वारका प्राप्य वेशव परवीरहा ।

मुद च लेभे सबलैर्वान्धवैश्च तथा गणे ॥१३८

बन्धु पर्वत मणियों और रत्नों के समूह से परिपूर्ण था और समूह

एव काली महामाया कालिकाया जगन्मयी ।
 विष्णु च जगता नाथ परापरगत हरिम् ॥१३६
 जगत्कारणकर्तारं ज्ञानगम्य जगन्मयम् ।
 सन्मोहयत्येव तथा ह्यनुरागविरागवान् ॥१४०
 अनुगृह्णाति मित्राणि ह्यमित्राण निहन्ति च ।
 नारापु मूढा रमत द्वन्द्वेनापि च मुह्यते ॥१४१
 इति व कथित विप्रा यथाभून्नरकोऽसुर ।
 यथा च वरलाभोऽभूद यथा चाम्य विचेष्टितम् ॥१४२
 आराधिता यथा ब्रह्मा वाणयुद्धचाय भौमिना ।
 किमन्यदुचित वास्मि तद्ब्रुवन्तु द्विजोत्तमा ॥१४३

इमो रीति म महामाया—जगन्मयी कालिका नाम वाली काली
 जगता क नाथ—परावर क पति हरि भगवान् विष्णु का जा जगत क
 कारण क करन वाल ह—ज्ञान क ही द्वारा जानन के माग्य है और
 जगत् से परिपूण है उगी भाँति मग्माहिन किया करती है जा अनुराग
 और विराग दाना ही म नमन्विन है ॥ १३६—१४० ॥ जा मित्र है
 उन पर अनुग्रह दिना करन है और जा गनु है उनका हनन किया
 करत ह । व नाराया म मूढ नाकर रगत मित्रा करत ह । और द्वन्दा
 म भी मोहित हान है ॥ १४१ ॥ ह विप्रा ! यह जापक सामन मीन कह
 दिया है जैम नरक अनुर पुत्रा था । और जिस तरह से वरदाना वा
 लाभ उमका हुआ था । आर जैम भा कुछ उसका विचेष्टित अथात्
 कृत्य था ॥ १४२ ॥ वण की बुद्धि न भीमी न जिस तरह से ब्रह्माजी
 का आराधना की था । ह द्विजात्तमा ! अत्र अत्र यथन करन क
 त्रिय क्या उचित ह । हे द्विजात्तमा ! अत्र अत्र जाप नाग मुये वन
 साय ॥१४३॥



॥ नारद-आगमन वर्णन ॥

कथ गिरिसुता काली वभूव जगता प्रसूः ।
 दाक्षायणी त्यक्ततनु, कथमाप हर पतिम् ॥१
 कथमर्धशरीर सा जहार च पिनाकिन ।
 एतन्न पृच्छता सम्यक् कथयस्व महामते ॥२
 श्रृणुध्व मुनिशार्दूलौ यथा दाक्षायणी सती ।
 भूता गिरिसुता पूर्वं यथार्धमहरत्तनुम् ॥३
 यदाऽत्यजत्तनु देवी पूर्वं दाक्षायणी सती ।
 तदैव मनसागच्छन् मेनका हिमवद्गिरिम् ॥४
 यदा हरेण सहिता दक्षकन्या हिमाचले ।
 चित्रीड च तदा तस्या मेनकाऽभृद् हितैपिणी ॥५
 तस्या सुता स्यामिति च आघाय मनसि द्विजौ ।
 त्यक्तप्राणा तदा देवी भूता हिमवत सुता ॥६
 यदा दाक्षायणी प्राणान दक्षकोपाज्जहौ पुरा ।
 तदैव मेनका देवी आरिराधयिष शिवाम् ॥७

ऋषियो ने कहा—गिरि की पुत्री काली कैसे जगतों को प्रसूत करने वाली हुई थी । दाक्षायणी अर्थात् दक्ष की पुत्री ने तनु का त्याग करके हर को फिर अपना पति किस प्रकार में प्राप्त कर लिया था ? उमने पिनाकी प्रभु का आधा शरीर कैसे हरण किया था—यह सब हम पूछने वाले हैं । हे महामते ! आप भली भाँति यह सब वर्णन कीजिए ॥ १—२ ॥ मार्कण्डेय ऋषि ने कहा—हे मुनि शार्दूलो ! आप लोग अब ध्यान कीजिए कि जिस तरह से दाक्षायणी सती हुई और फिर गिरि की पुत्री ने जैसे पूर्ण में आधा शरीर हरण किया था ॥ ३ ॥ पूर्वं में दाक्षायणी सती ने शरीर का त्याग किया था । उसी समय में हिमवान् गिरि को मेनका मन से गई थी ॥४॥ जिस समय में हिमाचल पर दक्ष कन्या हर के साथ खेलती थी उस समय में मेनका उसकी

हितैषिणी हुई थी ॥५॥ हे द्विजों ! मैं उमकी मुता होऊँ—यह मन मे
घरण करके उनी मनस पे देवी ने प्रायः प्राण दिये थे जीर वह हिम-
वान् की पुत्री हुई थी ॥ ६ ॥ जिन समय मे पहिले दक्ष के ऊपर
क्रोध करके द आसुरी ने प्राणों का त्याग किया था । उनी समय मे
मेरुवा देवी जिवा की आराधन करन की इच्छा वाली हुई थी । ७।

महामाया जगद्धात्री योगनिद्रा सनातनीम् ।
मोहिनी सर्वभूतानां शरणं सर्वनाकिनाम् ॥८
अष्टम्यामुपवासं नु कृत्वा सा नवमीतिथौ ।
मोदकं वलिभिः पिष्टैः पायसैर्गन्धपुष्पैः ॥९
चैत्रे मासि समागम्य महाविशतिवन्धरान् ।
यावत् सम्पूजयामास पृथ्वाथिन्यन्वहं शुचिः ॥१०
गगायामोषधिप्रस्थे कृत्वा मूर्तिं महोमयीम् ।
कदाचिन् मा निराहारा कदाचिन् सा घृतव्रता ॥११
शिवाविन्द्यस्तमनसा महाविशतिवन्धरान् ।
निनाय मंनका देवी परमा भूतिमिच्छती ॥१२
महाविशतिवर्षान्ते जगन्माता जगन्मयी ।
मुप्रीताऽभवदत्यर्थं प्राह प्रत्यक्षता गता ॥१३

उमने महामाया—जगत् की धात्री—सनातनी योगनिद्रा—
मोहिनी जो सब प्राणियों का मोहन करने वाली है और सब स्वर्ग-
वासियों की रक्षिका है उनी जिवा का आराधन किया था ॥ ८ ॥
उमने अष्टमी मे उपवास करके नवमी तिथि मे मोदकों से—वलियों
से—पिष्टों से और पायसों से तथा गन्ध और पुष्पों से चैत्र मास मे
आरम्भ करके सत्ताईस वर्ष तक प्रतिदिन शुचि होकर पुत्र की इच्छा
वाली ने भली भाँति पूजा की थी ॥ ९—१० ॥ गङ्गा मे ओषधियों के
प्रस्थ में मूर्तिका मे परिपूर्ण मूर्ति का निर्माण करके पूजा करती थी ।
किसी समय तो बिना ही आज्ञा के रह जाती थी और किसी समय मे

वन के धारण करने वाली होती थी। ११। शिवा में अपने मन को विन्यस्त कर देने वाली उस मेनका देवी ने जो परम भक्त की दृष्टा रखन वाली थी मत्तार्द्धम वषं स्पृशीव किये थे ॥ १२ ॥ मत्तार्द्धम वर्षों के अन्त में जगत् की माता जगन्मयी परम प्रमत्त हो गई थी और प्रत्यक्ष में प्राप्त होकर बोली ॥१३॥

यत् प्राथित त्वयः देवि मत्तस्तनुप्रार्थयाधुना ।
 दास्ये तवाहं तनुसर्वं वाञ्छित यद् हृदा भवेत् ॥१४
 तत मा भून्वा देवी प्रत्यक्ष कालिका गताम् ।
 दृष्ट्वैव प्रणनामाथ वचन चेदमश्र्वीन् ॥१५
 देवी प्रत्यक्षतो रूप तव दृष्ट मयाधुना ।
 त्वामहं स्तोतुमिच्छामि प्रमत्ता यदि मे शिवे ॥१६
 तत मा मातरित्युक्त्वा कालिका सर्वमोहिनी ।
 बाहुभ्या चारुवृत्ताभ्या मेनका परिपम्बजे ॥१७
 तत मा मेनका देवी कालिका परमेश्वरीम् ।
 तुष्टाव वाग्भिरिष्टाभि शिवा प्रत्यक्षत म्यिताम् ॥१८
 प्रेम्पन्नी जगद्गाम चण्डिका लोकधारिणीम् ।
 प्रणमामि जगद्गामी सर्वयामार्थमाधिनीम् ॥१९
 नित्यानन्दा ज्ञानमयी योगनिद्रा जगत्प्रभुम् ।
 प्रणमामि शिवा शुद्धा विधिशौरिशिवात्मिकाम् ॥२०
 मायामयी महामाया भवाशोकविन शिनीम् ।
 वागम्य वनिता भद्रा नमामि त्वा चिति शिवाम् ॥२१

देवी ने कहा है देव ! आपन जा प्रार्थना की थी वह अब मूर्तम मानना व सो । मैं तुमका गर्भो कृष्ट दे दूंगी जो थी तुम्हारे हृदय में वाञ्छित मनोरथ पावे ॥ १४ ॥ इसके अनन्तर मेनका देवी ने प्रत्यक्ष में समागत हुई कालिका का दर्शन करके उतने देवी को प्रणाम किया

था । इसके अनन्तर वह यह वचन बोली ॥ १५ ॥ देवी, मैंने इस समय
 में आपका प्रत्यक्ष मे स्वरूप का दर्शन प्राप्त किया है । हे शिवे ! यदि
 आप मुझ पर सुप्रसन्न हैं तो मैं आपकी स्तुति करना चाहती हूँ ॥ १६ ॥
 इसके अनन्तर मयकी भोहित करने वाली कालिका 'मातः'—यह कहकर
 फैली हुई राहुओं में मन्त्र का उगने जालिङ्गत किया था । १७ ॥ इसके
 उपरान्त उम मेमहा देवी न परमेश्वरी कालिका देवी का अभीष्ट
 बाणियों के द्वारा प्रत्यक्ष रूप में विराजमान शिव का स्तवन किया था
 ॥ १८ ॥ गौतमी ने कहा—जगत् के धाम को प्रेरणा करने वाली—
 लोको को धारण करने वाली चण्डिका जगत् की प्राणी और सब कामो
 और अर्थ को माधन करने वाली को मैं प्रणाम करती हूँ ॥ १९ ॥ नित्य
 आनन्द वाली—ज्ञान में परिपूर्णा—योग निद्रा—जगत् को प्रसूत करने
 वाली—शुद्धा—शिवा—विधाता, शौरि और शिव के स्वरूप वाली को
 मैं प्रणाम करती हूँ ॥ २० ॥ मायामयी—महाभाया—भक्तो के शोक
 का विनाश करने वाली—काम की बलिना—चिन्ति शिवा आपको मैं
 नमस्कार करती हूँ ॥ २१ ॥

मत्त्वोद्वेकाद् या भवित्रीह

नित्या चापि प्राणिना बुद्धिरूपा ।

सा त्व वन्धच्छेदहेतुर्यतीना

कस्ते कस्यो मादृशीभिः प्रभावः ॥२२

ता त्व साम्ना मिद्विरुक्तिस्तथाचा

या वृत्तिर्या यजुषा दीर्घरूपा ।

हिंसा या वाऽयवेदस्य सा त्व

नित्यं कामं त्वं ममेष्टं विधेहि ॥२३

नित्यानित्यैर्भागिनीं पुरस्थै -

स्तन्मात्रैर्यैत्येते भूतवर्गः ।

तेषा शक्तिस्त्वं सदा नित्यरूपा

का ते योषा योग्यं वक्तुं ममर्था ॥२४

क्षितिर्धरित्री जगता त्वमेव
 त्वमेव नित्या प्रवृत्तिस्वरूपा ।
 यथा वश क्रियते ब्रह्मरूप
 मा त्व नित्या मे प्रसीदान्तु मात ॥२५
 त्व जानवेदोगतशक्तिरूपा
 त्व दाहिका सूर्यकरस्य शक्ति ।
 आह्लादिका त्व वह चन्द्रिकाया-
 स्ता तामह स्तोमि नमामि चाम्बिकाम् ॥२६
 योषा योषितिप्रयाणा त्व विद्या त्व चोद्ध्वं रेतसाम् ।
 वाञ्छा त्व सर्वजगता माया च त्व तथा हरे ॥२७
 याऽनेकरूपाणि विधाय नित्य
 सृष्टि स्थिति हानिमपीह कर्त्री ।
 ब्रह्माच्युतस्याणशरीरहेतु
 मा त्व प्रसीदाद्य पुनर्नमस्ते ॥२८

मत्त्व के उद्रेक में मिथ्या जो यहां पर होने वाली है और जो
 नित्या प्राणियों की वृद्धि के स्वरूप वाली है वही आप यतियों के बन्धन
 का छदन करने का हेतु हैं ऐसा कौन है जो तुलसी जैसी के द्वारा आपका
 प्रभाव बहने के योग्य होवे । अर्थात् आपके प्रभाव को कोई भी मुझ
 सरी का नहीं कह सकता । २२ । जो आप नामों की मिथ्या की शक्ति
 है तथा अर्थात् है जो आप यजुर्वेद की ऋचाओं की दीर्घ रूप वाली वृत्ति
 है—जो आप अथर्व वेद की हिमा हैं वह आप नित्य काम है और मेर
 दृष्ट का करे । २३ । नित्या नित्य—भागहीन—पुरस्य जिन त-मात्राओं
 में भूतों का वग पतित जाना है उनको मदा नित्य रूपा शक्ति आप ही
 है । कौन गी म्थी है जो आपके योग्य बंधन करने से समर्थ है । २४ ।
 जगता का धारण करने वाली शक्ति आप ही हैं—आप ही नित्या प्रवृत्ति
 के स्वरूप वाली है जिनके द्वारा ब्रह्म स्वरूप वासा वश विद्या जाता है

बहु आप नित्या हैं मृत्यु पर हे माता ? प्रमत्न होवें । २५ । आप ज्ञान वेद में रहने वाली शक्ति के स्वरूप वाली हैं—सूर्य के किरणों की दाह करने वाली शक्ति आप ही हैं—मूर्य के किरणों की दाह करने वाली शक्ति आप ही हैं—अथ चांद्रिका का आह्लाद करने वाली शक्ति हैं—जन्म आपका मैं स्तवन करती हैं और उन अम्बिका को मैं प्रणाम करती हूँ । २६ । वापिन् के विप्रों की आप योपा हैं—आप उर्ध्वं रेतान्त्रो की आप ही विद्या हैं—आप समस्त जगत् की वाञ्छा हैं और आप ही भगवान् हरि की माता हैं । २७ । जो नित्य ही अनेक स्वरूपों को धारण कर के सृष्टि—स्थिति और हानि को करने वाली है । आप ही ब्रह्मा—अच्युत और शिव के शरीरों के हनु हैं । वह आप आज मृत्यु पर प्रमत्न हो जाइए । मैं आपको पुनः प्रणाम करती हूँ ॥२८॥

तत मा जगता माता कालिका पुनरेव हि ।
 उवाच मेनका देवी वाञ्छित वरयेत्युत ॥२९॥
 नत सा प्रथम पुत्रशत वद्रे यशस्विनी ।
 वीर्यवच्चाय्या युवनमृद्धिसिद्धिसमन्वितम् ॥३०॥
 पञ्चान् तथैका तनया मूर्ध्ना गुणशालिनीम् ।
 बुलद्वयानन्दकरी भुवनत्रयदुर्लभाम् ॥३१॥
 ततो भगवती प्राह मेनका मुनिमग्निभाम् ।
 स्मितपूर्वं नदा तम्या पूरयन्ती मनोरथम् ॥३२॥
 शत पुत्रा मम्भवन्तु भवत्या वीर्यमयुता ।
 तत्रैको बलवान्मृत्यु प्रथम मम्भविष्यति ॥३३॥
 मुता च तव देवाना मानुषाणा च रक्षमाम् ।
 हिताय सर्वजगता भविष्याग्यहमेव ते ॥३४॥
 त्वं सुखप्रमवा नित्य तथा नित्य पतिव्रता ।
 अम्लाना रूपसम्पन्ना सुभगा च भविष्यसि ॥३५॥

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—इसके अन्तर वह जगतों की माता

वसन्तम्भरे देवी नवभ्यामृध्रयोगत ॥४१

अर्धगत्रे समुत्पन्ना गणेश शशिमण्डलान् ।

ततस्तस्या नु जानाया प्रमन्ना अभवन् दिश ॥४२

इस गीति में देवता अर्धगत्रे जगत् की धारिणी बनी पर अन्तर्धान हो गई थी। मेनका परम प्रमन्ना की प्राप्ति करके अपने म्यान में प्रवेश कर गयी थी। ३९। इसके उपरान्त काल के मन्त्राप्त होने पर मेनका ने अचलो में अष्टोत्तम मैत्राव पदत को प्रमत्त किया था जो अत्र तक भी पशुओं के सहित नागर के मध्य में निवास किया करता है। ३७। मेनका ने स्पर्धा में आगत इवेन्द्र का प्रनव किया था। उस मती ने अन्य एक ब्रह्म सौ पुरुषों का क्रम में समुत्पन्न किया था। ३८। य तभी पुरुष महान् बौर्य वाले—महान् सरव में समन्वित और सभी प्रकार में गुण—गणों में समुत्पन्न थे। इसके उपरान्त वह जगन्मयी योग निद्रा कालिका देवी जिसने पूर्व में मती के रूप का त्याग कर दिया था जन्म ग्रहण करते के लिये मेनका के समीप में गयी थी। भय के अनुसार मेनका के उदर में शिवा ने समुद्भूत होकर नागर से लटमी की ही भाँति समुत्पत्ति ग्रहण की थी। वसन्त के समय में तक्षक के योग में नवमी तिथि में देवी आधी राति में अर्ध के मण्डल में गङ्गा के ही समान समुत्पन्न हुई थी। उनके समुत्पन्न होने पर सभी दिशाएँ प्रमन्न हो गयी थी ॥३६—४२॥

अनुकूलो वर्षा वायुगंभीरो गन्धवाज् शुभ ।

वभूव पुष्पवृष्टिश्च तोयवृष्टिस्तथापि ॥४३

जज्वलश्चाग्नय ज्ञान्ना जगजुश्च घनाघनम् ।

तस्या तु जानमात्राया सर्वं स्वान्ध्यामपद्यत ॥४४

ता तु दृष्ट्वा तथा जाता नीलोत्पलदलानुगाम् ।

श्यामा सा मेनका देवी मुदमापातिर्हपिना ॥४५

देवाश्च हर्षमतुल प्रापुस्तत्र मुहूर्मुह ।

तुष्टुवृश्चान्तरिक्षमथा गन्धर्वाप्सरसा गणा ॥४६
 ना तु नीलोत्पलदलश्यामा हिमवत मुताम् ।
 कालीति नाम्ना हिमवान्जुहाव कृतोदने ॥४७
 वान्धर्वस्तु ममस्तेस्तन्नाम्ना सा पार्वतीति च ।
 कालीति च तथा नाम्ना कीर्तिता गिरिनन्दनी ॥४८
 तत सा ववृधे देवी गिरिराजगृहे शुभा ।
 गनेव वर्षासमये शरदीवाथ चन्द्रिका ॥४९

उम अवसर परम शुभ—सुगन्धित और गम्भीर वायुवहन करने लगा था । उस समय में पत्थों की वर्षा हुई थी और जल की वृष्टि भी हुई थी। जो अग्निपौ शान्तथी वे प्रज्ज्वलितहोगई थी और एत गम्भीरगर्जन करने लगे थे । उस देवी के समुत्पन्न होनेही मायमें मरने स्वास्थ्य की प्राप्तिकी थी । ४३ । ४४ । नील कमलों के दलों के अनुगा समुत्पन्न हुई उसका दर्शन करके जो श्यामा थी, देवी मेनका अनीव हर्षित होकर परमाधिक आनन्द को प्राप्त हुई थी । ४५ । और देवों ने भी उम समय में बारम्बार अनुज हर्ष की प्राप्ति की थी । गन्धर्व और अप्सराओं के समुदाय आकाश में मस्तियत होकर स्तवत कर रहे थे । ४६ । हिमवान् ने उम नील उत्पल दल के समान श्यामा हिमवान् की मुता की कृत दिन में हिमवान् ने ने 'शाली' इम नाम में बुलाया था । ४६ । ४७ । गमम्प वान्धवों के द्वारा उम नाम में वह पार्वती—यही कही गयी थी । तथा वानी—इम नाम में गिरिनन्दनी कीर्तित की गयी थी । ४८ । इसके उपरान्त यह शुभा देवी गिरिराज हिमवान् के घर में बड़ी हो गई थी । जिस तरह से वर्षा के समय में गङ्गा दृढ़ जाया करती है तथा शरत्काल में चाँदनी बड़ी हो जाती है ॥४९॥

एधमानानुदिवसं चार्वंगी चार
 दध्रे सानुदिन कास्तौ चन्द्रवि
 मा चालमायमापन्ना श्रीष्टन्त

सखीभिः प्राप विपला कालिन्दोत्र सरिद्ब्रजं ॥११
 षड्गुणास्ता स्वयं देवी पूर्वजन्मवशीकृताः ।
 स्वयमोषुद्विजश्रेष्ठा प्रावृष कालिका यथा ॥१२
 अतिचक्राम स्वगुणं सा देवी देवकन्यका ।
 रूपैरप्सरसु सर्वा गीतैर्गन्धर्वकन्यका । ॥१३
 मा वाल्य एव सतत वन्धुवर्गप्रिया शुभा ।
 गुणैः स्ववन्धून् पितरं मातरं चाप्यतोपयत् ॥१४
 मातुः स्तुतिकरो नित्यं पितृपूजनतत्परा ।
 सर्वदा भ्रातृसहिता जगन्माताऽभवत्तदा ॥१५
 सर्वदा सा जगन्माता कन्या सा समुपस्थिता ।
 पितुः समीपे वसति कालिन्दीव विभावसो ॥१६

प्रतिदिन वृद्धि को प्राप्त हुई वह सुन्दर अङ्गों वाली अधिक सुन्दरता को वह काली चन्द्र विम्ब की कला हो की भाँति ब्रह्म काली ने धारण की थी । अर्थात् वह दिनों दिन विशेष सुन्दरी होती चली गयी थी । ५० । वह कालिका बाल भाव को प्राप्त हुई क्रीडा करती हुई सखियों के साथ परम प्रसन्नता को प्राप्त होती थी जिस प्रकार से सरिताओं के समुदायों से कालिन्दी विपुलता को प्राप्त किया करती है । ११ । षड् गुणों ने स्वयं ही उन देवी के पूर्व जन्म के वशीकृतना को प्राप्त कर लिया था ; हे द्विज श्रेष्ठो ! वे षड्गुण वर्षों को कालिका के ही समान स्वयं ही उसके समीप में आकर उपस्थित हो गये थे ॥१२॥ उस देवी ने अपने गुणों से देवी की कन्याओं का भी अति क्रमण कर दिया था अर्थात् देव कन्याओं ने भी अधिक गुणों वाली हो गयी थी । अपने रूप लावण्य में सब अप्सराओं से भी आगे बढ़ी हुई थी और गीतों से वह गन्धर्व कन्याओं से भी अधिक गायन करने चाली थी । १३ । वह बाल्यकाल में ही निरन्तर बन्धु वर्ग की प्रिय और शुभ थी । उसने अपने सद्गुणों के द्वारा अपने बन्धुओं को—माता और पिता को भी मनुष्ट

कर दिया था । ५४ । वह नित्य ही अपनी माता का स्तवन करने वाली थी और अपने पिता के यजन करने में तत्पर रहा करती थी । उह सर्वदा अपन भाइयो क साथ में रहने वाली जगत् की माता हो गई थी । अर्थात् जगत् की माता सदा ही भाइयो के साथ रहा करती थी । ५५ । वह सम्पूर्ण जगती की माता सर्वदा कन्या के स्वरूप में समुपस्थित हुई भी । जिस तरह में विभावमु के समीप में कालिन्दी निवास किया करती है उसी भाँति वह भी सदा अपने पिता के समीप निवास किया करती है ॥५६॥

अथैकदा ता निकटे निधाय हिमवद्गिरिः ।

तनयै सह सगन्ध स्थित परमकीतुकात् ॥५७

अथागतस्तत्र मुनिर्नारदो देवतोक्त ।

हिमवन्त सुखासीन सुतै साधं ददर्श स ॥५८

अपश्यन्निकटे काली कालिकामिव सूयत ।

ज्योत्स्नामिव मुधाशास्तु सम्पद्बद्धा शरन्निशि ॥५९

पूजितमत्तेन गिरिणा कृतामन-परिग्रह ।

को देखा था । ५८ । उनके ही निरुद्ध में उन्होंने सूर्य से बालिका के समान ही काली का भी अवलोकन किया था जैसे चन्द्रमा की चाँदनी ही जो कि शरत्काल की रात्रि में भली भाँति बड़ी हुई हुआ करती है । ५९ । उस गिरिराज के द्वारा उन नागद मुनि का अभ्यर्चन किया गया था । और उनको आसन उपविष्ट होने के लिये दिया गया था । उस आमन पर बैठे हुए देवर्षि नारदजी ने सबसे प्रथम उस पर्वत राज से कुशल प्रश्न पूछा था और वृत्तान्त भी पूछा था ॥६०॥ बोलने में महान् कुशल देवर्षि नारदजी ने जब सम्पूर्ण वृत्तान्त का ज्ञान प्राप्त कर लिया तो फिर वे बहुत ही हर्षित होते हुये मनका से बोले— यह आपकी पुत्री बहुत सुन्दर है और चन्द्रमा की धाद्य बला के ही समान वर्धित होगई है । हे शैलराज ! यह आपकी कन्या ममस्त मुलक्षणो से शोभायमान है ॥६१॥६२॥ यह मदा हर की सानुकूल होती हुई भगवान् शम्भु की दायिता होने वाली है । यह तपस्विनी उनके चित्त को अपने वश में कर लेगी ॥६३॥

स चाप्येनामृते जाया नान्यामुद्वाहयिष्यति ।
 एतथोर्याहृण प्रेमा कयोश्चिन्नव तादृश ॥६४
 भूतो वा भविता वापि नापुना च द्रवतंते ।
 अनया सुरकार्याणि वर्तव्यापि बहूनि च ॥६५
 अनयैव गिरिर्ध्रिष्ठ अर्धनाराश्वरो हर ।
 भविष्यति च सौहृदाज्योल्मनयैवात्मना ॥६६
 शगेरार्ध हरस्यैषा करिष्यति निजास्पदे ।
 स्वर्णगौरी सुवर्णाभा तपसा तोषिते हरे ॥६७
 विद्युदगौरी त्वय काली तव पुत्रो गविष्यति ।
 गीरोति नाम्ना पश्चात्तु प्यातिमेषा गमिष्यति ॥६८
 नान्यस्मै त्वमिमा दातु मन कर्तुमिहाहंसि ।
 इद चोपाशु देवाना न प्रकाश करिष्यसि ॥६९

और व भगवान् शम्भु भी इसके अतिरिक्त अन्य विमा भा जाया के साथ विवाह नहीं करेगे । इन् दाना का जीमा प्रेम है वंसा काइ भी दूसरो का नहीं है ॥६४॥ न ता ऐसा प्रेम कभी हुआ है और न इम समय मे है तथा भविष्य म भी नहीं हागा । इसक द्वारा बहुत स गुरा के काय करन क योग्य होग ॥६५॥ ह गिणियो म परम श्रेष्ठ । इसी के द्वारा भगव न् हर अध नारीश्वर है । और इसा को चन्द्रमा की प्योत्सना के ही तत्य परम मोहनि होगा ॥६६॥ यह भगवान् शिव क आधे शरीर को आपन आस्पद मे करेगी । स्वर्ण गौरी और सुवर्ण क समान आभा वाली तप क द्वारा भगवान् हर क प्रसन्न हान पर यह विद्युत् के समान गौरी तुम्हारी पुत्रा वाली हा जायगी । इसक पाछ यह गौरी इस नाम स लोक मे उपाति को प्राप्त करेगा ॥६७॥६८॥ शिव के अतिरिक्त अय किमी क भी लिय इसके प्रदान करन का आप अपना मन करो क योग्य नहीं हात ह । और यह उपाशु दवा का प्रकाश नहीं कर गे ॥६९॥

इति तस्य वच न्नुत्वा देवपनारदस्य च ।
 उवाच हिमवान वाक्य मुनि प्रति विशारद ॥७०
 श्रूयत त्यवतसग स महादेवा यतात्मवान ।
 तपश्रोपाशु तपति देवानामप्यगोचर ॥७१
 स कथ ध्यानमागस्थ परब्रह्मार्पित मन ।
 भ्रशयिष्यति देवप तन्न म सशया महान् ॥७२
 अक्षर परम ब्रह्म प्रदीपकलिकोपमम् ।
 सोऽन्त पश्यति सवत्र न तु बाह्य निराक्षत ॥७३
 इति स्म श्रूयत नित्य कितराणा मुखाद द्विज ।
 स कथ तादृश स्वात्त शक्तो भ्र शयितु हर ॥७४
 विशपत श्रूयते स्म दाक्षायण्या सम हर ।
 ममय पातवान पूव तमे निगदत शृणु ॥७५

त्नामृतञ्जया न वनिता दाक्षायणि सति प्रिये ।

भार्यायै सग्रहोप्यामि सस्यमेतद् ब्रवीमि ते ॥७६

इति सत्या सग तेन पुरैव समय वृत्त ।

तस्या मृताया स कथ स्त्रियमन्या ग्रहीष्यति ॥७७

माकण्डेय महर्षि ने कहा—दक्षिण नारदजी के इस वचन का श्रवण करके विशारद हिमवान् ने मुनि के प्रति यह वाक्य कहा था । ॥७०॥ व महादवजी सङ्ग को त्याग किय हुए हैं और चल आत्मा वाले हैं । व तो देवा के आगोचर उपाशु तप का समाचरण कर रह हैं ॥७१॥ ह दक्षिण ! व ध्यान के माग म समास्थित है और उनम अपना मन परब्रह्म म अपिन कर रक्खा है । वे उसस किम प्रकार भ्रष्ट हागे— इसम मुचे बडा भारी सशय हो रहा है ॥ ७२ ॥ वह परब्रह्म अक्षर हैं और प्रदीप की कसिका के ही समान है । वे सधन अदर ही देखा करत हैं और बाहिर के पदार्थों को कभी भी नहीं दखते हैं ॥ ७३ ॥ हे द्विज ! यह बात नित्य ही किनरा क मुख स सुनी जाती थी । जिनका अ त करण इस प्रकार का है वे हर कैस ध्यान से भ्रष्ट किय जा सकत हैं ॥७४॥ विषय रूप से यह सुना गया है कि भगवान् शम्भु न दाक्षायणी क साथ समय पूव म ही ज्ञात किया था । उस में कहता हूँ मुयस आप श्रवण कोनिए ॥७५॥ शिव ने दाक्षायणी स कहा था—ह दाक्षा माणु ! ह प्रिये ! ह सात ! तुम्हारे विना मैं अय किसी भी वनिता का अपनी भार्या बनान क लिये ग्रहण नही करूँगा—यह सवथा सत्य है जिस में आपका वात रहा हू ॥ ७६ ॥ यही सता क साथ उहान पहिने ही समय किया है । अब उस सती के मृत हा जान पर व कैस अय म्ना का ग्रहण करग । ७७॥

नात्र कार्या त्वया चिन्ता गिरिराज भवत्सुता ।

एषा सती समुत्पन्ना हरायैव न सशय ॥७८

इत्युक्त्वा स तु देवर्षिनारदस्तु यथा सती ।

मेनकाया समुत्पन्ना सर्वं तत् प्रोक्तवान् गिरी ॥७६॥
 तत्सर्वं पूर्ववृत्तान्तं नारदस्य मुक्ताद् गिरिः ।
 श्रुत्वा सपुत्रदारः स तदा निःसशयोऽभवत् ॥७७॥
 ततः काली कथा श्रुत्वा नारदस्य मुखात् तदा ।
 लज्जयाऽधोमुखी भूत्वा स्मितविस्तारितानता ॥७८॥
 करेण तां तु सगृह्य प्रोन्नमय्य मुखं गिरिः ।
 मूर्ध्नि सम्यगुपाध्नाय स्वासने सन्यवेशयत् ॥७९॥
 ततस्ता पुनरेवाह नारद शंलपुत्रिकाम् ।
 हर्षयन् गिरिराज तु मेनका तनयैः सह ॥८०॥
 सिंहासनेन किं स्वस्याः शंलराज भवेत् तव ।
 शम्भोरुरु सदैवास्या जासन् तु भविष्यति ॥८१॥
 हरोरुमासन् प्राप्य तनया तव सततम् ।
 नान्यत्र कुत्रचित्तुष्टिमासने प्राप्यते गिरे ॥८२॥
 इति वचनमुदार नारद शंलराज

त्रिदिवमगमदुक्त्वा तत्क्षणाद् देवयानैः ।

गिरिपतिरपि चिन्ताहर्षसन्मोहयुक्तः

प्रविशदचलयासी स्वान्तर पद्मगर्भम् ॥८३॥

देवर्षिं नारदजी ने कहा—हे गिरिराज ! इस विषय में आपको
 चिन्ता नहीं करनी चाहिए । यह आपकी पुत्री सती ही उत्पन्न हुई है
 और यह हर के ही लिये जन्म धारण करने वाली हुई है—इससे लेण
 मात्र भी संशय नहीं है ॥ ७६ ॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—इतना कहकर
 ही देवर्षि नारदजी ने गिरिराज से यह सभी कहकर सुन, दिया था
 जिस तरह से सती मेनका के उदर से समुत्पन्न हुई थी ॥७६॥ गिरि-
 राज ने वह सब पूर्व में घटित वृत्तान्त नारदजी के मुख से श्रवण किया
 तो वह अपने पुत्री और दारा के सहित सशय से हीन हो गये थे ॥७७॥
 उस अवसर पर काली ने नारदजी के मुख से यह सब कथा का श्रवण

किया था और वह मन्ता स नोचे की ओर मुख वाली हो गई थी और मन्द मुस्कान स विस्तृत मुख वाली हो गई थी ॥८१॥ गिरि हिमवान न उस सती को हाथ से पकड़ कर और मुख को ऊपर की ओर उठा कर उसके मस्तक पर आघ्राण करके उसको अपने ही आसन पर बिठा लिया था ॥८२॥ इसके अनन्तर नारदजी न पुन शैलराज की पुत्री से कहा था जिससे गिरिराज और तनयो के सहित मेनका बड़ा हर्ष हो रहा था ॥ ८३ ॥ हे शैलराज ! आपके इस सिंहासन से इसको क्या होगा । इसका आसन तो सदा ही भगवान् शम्भु के ऊरु होगा । अर्थात् आपके द्वारा दिया हुआ सिंहासन का आसन इसके लिये कोई महत्त्व की बात नहीं है क्योंकि यह तो शम्भु के ऊरुओ पर बैठने वाली होगी ॥ ८४ ॥ हे गिरे ! आपकी यह पुत्री हर के ऊरुआ का आसन प्राप्त करके इसे अन्य किसी भी आसन पर तुष्टि की प्राप्ति नहीं हा सकती है ॥८५॥ देवपि नारदजी ने यह परम उदार वचन शैलराज स कहा था और देवयाना के द्वारा व उसी क्षण म स्वर्ग को गमन कर गये थे । गिरिपति भी चिन्ता—हर्ष और सम्मोह स समुत् होकर अपनी अचला भार्या के सहित अपन पद्म गभ अन्त पुर म प्रवेश कर गये थे ॥८६॥



भगवान शिव का हिमवान मे निवास

एतस्मिन्नतरे शम्भु क्षिप्र त्यक्त्वा तदा सर ।
 गगावतारमगमद् हिमवत्-प्रस्थमुत्तमम् ॥१॥
 यत्र गगा निपतिता पुरा ब्रह्मपुरात् सृता ।
 औपधीप्रस्थनगरस्यादूरे सानुरुत्तम ॥२॥
 तत्र भर्ग स्वमात्मानमक्षर परमात्परम् ।

चेतो ज्ञानमय नित्यं ज्योतीरूपं निराकुलम् ॥३
 जगन्मय प्रदीप द्वैतहीनाविशेषम् ।
 एकाग्र चिन्तयामास भगवान् वृषभध्वजः ॥४
 हरे ध्यानपरे तस्मिन् प्रमथा ध्यानतत्परा ।
 अभवन् केचिदपरे नन्दिभृग्यादयो गणा ॥५
 द्वा स्था भूता महाभागा ये पूर्वद्वारि योजिताः ।
 तावन्तोऽपि गणास्तत्र नैव किञ्चन कृजितम् ॥६
 तेषा सश्रूयते सर्वे नि शब्दाः सस्थितास्ततः ।
 अन्ये तु तत्र क्रीडन्ति गणा दूरान्तरस्थिया ॥७

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—इसी बीच मे भगवान् शम्भु ने उस समय मे सरोवर का त्याग कर दिया था और वे हिमवान् के उत्तम प्रस्थ गङ्गावतार से चले गये थे ॥ १ ॥ जहाँ पर पहिले ब्रह्मपुर से सूत होकर गङ्गा निपतित हुई थी । थोपधिप्रस्थ नामक नगर के समीप मे ही एक उत्तम शिखर था ॥ २ ॥ वही पर भगदेव परम ने भी पर अक्षर अपने आत्मा को तथा नित्य ही ज्ञानमय चित्त एव निरामय और निराकुल ज्योती रूप—प्रदीप की आभा वाले—जगन्मय—द्वैत से हीन विशेषको एकाग्र होकर वृषभध्वज भगवान् चिन्तन करने लगे थे ॥ ३—४ ॥ भगवान् हर के ध्यान मे तत्पर होने पर प्रथम भी ध्यान मे परायण हो गये थे । कुछ दूमरे नन्दी—भृङ्गी आदि जो गण थे वे महाभाग द्वार पर स्थित थे जो पूर्व के द्वार पर नियोजित किये गये थे । वहाँ पर उतने गण थे किन्तु भी ध्वनि नहीं होती थी ॥५—६॥ उनकी कोई भी ध्वनि नहीं सुनाई नहीं देती थी । सभी शब्दहीन होते हुए संस्थित थे । अन्य गण वहाँ से सुदूर अन्तर पर स्थित होकर क्रीडा कर रहे थे ॥७॥

कुमुदेश्च दलैर्भक्तैर्गिरिप्रस्रवणोदकैः ।

रत्नानि च विचिन्वन्तो भूषिता गर्गिर्कस्तथा ॥८

सगण तु तथा दृष्ट्वा गिरिराजो गत हरम् ।

स्वस्थानमोपधिप्रस्थानि मृत्य सहितो गणं ॥६

पूजार्थमुपतस्थे स यथायोग्य तथार्चयत् ।

स चापि शम्भुस्तन्यार्चा परया श्रद्धया युत ।

प्रतिजग्राह कूटस्थो गगाशीर्षे यथा पुरा ॥१०

पूजितस्तेन सहसा गिरिराज वृषध्वज ।

उवाच ध्यानयोगस्थ स्मयन्निव जगत्पति ॥११

तव प्रस्ये तपस्तप्तु रहस्यमहमागत ।

न यथा कोऽपि निकट समायाति तथा कुरु ॥१२

त्व महात्मा जगद्धाम मुनीना च सदाश्रय ।

देवाना राक्षसाना च यक्षाणा किन्नरस्य च ॥१३

सदावासो द्विजानीना गगापूतश्च नित्यदा ।

त्वत्पुरस्याम्य निकटे प्रस्थ गगावनारणम् ॥१४

कुसुमा से—दतो से—भक्तों में और गिरि के प्रसन्नवर्ण के जनों से रत्नों को खोजते हुए गौरिको से भूषित वे गण थे ॥ ६ ॥ गिरिराज ने गणों के सहित गये हुए भगवान् हर का विलोकन करके गणों के सहित अपने स्थान उपधि प्रस्थ में निगंत होकर वे पूजा के लिये उपस्थित हुए थे और उन्होंने यथोचित रूप से उनका अभ्यर्चन किया था । व भगवान् शम्भु भी परा श्रद्धा से मयुन होकर उसकी अर्चा का ग्रहण करने वाले हुए थे जिस तरह से पहिले गङ्गा शीर्ष में कूट पर सस्थित थे ॥ ६—१० ॥ सहसा उसके द्वारा पूजित हुए वृषध्वज ध्यान योग में स्थित होते हुए जगत्पति मुस्वरात हुए से उस गिरिराज से बोले ॥ ११ ॥ ईश्वर ने कहा—मैं आपके इस प्रस्य पर तप का समाचरण करने के लिये ही इस एकान्त स्थल में समागत हुआ हूँ । मेरे समीप में कोई भी न आये ऐसी व्यवस्था कर दीजिये ॥ १२ ॥ आप महान् आत्मा वाले हैं—आप जगत् के धाम हैं और मुनियों के सदाश्रय हैं देवों के—राक्षसों के—यज्ञा के और किन्नरों के तथा द्विजातीयों के

सद आवास है तथा नित्य ही गङ्गा से पूत रहत हैं । आपने इम नगर के निकट मे एक गङ्गावतरण प्रस्थ है ॥१५॥

आश्रितोऽह गिरिश्रेष्ठ तद्योग्य कुरु साम्प्रतम् ॥१५

इत्युक्त्वा जगता नाथस्तूष्णीमास वृषध्वज ।

गिरिराजस्तदा शम्भु प्रणयादिदमब्रवीत् ॥१६

पूतोऽस्मि जगता नाथ त्वयाऽह परमेश्वर ।

आगतेनाद्य विषयमित कृत्य किमस्ति मे ॥१७

तपसा महता त्व हि देवर्यन्नपरस्थितं ।

न प्राप्यमे जगन्नाथ स त्व स्वयमुपस्थित ॥१८

मतो घन्प्रनरो नास्ति न मतोऽन्योऽस्ति पुण्यवान् ।

यद्भवान हिमवत्-प्रस्थे तपसे समुपस्थित ॥१९

देवेन्द्रादधिक मन्ये आत्मान परमेश्वर ।

सगणेन त्वया प्राप्तो यदाऽह कामचारत ॥२०

इत्युक्त्वा गिरिराजोऽथ स्ववेश्म पुनरागमत् ।

नियमाय परिवारान गणानप्यवदत् स्वकान् ॥२१

हे गिरि श्रेष्ठ ! मैंने वहाँ पर आश्रम ग्रहण किया है सो अब योग्य हो वह आप करिये ॥ १५ ॥ इतना ही कहकर जगतो के स्वामी वृषभध्वज चुप हो गये थे । उसी समय मे गिरिराज ने भगवान् शम्भु से प्रणय कीं ही माँति यह कहा था ॥१६॥ हे परमेश्वर ! आप तो जगतो के स्वामी हैं । आपने मुझे पवित्र कर दिया है कि आपने इम मेरे देश मे समागमन किया है । इमसे आगे जो भी मेरा कर्त्तव्य हो वह मुझे उपदेश कीजिए कि क्या करना है ॥ १७ ॥ आप तो महान् तप के द्वारा यत्नो म परायण देवो के द्वारा भी प्राप्त नहीं हुआ करते हैं । हे जगन्नाथ ! मेरा बड़ा सौभाग्य है कि आप स्वय ही यहाँ पर पदार्पण कर उपस्थित हो गये हैं ॥१८॥ मैं तो यही समझता हूँ कि मुझसे अधिक धन्य कोई भी नहीं है । और मुझमे अधिक कोई पुण्यशाली ही है कि

आप तपश्चर्या करने के लिये हिमवान् के प्रस्थ पर स्वयं ही समुपस्थित हो गये हैं ॥ १६ ॥ हे परमेश्वर ! मैं तो अपने आपको देवेन्द्र से भी अधिक मानता हूँ कि गणों के सहित आपके द्वारा स्वेच्छा से ही जिस समय में मैं प्राप्त हो गया हूँ इतना कहकर गिरिराज पुनः अपने घर में आ गये थे । और उनमें नियम के लिये अपने परिवारों को तथा गणों को कह दिया था ॥२०॥२१॥

अद्य प्रभृति नो गन्ता कोऽपि गगावतारणम् ।
 मच्छासन न हि विनः। यो गन्ता दण्डये ह्यहम् ॥२२
 इति स्वान् स नियम्याशु तिलपुष्पकुशान् फलम् ।
 समादायाश तनयासहितोज्गाद् हरान्तिकम् ॥२३
 अथ गत्वा जगन्नाथ हर ध्यानपर तदा ।
 नमयामास तनया काली सर्वगुणान्विताम् ॥२४
 तिलपुष्पादिकं यद् यत्तत्तदग्रे निधाय स ।
 अग्रे कृत्वा मुता शम्भुमिदमाह स शैलराट् ॥२५
 भगवस्तनयेयं मे त्वमाराधयितुं प्रति ।
 समादिष्टा समानीता त्वदाराघनकाक्षिणी ॥२६
 सखिभ्या सह नित्यं त्वा सेवतामीश शकर ।
 अनुजानीहि सेवार्यं मयि ते यद्यनुग्रह ॥२७
 अथ ता शकरोऽपश्यन् प्रयमारूढयौवनाम् ।
 फुल्लेन्दीवरपत्राभा पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ॥२८

आज से आरम्भ करके कोई भी गङ्गावतरण पर नहीं जायेगा । मेरे शासन के बिना जो कोई भी वहाँ पर गमन करेगा उसको मैं दण्डित करूँगा । २२ । उस गिरिराज हिमवान् ने इस रीति से अपने लोगों को नियमित करके वह तिल—पुष्प—कुशा और फल लेकर शीघ्र ही अपनी पुत्री के साथ भगवान् शम्भु के समीप में गमन किया था । २३ । इसके अनन्तर ध्यान में परायण जगन्नाथ शम्भु के समीप में उस समय

भे गमन करके गव गुणो से गमनविता धानी अपनी पुत्री का नमन कराया था अर्थात् उसमे प्रमाण करवाया था । २४ । जो तिन पुष्प आदि थे वह सभी उगने उनके आगे रख दिया था । फिर अपनी पुत्री को आगे करके उम जैसो के राजा ने भगवान् शम्भु से यह कहा था । २५ । हे भगवन् ! यह मेरी पुत्री आपकी आराधना करने के लिये समादिष्ट की गयी है और आपको आराधना की इच्छा वाली है यह यह पर लार्ड गई है । २६ । हे ईश ! हे शङ्कर ! यह अपनी मन्त्रियों के साथ मिश्र ही आपकी सेवा करती है । यदि आपका मेरे ऊपर अनुग्रह है तो आप इसको सेवा करने के लिये अनुज्ञा प्रदान कीजिये । २७ । इसके अनंतर भगवान् शङ्कर ने उसका अवतोकन किया था कि वह प्रथम यौवन मे आरूढ थी और उसके विकसित कमल के दत्तो के तुल्य नेत्र थे तथा उसका चेहरा एक खिले हुये कमल के ही सदृश था एव उसका मुख पूर्ण चन्द्र के समान था । २८ ।

ममग्रनीचकेशीध-प्राप्तवेश-विजृम्भकाम् ।

कम्बुग्रीवा विशालाक्षी चारुकर्णयुगोज्ज्वलाम् ॥२९

मृणालायतपर्यन्त-बाहुयुग्ममनोरमाम् ।

राजीवकुण्डलप्रत्य घनपीनोन्नतस्तनौ ॥३०

विभ्रती क्षीणसन्मध्या रक्तपाणितलद्वयाम् ।

स्थलपद्मप्रतीकाश पादयुग्ममनोरमाम् ॥३१

मध्यक्षीणा महासत्त्वा वृत्तम्यूलघनोज्ज्वलाम् ।

मुजधा नागनासोरु निम्ननाभिविभूषिताम् ॥३२

सुवृत्तचारुजघात्रा त्रिगम्भीरा पद्भ्रनाम् ।

सर्वलक्षणसम्पूर्णा त्रिपु लोकेषु दुर्लभाम् ॥३३

ध्यानपजरनिर्वन्ध-मुनिमानसमप्यरम् ।

दशनाद् भ्रशितु शक्ता योपिद गणशिरोमणिम् ॥३४

ना हृष्ट्वा तपसे नित्य ध्यानिना च मनोहराम् ।

विघ्नहेतु चानुरागवर्धनी कामरूपिणीम् ॥३५

अब शिवा के सुन्दर स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वह समग्र केशों के समूह से वैश विजृम्भिका को प्राप्त हुई थी। उस की शीवा कम्बु के ही समान थी। उसके नेत्र विशाल थे और उसके दोनों कानों का जोड़ा परम सुन्दर एवं उज्ज्वल था। २६। मृणाल के सदृश आयत एवं पर्यन्त बाहुओं के युग्म से वह परम मनोहर थी। उसके कृण्डलो के स्थान में कमल थे तथा वह धन और पीन एवं उन्नत मनो से शोभित थी। ३०। सुन्दर और क्षीण मध्य भाग के धारण करने वाली थी और उसके दोनों के कर्णों के तल भाग रक्त वर्ण के थे। स्थल पद्म के सदृश दोनों पादों में वह परम मनोरम थी। ३१। मध्य भाग से क्षीण—महान मत्स्य वाली स्थूल और धन वृत्त में उज्ज्वल थी। उसकी जघायें सुन्दर थी—भाग के समान उसकी नाभिका थी तथा वह निम्न नाभि में भूषित थी। ३२। उसकी जघाओं के अग्रभाग मुवृत्त और सुन्दर थे। तीन स्थानों में गम्भीर और छै स्थानों में समुन्नत थी। सभी मुलक्षणों से सम्पन्न थी तथा वह तीनों लोकों में दुर्लभ थी। ३३। ध्यान के पिंजर में बँधे हुए मृत्तियों के मन को भी दर्शन करने ही से भ्रष्ट करण में ममर्थ वह योपिनो के समूह की शिरोमणि थी। ३४। उस मनोहर को देखकर तद्दृश्या के लिये नित्य ध्यान करने वालों को विघ्नो का हेतु और अनुराग को बढ़ाने वाली तथा कामरूप वाली थी। ३५।

गिरिराजस्य वचनात्तनया तस्य शकर ।

पर्येषणायै जगृहे गौरवादपि गोरश्व ॥३६

उवाचेद तव सुता सखिभ्या सह शैलराट् ।

नित्य मे मेवया यत्ता निर्भोता ह्यत्र तिष्ठतु ॥३७

एवमुक्त्वा तु ता देवी सेवायै जगृहे हर ।

इदमेव महद् धैर्यं यद् विघ्नो न हि विघ्नयेत् ।

निर्विघ्न स्थानमासाद्य यत्तप क्रियते द्विजै ॥३८
 सविघ्नो विघ्नहेतु य परिभूय प्रवर्तते ।
 त्वन्महत्त्व च तपसा धीरता च तपस्विनाम् ॥३९
 तत स्वपूरमायातो गिरिराट परिचारकं ।
 हरश्च ध्यानयोगेन पर चिन्तयितु स्थित ॥४०
 काली सखिन्या महिता प्रत्यह चन्द्रशेखरम् ।
 सेवमाना महादेव गमनागमनं स्थिता ॥४१
 कदाचित् सहिता काली सखिन्या शकराग्रत ।
 विलम्बती शुभ गीत पञ्चमञ्चातनोत्तदा ॥४२

उन गिरिराज के वचन में उमकी पुत्री को भगवान् शङ्कर ने जो गौरव से भी गौरव थे सेवा करने के लिये स्वीकार कर लिया था । ॥३६॥ भगवान् शम्भु ने कहा था कि हे शंकरान् ! यह आपकी पुत्री अपनी सखियों के साथ नित्य ही मेरी सेवा करने के लिये निर्भीक होकर यहाँ पर स्थित रहे ॥३७॥ यह इस प्रकार से कहकर भगवान् हर ने उस देवी को सेवा के लिये ग्रहण कर लिया था । यह ही महान् धर्म है कि विघ्न बाधा न डालें । विघ्न रहित स्थान को प्राप्त करके जो तप द्विजों के द्वारा किया जाता है ॥३८॥ विघ्नो के सहित विघ्न के हेतु को पराभूत करके जो द्रव्य होता है । वह तपो का महत्त्व है और तपस्वियों की धीरता है ॥३९॥ इसके अनन्तर गिरि राजा अपने परिचारकों के सहित अपने पुर में आ गया था और भगवान् शम्भु ध्यान के योग से परेश का चिन्तन करने के लिये स्थित हो गये थे ॥४०॥ काली अपनी सखियों के साथ प्रति दिन महादेव चन्द्र शेखर की सेवा करती हुई गमन और आगमनों के द्वारा स्थित हो गई थी ॥४१॥ किसी समय में वह काली सखियों के सहित भगवान् शङ्कर के आने शुभगीत का विस्तार करती हुई पञ्चम स्वर का गान किया करती थी ॥४२॥

कदाचिन् कुशपुष्पादिसमिद्वारि हृगय सा ।
 सखिभ्या स्नानसत्कार कुर्वन्ती न्यवसत्तदा ॥४३
 कदाचिदग्रे नियता म्थिता चन्द्रभृतो मुखम् ।
 वीक्षन्ती चिन्तयामास सकामा चन्द्रशेखरम् ॥४४
 यदा कार्येषु सा व्यग्रा तदा तत्कर्म चेष्टते ।
 कृत्यहीना यदा सा तु तदैवाचिन्तयद्धरम् ॥४५
 कदा मामेष भूतेश कर्ता पाणिगृहीतिकाम् ।
 कदा मया मम ग्ना नानामदभावभावनै ॥४६
 इति चिन्तापरा काली स्वप्नेऽपि परमेश्वरम् ।
 अर्चयत्येव परम सदाचिन्तनतत्परा ॥४७
 अग्र गता यदा काली प्रध्यायनि महेश्वरम् ।
 तदा तद् वेदभतेशस्ता निसर्गपरिस्थिताम् ॥४८
 किन्तु गर्भगतर्वीजंघृतदेहेति ता तदा ।
 नाग्रहोदिगरिष काली भार्यायै ह्यघृणव्रताम् ॥४९

किसी समय ये वह भगवान् हर के लिये कुश—पुष्प आदि—
 ममिधा और जल का सखियों के सहित स्नान का सत्कार करती हुई उस
 समय में वहाँ पर निवाम किया करती थी ॥४३॥ किसी समय में नियत
 रूप में शिव के मुख का वीक्षण करती हुई सकाम होकर चन्द्र शेखर के
 के विषय में चिन्तन किया करती थी ॥४४॥ जिस समय में कार्यों में
 व्यग्र होती हुई वह उम कर्म की चेष्टा किया करती थी जब वह कृत्य में
 रहित होती थी तब ही वह हर के मुख का चिन्तन किया करती थी ।
 ॥४५॥ किस समय में यह भूतेश्वर मेरा पाणि ग्रहण करने वाले होंगे
 और अनेक सद्भावों की भावनाओं से मेरे साथ रमण करेंगे ॥४६॥
 इसी चिन्ता में परायण होती हुई काली स्वप्न में भी परमेश्वर का अर्चन
 करती हुई सदा उन्हीं परम प्रभु की चिन्ता में तत्पर रहा करती थी ।
 ॥४७॥ आगे गमन की हुई काली जब महेश्वर का ध्यान करती थी तब

भगवान् भूतेश ने उसको स्वभाव में परिस्थित हुयी जाना था ॥४८॥
 किन्तु उस समय में गर्भगत बीजा से धूत देह वाली है—इसमें उस
 समय में उसको गिरिश ने अधृत व्रत वाली को भार्या बनाने के विषये
 ग्रहण नहीं किया था ॥४९॥

महादेवोऽपि ता दृष्ट्वा तदैवेदमचिन्तयत् ।
 कथमेया तपश्चर्याव्रत कुर्याद् गिरे सुता ॥५०॥
 कृतव्रता ग्रहीष्यामि गर्भवीजविव्रजिताम् ।
 काली भार्या स्वदयिता योनिजामतिदूषिताम् ॥५१॥
 व्रतेन चाथ सस्वारंगंभवीज विमुच्यते ।
 तस्माद् व्रत यथा काली कुर्यान् तद् युज्यते कथम् ॥५२॥
 इति सचिन्त्य भूतेशस्तदा ध्यानमना स्थित ।
 ध्यानासक्तस्य तस्याथ नान्यचिन्ता व्यजायत ॥५३॥
 काली त्वनुदिन शम्भु भक्त्या भृशमसेवत ।
 विचिन्त्यन्ती सतत तस्य रूप महात्मन ॥५४॥
 हरो ध्यानपर काली नित्य प्रत्यक्षत स्थिताम् ।
 विम्भृत्य पूर्ववृत्तान्त पश्यन्नापि न पश्यति ॥५५॥
 एतस्मिन्नन्तरे देवास्तारगो नाम दैत्यराट् ।
 ववाधे सर्वलोकाश्च ब्रह्मणो वरदर्पित ॥५६॥

महादेवजी ने भी उस समय में उसको देख कर यही चिन्तन
 किया था कि यह गिरि की पुत्री किस प्रकार से तपश्चर्या के व्रत को
 धरेगी ॥५०॥ किय हुये व्रत वाली और शम्भु बीज से व्रजित वाली को
 जो योनिजा और अति दूषिता है अपनी प्यारी भार्या के रूप में ग्रहण
 करेगी व्रत से और मस्वारो से गर्भ बीज की विमुक्ति होती है । इस
 में जैसे भी यह कानी व्रत करे—यह कैसे युक्त होवे ॥ ५१ ॥ ५२ ॥
 मावण्डेय महाप ने कहा—भूतेश शम्भु यह चिन्तन करते हुये उस समय

मे ध्यान म मन लगान बाल होकर सथित हा गय थे । ध्यान म समापत्त उनको अन्य कोई भी चिन्ता न हुई थी ॥५३॥ काली प्रतिदिन भक्ति भाव मे शम्भु का अत्यधिक सेवा किया करती थी उस महात्मा के स्वरूप का निरन्तर चिन्तन किया करती थी ॥५४॥ ध्यान म परायण ऋर नित्य ही प्रत्यक्ष म स्थित हुई काली का भुलकर पूव वृत्तान्त को दखन हुए भी नहीं देखते थे । इसी बीच म तारक नाम वाला दैत्यो का राजा ब्रह्माजी के वरदान से बहुत ही घमण्डी होकर देवा को और सभी लोको को बाघा द रहा था ॥५५॥५६ ।

वशावृत्त्य स लोकास्त्रीन स्वयमिन्द्रो वभूव ह ।

विद्राव्य सकलान् देवान् दत्यान् स्वास्तत् पदेपु च ।

स्वय नियोजयामास देवयोनिषु चाप्यसौ ॥५७

न यम स्वच्छया लोकास्तस्मिन् राज्ञि नियच्छति ।

न स्वच्छया तथा सूया लाकास्तपति तदभयात् ॥५८

चन्द्रस्तु नमसाचिव्य तस्त्र कुवन् स रश्मिभि ।

वायुना सह सगम्य तत् सेवा विदधेऽनिशम् ॥५९

सदा सौगन्ध्यमाप्नाय श यस्तिग्धत्वमयुन ।

न वीजयन् ववो वायु शासनानस्य भूभृत ॥६०

धनदाऽपि ययासार धनमादाय यत्नत ।

सावधानस्तम्य सेवामव रोत्तारकच्छया ॥६१

अग्निस्तस्याभवत् सूद शासनात्तारकस्य तु ।

व्यजनान्यथ भोज्यानि चक्रे तस्येच्छया तदा ॥६२

निर्ऋतिस्तस्य सतत सहित सर्वराक्षसं ।

अश्वान गजान वाहनानि कारयामाम साध्वसात् ॥६३

उसने तीना लोको को अपने वश म करके वह स्वय ही इन्द्र बन गया था । उसने सब देवो को भगा कर उनके पदा पर अपने दैत्या का स्वय नियोजन कर दिया था । और वह देव मृत्निया ने भी नियुक्ति

करन वाला बन गया था ॥५७॥ उसके राज्य में यम अपनी इच्छा से लोकों का नियोजन नहीं किया करता । उसके भय से गुर्य भी लोक को ताप नहीं दिया करता था ॥५८॥ चन्द्रदेव तो अपनी किरणों के द्वारा उसके गम का मन्विष्य किया करता था अर्थात् उसके विहार की सीला में सहायता करता था । वायु के साथ सङ्गत होकर वह रात दिन उसकी सेवा में ही निरत रहता था ॥५९॥ वायु सदा ही सुगन्ध—गन्भीरता और शीतलता से एव स्निग्धता से समन्वित होकर उस नृप के शासन से उसको वीजित करता हुआ ही बहने किया करता ॥६०॥ कुबेर भी तारकनी इच्छा से यथा सार धन यत्न पूर्वक लेकर सावधान होकर उसकी सेवा किया करता था ॥६१॥ तारक के शासन से अग्नि सूद हो गया था उस समय में उसकी इच्छा में ही सदा भोज्य व्यञ्जनो को किया करता था ॥६२॥ निश्रुति समस्त राक्षसों के सहित निरन्तर भय से अश्व—गज और वाहनो को कराता था ॥६३॥

नूत्नदभिरप्सरोभिश्च स्तुवद्भि सूतमागर्ध ।
 गायसानेश्च गन्धर्वै सचित्रीड सुरान द्विपन ॥६४
 एव स सर्वलोकास्तु त्रिष्वप्यथ विलोडयन् ।
 लोकेषु सारान् साराश्च देवानामप्यथाग्रहीत् ॥६५
 तेनाभियाधिता सर्वे देवा शक्रपुरोगमा ।
 ब्रह्माण शरण जग्मुरनाथा नाथमुत्तमम् ॥६६
 ते प्रणम्य सुरा सर्वे पुरुहूतपुरोगमा ।
 इदमूचुर्भहात्मान सर्वलोक पितामहम् ॥६७
 लोकेश तारको दैत्यो वरेण तव दपित ।
 निरस्यास्मान् हठादस्मद्विषयान् स्वयमग्रहीत् ॥६८
 रात्रिदिव वाघतेऽस्मान् यत्र तत्र स्थिता वयम् ।
 पलायिताश्च पश्याम सर्वकाष्ठासु तारकम् ॥६९
 अग्निर्यमाथ वरुणो निश्रुतिर्वायुरेव च ।

तथा मनुष्यधर्मा च सर्वेः परिकरं युतः ॥७०

वहतारक सुरो मे ह्यं रघता था और नृत्य करतो हुईं अप्स-
राओं के साथ—स्तवन करने वाले सूत और मागधो के साथ तथा गान
करने वाले गन्धर्वों के साथ भली भाँति क्रीडा किया करता था ॥६४॥
इस रीति से वह तीनों लोको मे त्रिलोडन करता हुआ लोको मे देवो के
जो भी सार-सार थे उनका सब का उसने ग्रहण कर लिया था ॥६५॥
उसने सभी देवो को जिनमे इन्द्र प्रमुख थे अभि वाधित कर दिया था ।
तब सब देवगण अगय होने हुए उत्तम नाथ ब्रह्माजी की शरणा गति मे
प्राप्त हुए थे ॥६६॥ उन देवो ने प्रणाम करके जिन सबमे पुरहूत अगुआ
थे महान् आत्मा वाले सब लोको के पिता मद से यह बोले ॥ ६७ ॥
देवो ने कहा—हे लोको के स्वामिन् ! दैत्य तारक आपके दिये हुए
वरदान से बहुत ही दक्षिण अर्थात् घमण्डी हो गया है । बल पूर्वक उस
ने हम सबको निरस्त करके हमारे देशों को स्वय ही ग्रहण कर लिया है
। ३८ । हम लोग जहाँ तहाँ पर स्थित हैं वह हमको दिन-रात बाधा
दिया करता है । हम लोग भागे हुए हैं और सभी दिशाओ मे तारक
को ही देखा करते हैं । ६६ । आग्नि—यम—वरुण—निश्च्युति—वायु
और मनुष्य धर्म वाला सब परिकरो से युक्त है ॥७०॥

एते तेनादिता ब्रह्मन् देवास्तस्यैव शासनात् ।

अनिच्छाकार्यनिरताः सर्वे तस्यानुजीविनः ॥७१

या देववनिताः स्वर्गे ये चाप्यसरसा गणाः ।

तान् सर्वानग्रहीद् दैत्य सारं लोकेषु यच्च यत् ॥७२

न यज्ञाः सप्रवर्तन्ते न तपस्यन्ति तापसाः ।

दानधर्मादिक किञ्चिद् न लोकेषु प्रवर्तते ॥७३

तस्य सेनापतिः पापः क्रौञ्ची नामास्ति दानवः ।

स पातालतलं गत्वा बाधतेऽह्निश प्रजाः ॥७४

तस्मात् तु तारकेणैदं सकल भुवनत्रयम् ।

हृत सर्वं जगत् नाहि पापात्तस्मात् पितामह ॥७५
वयं च यत्र स्यास्यामस्तत्स्थानं विनिदेशय ।

स्वस्थानाच्छ्यावितास्तेन लोकनाथ जगद्गुरो ॥७६

त्वं नो गतिश्च शास्ता च त्वं नस्त्राता पिता प्रसू ।

त्वमेव भुवनानां च स्यापक्व पालक कृती ॥७७

तस्माद् यावत्तारकाख्ये वह्नी दग्धा प्रजापते ।

न भवामस्तथा कर्तुं भवता युज्यतेऽधुना ॥७८

हे ब्रह्मन् ! ये सब देव गण उसक द्वारा आदित हैं और उनके

ही शासन से उसके ही अनुजीवी होकर उस के कार्यों में इच्छा न होने पर भी निरत रहा करते हैं । ७१ । जो स्वर्ग में देवा की वनिताये हैं और जो अम्भराओ के समुदाय हैं तथा जो भी लोको में सार पदार्थ हैं इन सबका तारक देव ने ग्रहण कर लिया है । ७२ । इस समय में न तो यज्ञ ही प्रवृत्त हो रहे हैं और न तापसगण तपश्चर्या ही किया करते हैं । तथा दान धर्म आदि कुछ भी लोको में प्रवृत्त नहीं हो रहे हैं । ७३ । उसका सेनापति पापी कीञ्ज नाम वाला दानव है । वह पाताल के तल में जाकर प्रजा का रात दिन बाधा दिया करता है । ७४ । हे पितामह ! उस तारक ने यह सम्पूर्ण त्रिभुवन को हृत कर लिया है । वह सम्पूर्ण जगत् उसी के हरण किया हुआ है । इस पापी से आप हमारा परित्राण करिए । ७५ । हम लोग जहाँ पर जाकर स्थित रहेंगे उस स्थान को बतलाइए । हे लोक नाथ ! आप तो जगत् के गुरु हैं उसके द्वारा हम सब लोग च्यावित कर दिये गये हैं अर्थात् स्थान से भ्रष्ट कर दिये गये हैं । ७६ । आप ही हम लोगों की गति है—शास्ता है—आपही हमारे रक्षक पिता और प्रभू करने वाले हैं । आप ही भुवनो के स्यापक्व हैं—पालन करने वाले हैं और कृती हैं । ७७ । हे प्रजापते ! जब तक हम लोग तारक नाम वाली अग्नि में भस्म होकर दग्ध न होंगे अब आपकी दीक्षा ही करना समुचित है । अर्थात् बीसा ही करने के लिए आप योग्य हैं ॥७८ ॥

सुगणा वचन श्रुत्वा ब्रह्मलोके पितामह ।
 प्रत्युवाच सुरान् मर्वास्तत्कालमदृश वच ॥७६
 ममैव वरदानेन तारकाख्य समेधित ।
 न मत्तस्तस्य मरण युज्यते विदिवीक्षत ॥८०
 युष्माकञ्च प्रतीकार कर्तव्य प्रतिकर्मणि ।
 किन्तु मम्यक न शक्नोमि प्रतिकर्तुं प्रचोदित ॥८१
 तन्माद यथा तारकाख्य स्वयमेप्यति सक्षयम् ।
 तथा यूय सविदध्वमुपदेशकरस्त्वहम् ॥८२
 न मया तारको वध्या न तथा वनमालिना ।
 न हरेण तथा वध्यो नान्यैरपि सुरैरनरैः ॥८३
 एष एव वरो दत्तो मया तस्मै तपस्यते ।
 उपायश्चिन्तितश्चास्ति तत्कुर्वन्तु सुरोत्तमाः ॥८४

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—ब्रह्मलोक मे पितामह ने सुरा के इम वचन का श्रवण करके उभी समय मे उन समस्त सुरा से उस काल के समान ही वचन उत्तर मे बोला था ॥ ७६ ॥ ब्रह्माजी ने कहा—मेरे ही वरदान मे तारक नाम वाला समृद्ध हुआ है । हे देवगणो ! अब उसका मरण मुझसे होना युक्त नहीं होगा है ॥ ८० ॥ आपका भी प्रतीकार करना ही चाहिए क्योंकि उसका कम जैसा है वैसा ही प्रतीकार होना भी चाहिए किन्तु मैं आपका द्वारा प्रेरित होकर भी भली भाँति कुछ भी प्रतिकार कर नहीं सकता हूँ ॥ ८१ ॥ इस कारण से जैसे भी तारक नामधारी स्वय ही मन्त्रों को प्राप्त हो जावेगा वैसे आप लोग मुझसे समझ लेवें मैं तो उपदेश ही कर दन वाला हूँ ॥ ८२ ॥ मेरे द्वारा तारक वध नहीं होगा अर्थात् मुझसे उसका वध नहीं होगा और वनमाली प्रभु के द्वारा भी वह वध के योग्य नहीं होगा । न हर के द्वारा तथा अन्य सुरो और मनुष्या के द्वारा वह मारा जा सकता है ॥ ८३ ॥ उसका तपश्चर्या करते हुए यह ही वरदान मैंने दे दिया था । हे

सुरोत्तमो ! इसका एक उपाय सोच लिया गया है उसे ही आप करिए ॥८४॥

सती दाक्षायणी पूर्वं त्यक्तदेहा स्वजन्मने ।
 अगच्छन्मेनका देवी शैलराजस्य योपितम् ॥८५॥
 ता समुत्पादयामास मेनकाजठरे गिरि ।
 लक्ष्मीमिव पुरा द्याता भृगु स्वतनयो मम ॥८६॥
 तामवश्य महादेव कुर्यात् पाणिगृहीतिकाम् ।
 यथा स नचिरात्तस्यामनुरक्तो भवेत् सुरा ॥८७॥
 तथा विदध्व सुतरा तत्तेज प्रतिकर्तुं व ।
 तमूर्ध्वं रेतस शम्भु सैव प्रच्युतरेतसम् ॥८८॥
 कर्तुं समर्था नान्यास्ति काचिदप्यवतापरा ।
 तस्य तेजश्च्युत गच्छ तस्माद् यो जायते सुत ॥८९॥
 स एव तारकाप्यस्य हन्ता नान्यस्तु विद्यते ।
 सा सुता गिरिराजस्य साम्प्रत ऋषीवना ॥९०॥
 तपस्यन्त गिरिप्रस्थे नित्य पर्यपते हरम् ।
 वाक्याद् हिमवत सा तु काली नाम्ना निपेवते ।
 सखिभ्या सह सर्वज्ञ ध्यानस्थ परमेश्वम् ॥९१॥

पूर्व समय में सती दाक्षायणी ने देह का त्याग कर दिया था और अपने जन्म धारण करने के लिए शैलराज की योपित मेनका देवी के यहाँ गयी थी । ८५ । गिरिराज ने उनको मेनका के उदर में समुत्पादित किया था । वह पहिले तादात् लक्ष्मी की ही भाँति प्रसिद्ध हुई थी— भृगु मेरा ही अपना पुत्र था । ८६ । महादेव अवश्य ही उनका पाणिग्रहण कर ले गे । हे गुरु ! जिन प्रकार में वह शीघ्र ही उत्तम अनुराग करने वाले हैं जावें । ८७ । उसी भाँति आप परे । उनका तेज ही आप मदका प्रतीकार करने वाला है । वे शम्भु भगवान् उर्ध्वं रेतस हैं उनके शीर्ष की प्रच्युत वही करने वाली है । उसी की ऐसी सामर्थ्य है

हूमरो कोई भी अन्य अवला ऐसी शक्ति शक्तिनी नहीं है। उमका च्युन हुआ जो तेज है उमने जो भी पुत्र उत्पन्न होगा ॥८८॥८९॥ वह ही इस तारक नामक का हनन करने वाला है अन्य कोई भी नहीं है। वह गिरिराज की पुत्री इन समय में ममारुड यौवन वाली अर्थात् पूर्ण युवती है। ६० : गिरि के प्रस्य पर तपश्चर्या नित्य ही करने वाले उन भगवान् शम्भु की वह सेवा कर रही है। काली नाम वाली वह हिमवान् के वाक्य में ही अपनी सखियों के साथ ध्यान में स्थित परमेश्वर शंभु की वह सेवा कर रही है ॥९१॥

तामग्रतो वनमाना त्रिलोकवरवर्षिणीम् ।

ध्यानासक्तो महादेवो मनसापि न चेच्छति ॥९२

यदा ममीहते भार्या काली च चन्द्रशेखरः ।

तथा कुरुध्वं त्रिदशा नचिरादेव यत्नतः ॥९३

स्वस्थान भवता स्वर्गस्तस्मान् तारकमप्यहम् ।

निवर्तयिष्ये सगम्य गच्छध्व विगतज्वराः ॥९४

इत्युक्त्वा सर्वलोनेशस्तारकाख्यमुपस्थितः ।

उपसगम्य वचन ममाभाष्येदमब्रवीत् ॥९५

भो भो तारक मा स्वर्गराज्य त्वं परिशाधि भोः ।

तदर्थं न तपस्तप्त ममये भवता पुरा ॥९६

वरो नापि मया दत्तो न मया स्वर्गराजता ।

तस्मान् स्वर्गं परित्यज्य क्षिती राज्यं समाचर ॥९७

देवभोग्यानि नर्त्रव मम्भनिष्यन्ति तेऽभुर ।

इत्युक्त्वा सर्वलोनेशमन्त्रैवान्तरधीयत ॥९८

अपने आगे विद्यमान रहने वाली तीनों लोकों में वर वर्षिणी को ध्यान में समागत महादेव मन में भी नहीं चाहते हैं ॥ ९२ ॥ चन्द्र-शेखर जिस रीति में भी उम वाली को अपनी भार्या बनाना चाहे हे देवगथा ! आप लोग वीमा ही पत्नपूर्वक शीघ्र ही करें ॥ ९३ ॥ आप

लोगों का स्वर्ग अपना स्थान है । उससे मैं तारक को भी निवृत्त कर दूँगा । मैं उसके साथ सङ्गत होऊँगा । आप लोमदुखा से रहित होकर ही यहाँ से गमन कीजिए ॥ ६४ ॥ इतना कहकर सब लोको के स्वामी तारक नामक दैत्य के पास उपस्थित हुए थे । उसके समीप में जाकर यह वचन का सम्भाषण करके उन्होंने कहा था '१६५॥ हे तारक ! आप स्वर्ग के राज्य का शासन न करें । उसके लिये आपने पहिले तपस्या नहीं की थी ॥ ६६ ॥ मैंने भी ऐसा वरदान नहीं दिया था कि भरे द्वारा आप स्वर्ग के राजा [होवें] । इस कारण से स्वर्ग का परित्याग करके भूमि पर ही राज्य के शासन को करें ॥ ६७ ॥ हे भ्रमुर ! देवों के योग्य भोगों का उपभोग करने के लिये आपको वही पर भूमि में सब पदार्थ प्राप्त होंगे । इतना कहकर सब लोको के स्वामी ब्रह्माजी वही पर अन्तर्धान हो गये थे ॥६८॥

स तारक परित्यज्य स्वर्गं क्षितिमथाभ्ययात् ।
 तत्रैव सस्थितो देवान् वाधते स्म स नित्यशः ।
 इन्द्र करप्रद चक्रे निदेशरथ महाबलम् ॥६६
 तमिन्द्र. सतत देवभोग्यानि वितरन् मुहु ।
 सेवमान. क्षमो नाभूत् सन्तोषयितुमीश्वरम् ॥१००
 एव तेनादिता देवा मन्युना परिपीडिता. ।
 विधातुरूपदेशेन यत्न चक्रुहरान्वये ॥१०१
 तत इन्द्रोऽथ गुरुणा सगम्य कृतनिश्चय. ।
 कुमुभेषुं समाहूय वचन चेदमग्रवीत् ॥१०२
 त्वयेद पाल्यते विश्व त्वया विश्व प्रमूयते ।
 त्व ग्रह्यविष्णुराणा प्रीतिहेतु पुरा भव. ॥१०३
 ग्रह्या प्रीत्या यथा पूर्वमगृह्णाच्चरितग्रताम् ।
 साधित्वा माधवो लक्ष्मी गती दाशायणी हर. ॥१०४

ता प्रीतये पुरा तेषा देवेशाना यथा कृता ।

तथैव कुरु मे प्रीति काम प्राणभृता सदा ॥१०५॥

वह तारक भी स्वर्ग का परित्याग करके इसके उपरान्त भूमि पर समागत हो गया था । वहाँ पर ही स्थित होकर वह नित्य ही देवों को बाधित किया करता था । उसने इन्द्र को कर देने वाला बना दिया था और उस महान् वनवान् को अपने निदेश में स्थित कर दिया था ॥ ८६ ॥ इन्द्रदेव उसको निम्नतर देवों के भोगने के योग्य पदार्थों को समर्पित करते हुए भी भेदा करके उस ईश्वर को सन्तुष्ट करने में समर्थ नहीं हुआ था ॥ १०० ॥ इस रीति में उसके द्वारा उत्पीड़ित हुए और क्रोध में परिपीड़ित होने हुए देवों ने विद्याता उपदेश से भगवान् शम्भु के वश में यत्न किया था । अशम्भु को सुतोत्पत्ति हो जावे— इस कार्य के सम्पादन करने में प्रयत्नशील देवगण हो गये थे ॥ १०१ ॥ इसके अनन्तर इन्द्रदेव गुरुदेव के साथ सङ्गत होकर ऐसा निश्चय कर लिया था कि शम्भु को सुतोत्पत्ति के लिये उद्यत किया जावे । इन्द्र ने कामदेव को बुला कर उसमें यह वचन कहा था ॥१०२॥ इन्द्र देव ने कहा—आपके द्वारा इस विश्व की प्रभूति की जाती है और आपके हाँद द्वारा विश्व का पालन किया जाता है । पहिले आपही ब्रह्मा—विष्णु और रुद्र की प्रीति का हेतु हुए थे । १०३ । ब्रह्माजी ने पहिले समय में प्रीति में जिस प्रकार में चरित ब्रत वाली मावित्री का ग्रहण कर लिया था । भगवान् माधव ने लक्ष्मी का ग्रहण किया था और भगवान् हर ने दाक्षायणी का ग्रहण कर लिया था ॥१०४॥ पहिले समय में देवेशों की प्रीति के लिये जैसे उनको कर दिया था उसी भाँति मेरी भी प्रीति अब करिए । आप तो सदा ही प्राणधारियों की प्रीति के करने वाले रहे हैं ॥१०५॥

न त्व न कस्यचित् स्वर्गे पाताले वाथ भूतले ।

प्रिय प्राणभृता काम सत्तन जपता मन ॥१०६॥

देवदानवयक्षाणा रक्षसा मानुषस्य च ।
 त्व पालकश्च कर्ता च हृदये च प्रवर्तसे ॥१०७
 तस्मात् त्व सर्वजगता हिताय कुर चेष्टितम् ।
 देवदानवयक्षाणा मानुषाणा महात्मनाम् ॥१०८
 एतच्छ्रुत्वा वचन्तस्य शत्रुस्य मकरध्वज ।
 देवराजमुवाचेद सुप्रीतस्तद्वचोऽमृतं ॥१०९
 यत्राहमोशिता चक्र तत्कर्म विदित त्वया ।
 तस्मान्ममोचित शक्य करिष्ये तन्निदेशय ॥११०
 पचैव वाणा मृदवस्ते च पुष्पमया मम ।
 चापस्तथा पुष्पमय शिञ्जिमी भ्रमरात्मिका ॥१११
 रतिर्मे दयिता जाया वसन्त सचिवो मम ।
 यन्ता मलयजो वायुमित्र मम मुधानिधि ॥११२

हे काम ! आप स्वर्ग—पाताल और भू मण्डल में किमके प्रिय नहीं है । आप जगत् के प्राण धारियो का सभी का अभिमत हैं ॥१०६॥ देव—दानव—यक्ष—राक्षस और मनुष्यो के आप पालक तथा कर्ता हैं और आप सभी के हृदय में प्रवृत्त रहा करते हैं ॥१०७॥ इसी कारण मे आप अब सम्पूर्ण जगतों के हित के सम्पादन करने के लिये विशेष चेष्टित कीजिये । इसमें देव—दानव—यक्ष और महात्मा तथा मनुष्यों का हित हो वही करिए ॥१०८॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—मकर ध्वज ने यह इन्द्र का वचन श्रवण करके उसके वचन रूनी अमृतो से बहुत ही प्रसन्न होकर देव राज में यह वचन कहा था ॥१०९॥ जहाँ मेरी ईशना है । हे शक्र ! वह कर्म आपको ज्ञात ही है इस कारण से मेरे लायक किये जाने के योग्य जो मैं कर सकता हू उसे मैं करूँगा । आप इसका निदेश कीजिये ॥११०॥ मेरे पाँच ही वाण है जो बहुत ही शोभन पुष्पमय हैं । मेरा चाप भी पुष्पो से ही पूरिपूर्ण है और उस चाप की डोरी भ्रमरा के स्वरूप वाली ही है ॥१११॥ रति मेरी प्यारी

जाया है । वसन्त मेरा सचिव है । मन्त्र से सम्भूत वायु मन्त्रा है और मेरा मित्र सुधानिधि चन्द्रमा है ॥११२॥

सेनाधिपो मे शृंगारो हावा भावाश्च सैनिका ।
 सर्वे मे मृदवोऽङ्गूरा अह चापि तथाविध ॥११३
 यद् येन यज्यते कार्यं धीमास्तत्तेन योजयेन् ।
 मम योग्य तु यत् कर्म तस्मात्तस्मिन् नियोजय ॥११४
 यत् कारयितुमिच्छामि भवता तन्मनोभव ।
 तत्ते समुचितं कर्म तस्मिन् परिवृतो भवान् ॥११५
 कृतकर्मापि तत्र त्वं कृती चापि मनोभव ।
 त्वदन्यं किन्तु दुःसाध्यं तत्त्वा तत्र नितोजये ॥११६
 श्रूयते हि तपस्यन्तं ध्यानस्य वृषभध्वजम् ।
 गिरेर्हिमव प्रस्थे निराकाक्षं वधूकृती ॥११६
 तं पितुर्वचनात् काली तपस्यन्तं निषेवते ।
 सखिम्या सहिता नित्यं हरस्यानुमतेऽगुना ॥११७
 आरुढ्ययीवना ता तु स्त्रीरत्नमपि सुन्दरीम् ।
 ध्यानासक्तो महादेवो नेहते मनसापि च ॥११८
 सानुरागो यथा तस्या जायते वृषभध्वज ।
 तथा विधत्स्व देवानां हिताय जगतामपि ॥११९

मेरी सेना का अधिप शृङ्गार है और हाव तथा भाव मेरे सैनिक हैं । ये सभी मेरे सहयोगी क्रूरता से रहित और कोमल हैं और मैं भी वृषभ हो मृदु हूँ । ११३ । जिसके द्वारा जो भी कार्य युक्त होता है आप नो धीमान् हैं उसी को उसमें योजित कर दीजिये । मेरे करने का जो भी समुचित कार्य हो उसका भी नियोजन कीजिये ॥११४॥ इन्द्र देव न कहा—जिसके कराने की मैं इच्छा कर रहा हूँ हे मनोभव ! आपसे जा भी कराना चाहना हूँ । यह आपका समुचित कर्म है । उसमें आप परिवृत हैं ॥११५॥ आप उमम कृत कर्मा हैं अर्थात् आपको उस

का अनुभव है । हे मनोभव आप वृती हैं । आपको छोड़ कर अन्यो से वह कर्म दुस्साध्य है । इसी से मैं आपका नियोजन करता हू । १११६ । यह सुना जा रहा है कि हिमालय के प्रस्थ मे वृषभध्वज तपश्चर्या करने वाले—ध्यान मे स्थित हैं और यधू के लिये वे काङ्क्षा मे रहित हैं । १११७ । उन शम्भु को पिता के वचन से वाली सखियों के सहित नित्य ही हर की अनुमति मे होशर अब सेवा किया करती है । वे शम्भु तपश्चर्या कर रहे हैं । १११७ । यद्यपि वह समारूढ यौवन वाली युवती है—स्त्रियो मे रत्न के समान परम दिव्य है और अत्यधिक सुन्दरी भी है किन्तु महादेव ध्यान मे ऐसे आसक्त हैं कि उमको मन मे भी नहीं चाहते हैं । १११८ । जिस रीति से भी भगवान् वृषध्वज उसमे अनुराग करने वाले हो जावे वैसे ही आप धार्य करिये । इसमे देवो का और जगतो का परम हित है यही जान कर आप ऐसा करे ॥११९॥

सह सत्या यथा रेमे सानुरागो वषध्वज ।

तथैतया गिरिजया रमता तन्कृतेन वै ॥१२०

तस्या वृते तु यत्तेज प्रच्युत यद् हरस्य वै ।

ततो यो जायते सोऽस्मारस्तारकादुद्धरिष्यति ॥१२१

तत स देवराजस्य वच श्रुत्वा मनोभव ।

प्राप्तकाल च मस्मार शाप ब्रह्मकृत पुरा ॥१२२

सन्ध्या प्रतिविधातार यदा शस्त्र परीक्षितम् ।

कामोऽहनन पुष्पगर्गणस्तदा तमशपद्विधि ॥१२३

शम्भुनेत्राग्निदग्धस्त्व भविष्यसि द्विजोत्तमा ।

यदा द्युर्याद् गिरिसुता हर पाणिगृहीनिकाम् ॥१२४

तदा भवान् शरीरेणागमिष्यति समग्रताम् ।

इति स्मृत्वा विधे शाप भीतोऽपि भवरध्वज ॥१२५

अगीचक्रे शक्रवाक्यान् पात्या योजयितु हरम् ।

इद च वचन प्रोचे तत्वान्सदृश पुन ॥१२६

वृषभ ध्वज सती के साथ जिस प्रकार से भी उस सती के साथ अनुराग वाले होकर रमण करे । उनके करने में इस गिरिजा के साथ रमण में तत्पर होवें वीसा ही करे । १२० । उसके रमण करने पर हर का जो तेज प्रच्युत होगा और उसमें जो भी पुत्र समुत्पन्न होगा वही हमारा इस तारक से उद्धार करेगा । १२१ । मार्कण्डेय मुनि ने कहा— इसके अनन्तर कामदेव ने देव राज के वचन का श्रवण करके पहिले ब्रह्माजी के दिये हुए शाप का काल प्राप्त हो गया है—यह स्मरण किया था । १२२ । मन्थन करने वाले विधाता पर जिस समय में अपने शस्त्र की परीक्षा की थी उस समय में कामदेव ने पुष्प के वाणों में प्रहार किया था और उसी अवसर पर विधाता ने उसको शाप दे दिया था ॥२३॥ हे द्विजोत्तमो विधाता ने कहा कि तू शम्भु के नेत्र की अग्नि से विदग्ध हो जायगा । जिस समय में भगवान हर गिरि की पुत्री को पाणि प्रणीता भार्या करेगे उसी समय में आप शरीर के द्वारा सम्पूर्णता को प्राप्त कर लेगे । इस विधाता के शाप का स्मरण करके भयभीत भी कामदेव ने शक्र के वचन में हर को काली के साथ योजित कर देने के कार्य को स्वीकार कर लिया था । और फिर उन काल के सदृश कामदेव ने यह वचन कहा था ॥१२६॥

ऋरिप्ये तद्वच शक्र हर सगमयाम्यहम् ।

काल्या गिरिजया सार्धं दाक्षायण्या यथा पुरा ॥१२७

किन्त्वेक मम साहाय्य कर्ता त्व हरमोहने ।

यदा सन्मोहनेनाह हर सन्मोहयामि च ॥१२८

तदा कुरु सहाय त्व स्वस्यनाप्याययस्व माम् ।

प्रविश्याह मुरभिणा न चिराच्छकराश्रमम् ॥१२९

विधाय पूर्वं मनमो विदार हर्षजेन तु ।

समोहनेन सुदेह मोहयिष्ये वृषध्वजम् ॥१३०

स्मरिष्यसि त्व मन्प्राप्ते काले मा मम पालने ।

अहं गच्छामि सहितं तत्कृतुं बलमूदन ॥१३१
 इत्युक्त्वा स जगामाथ मदनं शंकराश्रमम् ।
 शक्रोऽपि त्रिदशान् सर्वानिदमाह वचस्तदा ॥१३२
 यूयं कुरुध्व साहाय्यं यत्र याति मनोभव ।
 तत्र तत्रानुगम्यैव समये मा च वोधत ॥१३३

मदन ने कहा—हे इन्द्र देव ! मैं आपके वचन की पूर्ण वरुणा और गिरिजा वाली के साथ भगवान् शम्भु को मङ्गल वर दूँगा जैसा कि पहिले दाशायणी के साथ किया था ॥१३३॥ किन्तु इस शम्भु के मोहन करने में आप मेरी एक सहायता करने वाले होंगे । जिस समय में मैं सम्मोहन के द्वारा हर का सम्मोहन करूँ उस अवसर पर आप मेरी सहायता करें और स्वस्थ मुझको जाप्यायित करें । मैं सुरभि के द्वारा प्रवेश करके अर्थात् शङ्कर के आश्रम में शीघ्र ही प्रविष्ट होकर सर्व प्रथम दर्पण के द्वारा मन में विकार समुत्पन्न करके फिर सम्मोहन के द्वारा टडना से वृषध्वज को मोहित कर दूँगा ॥१३४—१३०॥ आप काल के प्राप्त होने पर मेरा स्मरण करों और मेरा पालन का ध्यान रखेंगे । हे बल मूदन ! वह कार्य करने के लिये मैं सहित जाता हूँ ॥१३१॥ मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—इतना कहकर वह कामदेव शङ्कर के आश्रम में गमन कर गया था । इन्द्र ने भी उस अवसर पर सब देवों से यह कहा था कि जहाँ पर काम देव जाता है वहाँ पर आप लोग इसकी सहायता करें । वहाँ-वहाँ पर अनुगमन करके समय पर मुझको बनाओगे ॥१३३॥

यदा समोहनेनायं समोहयति शंकरम् ।
 तदा मपि यास्यामि तत्र वोधत मा सुरा ॥१३४
 इत्युक्त्वास्तेन शत्रेण देवा जग्मुर्मनोभवम् ।
 सोऽपि गत्वा यत्र हरो गगावतरणे गिरे ।
 हिमभाऽरभूतं सानो सुरभिं च न्ययोजयन् ॥१३५

ततस्तत्र गते सम्यक्सुरभौ तस्य लक्षणम् ।
 अभवन्नचिरादेव तरुगुल्मलतासु च ॥१३६
 पुष्पिना किञ्चुकास्तत्र मजुला केतकास्तथा ।
 सरासि च पद्मानि मविकाराश्च जन्तवः ॥१३७
 ववौ वायुश्च गम्भीरो गधिल पुष्परेणुभिः ।
 शनं शनं मुखकर कर्पयन् स हि मानसम् ॥१३८
 पक्षिणश्च मृगाश्चैव ये चान्ये प्राणधारिणः ।
 मिद्धाश्च किन्नराश्चैव द्वन्द्वभाव वितेनिरे ॥१३९
 चूता कुनुमिताम्नत्र नवस्तवकभूपिता ।
 अशोका पाटलाश्चैव नागकेशरकारुणा ॥१४०

जिम समय म मम्मोहन के द्वारा यह कामदेव भगवान् शंकर का मम्मोदन करता है । हे सुरगणो ! उस समय मे मैं भी वहाँ पर जाऊंगा—ऐसा मुझको जान लो ॥१३४॥ इस प्रकार से इन्द्रदेव के द्वारा कहे गये देवगण मनोभूव अर्थात् कामदेव के पास चले गये थे । वह कामदेव भी गमन कर गया था जहाँ पर मम्मू गिरि के गङ्गावनरण स्थल में हिमालय के शिखर पर थे उसने सुरगण को नियोजित कर दिया था ॥ १३५ ॥ इसके अनन्तर सुरभि के वहाँ पर पहुँचने पर जिसका कि यह लक्षण था कि शीघ्र ही भली भानि तन्-लता और गुल्मों में पुष्प खिल गये थे । वहाँ पर किञ्चुक विकसित थे और मञ्जुन के- तक भी पुष्पित हो गये थे । सभी मरोवर खिले हुए पद्मों से शोभाय- मान हो गये थे तथा सभी जन्तुओं को विकार हो गया था ॥ १३६— १३७ ॥ उस समय म सुगन्धित वायु बहने लगी थी जिसमें पुष्पा के रेणु सम्मिलित थे । जो घीर घीर मुखकर होकर मन को कपित कर रहा था ॥१३८॥ सभी पक्षी गण—मृगवर्ग और जो भी प्राण धारी जीव थे और मिद्ध एव किन्नरगण ने द्वन्द्व भाव को विभ्रुत किया था अर्थात् सभी प्राणी अपनी प्रियाओं के साथ रहने लगे

थे ॥१३६॥ आम्हो म वीर आगये थे और वे नूतन वीरो के स्तवको (गुच्छो) से भूपित हो गये थे । अशोक पाटल और नाग केशर कारण सभी विकार से समन्वित थे ॥१४०॥

सविकारा गणाश्रामन् शकरस्य तदा द्विजा ।
 प्रत्यक्षतो ययुस्तेऽपि विकार शम्भुसाध्वसात् ॥१४१
 भ्रमन्ति स्म तदा तत्र भ्रमरा कुसुमोदभवम् ।
 पिवन्तो बहुशश्च्युत गुञ्जन्न सह जायया ॥१४२
 एव प्रवृत्ते सुरभी शृंगारोऽपि गणे सह ।
 हावभावयुतस्तत्र प्रविवेश हरान्तिकम् ॥१४३
 मदन सगणस्तत्र निवसश्चिरमेव हि ।
 न दृष्टवास्तदा शम्भोश्छिद्र येन प्रवेक्ष्यति ॥१४४
 यदा च प्राप्तविवरस्तदा भयविमोहित ।
 नाग्रेसरोऽभवत् तस्य मदनी रतिवारित ॥१४५
 एव यातस्नस्य काल प्रभृतो द्विजतत्तमा ।
 निरूपयन् न या चाप छिद्र तस्य यतेस्तदा ॥१४६
 ज्वलत्कालारिनसकाश भानुलक्षममप्रभम् ।
 ध्यानस्य शकर को वा समासादयिनु क्षम ॥१४७

ह द्विजो ! भगवान् शम्भु के गण भी विकार युक्त होकर प्रत्यक्ष में वे भी विकार व से हो गये थे किन्तु शम्भु के भय से इधर-उधर भ्रमण कर रहे थे । उस अवसर वही पर भ्रमर कुसुमो से उद्भूत रग का पान करने हुए जो अत्यधिक च्युत हो रहा था अपनी जाया के साथ गुञ्जार करन वाले थे ॥१४१॥१४२॥ इस प्रकार से सुरभि व प्रवृत्त हो जान पर शृङ्गार भी अपने गणों के साथ हाव—भावों से समुत्त होकर उगने भी हर व गमोप म प्रवेश किया था ॥१४३॥ वही पर कामदेव तो अपने गणों के सहित चिरकाल तक निवास करने वाला हो गया था । उस समय म उगने कोई भी देगा छिद्र शम्भु में नहीं देगा

था जिसके द्वारा वह प्रवेश कर जावे ॥१४४॥ जिस समय म उसने छिद्र प्राप्त किया था उस समय मे वह भय से विमोहित हा गया था मदन आगे गमन करने वाला नही हुथा था क्योकि उस पत्नी रति क द्वारा वह वारित कर दिया गया था ॥१४५॥ हे द्विज सत्तमो ! इस प्रकार से उसको बहुत—सा समय व्यतीत हो गया था । उस समय म उन मति शम्भु का छिद्र का देखते हुए भी उसने कोई भी छिद्र नही प्राप्त किया था ॥१४६॥ प्रज्वलित कालाग्नि सदृश और लाधा सूर्यो के समान प्रभा वाले ध्यान म स्थित भगवान् शङ्कर के पास पहुचन के लिय कौन समय था । अर्थात् किसी की भी ऐसी शक्ति नही थी ॥१४७॥

अर्थकदा गिरिसुता काली नस्याभवत्पुर ।
 कृत्वा परीष्टि कर्तव्या सखिभ्या प्रणता स्थिता ॥१४८
 शकरोजपि तदा ध्यान त्यक्त्वा तत् श्रणमास्थित ।
 योजयन् स्वगणान् कृत्ये ज्यातिश्चिन्तानिर्वर्जित ॥१४९
 तच्छिद्र प्राप्य मदन प्रथम हपणेन तु ।
 वाणेन हपयामास पार्श्वस्थ चन्द्रशेखरम् ॥१५०
 शृङ्गारश्च तदा भावंहवैश्च सहितो हरम् ।
 जगाम कामसाहाय्य कुर्वन् सुरभिणा सह ॥१५१
 हर्षणेनातिहृपिन शृङ्गाराद्यनिपेवित ।
 शकरो वदन काल्या साकूत सव्यलोकयत् ॥१५२
 तत् प्राप्य विवर काम पुष्प चापे न्ययोजयत् ।
 समोहन पुष्पवृत्त पुष्पमालाविवर्धितम् ॥१५३
 तदाभूद् दक्षिणे पार्श्वे रति प्रीतिस्तु वामत ।
 पृष्ठे वनन्ततूणीर पीप्यमादाय सुन्दर ॥१५४

इसके अनन्तर एक बार गिरि की पुत्री काली उनके सामने हुई थी जो करने के योग्य मेवा थी उस करके वह सखियों के साथ प्रणत

होकर स्थित हो गई थी ॥१४८॥ भगवान् शङ्कर भी उस अवसर पर अपने ध्यान का त्याग करके उसी क्षण में समास्थित हुए थे । कृत्य में अपने गणों को योजित करते हुए वे ज्यातिस्वरूप चिन्ता से रहित थे ॥१४९॥ कामदेव ने वही छिद्र प्राप्त करके सबसे प्रथम हर्षण वाण के द्वारा पार्श्व में स्थित शम्भु को हर्षित किया था ॥१५०॥ और शृङ्गार भी हाव—भावों के सहित होकर वह शङ्कर के समीप गया था । वह शृङ्गार सुरभि के साथ में कामदेव की सहायता कर रहा था ॥१५१॥ हाण वाण के द्वारा वे अति हर्षित होते हुए शृङ्गार आदि के द्वारा निषण्ण हुए थे भगवान् शङ्कर ने विशेष अभिप्राय के सहित काली के मुख को अच्छी तरह से अवलोकित किया था ॥ १५२ ॥ कामदेव उसी छिद्र को प्राप्त करके पुष्प को चाप में नियोजित किया था । पुष्प से धृत तथा पुष्प माला से रहित सम्मोहन को छोड़ा था । १५३ । उस समय में उसके दक्षिण पार्श्व में रति थी और वाम में प्रीति थी । पीछे की ओर सुन्दर वामन्त तूणीर और पीप्य का समादान करके स्थित था ॥१५४॥

आनणपूरित पुष्प चापमावृष्य सयत ।

यदा मनोभयो वायुस्तदा त समुपेयिवान् ॥१५५॥

सहिते पुष्पवाण तु गिरिजा चन्द्रशेखर ।

जातेन्द्रियविधार सन् जिघृक्षु सगमेऽभवत् ॥१५६॥

अमरा शक्तसहिनास्तदा सर्वे वियद्गवता ।

सम्य मनोभव मेने मुरकृदने त्रिवशितम् ॥१५७॥

अथ मस्मृत्य सयम्य निगृह्य विवृति तदा ।

द्विन्द्रियस्य महादेव सहसोद व्यचिन्तयत् ॥१५८॥

योनिजा गिरिजा काली तपोव्रतविवर्जिताम् ।

कथं गमयामोऽहं धतुं मिच्छामि नं हृत्कार् ॥१५९॥

तपोव्रतवद्विद्यामी तपश्चरणसत्त्वताम् ।

स्वयमेव ग्रहीष्यामि गती दाधायणीमिय ॥१६०॥

कथं विकृतकामोऽहमनिच्छन्निव साम्प्रतम् ।

केनापि चाकृष्ट इव चिकीर्षुः सगमोद्भवम् ॥१६१

जिम समय में कामदेव ने मयत होकर पुण्य चाप को कानो तक खींच कर प्रभु तथा उमी समय में उनके समीप में वायु समुपस्थित हो गया था । पुण्य वाण के महिन होने पर चन्द्र शंखर प्रभु ने गिरिजा का अवरोधन किया था और इन्द्रिय के विकार समुत्पन्न होने वाले होकर सगम के लिये ग्रहण करन की इच्छा बाल बे हो गये थे । १५६ । इन्द्र के सहित सद्य देवगण उस अवसर पर आवाज में स्थित थे । उन्होंने कामदेव का परम सम्म माना था क्योंकि वह देवों के कृत्य में निर्वाणित हो रहा था । १५७ । इसके अनन्तर महादेव जी ने सस्मरण करके और उस अवसर पर मानसिक विचार को रोककर जो कि इन्द्रिय का हुआ था उन्होंने तुरन्त ही यह चिन्तन किया था । १५८ । गिरिजा यह काली योनिजा है और तपोव्रत से रहित मैं बल एवंक इसके पकडने की कैसे इच्छा कर रहा हूँ और क्यों मगम की कामना वाला होगया हूँ । १५९ । तप के व्रत में पवित्र जगो वाली और तप के समाचरण से संस्कृत सती को दाश्रायणी की ही भांति मैं स्वय ही ग्रहण कर लूंगा । १६० । मैं इस समय में इच्छा न रखने हुए भी विकार से युक्त काम वासना वाला हो गया हूँ । मैं किमी के द्वारा मगमोद्भव की करन की इच्छा वाले से समाकृष्ट सा हा गया हूँ ॥१६१॥

एव विकारहेतु स निश्चिन्वन्निन्द्रियस्य तु ।

पुरोवलोकयामास सहितेषु मनोभवम् ॥१६२

एतस्मिन्नन्तरे ब्रह्मा विज्ञातसमय मुरान् ।

दृष्ट्वा स्थानादाजगाम तत्प्रमाजमनुग्रहान् ॥१६३

तत स कुपितो दृष्ट्वा सन्धितेषु मनोभवम् ।

ज्ज्वाल ज्वलनप्रदयन्त दिग्धु प्रसह्य तु ॥१६४

कामोव्य समय ज्ञात्वा मा मोहयितुमिच्छति ।

मनो मे श्वशक्तुं तन्नयामि यमक्षयम् ॥१६५
 एव विचिन्तमानस्य नेत्रोद्भाविततेजसा ।
 वर्धतो ज्वलतो भूत्वा क्रोध नेत्रान् समर्ज ह ॥१६६
 त क्रोधान्नि सरिप्यन्त जातवेद स्वरूपिणम् ।
 जात्वा कामस्य तान् वाणान् पौष्पचापनिपण्वान ॥१६७
 शक्ति प्राणास्तथात्मानमाकृष्यापालयद्विधि ।
 उत्सारयामास तदा वसन्त स पितामह ॥१६८

इस प्रकार मे इन्द्रिय के विकार क हतु की खोज करत हुए हुए उन्होंने अपने सामन वाण को सहित किये हुए कामदेव को देखा था ॥ १६२ ॥ इसी बीच म ब्रह्माजी समय को विज्ञात करके सुरो को देखकर अनुग्रह से अपने स्थान से उस समान मे ममागत हो गये थे ॥१६३॥ इसके अनन्तर कण का स धान किये हुए कामदेव को देखकर वे शम्भु अधिक कुपित हो गये थे । वे अग्नि के समाज ही प्रज्वलित हो गये थे और उसको बल पूवक दग्ध कर देने की इच्छा वाले हो गये थे ॥१६४॥ यह काम समय का ज्ञान करने मुझको मोहित करने की इच्छा करता है—मेरे मनको अपने बश में करना चाहता है इसलिये इसको यम क्षय को पहुँचाता हूँ ॥ १६५ ॥ इस प्रकार से चिन्तन करत हुए भगवान् शम्भु के नेत्र स उद्भावित तेज से जो कि बढ़ रहा था अग्नि होकर नेत्र से क्रोध की उत्पत्ति की थी ॥ १६६ ॥ क्रोध स निकलने वाली जात वेदा के स्वरूप वाली का ज्ञान प्राप्त करके कामदेव पुरुषो के भाव को निष्पण कामदेव के वाणो को जान करके शक्ति का, प्राणा को तथा आत्मा का आकषण करके विधाता न पालन किया था और उन पितामह ने उन समय मे वमन को उत्साहित किया था ॥१६८॥

निजशक्त्या तदा शम्भुक्रोधाद्रक्षन्मनोभवम् ।

अथावाशगता देवा क्रुद्ध दृष्ट्वा महेश्वरम् ॥१६६

प्रसीद जगता नाथ कामे क्रोध परित्यज ।
 त्वया पुरा सृष्ट शम्भुरूपेण कमथा ॥१७०
 यन चायोजित कम तत्करोति मनोभव ।
 तस्मात् त्व मदन शम्भो क्रोधग्निमुपसहर ॥१७१
 प्रसीद क्षवभूतेश भक्त्या त्वा प्रणत्वा वयम् ।
 इति स्म वदता तेषाममराणा तदानल ॥१७२
 लालटचक्षु सम्भूता भस्माकार्पीन्मनोभवम् ।
 दग्ध्वा काम तदा वह्निज्वालामालातिदीपित ॥१७३
 सस्तम्भितोऽथ विधिना हर गन्तु शशाक न ।
 महादेवाऽपि तदभस्म मनोभवशरीरजम् ॥१७४
 आदाय सवगात्रपु भूतिलप तदाकरोत् ।
 लेपशेषाणि भस्मानि समादाय तदा हर ॥१७५

उस समय म अपनी शक्ति के द्वारा कामदेव का शम्भु के क्रोध से रक्षित करत हुए महेश्वर का क्रोधन दखकर दक्कण जो आवाश म स्थित थ उन्होंने प्रायना की थी कि हे जगता के नाथ ! प्रमन्न हाइए और कामदेव पर क्रोध का त्याग कर दीजए । जिस प्रकार स पहिल आपन शम्भु रूप कम के द्वारा स्नान किया था और जिसन कम का आयाजत किया था उसी को कामदेव कर रहा है । इस कारण स ह शम्भो ! कामदेव पर जा आपका क्रोधाम्न है उसका उपसहार करिए ॥१६६—१७१॥ ह रामस्त भूतो क स्वामिन् ! आप पसन्न हा जाइय ! हम लाग बडे ही भक्त के भाव से आपक चरणा म प्रणत हुए है । इस भांति के दक्कण कह रहे थ कि उनक कहत हुआ क सामन ही शम्भु क ललाट की चक्षु से समुद्भूत अनल न कामदेव को भस्म कर दिया था । ॥१७२॥ ज्वालाआ की मालाआ से अत्यन्त दीप्त उस वह्नि न काम देव को दग्ध कर दिया था और वह फिर हर के समीप नही जा सका था । महादेव जी ने भी कामदेव के शरीर से समुत्पन्न उस भस्म को लेकर अपन समस्त अङ्गा म उसी समय म भूति का लेप कर लिया था ।

॥१७३॥१७४॥ जो लेखन करने से बड़ी दृढ़ भस्म थी उसका हरन
आदान कर लिया था ॥१७५॥

सगणोऽन्तदधे काली विहाय विधिसम्मतते ।

ब्रह्मा क्रोधानल शम्भोदहन्त सकलान् सुरान् ॥१७६॥

बडवारूपिण चक्रे देवाना पुरतस्यदा ।

बडवा ता तदा देवा सौम्या ज्वालामुखी शुभाम् ॥१७७॥

दृष्ट्वा निर्विघ्नमनसो बभूवु पूर्वपीडिता ।

बडवा ता समादाय तदा ज्वालामुखी विधि ॥१७८॥

सागर प्रययौ लोक हिताय जगतापति ।

गत्वाथ सागर ब्रह्मा प्रोवाच परिपूजित ॥१७९॥

यथावत्तेन विप्रेन्द्रा समय च निवेदयन् ।

अय क्रोधो महेशस्य बडवारूपधृक् त्वया ॥१८०॥

ज्वालामुख सदा धार्यो यावन्न विनयाम्यहम् ।

यदा त्वामहमागम्य वदामि सरिता पते ॥१८१॥

तदा त्वया परित्याज्य क्रोधोऽय बडवामुख ।

भोजन भवतस्तोयमेतस्य तु भविष्यति ॥१८२॥

विधाता के द्वारा सम्मत होने पर शम्भु काली को त्याग कर
गणों के सहित अतर्धान हो गये थे और ब्रह्माजी ने समस्त देवों को
दहन करने वाली शम्भु की क्रोध की अग्नि को बडवा का रूप वाली
देवों के आगे ही उग समय में कर दिया था । उस अवसर पर देवों ने
सौम्य—शुभ ज्वालामुखी बडवा को देखकर पूर्व पीडित देवगण निर्विघ्न
मन बाल हो गये थे । उसी समय में विधाता ने उस ज्वालामुखी बडवा
को ग्रहण करके जगता के स्वामी लोकों के हित के लिये सागर में चले
गये थे । ब्रह्माजी सागर पर गमन करके वहाँ परिपूजित हाते हुए बोले
थे ॥१७६—१७९॥ हे विप्रेन्द्रो ! यथा रीति उन्होंने समय कर निवेदन
करते हुए कि यह महेश का क्रोध बडवा का स्वरूप धारण करने वाला

होवे और तुमको जब तक मैं विनय न कहूँ तब तक ज्वालामुख होकर सदा कार्य करना चाहिए । हे सरिताओं के स्वामिन् । जिस समय में मैं समागत होकर कहूँ उस समय में इस बडवा मुख क्रोध का आपको परित्याग करना चाहिए । आपका जन ही इसका भोजन होगा अर्थात् यह आपके जन को ही अपना आहार करेगा ॥ १८०—१८२ ॥

यत्नादेवं विधायोज्य यथा नो याति चान्तरम् ।
 इत्युक्तो ब्रह्मणा सिन्धुरङ्गीचक्रे तदा क्रुधम् ॥१८३
 ग्रहीनुं वडवावक्त्रे शम्भोश्चाशक्यमप्यरम् ।
 ततः प्रविष्टो जलद्वी पावको वडवामुखः ॥१८४
 वार्योघान्निदहन् सम्यग् ज्वालामालातिदोपितः ।
 यदाभवच्छम्भुनेत्राद् ददाह मदनं तदा ॥१८५
 अभवत् सुमहाशब्दो येनाकाशः प्रपूरितः ।
 तेन शब्देन महता कामदाहे क्षणेन च ॥१८६
 सखीभ्यां सह भीताभूत् काली शोकयुता तदा ।
 तेन शब्देन हिमवांश्चकितो विस्मितस्तदा ॥१८७
 सुतामेव जगामाशु गता काली हराश्रमम् ।
 ता तत्र काली तनया भयशोकाकुला शुभाम् ।
 रुदन्ती शम्भुविरहादाससादाचलध्वरः ॥१८८

ब्रह्माजी ने कहा था कि इसको यत्नपूर्वक आपके द्वारा धारण करना चाहिए कि यह किसी अन्तर को प्राप्त न होवे । इस तरह से ब्रह्मा के द्वारा कहे हुए सिन्धु ने उस समय में उस क्रोध को अङ्गीकार कर लिया था ॥ १८३ ॥ भगवान् शम्भु का अशक्य भी क्रोध को बडवा के मुख में ग्रहण करने के लिये बडवा का मुख पात्रक जलधि में प्रविष्ट हो गया था ॥१८४॥ ज्वाला की मालाओं से अत्यन्त दीपित उस अग्नि ने जल के ममूहों का भली भाँति दाह करते हुए जिस समय में वह शम्भु के नेत्र से उद्भूत हुआ था उसी समय में उसने कामदेव

कर दिया था ॥ १८५ ॥ उस महान् शब्द से काम के दाह क्षण भर में करने वाले से समस्त आकाश पूरित हो गया था । वह ऐसा ही महान् शब्द उस समय में हुआ था ॥ १८६ ॥ उस समय में काली अपनी सखियों के सहित शोक से समुत होकर बहुत ही अधिक भय से भीन हो गई थी । उस शब्द से हिमवान् भी अतीव विस्मित और चकित हो गया था ॥ १८७ ॥ वह हिमवान् शीघ्र ही भगवान् शम्भु के आश्रम में गई हुई अपनी पुत्री काली के समीप में गया था । वहाँ पर पुत्री काली को भय और शोक से व्याकुल—रुदन करती हुई काली को अबलराज ने देखा था जो शुभा शम्भु के विरह से बहुत ही आकुल हो रही थी ॥१८८॥

आसाद्य पाणिना तस्या मार्जन्नयनद्वयम् ।

या भैवीः कालि मा रोदीरित्वा ता तदाग्रहीत् ॥१८९

क्रोडीकृत्य सुता ता तु हिमवानचलेश्वर ।

स्वमालयमथानिन्ये सान्त्वयामास चादिताम् ॥१९०

अन्तहिते हरे काला विरहात् तस्य सततम् ।

निवसन्ती पितुर्गोहे शुशोच च मुमोह च ॥१९१

शैलाधिराजोऽप्य मोनकापि मोनाकमुख्यापि सखीद्वय च ।

ता सान्त्वयाच्चक्रु रदीनसत्त्वा हर विसस्मार तथापि मोमा ॥१९२

उस शोकाकुल दशा में अपनी पुत्री के समीप में पहुँच कर हिमाचल ने अपने हाथ से उसके दोनों नेत्रों का मार्जन करते हुए कहा था—हे कालि ! डरो मत और रुदन भी मत करो—यह कहकर उसका ग्रहण कर लिया था ॥ १८९ ॥ अबलो के राजा हिमवान् ने उस अपनी पुत्री को अपनी गोद में बिठाकर अपने आलप में उसको ले आये थे और उस पीड़ित हुई को सान्त्वना दी थी ॥ १९० ॥ भगवान् शम्भु के अन्तर्घात हो जाने पर उनके विरह से युक्त होती हुई निरन्तर पिता के घर में निवास करती हुई भी बहुत चिन्तित हुई और मोह को प्राप्त हो

गई थी ॥ १६१ ॥ शैतो के राजा ने—मेनका ने—मैनाव ने और दोनों सखियों ने उस अदीनसख वाली को सान्त्वना दी थी तो भी उम उमा ने भगवान् शम्भु का विस्मरण नहीं किया था ॥१६२॥



॥ गौरी परीक्षा वर्णन ॥

अथ देवमुनिर्यातो हिमवन्मन्दिर तदा ।
 नियोजितो बलभिदा नारद वामग परम् ॥१॥
 स गत पूजिभित्तस्तेन घरेजेन महात्मना ।
 त समुत्सृज्य रहसि कानी तामामसाढ ह ॥२॥
 आसाद्य काली स मुनि सम्बोध्य ज्ञानशालिनीम् ।
 उवाचेद वचस्तथ्य सर्वेषा जगता हितम् ॥३॥
 शृणु कालि वचो मह्य सत्य तदवधारय ।
 मेवित स महादेवस्त्वयेह तपसा विना ॥४॥
 अनुरक्तोऽपि तेन त्वा महादेवो विमृष्टवान् ।
 त्वामृते शकरो नान्या द्वितीया सग्रहीष्यति ॥५॥
 त्व चापि नान्य दयित ग्रहीष्यसि विनेश्वरम् ।
 तस्मात् त्व तपसा युक्ता चिरमाराधयेश्वरम् ॥६॥
 तपसा सस्कृता त्वा तु स द्वितीया करिष्यति ।
 मन्त्रोऽप्य तस्य मुभगे शृणु त्व येन सोऽचिरात् ॥७॥

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—इसके अनन्तर देवर्षि नारदजी जो अपनी इच्छा से ही परम गमन करने वाले थे इन्द्र के द्वारा नियोजित होने हुए उस अवसर पर हिमवान् के मन्दिर में समागत हुये थे ॥१॥ वे वहाँ पर अचतराज के द्वारा पूजित हुये थे जो हिमवान् महान् आत्मा वाले थे । उस हिमवान् को छोड़कर वे देवर्षि एकान्त में उस काली के समीप में प्राप्त हो गये थे ॥२॥ उस मुनिवर ने काली के समीप

पहुँचकर उस ज्ञान शालिनी को सम्बोधित करके समस्त जगतों का हित करने वाला यह परम तथ्य वचन कहा था ॥३॥ देवर्षि ने कहा—हे कालि ! मेरे इस वचन का श्रवण करो और उसको परम सत्य समझो । तुमने तपश्चर्या के बिना ही उन भगवान् शम्भु की सेवा की है ॥४॥ वे महादेव उससे अनुराग करने वाले भी हैं किन्तु ने उन महादेव ने तुमको त्याग दिया था । तुम्हारे बिना वे शिव दूसरी अन्य किसी को भी ग्रहण नहीं करे गे ॥५॥ और तुम भी ईश्वर के बिना अथ किसी पति को ग्रहण नहीं करोगी । इस कारण मे अप तपश्चर्या से सयुत होकर चिर काल पर्यन्त महादेवजी की आराधना करो ॥ ६ ॥ जब तुम तप से मस्कार वाली हो जाओगी तो वे तुमको अपनी पत्नी के रूप में ग्रहण करे गे । हे सुभगे ! उसका यह मन्त्र है आप श्रवण करिये जिससे द्वारा वह शीघ्र ही प्राप्त होग ॥७॥

आराधितस्ते पत्यक्षो भविष्यति महेश्वर ।
 ॐ नम शिवायेति च सर्वदा शकरप्रिय ॥८
 चिन्तयन्ती तु तद्रूप नियमस्था षडक्षरम् ।
 मन्त्र जप त्व गिरिजे तेन तुष्टो भवेद्धर ॥९
 एवमुक्त्वा तदा काली नारदेन महात्मना ।
 वतंव्यमनुमेने सा हित तथ्यञ्च तद्वच ॥१०
 अनुमान्य तवस्तन्तु तदा कालीञ्च नारद ।
 स्वर्ग जगाम तस्याश्च निश्चिताभून्मतिर्ब्रंते ॥११
 अथ याते देवमुनी काली सामाद्य मेनकाम् ।
 तप श्रद्धा समाचर्ये चात्मनो हरसगमे ॥१२
 तपस्तप्यु गमिष्यामि मात प्राप्तु महेश्वरम् ।
 अनुजानीहि मा गन्तु तपसेऽथ तपोवनम् ॥१३
 तप वरणयत्न मे पितुरावेदय द्रुतम् ।
 यावन्न दायं जननि भूतेशविरहाग्निना ॥१४

इस प्रकार से आराधना किये हुए वे महेश्वर आपको प्रत्यक्ष होकर दर्शन देगे । 'ओ नम शिवाय' यह मन्त्र सर्वदा भगवान् शंकर का प्रिय है ॥८॥ आप उनके स्वरूप का चिन्तन करती हुई नियम में स्थित रहकर छै अक्षरो वाला मन्त्र का आप जप करिये । हे गिरिजे ! इससे शिव सन्तुष्ट हो जायेंगे । ६॥ महात्मा नारद जी के द्वारा इस रीति से कही गयी काली उस समय में उसने अपना कर्त्तव्य मान लिया था क्योंकि उनका वचन सर्वथा तथ्य और हितकर था ॥१०॥ उस समय में नारदजी काली को तपश्चर्या का तपन करने को समुद्यत हुई अनुमान करके वे स्वर्ग गमन कर गये थे । और उसकी बुद्धि प्रत करने में निश्चित हो गई थी ॥११॥ इसके अनन्तर देवियों के गमन करने पर काली मेनका के समीप में पहुँची थी और अपना हर के सङ्गम प्राप्त करने के विषय में मेनका से तप करने करने की श्रद्धा को बतलाया था ॥ १२ ॥ काली ने कहा—हे माता ! मैं महेश्वर प्रभु की प्राप्ति करने के लिये तपश्चर्या करने के लिये गमन करूँगी । आज तप करने के लिये तपोवन को गमन करने के लिये आप मुझे आज्ञा प्रदान करिये । ॥१३॥ मेरे तप करने का यत्न है इसे आप पिताजी से शीघ्र ही निबदन कर दीजिये । हे जननि ! जब तक मैं भूतेश्वर के विरह की अग्नि से दग्ध न होऊँ इसके पूर्व ही मैं तप करना चाहती हूँ ॥१४॥

इति तस्या वच श्रुत्वा मेनका शोककशिता ।
 आलिंग्य स्वसुताभूत्त मा तप कुरु बल्लभे ॥१५॥
 मृदुदेहामिपुत्रि त्व मा तपो याहि कर्कशम् ।
 तप सोढु मुनेर्गात्र शक्त ते न कलेवरम् ॥१६॥
 वनवासश्च ते पुत्रि नैष्ट शत्रुगणैरपि ।
 तस्मात् त्व सम्परित्यज्य वनवासोद्भव तप ।
 आत्मनो ह्यनुरूपेण तपस्तत् कुरु यद्वितम् ॥१७॥
 मातु सा वचन श्रुत्वा गिरिजा दीनमानसा ।

इत्यूके च तदा वाक्य तपोयत्नपरा प्रसूम् ॥१८

मा निषेधय मा यास्ये तपसेऽद्य तपोवनम् ।

प्रच्यन्नमपि यास्यामि नानुज्ञाताप्यह त्वया ॥१९

गृहेषु देवा मतत ब्रह्मविष्णुशिवादय ।

तस्माद् गृहे पुत्रि देवानचंय त्व यथेप्सितान ॥२०

स्त्रीणा तपोवनमतिर्न श्र ता स्वामिना विना ।

तस्मान्न युज्यते पृथि नपोयात्रा वनं प्रति ॥२१

उस काली के इस वचन का श्रवण करके मेनका शोक में बर्षित होगई थी । उसने अपनी पुत्री का आलिङ्गन करके उससे कहा था— हे बालभे ! तपस्या मत करो ॥१५॥ हे बेटा ! तुम्हारा शरीर बहुत ही कोमल है तपश्चर्या जैसे कठोर कर्म करने के लिये समन मत करो । तपस्या के कष्ट को सहन करने के लिये मुनियों का शरीर ही समर्थ होता है तुम्हारा शरीर उम बलेश को सहन करने में क्षमता नहीं रखता है ॥ १६ ॥ हे पुत्रि ! आपका वन में निवास करना तो शत्रुगणों को भी कभी अभीष्ट नहीं है । इसी कारण से तुम वन में निवास में होने वाले तप का विचार का परित्याग करदो । तुम्हारे अपने शरीर के जो अनुष्ण हो गयी तप करो जो हित के सम्पादन करते वाग्ना होवे ॥१७॥ मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—उम गिरिजा ने माता के वचन का श्रवण किया और वह दीन मत वाली होगई थी । और वह तपस्या के मग्न में परायण होती हुई उम समय में उगने माता ने वह कथा बना था ॥१८॥ मुझे निषेध मत करो । मैं आज तप के लिए तपोवन में गमन करूंगी । यदि आपके द्वारा मुझे आज्ञा नहीं दी गयी तो मैं छिपाकर चयी खाऊंगी ॥१९॥ मेनका ने कहा—हे पुत्रि ! वृक्षा में ब्रह्मा—विष्णु और शिव आदि देवगण निरन्तर ही निवास किया करते हैं । इस कारण से तुम को भी देव अभीष्ट हों उसका पर में ही

अभ्यर्चन करो ॥२०॥ स्वामी के बिना अर्थात् अपने स्वामी से रहित होकर स्थियो की तपोवन मे गति का होना कभी भी नहीं सुना गया है । इस कारण से हे पुत्रि ! वन की ओर गमन करके तपश्चर्या की यात्रा करना उचित नहीं प्रतीत होता है ॥२२॥

यतो निरस्ता तपसे वन गन्तुं च मेनया ।
 उमेति तेन सोमेति नाम प्राप्य तदा सती ॥२२
 अवजाय तदा मातुर्वचन हिमवत्सुता ।
 राखीद्ययां ज्ञापयासाम पितरं तपसोद्यमम् ॥२३
 स तु ज्ञात्वा गिरिपतिस्तपसे चरितोद्यमम् ।
 दुहितुश्चानुमेने च नातिहृष्टमना इव ॥२४
 सानुज्ञाप्य तदा तातं यत्र दग्धो मनोभव ।
 शम्भना प्रययौ तत्र गंगावतरणं प्रति ॥२५
 गंगावतरणं नाम प्रस्थो हिमवतः स च ।
 हरशन्योऽथ ददृशे काल्या तच्चिन्तया तदा ॥२६
 यत्र स्थित्वा पूरा शम्भुद्यनिवानभवद् भृशम् ।
 तत्र क्षण तु सा स्थित्वा बभूव विरहादिता ॥२७
 हा हरेति क्षणं तव रोदमाना गिरेः सूता ।
 विललापातिदु खार्ता चिन्ताशोकममन्विता ॥२८

क्योंकि मेनका के द्वारा तपस्या के लिये वन मे जाना निरस्त कर दिया था अर्थात् निषेध कर दिया गया था उस समय मे सती उमा ने सोमा—यह नाम प्राप्त कर लिया था ॥२२॥ उस अवसर पर हिमाचल की पुत्री ने माता के वचन की अवज्ञा करके सखियों के द्वारा तप करने के उद्यम की पिता को ज्ञापित किया था ॥२३॥ उस गिरियों के स्वामी ने तप के लिये समाचरित उद्यम का ज्ञान प्राप्त करके अत्यन्त प्रमत्त मन वाला न होते हुए ही अपनी पुत्री को अनुमति दे दी थी । ॥२४॥ उसी समय मे उस मनी ने पिता को अनुज्ञापित करके जहाँ

पर कामदेव शम्भु के द्वारा दग्ध किया गया था वही पर गङ्गावरण की ओर वह चली गयी थी ॥२५॥ गङ्गावतरण नाम वाला एक हिमालय का प्रस्थ है । उसको वाली ने भगवान् हर के रहित ही देखा था । उम समय में उमकी चिन्ता से मयुत हो गई थी । २६ । पहिले जहाँ पर स्थित होकर शम्भु बहुत ध्यान वाले हुए थे । उम क्षण में वह वाली स्थित होकर वहाँ पर विरह से पीडित हो रही थी । २७ । गिरि की पुत्री वहाँ पर हाहर'—मह कहती हुई रुदन करने वाली हो-री हुई चिन्ता और शोक से समन्वित तथा अत्यन्त दुःख से पीडित होनी हुई विलाप करने लगी थी ॥ २८ ॥

क्षण विलप्य सा काली स्मृत्वा पूर्वोद्भवं तदा ।
 हार्दं हरस्य सा मोहमवाप कमलेक्षणा ॥२६
 ततश्चिरेण सा मोहं धीर्यात् सस्तभ्य भामिनी ।
 नियमायाभवत्तत्र दीक्षिता हिमवत्-मुता ॥३०
 प्रथमं नियमस्तस्या बभूव फलभोजनम् ।
 चर्या पञ्चातपा चिन्ता शाम्भवी शाम्भवो जप ॥३१
 यज्ञियैर्दारुभिः शुष्कैश्चतुर्दिक्षु चतुष्कृतम् ।
 वह्निमस्थापनं ग्रीष्मे तीव्राशुस्तत्र पचम ॥३२
 हस्तान्तरे चतुर्वह्नीनं कृत्वा वैश्वानरेष्टिनम् ।
 तन्मध्येस्था सूर्यविम्बं वीक्षन्ती बलकलाशुक्ला ॥३३
 ग्रीष्मं निन्द्ये वह्निमध्ये शिशिरे तोयवामिनी ।
 प्रथमं फलभोगेन द्वितीयं तोयभोजनम् ॥३४
 तृतीयं तु स्वयम्पाति-वृक्षपल्लव-भोजनम् ।
 क्रमणं तु तदा पूर्णं निरस्य हिमवत् सुता ॥३५

क्षण भर तक उम काली ने विलाप किया था फिर उसी समय में उसको पूर्व उद्भव का स्मरण हो गया था । वह कमली के समान नेत्रा वाली उमने हरके हार्दं को और मोह को प्राप्त किया था ॥२६॥

इसके पश्चात् चिरकाल में उम भामिनी ने धीरता में मोह का संस्मरण किया था और वही पर नियम के लिये वह हो गई थी और हिमवान् की मुता नियम के लिये दीक्षित होगई थी । ३० । उमका प्रथम नियम फलों का ही भोजन करके रहना था । पञ्च अग्नियों की तपस्या ही उसकी धर्म्य थी—सम्भवी अर्घान् शम्भु से सम्बन्ध रखने वाली चिन्ता थी तथा सम्बन्धन जप था । ३१ । यज्ञिय अर्घान् यज्ञ में काम आने वाले मूषे हुए काष्ठों से चारों दिशाओं में चार जगह बहिन की मस्थापना ग्रीष्म में की थी और वहाँ पर पाचवा तीव्राशु सूर्य थे । ३२ । एक हाथ के अन्तर पर चारों बहिनियों का स्थापन करके जो कि वैश्वानर की दृष्टि के द्वारा की गयी थी । उनके मध्य में स्थित होती हुई बल्बनों के धर्म्यो वाली मूर्य के विम्ब का वीक्षण करती थी । ३३ । ग्रीष्म ऋतु की अग्नि के मध्य में मस्थित रह कर व्यतीत किया था और गिरि में वह जन में वास करने वाली हुई थी । प्रथम समय फलों के उपयोग के द्वारा और द्वितीय समय केवल जल के ही भोजन में व्यतीत किया था । तीसरा समय सुनरा गिरे हुए वृक्षों के पत्तों का भोजन करके व्यतीत किया था । उम समय में हिमवान् की पुत्री ने क्रम में पत्रों को भी निरम्न कर दिया था ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

निराहारव्रता भूत्वा तपश्चरणखिन्निका ।

आहारे त्यक्तपर्णाभूद्यम्माद्धिवतः मुता ॥३६

तेन देवैरपणोति कथिता पृथिवीतने ।

पंचातपव्रतेनैव तोयानाञ्च प्रवेशनः ॥३७

एकपादस्थिता सा तु वसन्ते हिमवत्मुता ।

पडक्षरं जपन्ती सा चिरं तेषे तपो महन् ॥३८

चौरवल्बलमयीता जटासंघातधारिणी ।

वृशांगी चिन्तने शक्ता जिगाय तपसा मुनीन् ॥३९

ता तपश्चरणे शवना ररक्ष शंकरः स्वयम् ।

आप्यायति मम ग नदा भयाद्रक्षति हृषित ॥४०

एव तस्यास्तपस्यन्त्याक्षिचन्त्यन्त्या महेश्वरम् ।

त्रीणि वर्षसहस्राणि जम्भु काट्यास्तपोवने ॥४१

पटत्रिवर्षसहस्राणि सस्कृता वीक्षणात् स्वयम् ।

दैवेन विधिना देवी हरयोग्या तथाभवन् ॥४२

बिना ही आहार थे अतः बाली होकर वह तपश्चरण में गिरन हो गई थी क्योंकि हिमवान् की पुत्री ने आहार में पर्णों का भी त्याग कर कर दिया था । ३६ । इसी से देवों ने पृथिवी तल में उमको अपना कहा था । पाँच अग्नियों के ताप धन में और जल में प्रवेशों के द्वारा—उमने तप किया था । ३७ । वह हिमाचल की पुत्री वसन्त में एक ही पाद से स्थित हुई थी । छँ अक्षरों वाले मन्त्र का जप करती हुई उसने चिरकाल पर्यन्त महान् तप के तपन का समाचरण किया था । ३८ । वह चीरो और बल्कलों में शरीर को टाँपने वाली थी । वह जटा जूटों के समूह रखने वाली थी । उसके सब अङ्ग कृण हो गये थे और वह चिन्तन करने में शक्त थी उसने ऐसा तप किया था कि तप के द्वारा मुनियों को भी जीत लिया था । ३९ । उस तपस्या के समाचरण में उसकी रक्षा स्वयं भगवान् शम्भु ने की थी । वे भगवान् शम्भु उसको सदा ही आप्यायित करते थे और हृषित होकर उसकी भ्रम में भी रक्षा किया करते थे । ४० । इस प्रकार से बाली को जो वह तपस्या कर रही थी और महेश्वर का चिन्तन कर रही थी तपोवन में तीन महस्र वर्ष व्यतीत होगये थे । ४१ । तिर्य्यट स्हस्र वर्ष हुए तब वह स्वयं वीक्षण में संस्कृत हो गई थी । दैव विधि के द्वारा वह देवी हर के योग्य हो गई थी ॥४३॥

पटत्रिवर्षसहस्रान्ते यत्र तेपे तपो हर ।

तत्र क्षणमथोपित्वा चिन्तयामास मामिनो ॥४३

नियमस्या महादेव मा किं जानाति नाधुना ।

येनाह मुचिर तेन नानुजाना तपोरना ॥४४

लोके नास्त्यत्र गिरिश किं तत्र मुनिभिः स्तुतः ।
 सर्वज्ञः सर्वगो देवो हरो देवनिगद्यते ॥४५
 स सर्वगस्तु सर्वज्ञः सर्वात्मा सवहृद्गतः ।
 सर्वभूतिप्रदो देवः सर्वभावनभावनः ॥४६
 सती च मेनका माता यदि चाह वृषध्वज ।
 सानुरक्तता नचान्यस्मिन् स प्रसादतु शकरः ॥४७
 यदि नारदवक्रोत्थो मन्त्राज्य स्यात्पडक्षरः ।
 यदि भक्त्या मया जप्त हरस्तन प्रसोदतु ॥४८
 सत्य यदि तपस्तप्त सत्य चाराधिता हरः ।
 सत्य भवेद् यदि तपो हरस्तेन प्रसोदतु ॥४९

तिरेपठ सहस्र वर्षों के अन्त में जहाँ पर भगवान् शम्भु ने तपस्या की थी । वहाँ पर क्षण भर स्थित होकर भामिनी ने चिन्तन किया था ॥४३॥ महादेव क्या इस समय में नियमों में सास्थित हुई मुझको नहीं जानते हैं जिस कारण से बहुत अधिक काल पयन्त तप में रत हुई मुझ अनुज्ञान नहीं किया है ॥ ४४ ॥ क्या भुवि क द्वारा स्तवन किया गया । गिरिश लोक में यहाँ पर नहीं है । देवों के द्वारा तो हर सब कुछ के ज्ञान रखने वाले—सर्वत्र गमन करने वाले देव बहूँ जाया करत है । ॥ ४५ ॥ वह सर्वत्र गामी—सर्वज्ञाता—सबकी आत्मा—सबके हृदय में रहने वाले—सर्वम विभूत प्रदाता और सब भावों के भी भावन देव है—मैं सती और मेरी माता मेनका है यदि मैं वृषभध्वज में अनुराग से युक्त हूँ और अन्त में मेरा अनुराग नहीं है तो वे शङ्कर मुझ पर प्रसन्न हो जावें ॥ ४६—४७ ॥ यदि नारद के मुख से निकला हुआ छि अक्षरों वाला मन्त्र है यदि भक्तिभाव से मैंने इसका जप किया है तो इससे हर प्रभु मुझ पर प्रसन्न हो जावे ॥ ४८ ॥ यदि वास्तव में मैंने सत्य तप किया है और सत्यतापूर्वक मैंने हर की आराधना की है । यदि तप सत्य है तो इससे भगवान् हर मुझ पर प्रसन्न हो जावे ॥४९॥

एव विचिन्तयन्ती सा यदातिष्ठद्वराश्रमे ।
 अधोमुखी दीनवेशा जटावल्कलमण्डिता ॥५०
 तदैव ब्राह्मण कश्चिद् ब्रह्मचारी धृतव्रत ।
 कृष्णजिनोत्तरीयेण धृतदण्डकमण्डलु ॥५१
 ब्राह्मजा श्रिया दीप्यमान स्वगौश्च सुशोभन ।
 जटाभि वरिवीताभिरुद्रिक्वस्तनुदेहमृत् ॥५२
 उपस्थितस्तदा काली शम्भुब्राह्मणरूपधृक् ।
 आसाद्य प्रथम काली समाभाष्य तदा द्विज ॥५३
 ज्ञातु प्रत्यक्षतो राग श्योतुमिच्छश्च तद्वच ।
 वाग्मी विणित्रवाक्तेन पप्रच्छ गिरिजा तदा ॥५४
 का त्व कस्यासि कल्याणि किमर्थं विजने वने ।
 तपश्चरसि दुर्धर्षं मुनिभि प्रयतात्ममि ॥५५
 न धाला त्व नापि वृद्धा तरुणी चातिशोभना ।
 वयं पतिं विनाभीक्ष्ण तपश्चरसि साम्प्रतम् ॥५६

माकण्डेव महर्षि ने कहा—वह काली इस प्रकार से विशेष
 चिन्तन करती हुई जब भगवान् के आश्रम में सस्थित हुई थी जिसका मुख
 नीच की ओर था—दीन वेश था और वह जटा तथा वल्कलो से
 मण्डित थी ॥५०॥ उसी समय में व्रतधारी ब्रह्मचारी कोई ब्राह्मण कृष्ण
 मृग की छाया का उत्तरीय से शोभित—कमण्डलु और दण्ड धारण
 किये हुए जो ब्राह्मी श्री से देदीप्यमान था—वह स्वगी और परम शोभन
 था । वह परिवीत जटाओं से उद्विक्त तनु को धारण करने वाला था ।
 वह ब्राह्मण के स्वरूप को धारण करने वाले शम्भु उसी समय में काली
 के समीप में उपस्थित हो गये थे । काली के पास पहुँच कर उस द्विज
 ने उससे सम्भाषण किया था ॥ ५१—५२ ॥ उस समय में प्रत्यक्ष रूप
 में अनुराग का ज्ञान प्राप्त करने के लिये और उसके मुख से वचन का
 श्रवण करने के लिये इच्छा करत हुए उस वाग्मी ने विचित्र वाक्य के

द्वारा उस समय में गिरिजा से पूछा था ॥ ५३—५४ ॥ ब्राह्मण न
बहा—हे बल्याणि ! आप कौन हैं और किसकी पुत्री हैं ? इस विजन
वन में किस निषे प्रियतात्मा मुनियों के साथ यह दुर्घर्ष तप कर रही
है ? ॥ ५५ ॥ आप न तो बान्वा हैं और न आप वृद्धा ही हैं । आप तो
अत्यन्त शोभन तरणी हैं । प्रिना पति के निरन्तर क्यों यह इस समय
में तपस्या कर रही हैं ? ॥ ५६ ॥

किंवा तपस्विनी भद्रे कस्यचित् सहचारिणी ।
तपस्विन म पुष्पादि समाहृतुं गतोऽज्यतः ॥ ५७
एतन्मम समाचक्ष्व यदि गुह्य भवेन्न ते ।
यदि ते हृदये मन्युः कच्चिद्वसति सम्प्रति ।
तदाचक्ष्व समयोऽस्मि तमह चापि वारितुम् ॥ ५८
इत्युक्त्वा तेन विप्रेण गिरिजाय निजा सखीम् ।
तस्योत्तरप्रदानाय वटाक्षेण न्ययोजयन् ॥ ५९
सा सखी विजया तस्या वचनाद् ब्राह्मण तदा ।
प्रोवाचेद ययातव्य वीक्षन्ती गिरिजामुखम् ॥ ६०
एतस्य गिरिराजस्य तनयस्य द्विजोत्तम ।
ख्याता च पावंतीनाम्ना बालीति च गुणीभवा ॥ ६१
ऊचे यत्र च केनापि शकर वृषभध्वजम् ।
वाञ्छन्ती दयित तौत्रं तपश्चरति वं पतिम् ॥ ६२
श्रीणि वर्षसहस्राणि तपस्तपति भामिनी ।
न शकरो गिरिगुतामद्यान्वमुत्तरे ॥ ६३

निये समर्थ हूँ ॥५७॥५८॥ उस विप्र के द्वारा इस रीति में कही हुई गिरिजा ने अपनी सखी को उमकी उत्तर देने के लिए कटाक्ष के द्वारा नियोजित कर दिया था ॥५९॥ उसकी विजया नाम वाली सखी उस समय में उसके वचन में गिरिजा के मुख को देखती हुई ने यथा तथ्य कहा था ॥६०॥ हे द्विजोत्तम ! यह इसी गिरिराज की पुत्री है और यह पार्वती—इस नाम से प्रख्यात है और सुशोभना काली के नाम से भी प्रसिद्ध है ॥६१॥ यह किसी भी द्वारा कही नहीं गयी है । यह वृषभध्वज शङ्कर को अपना दयित पति चाहती हुई तीव्र तप का समाचरण कर रही है ॥६२॥ तीन सहस्र वर्ष हुए यह भामिनी तपस्या कर रही है किन्तु भगवान् शकर इस गिरिराज की पुत्री को प्राप्त नहीं हो रहे हैं ॥६३॥

शकरो गिरिशो देव सर्वंग परमेश्वर ।

इति स्म गद्यते देवमुनिभिश्च तपोधनं ॥६४

किमोना स न जानाति कि सानो नास्ति वा गिरे ।

इति चिन्ताविषण्ण्यमद्य नो लभते सुखम् ॥६५

अप्रार्थितस्त्वमनया दयसे यदि वा सुखम् ।

तदेना शकरेणाद्य त्व सगमय सुव्रत ॥६६

इति तस्या वच श्रुत्वा ब्रह्मचारी तदा द्विज ।

स्मयमान इद वाक्य हेलयोवाच पार्वतीम् ॥६७

अमोघदर्शनश्चास्मि हर चानयितु क्षम ।

किन्त्वेक निगदाम्यद्य निश्चित भमन्त शृणु ॥६८

जानाम्यह महादेव त वदामि शृणुष्व मे ।

वृषध्वजो महादेवो भूतिलेपी जटाधर ॥६९

व्याघ्रचर्माशुक्लश्चक्रः सवीतो गजकृतिना ।

कपालधारी सर्पाय सर्वगात्रेषु वेष्टित ॥७०

भगवान् शकर गिरिश देव सर्वत्र गमन करने वाले परमेश्वर

यह देखो—मुनिगणो और तपस्वियो के द्वारा कहे जाया करते हैं ॥६४॥ क्या वे इसको नहीं जानते हैं क्या वे पर्वत के शिखर पर विद्यमान नहीं हैं ? यह आज इसी चिन्ता दुःखित है और इसको सुख प्राप्त नहीं हो रहा है ॥६५॥ इसमें आपसे प्रार्थना नहीं की है । यदि आप दया करते हैं अथवा इसको सुख देने की कृपा करते हैं हे मुव्रत ! आज भगवान् षड्भ्र से इसका सङ्गम कर दीजिए ॥ ६६ ॥ उस समय में द्विज ब्राह्म-चारी ने उस समय में उसके इस वचन का श्रवण करके मुस्कराते हुए ही हेला से उस पार्वती को यह वचन बोला था ॥ ६७ ॥ ब्राह्मण ने कहा—मैं अमोघ दर्शन वाला हूँ और मैं भगवान् हर को लाने के लिये भी समर्थ हूँ । किन्तु मैं आज एक बात कहता हूँ—मेरा निश्चित मत का श्रवण करिए ॥ ६८ ॥ मैं महादेवजी को जानता हूँ, मैं उनको बोल भी दूँगा किन्तु मुझमें सुनलो वृषध्वज महादेव विभूति के वेप वाले हैं और जटाधारी हैं ॥ ६९॥ वे वाघम्बर के वस्त्र धारण करने वाले हैं वे एकाकी है और गज के चर्म से ढके हुए रहते हैं वे कपालों को धारण करने वाले हैं तथा सर्पों के ममुदायो से वेष्टित रहा करते हैं ॥७०॥

विषदग्धगलस्त्र्यक्षो विरुपाक्षो विभीषणः ।

अव्यक्तजन्मा सततं गृहभोग्यविवर्जितः ॥७१

ज्ञातिभिर्वान्धर्वर्हीनो नक्ष्यभोज्यविवर्जितः ।

शमशानवासी सततं तत्सगपरिवर्जितः ॥७२

गर्जद्भिर्विकटेस्तोदणंभूतौषैः परिवारितः ।

शृगाररसहीनश्च भार्यापुत्रविवर्जितः ॥७३

केन वा कारणेन त्वं भर्तारं त समीहसे ।

पूर्वं श्रुत मया चैव तस्यापरमिदं कृतम् ॥७४

शृणु ते निगदाम्यथ यदि ते गृह्ण रोचते ।

दक्षस्य दुहिता साध्वी सती वृषभवाहनम् ॥७५

यत्रे पति पुरा दयात् सम्भोगपरिवर्जितम् ।
 कपालिजायेति मतो दक्षेण परिवर्जिता ॥७६
 यज्ञभागप्रदानाय शम्भुश्चापि दिवर्जितः ।
 साथ तेनापमानेन भृश शोकाबुला सती ॥७७

उन शम्भु का गला विष से दग्ध हो रहा है उनके तीन नेत्र हैं—वे निरुपाक्ष हैं और विभीषण है अर्थात् विशेष रूप से भयङ्कर हैं । उनका जन्म भी अव्यक्त है अर्थात् उनके जन्म के विषय में कुछ भी किसी को ज्ञान नहीं है व निरन्तर गृहस्थाश्रम के भोग्य से रहित हैं ॥ ७१ ॥ शङ्कर ज्ञानिजन तथा वन्द्युजनों में हीन हैं और भक्ष्य भोग्य से भी वर्जित हैं । शम्भु निरन्तर श्मशान में निवास करने वाले हैं और सङ्ग से परिवर्जित रहा करते हैं ॥ ७२ ॥ गर्जन करने वाले—विकृत स्वरूपधारी और तीक्ष्ण भूत गणों से सदा घिरे हुए रहा करते हैं । शङ्कर शृङ्गार रस से रहित हैं तथा उनके न कोई भार्या है और न पुत्रादि ही हैं ॥ ७३ ॥ अथवा किस कारण से आप उनको अपना भर्ता बनाना चाहती है । मैंने पूर्व में होने वाला भी उनका एक दूसरा वृत्त्य सुना है ॥ ७४ ॥ आप उसका श्रवण करिय मैं आज आपको बतलाता हूँ । यदि आपको अच्छा लगे तो ग्रहण कीजिए । प्रजापति दक्ष की पुत्री सती परम साध्वी थी उसने पहिले वृषभ वाहन को अपना पति वरण किया था । यह भाग्य की ही बात थी वह पति सम्भोग से रहित थे । यह तो कमाली की जाया है—इसी से वह सती दक्ष के द्वारा परिवर्जित करदी गयी थी ॥ ७५—७६ ॥ यज्ञ में भाग के प्रदान करने के लिये शम्भु को भी वर्जित कर दिया गया था । उसी अपमान के होने से सती अत्यधिक शोक से आकुल हो गई थी ॥७७॥

तत्याज स्वा प्रिया प्राणास्तया त्यक्त्वच्च शकर ।
 त्व स्त्रीरत्न तव पिता राजा निखिलभूभृताम् ॥७८
 तथाविध पति कस्मादुप्रेण तपसेहसे ।

देवेन्द्रो वा घनेशो वा पवनो वाप्यपापति ॥७६
 अग्निर्वाऽन्य सुरो वापि स्वर्द्ध्यावश्विनावपि ।
 विद्याधरो वा बन्धर्वो नागो वा मानुषोऽथ वा ॥८०
 रूपयोवनसम्पन्न समस्तगुणसयुत ।
 स ते योग्य पति श्रोमानुदारकुलसम्भवः ॥८१
 येन त्व बहुरत्नौघ-पूरितेऽनर्घविस्तृते ।
 माल्यप्रवरसयुक्ते घूपचूर्णे सुवासित ॥८२
 मृद्धास्तरणसयुक्ते विस्तृते सुमनोहरे ।
 चारुप्रासादगमस्थे जाम्बूनदविचित्रिते ॥८३
 शय्यान्तले समासाद्य स योग्यस्ते भवेत् पति ।
 एव ज्ञात्वाऽद्य मुभगे यदि वाञ्छसि शकरम् ।
 किं ते नपाभि सुनरामह त योजय त्वया ॥८४

उम सती ने अपन परम प्रिय प्राणो का परित्याग कर दिया था । भगवान् शङ्कर भी त्याग कर दिय गय थे । आप तो स्त्रिया म रत्न क हो ममान अत्युत्तम है । आपका पिता हिमवान् सभी पर्वतों का राजा है ॥ ७८ ॥ फिर किस कारण स उस प्रकार क पति क प्राप्त करन की इस उम्र तप क द्वारा इच्छा कर रही है ? देवों का स्वामी—घनेश—पवन—वरुण—अग्नि अथवा कोई अन्य देव अथवा स्वर्द्ध्यावश्विनीकुमार—विद्याधर—गन्धर्व—नाग अथवा मानुष जो भी रूप और यौवन स सुसम्पन्न हा और समस्त गुण गण में समन्वित हो ऐसा ही उदार कुल म समुत्पन्न हाने वाला थी सम्पन्न आपका पति योग्य है ॥ ७६—८१ ॥ जिसक द्वारा आप बहुत रत्नों क समूह—स पूरित—बहुमूल्यों म विस्तृत—माल्य प्रवरा स सयुक्त—घूप क चूर्णों स सुवासित—गोमल आस्तरण स समन्वित—सुमन्महर सुविस्तृत—मुरम्य प्रासाद के मध्य म स्थित—सुवर्ण के द्वारा विशेष रूप स चित्रित शय्या क बल म समासादन करके सस्यन रहने वाला ही आपका योग्य पति

होगा । हे मुझे ! इस भाँति ज्ञान प्राप्त करने भी यदि आप शङ्कर को ही अपना पति बनाना चाहती हैं तो फिर आपको इन तपस्याओं से क्या प्रयोजन है मैं अपने आप ही उनके साथ योजित किये देता हूँ ॥८२—८४ ॥

इति श्रुत्वा तदा काली ब्राह्मणस्योत्तर तदा ।
 मित तस्य जगादेन ब्रह्मण कोपसयुक्ता ॥८५
 न जानामि हर देव त्व जानामीति भापसे ।
 वहिर्यद दृश्यते तत्तं कथित द्विजनन्दन ॥८६
 यस्य भाव न जानन्ति सेन्द्रा ब्रह्मादत सुरा ।
 तस्य त्व विप्रनय शिशुर्गस्यसि किं भवम् ॥८७
 यच्छ्रुत भवता नीचवदनाद् भाषित लघु ।
 इतस्ततस्तु श्रुत्वंव भापसे त्व न दृष्टवान् ॥८८
 तस्मात् त्वतो वर नाह वाञ्छये नापि वा पतिम् ।
 अन्यद् वद न च त्वतो वाञ्छये हरसगमम् ॥८९
 इत्युक्त्वा गिरिजा विप्रमवलोक्य सखीमुखम् ।
 इदमाह तदा काली सशयारूढचेतना ॥९०
 महता चिन्तनेनेह तपसाराधितो हर ।
 तन्ममाग्रे विप्रसुतो निन्दितु वाक्यमुक्तवान् ॥९१

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—उस अवसर यह सुनकर काली क्रोध से समुक्त होती हुई इस ब्राह्मण को उसने उत्तर के रूप में बहुत ही अल्प और तथ्य कहा था ॥ ८५ ॥ काली ने कहा—तुम देवेश्वर हर को नहीं जानते हो—व्ययं ही यह कहते हो कि मैं जानता हूँ । हे द्विजनन्दन ! जो कुछ बाहिर दिखलाई देता है वही आपने वह डाला है । ॥ ८६—८७ ॥ जिन प्रभु के शम्भु के भाव को इन्द्रादि और ब्रह्मा, प्रभृति गुरु भी नहीं जानते हैं । उनके भाव को तुम शिशु होते हुए हे विप्रसुत ! क्या जान सकोगे ॥ ८७ ॥ आपने जो भी नीचों के मुख से

भाषित कुछ मुना है वह बहुत तुच्छ है । आप इधर-उधर से मुनकर ही ऐसा भाषण कर रहे हैं । आपने उनका [कभी की दर्शन नहीं किया है ॥ ८८ ॥ इस कारण से मैं आपसे वरदान नहीं चाहती हूँ और पति के विषय में जानना चाहती हूँ अब आप अन्य कुछ भी नहीं बोलिए । मैं आपके द्वारा हर का सङ्गम प्राप्त करना नहीं चाहती हूँ ॥ ८९ ॥ गिरिजा ने उस विप्र को इतना ही कहकर अपनी मखी का मुँह देखकर उस अवसर पर संशय में समारूढ होकर यह कहा था कि बहुत अधिक चिन्तन के द्वारा तपश्चर्या करके भगवान् शम्भु की आराधना की है । यह विप्रमुत मेरे ही आगे उनकी निन्दा करने के लिये वाक्य बोला है ॥ ९०—९१ ॥

तदहं चापनेप्यामि स्तुतिवाक्येन साम्प्रतम् ।
 महात्मनां च यो निन्दां शृणोति कुस्तेऽथवा ॥९२
 तयोराग.समं पूर्वं मया तातमुखाच्छ्रुतम् ।
 तस्मात्तदपनेप्येऽहं तन्निरेधय विप्रकम् ॥९३
 इत्युक्त्वा सा सखी काली शम्भुमंगतमानमा ।
 आगःसमार्जनाशु हरं स्तोतुमुपाक्रमत् ॥९४
 नमः शिवाय शान्ताय कारणश्रयहेतवे ।
 निवेदयामि चात्मानं त्वं गतिः परमेश्वर ॥९५
 विज्ञानसौभाग्यसुहृद्गताय ते
 प्रपञ्चहीनाय हिरण्यवाहवे ।
 नमोऽस्तु नारायणपद्ममन्त्र
 प्रधानबीजाय त्रगदिनाय ते ॥९६
 इति स्तुवन्ती पुनरेव म द्विज-
 म्भदा वच. किञ्चिदुदोरिनुं पुनः ।
 समीक्ष्य कालीमक्रगेन् मयन्नरुं
 मुद्ग्या, समान्यह् अनी, गिरेः, स्तुति

अथ द्विज किंचन वक्तुमिच्छ-

त्युग्र हर चापि न मविदान ।

निन्दन्तहि प्राणहरी हरस्य

निन्दामह श्रोतुमिह क्षमामि ॥६८८

इसलिये मैं इस समय मे स्तुति वाक्य के द्वारा उमका अन्त करूँगी । जो भी कोई महान् आत्मा वालो की निन्दा या श्रवण करता है अथवा बरार्ई किया करता है उन दोनो का अपराध ममान ही होता है—ऐसा मैंने अपने पिताजी के मुख से पूर्व मे श्रवण किया है । इसी कारण से मैं इसको दूर करूँगी सो इग विप्र को निषेध कर दो अर्थात् रोक दो ॥६२॥६३॥ उम काली ने यह सखी से कहकर शम्भु में सङ्गत मन वाली ने अपराध के सम्मार्जन करने के लिये भगवान् शम्भु का स्तवन करने का आरम्भ कर दिया था । ६४॥ काली ने कहा—परम शिव—शान्त और कारण त्रय के हेतु अर्थात् सृष्टि—स्थिति और महार इन तीनों के कारण स्वरूप के लिये नमस्कार है । हे परमेश्वर ! मैं अपने आपको निबेदन करती हूँ और आप ही मेरी गति हैं ॥६५॥ विज्ञान—सौभाग्य और सुहृत् मे गत—प्रपञ्च मे रहित—हिरण्य वाह—नारायण के नाभिस्थ पदमे से समुत्पन्न भी के प्रधान बीज—जगत् के हित रूप आपके लिये नमस्कार होवे ॥६६॥ इस भाँति स्तवन करती हुई उसको यह द्विज पुन उस समय मे कुछ वचन करने के लिये उद्यत होने वाला है—यह समीक्षण करके काली को सयत्न कर दिया था और गिरिराज की पुत्री ने समझ करके सखी मे कहा था ॥ ६७॥ यह द्विज कुछ कहना चाहता है और उग्र हर को नही जानने वाला है । अतएव यह उनकी निन्दा कर रहा है । किन्तु मैं प्राणो के हरण करने वाली शिव की निन्दा का श्रवण करने के लिये समर्थ नही हूँ ॥६८॥

यावद् भूरिवचोऽस्याह न शृणोम्यधुना सखि ।

गच्छामि तावद् दूराय समुत्तिष्ठामि मत्प्रिये ॥६९

इत्युक्त्वा सा तया मध्या सहिता हिमवन्मुता ।
 प्रतस्थेज्य समुत्याय तमुत्सृज्य द्विज हठात् ॥१००॥
 अथ शम्भुनिज रूपमान्याय हिमवत्मुताम् ।
 त समुत्सृज्य गच्छन्ती हर स्मेरमुखोऽन्वयात् ॥१०१॥
 अहं हरो महादेवो मा स्मनोपि न चाश्रुता ।
 मन्मुखीभव हे कानि ममाश्रानय शाकरि ॥१०२॥
 इत्युक्त्वा म महादेवो गच्छन्त्या पुरतो गत ।
 प्रनायं हन्तो काल्यान्तु गति तन्या विरोधयन् ॥१०३॥
 मा वीश्य शम्भुवदन तनक्षणादमवद्वठात् ।
 अधोमुखो तडिद्धातचकितेव गिरे मुता ॥१०४॥
 मन्दाक्ष प्रीतिज्जाभि सा जडेव तदानवत् ।
 वक्नु च नाशकन् किञ्चिद्विवक्षुरपि भामिनी ॥१०५॥

हे मखि ! इम नमय में जब तक इनके बहुत बचनों का श्रवण नहीं करूँ तब तक मैं दूर देश को गमन करती हूँ हे मखिये ! वहाँ पर दूर देश में समुपस्थित रहूँ ॥६६॥ इतना कहकर वह काली हिमवान् की पुरी उठी मखी के सहित प्रस्थान कर गयी थी और उस द्विज को हठात् छोड़कर उड़कर चली गई थी ॥१००॥ इसके अनन्तर शम्भु निज रूप में ममान्धित होकर हर मुखराहट से मुक्त मुख वाले होकर उस द्विज स्त्री का त्याग कर गदन करती हुई हिमवान् की मुता के पीछे गमन किया था ॥१०१॥ गिव ने कहा—मैं ही महादेव हूँ और हर हूँ । अब आप मेरा स्तवन नहीं करती हैं । हे कानि ! हे शाकरि ! मेरे मन्मुख होकर मुझे ममाश्रामित करो ॥१०२॥ इतना कहकर वे महादेव प्रभु कान्ती के आगे गमन कर उपस्थित होगये थे । उन्होंने दोनों हाथों को फैलाकर उस कान्ती की गति का विरोध किया था । ॥१०३॥ वह गिरिराज की बँटी शम्भु के मुख का बोधन करने उठी क्षण में हठात् बर्षातु बरवत नीचे की ओर मुख वाली होगई थी जिस

तरह से वायु में चकित तडित् हो जाया करती है ॥१०४॥ प्रीति की लज्जा से मन्द नेत्रा वाली होते हुए उस समय में वह जड़ की ही भाँति हो गयी थी । वह भामिनी बोलने की इच्छा वाली होती हुई भी कुछ भी बोलने में समर्थ न हो सकी थी ॥१०५॥

मनोरथाना सिद्धया तु मुग्धाभिरिव परितम् ।

शरीरमभवत्तस्या मुदा पूर्णं द्विजोत्तमा ॥१०६॥

पटत्रिवर्षसहस्रंस्तु तप क्लेशमविन्दत ।

यत् क्षणात् समुत्सज्य सम्मोदमुदिताभवत् ॥१०७॥

ना च वीक्ष्य तयाभूना प्रणयाद वृषभध्वज ।

कामेन भस्मरूपेण गात्रस्थेन च मोहित ॥१०८॥

अथ ता विरहोद्विक्ता समेत्य वृषभध्वज ।

सम्बोधयन्निद चाटवचन प्रोक्तवान मुदा ॥१०९॥

न तु सुन्दरि मा वक्तु किञ्चनापि त्वमोहसे ।

तप क्लेश स्मरयन्ती किं मह्य कुप्यसि साम्प्रतम् ॥११०॥

अहं च परितप्यामि त्वामृते सुभगे मम ।

समयाद यत् समारब्ध तपस्तप्तु त्वया समम् ॥१११॥

सानुरक्तोऽथ साम्प्रत्य भविष्यामि त्वया प्रिये ।

अधुना समतीतो मे य कृत समयो मया ॥११२॥

हे द्विजोत्तमो ! मनोरथों की सिद्धि हो जाने से उसका शरीर मुग्धा से परित के समान हो गया था और आनन्द से परिपूर्ण हो रहा था ॥१०६॥ नौ सहस्र वर्ष तक उस काली ने तपश्चर्या का क्लेश प्राप्त किया था । किन्तु उसी क्षण में उस सम्पूर्ण क्लेश का त्याग करके वह आनन्द से मुदित अर्थात् हर्षित हो गई थी ॥१०७॥ उस प्रकार से आस्थित उसको प्रणय वाली देख कर वृषभध्वज भस्मी भूत कामदेव के द्वारा जो कि गात्र में विद्यमान था मोहित हो गये थे ॥१०८॥ इसके अनन्तर विरह से उद्विक्त होकर वृषभध्वज साथ में आकर सम्बोधन

करते हुए आनन्द में यह चाटु वचन कहने लगे थे ॥१०६॥ हे मुन्दरि ! क्या मुझसे कुछ भी कहना नहीं चाहती है ? तप का क्लेश का स्मरण करती हुई क्या इस समय में मुझ पर कुपित हो रही हैं ॥११०॥ हे मुझसे ! तुम्हारे बिना मैं परितप्त हो रहा हूँ । मेरे समय में जो आपने तपश्चर्या करने का समासम्भ किया था ॥१११॥ हे प्रिये ! मैं अनुराग में युक्त हूँ । मैं सम्भार करके तुम्हारे माथ होऊँगा । मैंने जो समय किया था अब व्यतीत हो गया है ॥११२॥

तपमे भवती जापि तपसैव मुत्सस्कृता ।
 माचिन्तनेन जप्येन त्रीन्नेण तपमा तदा ।
 मूल्येन महता क्रीनो दामोऽहं मा नियोजय ॥११३॥
 त्वदगाना मस्करणे जटाना च प्रसाधने ।
 प्रमुच्य बल्कल गात्राच्चावशकनिवेशने ॥११४॥
 हारपुरखेयूरवाञ्छ्यादिपरिघापने ।
 द्रव नियोजय शुभे यदि स्नेहोऽस्मि माहृजि ॥११५॥
 निर्दग्धो यो मया कामो भस्मरूपेण मतनी ।
 म्यितो मा प्रतिकृत्येव त्वदग्रे दग्धुमिच्छति ॥११६॥
 तस्माद्दुद्धर मा कामादग्नेरिव मनोहरे ।
 त्वदङ्गाभृतदानेन प्रसीद दयिते मम ॥११७॥

आप भी तप के लिये ममुद्यत हुई थी और उस तप में ही आप भनी भांति सम्भृत हो गई है । आपने भली भांति चिन्तन किया—तीव्र जप किया और सदा तप किया था । आपने यह भव करने बड़ी भारी कीमत के द्वारा मुझे खरीद लिया है । अब मैं आपका दास हो गया हूँ मुझे नियोजित कीजिए ॥११३॥ आप अपने अङ्गों सम्भार करने में—जटाओं के प्रसाधन में मेरा नियोजन करें । शरीर में बल्बल की हटा कर मुन्दर वस्त्रों का निवेशन करने में—हारानूपुर और वाञ्छी आदि के परिघापन करने में हूँ शुभे ! शीघ्र ही नियोजन करिए यदि

मुझ जैसे मैं अपना स्नेह विद्यमान है ॥११५॥ मैं जो कामदेव को दग्ध कर दिया था वह भस्म रूप से मेरे शरीर में स्थित है । मेरा प्रतीकार करने ही मुझे तुम्हारे ही सामने दग्ध कर देना वह चाहता है । ॥ ११६ ॥ हे मनोहरे ! अपने ध्वज के अमृत के दान के द्वारा उस कामाग्नि से मेरा उद्धार करिये । हे दक्षिण ! मेरे ऊपर प्रसन्न होइये ॥११७॥



॥ काली हर समागम वर्णन ॥

अथ श्रुत्वा वच शम्भोगिरिजातीव हर्षिता ।
 मेने प्राप्त तदा शम्भु मुन्दर दक्षित पतिम् ॥१
 अथ प्राह तदा काली सखीवक्त्रेण शकरम् ।
 यथा स श्रुणुते वाक्य श्रोतुमिच्छश्च शकर ॥२
 न सन्धावतिभेदेन प्रवर्तन्तेऽत्र सज्जना ।
 मर्यादया हरस्त मे पाणि गृह्णातु शकर ॥३
 पितृदत्ता भवेत् वन्या तपोदत्ता भवेन्नहि ।
 तपसा चेत् प्रदत्ताह मा तालश्च प्रदास्यति ॥४
 तस्मात् सम्प्रार्थ्य पितर हिमवन्त नगेश्वरम् ।
 वैवाहिकेन विधिना पाणि गृह्णातु मे हर ॥५
 इत्युक्त्वा विरगमाथ काली लज्जासमन्विता ।
 हरोऽपि तद्वच सत्व तथ्य योग्य तदाग्रहीत् ॥६
 तत स सगण शम्भुस्तत्र वास तदाकरोत् ।
 गङ्गावतरणे सानौ यथापूर्वं तथाधुना ॥७

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—इसके अनन्तर भगवान् शम्भु के वचन वा शरण करते गिरिजा अत्यन्त हर्षित हो गई थी और उसने

उम समय में दयित—मुन्दर शम्भु को अपना दास हुआ पति मान
 दिया था । १ । इसके उपरान्त काली ने सुखी के मुख से भगवान् यकर
 से कहा था तिम गीति मे शम्भु मुन्ने की इच्छा करते हुए वाक्य का
 श्रवण कर रहे हैं । २ । यहाँ पर मन्त्रि में अति भेद से सबक प्रवृत्त
 नहीं होते हैं । शंकर हर मयादा मे मेरे उम पापि का ग्रहण करे ।
 । ३ । कन्या पिता के द्वारा दत्त हुआ करती है नर ने दत्त (दी हुई)
 नहीं होती है । मैं यदि तप मे दी हुई हूँ । और मुझको पिता प्रदान
 करेगे । ४ । उममे गणेश्वर हिमवान् पिता की भनी भाँति शार्पिता
 करके भगवान् हर त्रैलोक्य विधि मे ही मेरे पापि का ग्रहण करे । ५ ।
 मार्कण्डेय मापि ने कहा—इसके अनन्तर काली लज्जा ने समन्वित होती
 हुई विराम को प्राप्त हो गई थी । उम अवसर पर भगवान् शम्भु ने भी
 उमके वचन को सर्वथा मन्य और उच्च एवं मनुचिन ही ग्रहण किया
 था । ६ । इसके उपरान्त भगवान् शम्भु ने अपने गणों के सहित ही
 वडा निवाग करने लगे थे । तिम प्रकार से पहिले रहने से उनी भाँति
 उम समय में भी उम गङ्गावतरण दिग्घर पर रहने से ॥३॥

काली पितुर्गृहं याना सखीभिः परिवारिता ।
 नालोदयन्ती मा दीना गुरुणां वदनं सती ॥८
 एतस्मिन्नन्तरे मत्त मरीचिप्रमुखान् मुनीन् ।
 चिन्तयामास शशिभृन् काली प्रार्येयितुं नदा ॥९
 चिन्तिता सप्त मुनयन्तत्क्षणान्मदनारिणा ।
 श्राकृष्टा इव केनापि तत्सकाशमृपागताः ॥१०
 तान् मुनीन् दृष्ट्वा शम्भुः सप्ताग्नीनिव दीपितान् ।
 अरुन्धतीं वसिष्ठस्य सदाशे दृष्ट्वा मनोम् ॥११
 अरुन्धतीं ततो दृष्ट्वा वसिष्ठस्य समीपत ।
 मेने योपिद्ग्रहं धर्मं मुनिभिश्चाप्यवजितम् ॥१२
 ततस्ते मुञ्चत सर्वे सम्पूज्य वृणुष्वहम् ।

इदमूचु प्रपेहण स्मरणार्कपिता प्रियम् ॥१३

वह काली अपनी सखियों के साथ परिवारित अर्थात् घिरी हुई होकर अपने पिता के घर में चली गयी थी। वह सती हीन होती हुई गुह्यनों के मुख का अवलोकन नहीं कर रही थी। ८। इसी बीच में मात मरीचि जिनमें प्रधान थे उन मुनियों का चन्द्र शेखर प्रभु ने उन समय में काली की प्रार्थना करने के लिये चिन्तन किया था। ९। उसी क्षण में कामदेव के अरि शम्भु के द्वारा चिन्तित किये हुए मुनिगण सातों किसी के द्वारा आकृष्ट हुए की ही भाँति उनके समीप में समागत हो गये थे। १०। भगवान् शम्भु ने उन मुनियों को दीपित सात अग्निवो के ही समान देखा था और वसिष्ठ मुनि के समीप में सती अरुणती को भी देखा था। ११। इसके उपरान्त वसिष्ठ मुनि के समीप में अरुणती का विलोकन करके शम्भु ने मुनियों के द्वारा भी न वजिन किया हुआ योपिन का ग्रहण करना धर्म मान लिया था। १२। फिर उन समस्त मुनियों ने वृषभ ध्वज की भसी भाँति पूजा करके स्मरण से समावर्षित हुए प्रहर्ष में मह उन्हेले प्रिय बोला था। १३।

यन् प्रत्यक्ष दृश्यते शुद्धरूप

चन्द्रप्रभय चन्द्रचण्डोपशोभि।

अग्न प्रज भावित तन्मुनीना

भाग्य दृष्ट भागधेयेन मुक्तेन ॥१४

प्रज्ञातन्त्र ध्यानतन्त्र पुरस्ता-

न्तित्य ध्येय ध्यायिना स्वप्रकाशम्।

पुञ्जीभूत वाह्यतत्त्वेन शब्द

योग्यप्राप्य धाम शम्भोरुदारम् ॥१५

दृष्ट्वा पर्यैवाप्रभाग सा नेत्र

त्राणाय म्याद् दर्शनं गूर्यतु-यम्।

तर्धामेद स्वानपर्वण्य नित्य

भवत्या मृत्युय न मम शम्भुदेशम् ॥१६

प्रकाशते य प्रथमादिभागत

स्थित स वामे य इहैव नेता ।

सोऽम्मात्मक प्रथम स्वसिद्धर्च

हरस्य शक्त्या विधृतो ललाटे ॥१७

य प्रधानात्मक सत्त्वरजोभ्या तमसान्वित ।

पुरुष सर्वजगता स हरो न प्रसौदतु ॥१८

इति सस्तुत्य देवेश मुनयो विनयानता ।

ऊचु किमर्थं भवता स्मृतास्तन्नो निगद्यताम् ॥१९

तेषा तद्वचन श्रुत्वा शकर प्रहसन्निव ।

जगाद तान्मुनीन् सर्वानाभाष्य च पृथक् पृथक् ॥२०

ऋषियो ने कहा—जो प्रत्यक्ष में शुद्ध रूप दिखलाई देता है वह चन्द्र से प्रसिद्ध और चन्द्र के खण्ड से उपशोभित है । अन्तर में प्रज्ञ मुनियों का वह भावित स्वरूप है । मुनियों के द्वारा भाग्य के उदय होने में भाग्य देखा गया है । १४ । प्रज्ञा के अधीन—आगे ध्यान तन्त्र—नित्य—ध्यान करने वालों का ध्यान करने के योग्य—नित्य और स्व-प्रकाश है अर्थात् अपने ही से प्रकाश वाला है । वाह्य तत्त्व से निरन्तर पुञ्जीभूत और समुचित प्राप्त करने के योग्य भगवान् शम्भु का उदार धाम है । १५ । नेत्र के सहित जिमके अग्रभाग को देख कर ही मूर्ख के समान दर्शन ही परित्राण के लिये होता है । यह स्थान सर्व का नित्य धाम है । स्तुति करने के योग्य शम्भु के उस देह को भक्ति से नमस्कार है । १६ । जो प्रथम आदि भाग में प्रकाश करता है—जो वाम भाग स्थित है वह यहाँ पर ही नेता है—भगवान् हरके सलाट में विशेष रूप से शक्ति से धारण किया हुआ वह हमारी अपनी सिद्धि के लिये प्रथम होवे । १७ । जो प्रधान के स्वरूप वाला सत्त्व—रज और तम से समन्वित है वह पुरुष समस्त जगतों का हर हमारे ऊपर प्रसन्न होवे । १८ । इस प्रकार से मुनिगण ने विनय में अवात होत हुए देवशर की

हर गृहीत्वा मनमा नान्य सापीह वाञ्छति ।
इत्युक्त्वा मेनया सार्धं सुता दातुं च शम्भवे ॥३४

अगीकृत्य विसृष्टास्ते ह्यनुप्रापुर्महेश्वरम् ।

ते गत्वा मुनय सर्वे मरीचिप्रमुखा द्विजा ॥३५

तो हे गिरवर ! उन शम्भु प्रभु के लिये अपनी पुत्री काली को दे दो उनके द्वारा दत्त भाँति कहे हुए अचलराज अपने हृदय में स्थित दुहिता के प्रिय को चिरकाल पर्यन्त समझ कर और सद्बचन से आनन्द प्राप्त करके फिर प्रकाश में यह कहा—समागत हुए आप लोगो ने जो मुनियो में शार्दूल के ही समान हैं अर्थात् परमाधिक श्रेष्ठ हैं मुझे पवित्र कर दिया है और आपने मेरा मनोरथ भी परिपूर्ण कर दिया है । आप लोगो ने जब मुझे आदेश दिया है तो मैं अपनी पुत्री को भगवान् शम्भु के लिये आवश्यक ही समीपत कर दूँगा ॥ २६-३१ ॥ इसके पूर्व ही तपस्या का समाचरण करके उसके द्वारा ईश्वर को अपना पति चाहा था । यह तो विधाता का ही नियोजन है । इसको अन्यथा अर्थात् विपरीत करने में कौन समर्थ हो सकता है अर्थात् इसके विरुद्ध करने की शक्ति किसी में भी नहीं है ॥ ३२ ॥ तबना प्रभु शम्भु के अन्य कौन है जो मेरी पुत्री की प्रायना करन में समर्थ होव । जिसका अब ग्रहण हर ने कर लिया है उसका ग्रहण करन का अन्य कौन उत्साह करेगा । अर्थात् कोई भी उत्साहित नहीं होगा ॥ ३३ ॥ और वह काली भी अपने मन से मन्त्र को ग्रहण करके अन्य किसी की इच्छा ही नहीं कर रहा है । इतना कह कर मेनका के साथ शम्भु के लिये अपनी पुत्री को देने के लिये अङ्गीकार करके उनको विदा किया गया था और फिर वे महेश्वर प्रभु के समीप में प्राप्त हुये थे । उन सब मुनियो ने जिनमें मरीचि प्रधान थे हे द्विजो ! वहाँ से गमन किया था ॥३४॥३५॥

शैलराजो यदाचष्ट तदूचुर्मदनारये ।

हिमवास्तनया दातु तुभ्यमुत्सहते हर ॥३६

यदिदानी त्वया क्तुं युज्यते त्रियता तु तत् ।
 अस्माश्चाप्यनुजानी॥ हर गन्तु निजास्पदम् ॥३७
 सिद्ध ज्ञात्वा हरः साध्य मुदिस्तान् विसृष्टवान् ।
 यथायोग्य समाभाष्य क्रमादककशा मुनीन् ॥३८
 कालीविवाहावसर यूयमायात मा प्रति ।
 इति ते वं हरणाक्त प्रतिश्रुत्यपंपया ययु ॥३९
 अथान्योन्यद्रिययया कृत्वा कृत्वा गतागतम् ।
 समय कारयामास विवाहाय हरो गिरिम् ॥४०
 माघवं भासि पचम्या सित पक्ष गुरादिने ।
 चन्द्रे चोत्तरफाल्गुन्या भरण्यादौ स्थिते रवौ ॥४१
 आगता मुनयस्यत्र मरोचिप्रमुखा मुहुः ।
 हरेण चिन्तिता सव तथा ब्रह्मादयः सुरा ॥४२

जा कुछ भी शैलराज ने कहा था उन्होंने भगवान् शङ्कर से
 कह दिया था । हे हर ! शैलराज तो अपनी कन्या को आपके लिये
 प्रदान करने को समुत्साहित हो रहा है ॥३६॥ इस समय मैं जो कुछ
 आप करना समुचित समझत हैं वही आपको करना चाहिए । हे हर !
 अब हम लोगो को आपन आश्रमो में गमन करने के लिये आज्ञा दीजिए ।
 । ३७। भगवान् हर ने साधन करने के योग्य कार्य सिद्ध समझ करके
 उन सब मुनियो का विदाई दे दी थी । एक-एक मुनि से यथोचित रूप
 से सम्भाषण करके ही क्रम से विदा किया था । ३८। काली के साथ
 जब विवाह हो उस अवसर पर आप लोग मेरे समीप में आइये । इन
 प्रकार से भगवान् हर के कहे हुए वचन की प्रतिज्ञा करके श्रुतिगण वहाँ
 से अपने-अपने आश्रमो को चले गये थे । ३९। इसके अनन्तर परस्पर
 में प्रेम के साथ गतागत कर कर के अर्थात् आपस में गमन और आगमन
 करके भगवान् शम्भु ने गिरिराज से विवाह के सम्पन्न होने के लिये
 समय किया था । ४०। माघव मास में—शुक्ल पक्ष में—पञ्चमी तिथि

और गुस्वार के दिन में—उत्तरा काल्गुनी नक्षत्र में—भरणी आदि मरवि के स्थित होने पर वहाँ पर मुनिगण जिनमें मरीचि प्रधान थे वहाँ पर समागत हुए और ब्रह्मा आदि देवगण भी आगये थे ॥४१॥४२॥

तथा च सर्वे दिक्पाला मुनयश्च तपोधना ।
 शच्या सह तथा शक्रो ब्रह्माण्याद्यास्तु मातर ॥४३॥
 नारदश्च गतस्तत्र देवपित्र ह्यण सुत ।
 एतं परिचरै सार्धं गणैराप्यायिन स्वकं ॥४४॥
 ववाहिकेन विधिना गिरिपुत्री हरोऽग्रहीत् ।
 विवाहे गिरिजा शम्भो सर्पा येऽप्टी तनौ स्थिता ॥४५॥
 ते जाम्बूनदसनद्वा म्लकारास्तदाभवन् ।
 द्विभुजोऽभून्महादेवो जटा केशत्वमागता ॥४६॥
 शिरस्थितश्चन्द्रखण्ड सोऽर्चिषा ज्वलितोऽभवत् ॥४७॥
 विचित्रवसन व्याघ्रकृत्तिरासीत्तदा द्विजा ।
 विभक्तिलपो ह्यस्याभूत् सुगन्धिमलयोद्भव ॥४८॥
 गौररूपो हरस्तत्र बभूवादभुयदशन ।
 ततो दवा मगन्धवा सिद्धविद्याधरारगा ॥४९॥

उसी भाँति सब दिक्पाल—तप क ही धन वाले मुनिगण—शची क सहित इन्द्र देव—ब्रह्मणी आदि मातायें—ब्रह्माजी के पुत्र देवपि नारदजी भी वहाँ पर गये थे । इन परिचरों के साथ में और अपने गणा क द्वारा आप्यायित हुए भगवान् शम्भु ने विवाह सम्बन्धी विधि क साथ गिरिवर की पुत्री को ग्रहण किया था । गिरिजा और शम्भु के विवाद में जा आठ तप शम्भु क शरीर में स्थित थे थे उस समय में गुवण में स नद अनङ्कार हा गये थे । महादेव दो भूजाओं वाले हो गये थे और जटायु मुँदर वशा क रव रूप में हागयो थी ॥४३—४६॥ शम्भु क शिर में तस्थिय चन्द्रमा का खण्ड जो था वह भी किरणों से प्रज्वलित हा गया था । ४७ । ह द्विजा । उस अवसर पर व्याघ्र का जा घम था

वह भी विचित्र वस्त्र के रूप वाला हो गया था । इनका जो भस्म का विलेपन था वह उस समय मे परम सुगन्धित मलय चन्दन हो गया था । ४८ । उस समय मे भगवान् शम्भु गौर स्वरूप से समन्वित होकर अद्भुत दर्शन वाले बन गये थे । इसके अनन्तर सप्तस्य देवगण— गन्धर्व—सिद्ध—विद्याधर और उरग षण सभी आश्चर्य से समुत हो गये थे ॥४९॥

विस्मयं परमं जग्मुर्हरं दृष्ट्वा तथाविधम् ।
हिमवान् मुदितश्चासीत् सहपुत्रैश्च मेनया ॥५०
ज्ञातयश्चारुय मुमुहुर्हरं दृष्ट्वा तथाविधम् ।
इदं ब्रह्मा तत्र जगौ हरं दृष्ट्वा मनोहरम् ॥५१
सर्वं शिवकरं यस्मान् सुवेशमभवत्सुराः ।
तस्माच्छिवोऽय लोकेषु नाम्नाख्यातोऽधिकः शिवः ॥५२
महेश्वरमुमायुक्तमीहण यः स्मरेधृदा ।
सततं तस्य कल्याण वाञ्छितं च भविय्यति ॥५३
एवं काली महामाया योगनिद्रा जगद्यगुः ।
पूर्वं दाक्षायणी भूत्वा पश्चाद् गिरिमृगाच्छुम् ॥५४
स्वयं समर्थान्पि सती काली सम्गोक्षिर्गु शम्भु ।
तथाप्युग्रं तपस्तेपे हिताय जगतां शिवा ।
एवं सम्मोहयामास कालिका शम्भुं शम्भुम् ॥५५
इत्येतन् कथितं सर्वं त्यक्त्वा देहा शरीरं यथा ।

ही मनोहर थे वही कहने लगे थे कि यह तो साक्षात् ब्रह्माजी ही हैं ।
 ॥ ५१ ॥ क्योंकि सब ही बेश शिव अर्थात् कल्याण करने वाला मङ्गल
 मय है इसी कारण से यह लोको में यह अधिक शिव है इसलिये शिव—
 इस नाम से प्रसिद्ध हुए हैं । ५२ ॥ जो पुरुष महेश्वर को उमा से युक्त
 इस प्रकार वाले का हृदय से स्मरण किया मरता है उसका निरन्तर
 ही कल्याण होता है और जो भी कुछ मनोवाञ्छित होता है वह भी
 हो जायगा ॥५३॥ इसी प्रकार से महामाया योग निद्रा जगत् को प्रसूत
 करने वाली काली पूर्व में दाक्षायणी अर्थात् दक्ष प्रजापति की पुत्री
 होकर पीछे गिरिराज हिमवान् की मुता हुई थी ॥ ५४ ॥ सती काली
 स्वयं हर को सम्मोहित करने में समर्थ होती हुई भी उसने तथापि
 जगतो के हित के लिये शिवा ने उग्र तपश्चर्या का समाचरण किया
 था । इसी रीति से कालिका ने चन्द्रशेखर प्रभु को सम्मोहित किया
 था ॥५५॥ यह सब कह दिया है जिस प्रकार से सती ने अपने देह का
 त्याग करके हिमवान् की पुत्री होकर पुनः महेश्वर प्रभु की प्राप्ति की
 थी ॥५६॥

इद यः कीर्तयत् पुण्य कालिकाचरित द्विजा ।

नाघयो व्याघयस्तस्य दीर्घायुः स च जायते ॥५७

इद पवित्र परममिद कल्याणवर्धनम् ।

श्रुत्वापि सकृदेवेद शिवलोकाय गच्छति ॥५८

यः श्राद्धे श्रावयद्विप्रान् कालिकाचारित महत् ।

पितरस्तस्य क्वदह्यमाप्नुवन्ति न शशयः ॥५९

यः श्रावयेद् ब्राह्मणाना सन्निधौ वा समागतः ।

तत्र स्वयं हरो गत्वा शृणोति सह मायया ॥६०

इति यः कथित पुण्य शयपापप्रणाशनम् ।

मुष्मन् य रोचते चान्यद्यत्तत् पृच्छन्तु सत्तमाः ॥६१

हे द्वित्रो ! जो कोई दृग परम पुण्यमय कालिका देवी के चरित

का कीर्तन किया करता है उसको आघियाँ (मानसिक चिन्ताएँ) और व्याघियाँ नहीं होती है और वह दीर्घायु हो जाता है ॥ ५७ ॥ यह परमाधिक पवित्र है और यह कल्याण का बढाने वाला है । इसका एक बार भी श्रवण करके मनुष्य शिव लोक का गमन किया करता है ॥ ५८ ॥ जो श्राद्ध म आमन्वित विप्रो को इम महत् कालिका चरित का श्रवण कराना है उसके पितृगण कैवल्य को प्राप्त किया करते हैं— इमम तनिक भी मशय नहीं है ॥ ५९ ॥ जो ब्राह्मणों की सन्निधि में समागत होकर इसका श्रवण करता है वहाँ पर शकर माया के सहित गमन करके इसका श्रवण किया करते हैं । अ.प लोगो के मामने यह परम पुण्यमय और ममस्त पापों का विनाशक कह दिया है । हे सत्तमो! अब आप लोगो को जो भी रचता हो जो भी कुछ अन्य हो उसका श्रवण करिये ॥६०—६१॥



॥ गौरी शिव विहार वर्णन ॥

विचित्रतिदमाद्यात ब्रह्मन् कालीहरागमम् ।
 पुण्यं पापहरं नित्यं श्रुतिसौख्यप्रद वरम् ॥१
 भूम कथय शर्वस्य कालीतन्वर्धमुत्तमम् ।
 कथ जहार गौरी वा कथम्भूताय कालिका ॥२
 केन वा कारणेनाशु कृष्णा गौरीत्वमागता ।
 तन्न कथय तत्त्वेन मनिश्रेष्ठ द्विर्जातम ॥३
 इद तु महदाद्यान कथयिष्यामि योऽनुना ।
 महर्षमस्नच्छृण्वन्तु तत्त्वेन शुभद परम् ॥४
 एतदीवं पुरा राजा मगर पृष्टवान्मुनिम् ।
 स त यथा समाचष्ट तद्वोऽय निगदाम्यहम् ॥५

पुराभूत् सोमवशे च सगरो नाम पार्थिव ।
 स श्रीमान् बलवान् दक्ष सर्वशास्त्रार्थपारगः ॥६॥
 सोऽभूदेवरथेनैव जित्वा सर्वान् महीभुजः ।
 सार्वभौमो नरपति सर्वराजगुर्वर्युतः ॥७॥

ऋषियो ने कहा--हे ब्रह्मन् ! यह वाली और हरका समागम अतीव विचित्र आपने वर्णन किया है जो परम पुण्यमय—पापी का हरण करने वाला—नित्य और श्रेष्ठ तथा श्रवण करने में सुग्न प्रदान करने वाला है ॥ १ ॥ अब आप पुनः शिव का उत्तम तनु का अर्घ्य भाग वाली अथवा गौरी ने कैसे हरण किया था । वह कालिका किम प्रकार की है ॥ २ ॥ हे मुनियो मे श्रेष्ठ । हे द्विजो मे उत्तम । किम कारण से शीघ्र ही काली गौरीत्व को प्राप्त हो गई थी । हमको यह सब तात्त्विक रूप से कहिए ॥ ३ ॥ मार्कण्डे मुनि ने कहा—इम महान् आख्यान को इम समय मे मैं आपके सामने कहूंगा । हे मर्हपि गणो ! इम परम शुभ देने वाले का आप लोग सब श्रवण कीजिए ॥ ४ ॥ यही बात पहिले समय म राजा सगर ने औचं मुनि से पूछी थी । उनने उमने जिस प्रकार मे कहा था वही मैं आप लोगों को बतलाता हू ॥ ५ ॥ प्राचीन समय मे सोमवश मे एक सगर नाम वाला राजा हुआ था । वह बलशाली—श्रीमान--दक्ष और समस्त शास्त्रो के अर्थो का पारंगामी भी विद्वान् था ॥ ६ ॥ वह राजा अपने एक ही रथ के द्वारा समस्त नृपो को जीतकर सब राजा के उत्थित भुणो मे समन्वित नृपति सार्वभौम अर्थात् चक्रवर्ती हो गया था ॥७॥

त प्राप्तराज्य राजान सगरं पार्थिवोत्तमम् ।
 सभाजयितुमत्यर्थं मूनय समुपागता ॥८॥
 प्राच्योदीच्या महात्मानो दाक्षिणात्यास्तथोत्तरा ।
 मुनयो ब्राह्मणाश्चैव नृप द्रष्टु सभागमन् ॥९॥
 आगतेष्वथ सर्वेषु महात्मा ज्वलनोपमः ।

और्वो नाम मुनिः श्रीमानागतो नन्दितुं नृपम् ॥१०
 तमागतं मुनिं दृष्ट्वा ज्वलन्तमिव पावकम् ।
 सपर्यया महत्या तु मगरस्तमपूजयन् ॥११
 पाद्यमाचमनायं च दत्त्वंवाघंपुरोगमम् ।
 निवेदायामाम च तं मुनिश्चेष्टं वरासने ॥१२
 उवाच च महात्मानमौर्वं म सगरो नृपः ।
 प्रणम्य च यथायोग्यं कुशलं त इति द्विजम् ॥१३
 स च प्राह मुनिश्चेष्टो नरराज सदा मम ।
 सर्वत्र कुशलं त्वां तु द्रष्टुं कुशलमुत्सहे ॥१४

उस राज्य प्राप्त करने वाले राजाओ में अत्युत्तम राजा मगर को अभिनन्दित करने के लिये मुनिगण समागत हुए थे ॥ ८ ॥ पूर्व दिशा के रहने वाले—उत्तर के निवासी—दक्षिण के वासी तथा उत्तर के मुनिगण और ब्राह्मण नृप के दर्शन करने के लिये समागत हुए थे । १॥ सबके समागत होने पर इसके उपरान्त अग्नि के समान महान आत्मा वाले और्व नाम वाले श्रीमान् और्व मुनि नृप का अभिनन्दन करने के लिये आये थे ॥१०॥ आगत उन मुनिवर का दर्शन करके जो जलते हुए अग्नि के सदृश थे राजा मगर ने महनी पजा के द्वारा उनका अभ्यर्चन किया था ॥ ११ ॥ अर्घ्यपूर्वक पाद्य और आचमनीय देकर उन मुनिश्चेष्ट को राजा ने श्रेष्ठ आसन पर निवेशित किया था ॥ १२ ॥ फिर उस मगर राजा ने महात्मा और्व से कहा था । उसने समुचित रीति से प्रणाम करके द्विज से पूछा था कि आपका कुशल तो है ॥१३॥ और मुनि श्रेष्ठ ने कहा था कि हे नरराज मेरा मदा ही सर्वत्र कुशल है । मैं आपका दर्शन करने के लिए कुशलता के साथ उत्साह करता हूँ ॥१४॥

त्वत्त कोऽन्योऽस्ति कुशलो पृथिव्या सर्वराजमु ।

य एकः सञ्जिगायाशु भवान् सकलपार्थिवान् ॥१५

कुशलं वर्धतां नित्यं तव राजवरोत्तम ।

यथा नीत्या सदाचारं पथिवी शाधि भूपते ॥१६
 तव वद्वी जगदवद्विर्वद्वी चेष्टा तत वुरु ।
 शुभ्राशवद्वी सतत मागस्येव वर्धनम् ॥१७
 प्रथम सदगुणरात्मा क्रियता नप योजनम् ।
 तत स्वभार्या महिषी क्रियता तद्गुण्युता ॥१८
 निन्या सयोजिता चेन स्याद्वनिता स्वयमेव हि ।
 स्वगणेप प्रवेक्ष्यन्ती महत्यपि धृतघ्नता ॥१९
 श्रूयते हिमवत्पत्नी शम्भसगतमानसा ।
 क्रियाभ्युपायैर्वह्नि शम्भना मा प्रयोजिता ॥२०
 ततोऽतिमहता प्रेम्णा शकरस्याथ पार्वती ।
 शरीरमर्धमहरत्तस्यैवानुमते सती ॥२१

आपमे अधिक पृथिवी मे समस्त राजाओ मे कुशली है जिसे
 एक ने ही आपने बहुत शीघ्र ही समस्त राजाओ को जीत लिया था
 ॥१५॥ हे राज नरोत्तम ! आपका कुशल नित्य ही बढ़े । हे भूपते !
 नीति के अनुसार सद आचरणो के द्वारा पृथिवी का शासन करिये ।
 ॥ १६ ॥ आपकी समृद्धि के होने पर जगत् की वृद्धि है अतएव उसी
 भाँति आप वृद्धि के लिये ही चेष्टा करिए । जैसे चन्द्र की वृद्धि होने
 पर सागर का निरन्तर वृद्धि हुआ करती है । १७ । हे नृप ! सबसे
 प्रथम सदगुणो मे अपनी आत्मा को अर्थात् अपने आपको योजित करिए ।
 इसके उपरान्त उसके गुणो मे सम्बन्धन भार्या को महिषी बनाइये । १८
 यदि वनिता को नित्य ही मयोजित किया जावे तो वह स्वय ही अपने
 गुणा के विषय में प्रवेक्षण करने वाली होती हुई महती और घतघारण
 करने वाली हो जाती है ॥ १९ ॥ ऐसा मुना जाता है कि शम्भु
 म सद्गत मन वाली होती हुई हिमवान की पुत्री बहुत सी क्रिया
 और अभ्युपायो के द्वारा वह शम्भु के द्वारा प्रयोजित की गई थी
 ॥ २० ॥ इसके अनन्तर शम्भु के अत्यधिक प्रेम से सती पार्वती ने

उनकी ही अनुमति से उनका आगे शरीर का हरण कर लिया था ॥२१॥

अर्धनारीश्वरस्तेन तदा प्रभृति शकर ।
 अबभन नृपशादूर्ल नान्या भार्या गृहीनवान् ॥२२
 तस्मात् त्वमपि राजेन्द्र स्वजायाभात्मनोत्तरे ।
 गुणै सयोजय लघु सयोजय तत सुतम् ॥२३
 इत्योवभाषित श्रुत्वा सगरोऽपि मुदान्वित ।
 इदं मुनिः पच्छन् स नृपति स्मितसन्तत ॥२४
 कथं सा गिरिजा देवी कायाधर्महरन् सती ।
 शकरस्य द्विजश्रेष्ठ तदहं श्रोतुमुत्सहे ॥२५
 नीत्या यया वा योवतव्या स्यात्मा भार्या सुतोऽथवा ।
 ता नीति च मन्वाचारसहिता श्रोतुमुत्सहे ॥२६
 राजनीति सना नीतिमन्येषा च कृतात्मनाम् ।
 पथक पथक श्रोतमिच्छुरह त्वा नाथये द्विज ॥२७
 यदि गृह्यमिदं यद्वा न्न तदा श्रोतमूंसहे ।
 तथा नाजापयामि त्वा श्रोतमिच्छुश्च तत्समम् ॥
 श्रपया कथनीय चेत्तदा कथय तन्मुने ॥२८

तभी से लेकर भगवान् गङ्गूर उमी कारण से अर्धनारीश्वर हो गये थे । हे नृप शादूर्ल ! उन्होंने फिर अग्य भार्या का ग्रहण नहीं किया था । २२ । उक्त कारण से हे राजेन्द्र ! आप भी अपनी जाया को उत्तर से आत्मा से गुणों के द्वारा मरीजित कीजिये उनके उपरान्त सपुत्र मुन को मयोजित करे । २३ । मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—राजा सगर भी इस ओर्व के द्वारा भाषित का श्रवण करके हर्ष से समर्पित हो गया था और मन्द मुम्हान स सपुत्र होकर उगी मुनि से पर प्राप्त था । २४ । सगर ने कहा—उस सती गिरिजा देवी ने गङ्गूर भगवान् के शरीर का आधा भाग हरण किया था ? हे द्विज श्रेष्ठ ।

श्रवण करना चाहता हूँ । २५ । इस नीति से अपनी आत्मा का अर्थात् अपने आपका भार्या का अथवा मुत का योजन करना चाहिए उस नीति का और सदाचार संहिता का भी मैं श्रवण करना चाहता हूँ । २६ । हे द्विज ! राजनीति—सत्पुरुषों की नीति और अन्य कृतात्माओं की नीति का मैं पृथक्-पृथक् श्रवण करने का इच्छा वाला हूँ मैं आपकी प्रार्थना करता हूँ । २७ । हे ब्रह्मन् ! यदि यह परम गोपनीय हो तो मैं नहीं सुनना चाहता हूँ । मैं उस भाति से आपको कोई आज्ञा नहीं दे रहा हूँ और उसके ही समान मैं श्रवण करने का इच्छुक हूँ । कृपा करके आपको मुझे बतलाना चाहिए यदि यह बतलाने के योग्य हो तो हे मुनिवर ! आप कृपिये ॥२८॥

इत्येवं सगरेणोक्तमर्वांसिपि द्विजसत्तम ।

प्रत्युवाच महात्मान कृपालुस्तत्र भूपती ॥२८॥

शृणु राजन प्रवक्ष्यामि यद् यन् पण्डमिह त्वया ।

यथा हरस्य तवर्धं भूभृत्पुत्री पुराहरत् ॥२९॥

यथा नीतिस्त्वया कार्या यत्र यत्र नृपोत्तम ।

सर्वेषां च सदाचार क्रमाद् वक्ष्यामि तच्छृणु ॥३०॥

यदोढा हिमवत्पुत्री शक्रेण महात्मना ।

कियन्त स तदा काल तत्र निन्ये सहोमया ॥३१॥

रममाणस्तथा सार्धं सानौ कुञ्जे दरीपु च ।

विजहार चिर तत्र पार्वती मोदयन् हर ॥३२॥

अथ काले तु सम्प्राप्ते शशभु वंलासपर्वतम् ।

सगणो भार्यया सार्धमगच्छत्त्रिदिवोपमम् ॥३३॥

स त्वया क्रीडमानश्च त्यक्तध्यानात्मचिन्तन ।

तद्वचनचन्द्रे नेत्राणि चकोरानिव चावरोन् ॥३४॥

हुये उस महान् आत्मा वाले के प्रति कहा । २६ । अर्ध ने कहा—हे राजन् ! आप श्रवण कीजिए । आपने यहाँ पर जो-जो भी पूछा है उसे मैं आपको बतलाऊँगा । पहले पुगने समय में हिमवान् की पुत्री ने जिस रीति से भगवान् हर के शरीर का आधा भाग का हरण किया था । ३० । हे नृपोत्तम ! जहाँ-जहाँ पर आपको जैसी नीति करना चाहिये उसे और सवका सदाचार जो भी होना चाहिये इसे क्रम से ही मैं बतलाऊँगा—यह आप श्रवण कीजिए । ३१ । जिस समय में महात्मा शङ्कर ने हिमवान् की पुत्री के साथ विवाह किया था । वह उस समय में कितने बाल पर्यन्त बड़ा पर उमा के साथ रहे थे अर्थात् कितना समय व्यतीत किया था । ६२ । भगवान् शम्भु शिखर पर—कुञ्ज में और पर्वत की दरियों में उसके साथ रमण करते हुये भगवान् हर ने पार्वती को प्रसन्न करते हुये वहाँ पर चिरकाल तक विहार किया था ॥३३॥ इसके अनन्तर काल के सम्प्राप्त होने पर भगवान् शम्भु अपने गणों के सहित और अपनी भार्या के साथ स्वर्ग के मनान कैलास पर्वत पर चले गये न । ३४ । वे उस उमा के माथ क्रीडा करते हुये ध्यान और आत्मा का चिन्तन उन्होने सब कुछ त्याग दिया था और उनमें उस उमा के मुख चन्द्र पर ही अपने नेत्रों को चकोर के ही भाँति बना लिया था अर्थात् वे सर्वदा उसके ही मुख का अबलोकन किया करते थे ॥३५॥

पुष्पाणि क्वचिदाहत्य गिरिजां प्रति शकर ।

सर्वाङ्गसङ्गिनी माला विदधेऽतिमनोहराम् ॥३६

कदाचिदादर्शनले युगपच्चात्मनो मुखम् ।

मुख तथैवापर्णया वीक्षाञ्चक्रे वृषध्वजः ॥३७

कदाचिन्मृगनाशोना विलेपैर्गन्धपत्रकम् ।

तस्या घनस्तनयुगे विलिलेख स्मरान्तक ॥३८

गन्धसारविलेपेन तिलान्यम्बिकातनौ ।

ललाटे चाकरोच्चारु चन्द्रवदनसन्धिषु ॥३९

उमानिर्भाससक्तकेशपाशेषु चित्रकम् ।
 चन्दनागुरुकस्तूरीकु कुमस्य विलेपनैः ॥४०
 चकार येन तस्यास्त् केशपाशो व्यराजत ।
 नतनायावतीर्णस्य शिखितुच्छस्त साम्यधृक् ॥४१
 जाम्बूनदमयाञ्च शुद्धान् कुण्डलाद्यान् मनोहरान् ।
 अलङ्कारानुमा देहे समानार्पादि वृषध्वज ॥४२

किसी समय में गिरिजा के लिये पुष्पो का समाहरण करके भगवान् शङ्कर अत्यन्त सुन्दर उमके लिये माला बनाया करते थे जो कि उमके मर्वे अङ्गो में नीचे तक लटकने वाली होवे । ३६ । किसी समय में दर्पण में एक ही साथ अपना मुख और उमी भाति अपर्णा का अर्धाङ्ग उमा देवी का मुख वृषभ ध्वज देखा करते थे । ३७ । किसी अवसर पर वस्तूरिकाओं के द्वारा गन्धपत्रको के विलेपनो से उस उमा के धन दोनो स्तनो पर भगवान् शङ्कर निलेखन किया करते थे । ३८ । भगवान् शम्भु धम्बिका के शरीर पर रन्धसार का विलेपन करते थे और नलाट पर लगाकर उसे सुन्दर किया करते थे । चन्द्र के समान धनी मन्धियो वाले उमा देवी के नियामि से संसक्त केश पाशो में चित्रक लिखा करते थे । चन्दन—अगुरु (गूगल)—कस्तूरी और कुङ्कुम के विलेपनो के द्वारा विचित्र कर दिया करते थे जिससे उम देवी का केश पाश अर्धाङ्ग मस्तक के केशो का जुट विशेष रूप से शोभायमान हो जाता था । जो केशपाश नृत्य करने के लिये अवतीर्ण मयूर के पुच्छ की समता का धारण करने वाला हो जाया करता था ॥३६—४१॥ वृषभ ध्वज गुवर्ण से परिपूर्ण—शुद्ध—मनोहर कुण्डल आदि अलङ्कारो को उमादेवी के देह में समानार्पित किया करते थे ॥४२॥

तंजाम्बूनदसम्भूतैर्योजितंगिरिजातनु ।
 विभाति जलदापूर्णं कालिके च तडिद्गणैः ॥४३
 सर्वेद्विद्व्यंरत्नकारं नानारत्नैः सदशुर्वं ।

सम्पूर्णमण्डिता काली सादृश्य प्रकृतेर्दधौ ॥४४
 एवं सदा सानुरागस्तस्या शम्भुर्जगत्पतिः ।
 जगद्धिताय चिक्रीड काल्या दयितया सह ॥४५
 काली च जगता माता महामाया जगन्मयी ।
 योगनिद्रा जगद् बुद्धिविद्याविद्यात्मिकाखिला ॥४६
 प्रकृतिः परमा भूतिः सर्गान्तस्थितिकारिणी ।
 सम्मोह्य शकर यत्नाज्जगता च हितैपिणी ।
 रेमे तेन सम देवी चन्द्रिकेव सुधागुना ॥४७

उन सुवर्ण से विनिर्मित योजिन अलङ्कारों से गरिजा देवी का शरीर जलदो से आपूर्ण में तडित गणो स कालिका की ही भाँति शोभित हो रहा था । ४३ । सम्पूर्ण दिव्य अलङ्कारों के द्वारा—अनेक प्रकार के रत्नों से तथा सुन्दर वस्त्रों से पूर्ण रूप से मण्डित हुई काली ने प्रकृति देवी को सदृशना को धारण किया था । ४४ । इस प्रकार से जगत् के पति भगवान् शम्भु सर्वदा उम काली में अनुदाग से युक्त होगये थे । उन्होंने जगत् के हित के लिये दयिता काली के साथ क्रीडा की थी । ४५ । जगती की माता—महामाया—जगन्मयी काली योग निद्रा, जगत् की बुद्धि—विद्या और अखिना विद्या के स्वरूप वाली थी । वह परमा भूति—प्रकृति और सर्ग—स्थिति और सहार के करने वाली थी । वह जगती की हित की इच्छा करने वाली इसी कारण से भगवान् शङ्कर का सम्मोहन करके सुधागु के साथ चन्द्रिका ही ही भाँति उनके साथ उम देवी ने रमण किया था । ४७ ।

॥ वेताल भैरव उत्पत्ति ॥

अथ कालक्रमेणैव प्रवृद्धास्ते महाबलाः ।
 शस्त्रास्त्रज्ञानकुशलाः शास्त्रार्थपरिनिष्ठिताः ॥१
 सम्प्राप्तयौवना दीप्ता दुर्धर्षाः परिपन्थिभिः ।
 धर्मार्थज्ञानकुशला ब्रह्मण्याः सत्यवादिनः ॥२
 सदा सहचरी तत्र प्रीत्या वेतालभैरवी ।
 अलर्की दमनशकं च तयोपरिचरस्त्रयः ।
 सदा सहचरा नित्यं भ्रातरश्चान्द्रशेखराः ॥३
 त्रिष्वात्मजंपु नृपतेः सदोपरिचरादिषु ।
 ममत्वमधिकं नित्यं प्रीतिस्नेही तथाधिकौ ॥४
 वेताले भैरवे चापि चन्द्रशेखरभूमृत ।
 नास्त्येव तादृशी प्रीतिर्यादृशी तेषु जामते ॥५
 न तौ दृष्ट्वा स नृपति कदाचिच्चन्द्रशेखरः ।
 आत्मात्हादतेऽजस्रं पुत्रनुद्वेष्ट्यतेऽथवा ॥६
 तौ वीरौ धर्मकुशली महाबलपराक्रमौ ।
 त्रैलोक्यविजये दक्षौ शस्त्रास्त्रग्रामपारगौ ॥७

और्वं मुनि ने कहा—इसके अनन्तर वे काल क्रम से ही वे महान् बल वाले प्रवृद्ध होगये थे । वे शास्त्रो और अस्त्रो के ज्ञान में कुशल थे और शास्त्रो के अर्थों में परिनिष्ठित थे । १ । वे यौवन के सम्प्राप्त करने वाले थे तथा परम दीप्त एवं परिपन्थियों के द्वारा दुर्धर्ष थे अर्थात् शत्रु गण उनके तेज को सहन नहीं कर सकते थे । वे धर्म और अर्थ के ज्ञान में परम प्रवीण थे तथा ब्रह्मण्य एवं सत्यवादी थे । २ । वहाँ पर प्रीति से वेताल और भैरव सर्वदा सहचर थे । अलर्की—दमन और उपरिचर ये तीन थे । चन्द्रशेखर भाई सदा नित्य साथ में चरण करने वाले थे । ३ । राजा के तीन पुत्रों में जो उपचर प्रभृति थे उनमें

दोनों पुत्रों को भली भाँति प्रणत भी देखा करता था । ६ । इसके अनन्तर राजा ने उपरिचर को योवराज्य पद पर अभिषिक्त कर दिया था । वह सबसे बड़ा और समस्त राजा के गुणों से समृद्ध औरत पुत्र था । १० । जो पीछे नीतियों के द्वारा समस्त राजाओं को योजित करेगा । उपरिचर नाम वाला समस्त शास्त्रों के अर्थों में पारङ्गत था । ११ । राजा ने दमन के लिये तथा अलक के लिये दाय दिया था जिसमें बहुत धन रत्न थे तथा अधिव आमन और रथ थे । १२ । भाग के द्वारा उत्तम धन रत्न आदि दाय के वित्त उन दोनों के लिये नहीं दिये थे जो कि वेतल और व थे इसके अनन्तर उन दोनों में क्रोध ने प्रवेश कर लिया था । वे दोनों ही क्रोध से अभिपरीति हो गये थे और वे दोनों इधर-उधर विचरण करने लग गये थे । उन दोनों कीरों ने भोगों के उपयोग करने की इच्छा ही नहीं की थी और वे तपश्चर्या का समाचरण करने के लिये उद्यत हो गये थे । उन दोनों के किसी भार्या से विवाह नहीं किया था अर्थात् वे दोनों अविवाहित थे तथा निरन्तर सदा ही निर्जन वन में वास किया करते थे ॥१४॥

तथाभूतो तदा पुत्री देवी वेनालभंरवौ ।

जुबुधे चिन्तयाक्कान्ता देवी तारावती तदा ॥१५॥

राजोपरिचराद् भीता पत्युश्च चन्द्रशेखरात् ।

नोवाच किञ्चित् मुद्गतीच्छन्न तौ बोधयत्यपि ॥१६॥

एतस्मिन्नन्तरे विद्वान् कपोतो मुनिसत्तम ।

चित्रागदासगभोगी सन्तुष्टः सुरतोत्सवं ॥१७॥

चित्रागदा परित्यज्य सपुत्रा सहचारिणीम् ।

इयेष गन्तु स प्रोचे तदा चित्रागदा वच ॥१८॥

चित्रागदे तपस्ततु गमिष्यामि तपोवनम् ।

किं ते प्रिय करोमीह त मे वद मनोहरे ॥१९॥

तुम्बुरुश्च सुवर्चाश्च तनयौ तव सुव्रत ।

एतयोस्त्व मुनिथोष्ठ प्रिय कुरु यथोचितम् ॥२०

मा चापि भगिनीगेहे सस्थाप्य द्विजसजम ।

तदा तपोवन गच्छ यदि ते रोचतेऽनघ ॥२१

उस काल में देव वेताल और भैरव पुत्रा को उस प्रवार से रहने वाले हैं—ऐसा ज्ञान किया तो उस समय म देवी तारावती बिन्ना से समाक्रान्त हो गई थी अर्थात् उसे बहुत अधिक चिन्ता समुत्पन्न हो गई थी ॥१५॥ वह उपरिचर राजा से और अपने पति चन्द्रगखर से भयभीत हो गई थी । वह मुन्दती गुप्त रूप से उन दोनों का ज्ञान रखती हुई भी कुछ भी नहीं बोली थी ॥१६॥ इसी बीच में मुनियों में परम श्रेष्ठ और विद्वान् नपोंत चित्राङ्गदा ने साथ सम्भोग करने वाला और सुरवीरों के द्वारा परम सन्तुष्ट होकर उस सहचारिणी एक पुत्रों से युक्त चित्राङ्गदा का परिव्याम करके उसने वहाँ से गमन करने की इच्छा की थी और उस अवसर उसने चित्राङ्गदा से यह वचन कहा था ॥१७—१८॥ मुनि ने कहा—हे चित्राङ्गद ! मैं तपस्या का समा-चरण करने के लिये अब तपावन म गमन करूँगा । यहाँ पर मैं तेरा क्या प्रिय कार्य करूँ ? हे मनोहर ! उन्को का मुनं तुम व्रतगारी ॥१९॥ चित्राङ्गदा ने कहा—ह मुन्नत ! तुम्हारे और मुन्नर्ची ये दो आपसे पुत्र हैं । हे मुनिश्रेष्ठ ! आप इन दोनों का जो भी उचित ही वह प्रिय करो ॥२०॥ हे द्विजश्रेष्ठ ! मुन्नको भी मेरी भगिनी के घर में संस्था-पित करके हे अनघ आपको यदि स्वप्ना है तो तभी आप श्रेयाश्रम में गमन करिए ॥२१॥

इति श्रुत्वा चवन्तस्या कपोती मृनिमन्त्र, ।

हिरन्यार्थं समानोच्य कुबेरसदन यती ॥२२॥

शार्धमित्वा कुबेर तु मुन्नर्चाना शनानि यत् ।

निष्काणा तु सहस्रानि म श्रेमे मृनिमन्त्रम् ॥२३॥

गत भार्याश्च ग्नानामासीत् च मुन्नर्चर्च ।

पुत्राभ्या प्रददी विप्रो भार्यायै च विशेषत ॥२४

ततस्ता सहपुत्राभ्या तर्धनररि भूरिभि ।

चित्रागदामतेनाथ पुत्रयोरपि सम्मते ॥२५

सुवर्चस तुम्बुरु च तथा चित्रागदामपि ।

आमन्त्र्य मुनिशार्दूल करवीर पुर ययो ॥२६

तत्र गत्वा स कपोतो राजान चन्द्रशेखरम् ।

राजोपरिचर चैव वाक्यमेतदुवाच ह ॥२७

इय ककुत्स्थजा भूप तवैव विदिता पुरा ।

सद्योजाती तर्धवास्यामेती मे तनयो शुची ॥२८

मुनिश्रेष्ठ कपोत यह उसके वचन का श्रवण करने भली भाँति विचार करके हिरण्य (सुवर्ण) के लिये कुवेर के भवन में गये थे ॥२२॥ उसने कुवेर से छँ सी सहस्र सुवर्ण के निष्ठा की प्रायना की थी और उसने प्राप्त कर लिया था ॥ २३ ॥ बीवियों के सहित सौभार रत्नों के लाकर विप्र ने पुत्रों को दे दिया था और विशेष रूप से भार्या को दिया था ॥२४॥ इसके उपरांत पुत्रों के सहित तथा बहुत से धनो के भी साथ चित्राङ्गदा के तथा पुत्रों के भी मत से सुवर्चा और तुम्बर तथा चित्राङ्गना को भी आमन्त्रित करके वह मुनि शार्दूल करवीरपुर में चला गया था ॥२६॥ वहाँ जाकर वह कपोत राजा च श्लेश्वर से तथा राजा उपरिचर यह वाक्य बोला था ॥ २७ ॥ हे नृप ! यह ककुत्स्थ की पुत्री है और यह पहिले आपकी भी जानी हुई है । उसी भाँति ये परम शुचि—सद्योजात ये दोनों इसके रुदर से समुद्भूत मेरे पुत्र हैं ॥ २८ ॥

एभिर्वित्तै सम पुत्रो मम त्व प्रतिपालय ।

राजोपरिचरश्चापि पालयत्विह मे सुती ॥२९

अपुत्रस्य नृप पुत्री निर्धनस्य धन नृप ।

अमातुर्जन्तनी राजा ह्यतातस्य पिता नृप ॥३०

अनाथरम नृपो नाथो ह्यभर्तुं पार्थिव पति ।

अमृत्यस्य नृपो भृत्यो नृप एव नृणा सखा ।
 सर्वदेवमथो राजा तस्मात् त्वामर्थीये नृप ॥३१
 ततः स राजा प्राह मुनिमेव द्विजोत्तमम् ।
 करिष्ये त्वद्वचश्चाह राजोपरिचरश्च सः ॥३२
 अथ चित्रागदा राजा क्षग्राह मुनिसम्भते ।
 सुतो च तस्य सधनो ज्यायसे सूनवे ददौ ॥३३
 स चोपरिचर प्रादाद्राज्यमर्घं सुवचसे ।
 तथैव सचिवाध्यक्षमकरोत्तुम्बुहं तदा ॥३४
 कपोतश्चापि सुप्रोन पुत्रार्घं समवेक्ष्य च ।
 जगामामन्त्र्य नृपतिं तपसे च तपोवनम् ॥३५

इन घना के साथ आप मेरे दानो पुत्रा का प्रातपालन करे ।
 राजो परिचर भी यहा पर मेरे पुत्रों का पारपालन करे । २६। जो
 पुत्र हीन होता है उसका पुत्र नृप ही होता है और जो घन हीन होता है
 उसका घन भी नृप ही हुआ करता है । बिना माता वाले की जननी
 नृप है और तात से रहित का पिता भी नृप ही हुआ करता है । ३०।
 अनाथ का नृप नाथ है और बिना भर्ता वाले का पति नृप है । जिससे
 कोई मृत्यु न होवे वे उमका भृत्य राजा ही है और नृप ही मनुष्या
 का सखा है । राजा सभी देवो से परिपूर्ण हुआ करता है
 इसीलिये हे नृप ! मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ । ३१। और ने
 कहा—इसके अनन्तर उस राजा ने द्विजोत्तम उस मुनि से इस
 प्रकार से कहा था—मैं आपका वचन पूर्ण करूँगा और राजो परिचर
 भी करेगा ॥ ३२ ॥ इसके उपरान्त उस राजा ने मुनि की सम्मति
 से चित्राङ्गदा को ग्रहण कर लिया था । और उसने दोनो सुतो
 को जो घन के सहित ये बड़े पुत्र के लिये उसने दे दिया था । ३३।
 उस उपरिचर ने सुवर्धा को राज्य का आधा भाग दे दिया था । और
 उसी भीति उस अवसर पर तुम्बरु को उसने सचिवो का अध्यक्ष बना
 दिया था । ३४। और कपोत भी पुत्र का अर्घ भाग देखकर परम

प्रसन्न हुआ और राजा का आमन्त्रण करके वह तप के लिए तपोवन को चला गया था ॥३५॥

पथि गच्छन् स कपोतः शम्भुपुत्री मनोहरौ ।
 एकाकिनी चरतन्तौ तु सूर्याचन्द्रमसाविव ॥३६
 तयोर्ददर्श च तदा वदने वानराकृती ।
 स्मृत्वा पूर्वकथा दृष्ट्वा तावपृच्छत् तपोधनः ॥३७
 की युवा देवगर्भाम्नी चरन्ती विजने पथि ।
 एकाकिनी नरश्रेष्ठो तन्मे वदतमीरितम् ॥३८
 अथ तौ प्रणिपत्येन सम्भाष्य च समञ्जसम् ।
 कपोताख्य मुनिश्रेष्ठमत्रतुः शंकरात्मजौ ॥३९
 चन्द्रशेखरपुत्री नौ तारावत्या समुद्गतौ ।
 विद्धि त्व मुनिशादूँल प्रणमावः पद तव ॥४०
 अवज्ञा वीक्ष्य नृपतेरावयोः सततं मुने ।
 एकाकिनी निर्जनेषु भ्रभावो मन्युना सदा ॥४१
 किमर्थात्मात्मजौ पुत्री प्रणतौ सतत नृपः ।
 अवज्ञाय महाभाग दायमात्रं न दित्सति ॥४२

मार्ग में गमन करते हुए उस कपोत ने अकेले विचरण करते हुए—परम मनोहर और चन्द्र के ही समान ही भगवान् शम्भु के पुत्री को देखा था । और उन दोनों के मुख में चन्द्र की सी—आकृति देखी थी । पूर्व में घटित कथा का स्मरण करके और उन दोनों को देखकर उस तपोधन ने उन से पूछा था । ३६ । ३७ । आप दोनों कौन हैं जो कि देव गर्भ के समान आभा वाले हैं और मार्ग में उस विषयान में एकाकी विचरण कर रहे हैं । हे नर श्रेष्ठो ! यह मेरे कथित का आप उत्तर यत्नाइए । ३८ । इसके अनन्तर उन दोनों इनकी प्रणिपात बिया या और समञ्जस सम्भाषण बिया या अर्थात् समुचित धातकीत बी थी । उन शम्भु के दोनों पुत्री ने कपोत नाम वाले मुनि श्रेष्ठ से कहा

था । ३६ । हे मुनि शार्दूल ! हम दोनों चन्द्र शेखर के पुत्र हैं और तारावती के उदर में समुत्पन्न हुए हैं । आप हमको जान लीजिए । हम आपके पदों में प्रणाम करते हैं । ४० । हम दोनों की राजा से निरन्तर अवज्ञा देखकर हे मुने ! क्रोध से संभ्रुत होते हुए हम सदा ही अवेते ही निर्जन वनों में भ्रमण किया करते हैं । ४१ । सर्वदा प्रणत रहने वाले आत्मज पुत्रों को अवज्ञात करके नृप किस लिये हे महाभाग ! दान मात्र को भी देने की इच्छा नहीं करता है । ४२ ॥

तस्मादावां तपस्तप्तुमिच्छावो द्विजसत्तम ।
 उपदेशप्रदानेन चानुगृह्णाति चेद्भवान् ॥४३
 ततस्तयोर्वचः श्रुत्वा प्रहस्य मुनिसत्तमः ।
 भूतभव्यभवज्ज्ञानस्ताविदं मुनिरब्रवीत् ॥४४
 न युवां तनयौ तस्य चन्द्रशेखरभूपतेः ।
 तारावत्यां समुत्पन्नो भवन्तो शंकरात्मजौ ॥४५
 सद्यो जातौ महावीर्यौ वेतालत्वे च सम्मतौ ।
 भृङ्गिमहाकालसंज्ञौ शापाद् घरणिमागतौ ॥४६
 युवयोरत्र तेनैव न दायं दित्सति प्रियम् ।
 गच्छतं शरणं तार्तं शंकरं वृषभध्वजम् ॥४७
 स एव युवयोः सर्वं करिष्यति महेश्वरः ।
 किं वात्यग्नेण तपसा चिरकालफलेन वै ॥४८
 इत्युक्त्वा मुनिशार्दूलः कपोतः परमात्मधृक् ।
 भूतभव्यभवज्ज्ञानन्ताभ्यां सर्वमथोचिवान् ॥४९

हे द्विज श्रेष्ठ ! इसी कारण से हम दोनों तप का समाचरण करने के लिये इच्छा कर रहे हैं यदि शाप उपदेश के प्रदान के द्वारा हमारे ऊपर अनुग्रह करते हैं । ४३ । इसके अनन्तर उन दोनों के वचन का श्रवण करके मुनि श्रेष्ठ हँस कर उन दोनों से मुनि यह बोले थे जो कि भूत—मन्त्र और भवत् के ज्ञान से समन्वित थे । ४४ । मुनि ने

वहा—आप दोनो उस चन्द्रशेखर भूपति के पुत्र नहीं हैं । आप तो तारावती के उदर से समुत्पन्न हुए शङ्कर के ही पुत्र हैं । ४५ । आप दोनो महावीर्य सद्योद्यत हैं और वेतालख मे सम्मत हैं । आप भृङ्गि और महाकाल नाम वाले हैं । आप के कारण से ही आप दोनो इस धरणी तल मे समागत हुए है । ४६ । तुम दोनो को यहा पर उमी कारण से वह प्रिय दाय नहीं देना चाहता है । आप अपने पिता वृषभध्वज भगवान् शङ्कर की शरणा गति मे गमन कीजिए । ४७ । वे ही शम्भु तुम दोनो का सभी कुछ कर देंगे । इस उग्र तप मे क्या लाभ है जिनका फल बहुत ही लम्बे समय में प्राप्त होता है । ८ । परम आत्मा को धारण करने वाले मुनि शाङ्खल कपोत इतना कहकर जिनको अतीव वर्तमान और भविष्य का पूर्ण ज्ञान था । उन दोनो से उन ने सब कहा ॥४६॥

यथा भृ गिमहाकाली शप्तावबनिमागती ।
 यथा हरश्च गौरी च पृथिवीमागती नृप ॥५०
 तारावती यथा शप्ता तेनेव मुनिना पुरा ।
 यथा ती च समुत्पन्नी तारावत्युदरे पुरा ॥५१
 यथा वा नारदेनेव सशयच्छेदन नृपे ।
 तत्सर्वं कथयामास पुत्रान्या गिरिशम्य तु ॥५२
 तच्छ्रुत्वा तो महात्मानो तदा वेतालर्गरवौ ।
 मुदा परमया युवनी व नूवतुरनिन्दितौ ॥५३
 गोदपूणी तदा भूत्वा सिक्ताधिव सुधारसं ।
 पुन पप्रच्छ कपाल वेतालो भर्तवोऽपि च ॥५४
 पिताधयोर्महादेवस्त्वया मत्स्यमितीरितम् ।
 सोऽर्चनीयो यथायान्या सिद्धये मृनिसत्तम ॥५५
 आयाम्या च यथाराध्यो यत्र धाराधितो हर ।
 प्रमादमेप्यत्यचिान् तन्नो वद महामती ॥५६

धन्यायानुगृहीतो नो यन् त्वया मुनिमतम ।
 विज्ञापितं मित्त सर्वं हृच्छय चादृष्टं च नो ॥१७
 पुनरन्वा च्यम्भ त्वं कृपामय मुनीश्वर ।
 प्राप्स्यावो न चिराद् भर्गं यथा वद तथैव नो ॥१८

जिस प्रकार मैं पूर्ण और महाकान को आप प्राप्त हुआ था और वे धरती पर समाप्त हुए थे, हे नृप ! जैसे भगवान् शम्भु और गौरी पृथिवी पर आपत हुए थे । १७ । पहिले उसी मुनि के द्वारा तारा बती को शाप दिया गया था । और पुराने समय में जिस तरह से वे दोनों ताराबती के उदर से समुत्पन्न हुए थे । १९ । अथवा जिस प्रकार मे नास्तिकों के द्वारा नृप के मन्त्र का छदन हुआ था । वह सभी कुछ निरिण के पुत्रों में बँट दिया था । १८ । उस समय में उन दोनों महात्मा वेदान्त और औरव ने यह श्रवण कर के परम हर्ष में मग्न हुए थे । १३ । उस अवसर पर मोह में पूर्ण होकर मुझ रस में निरक्त के ही भाँति वे हो गये थे । फिर वेदान्त और औरव ने कपोत मुनि से प्रार्थना की । हम दोनों के निम्न महादेव हैं—यह आप ने स्वयं ही कहा है । हे मुनि श्रेष्ठ ! वे जिस रीति से हम दोनों के द्वारा आराधना करने योग्य होवें अथवा जिस स्थान पर उनकी आराधना की जावे जिससे हम दोनों की निद्रा होवे । जिससे द्वारा वे शीघ्र ही प्रसन्नता को प्राप्त हो जावें हे महामन ! वह ही हमका आप बताने की कृपा करे ॥१५॥१६॥ हम दोनों परम धन्य हैं कि आपने हम दोनों पर परम अनुग्रह किया है । हे मुनि श्रेष्ठ ! आपने यह सब विज्ञापित कर दिया है और हम दोनों के हृदय का शल्य आपने उद्धृत कर दिया है । अर्थात् हमारे हृदय में शल्य की ही भाँति जो दुःख या बहू दूर कर दिया है । १७ । हे मुनीश्वर ! आप तो कृपा में परिपूर्ण हैं । पुनः हमारे उदर दया कीजिये । जिस रीति से हम शीघ्र ही भर्ग की प्राप्ति कर लेंगे उसी भाँति आप हमको बतलाइये ॥१८॥

शृणु त्व कथयाम्यद्य यत्र चाराधितो हर ।
 नचिरादेव भवतोरायास्यति समक्षताम् ॥५६
 नित्य यत्र महादेवो वमन् भवति तुष्टये ।
 युवा तन् सप्रवक्ष्यामि स्थानं गुह्यं प्रकाशितम् ॥६०
 वाराणसी नाम पुरी गगातीरे मनोहरे ।
 वरणायास्तथा चासैमंघ्ये चापाकृति सदा ॥६१
 स्वय वृषध्वजस्तत्र नित्य वसति योगिनाम् ।
 सदा प्रीतिकरो योगी स्वय चाप्यात्मचिन्तकः ॥६२
 दिव्यस्था सा पुरी नित्यं भग्नयोगवलाद् धृता ।
 दिव्यज्ञान ददात्येपा तत्र यो म्रियते नर ॥६३

मुनि ने कहा—आप सुनिये, मैं आज बतलाता हूँ कि जहाँ पर
 आराधना किये हुए भगवान् हर शीघ्र ही आपके ममक्ष में ममागत
 हो जायेंगे । ५६ । जहाँ पर नित्य ही महादेव निवास करते हुये तुष्टि के
 लिये होते हैं आप दोनों को उस स्थान का बतला दूँगा । वह स्थान
 गोपनीय प्रकाशित है । ६० । वाराणसी नाम वाली पुरी है जो परम
 सुन्दर भागीरथी गङ्गा के तट पर बसी हुई है तथा वारणा के वाम
 में मध्य में मदा चाप की आकृति के समान आकृति वाली है । ६१ ।
 वहाँ पर ही वृषध्वज स्वय नित्य ही निवास किया करते हैं । वे योगी
 सदा ही योगियों की प्रीति के करने वाले हैं । वे स्वय योगी हैं और
 अध्यात्म चिन्तन करने वाले हैं । ६२ । वह पुरी आवाण में सस्थिता
 है और नित्य ही भगवान् भग्न के योग बल से धारण की हुई है । वहाँ
 पर जो भी अपने प्राणों का त्याग कर मृत्यु को प्राप्त हुआ करता है तो
 यह पुरी उमको दिव्य ज्ञान का प्रदान किया करती है ॥६३॥

तस्मै स्वय महादेव मसार-ग्रन्थिमुक्तये ।

स भूत्वा परमो योगी मृतस्तत्र भवान्तरे ॥६४

मुलभेनैव निर्वाणमप्नोति हरसम्भत ।

योगयवनो महादेवः पार्वत्या सहितः सदा ॥६५
 देवगन्धर्वयक्षाणां मानुषाणां च नित्यशः ।
 ज्ञेयो हरः प्रकाशश्च क्षेत्रं तच्च प्रकाशितम् ॥६६
 न तत्र कामदो देवो नचिराञ्च प्रसीदति ।
 आराधितश्चिर प्रीत्या निर्वाणाय प्रसीदति ॥६७
 गौर्यां विवजिता सा तु पुरी तत्र न गच्छति ।
 योगस्थान महाक्षेत्रं कदाचिदपि शांकरी ॥६८
 आसन्नं युवयोः क्षेत्रमिदं वाराणसी तु यत् ।
 कथितं नातिदूरे च वर्तते नरसत्तमौ ॥६९
 अपरं तु प्रवक्ष्यामि गुह्यं पीठं सदाचितम् ।
 हरगौरीसमायुक्त परं धर्मार्थकामदम् ॥७०

उस पुरष को जो भी वाराणसी पुरी में प्राण त्याग किया करता है महादेव स्वयं ही सत्सार के आवागमन की ग्रन्थि के बन्धन का छुट-कारा पाने के लिये कृपा किया करते हैं। वहाँ पर मृत होकर पुण्य दूसरे जन्म में उत्पन्न होकर परम योगी हो जाता है। ६४। भगवान् हर के द्वारा सम्मत होता हुआ वह मुलभ उपाय के द्वारा ही वह पुरष निर्वाण पद को प्राप्त हो जाता है अर्थात् मुक्ति प्राप्त कर लेता है। योग से युक्त महादेव सदा पार्वती के सहित निवास किया करते हैं। ६५। देव—गन्धर्व—यक्षों को और मनुष्यों को नित्य ही हर ज्ञेय (जानने के योग्य) और प्रकाश हैं और वह क्षेत्र प्रकाशित है। ६६। वहाँ पर देव कामनाओं का प्रदान करने वाले नहीं हैं और शीघ्र ही प्रसन्न नहीं होते हैं। चिरकाल पर्यन्त प्रीति में आराधना किये हुए ही निर्वाण के लिये ही प्रसन्न हुआ करते हैं। ६७। वह पुरी गौरी के द्वारा विवजित है। वह योग का स्नान महाक्षेत्र है वहाँ किसी समय में शाङ्करी देवी समन नहीं किया करती है। ६८। जो यह वाराणसी है वह आप दोनों का आसन्न क्षेत्र है ऐसा कहा गया है और वाराणसी हे नर श्रेष्ठो !

समीप म ही विद्यमान है । ६६ । दूमरा गोपनीय और गदा ही अर्चित
पीठ को मैं बतलाऊँगा जो हर और गौरी ने समायुक्त है और
परम धर्म—अर्थ तथा काम के प्रदान करने वाला है ॥७०॥

तपसा चाति तीव्रेण चिराद् भवति मोक्षदम् ।
नचिरात् कामदं पुण्य क्षेत्र पीठ निगद्यते ॥७१
चिरात् तु कामदो देवो न चिराद् यत्र ज्ञानद ।
तत्क्षेत्रमिति लोकेषु गद्यते पूर्ववन्दिभिः ॥७२
कामरूप महापीठ गुह्याद् गुह्यतम परम् ।
सदा सन्निहितस्तत्र पार्वत्या सह शकर ॥७३
न चिरात् पूजितो देवस्तस्मिन् पीठे प्रसीदति ।
पार्वती चानुगृह्णाति भगंभक्त तु तत्र वै ॥७४
ददाति नचिरात् काम भक्ताय परमेश्वर ।
तत्र तु पीठ प्रवक्ष्यामि शृणुत साम्प्रत मुवाम् ॥७५
करतोया नदी पूर्व यावद् दिक्करवासिनीम् ।
त्रिशद् योजनविस्तीर्ण योजनैकशतायतम् ॥७६
त्रिकोण कृष्णवर्णं च प्रभूताचलपूरितम् ।
नदीशतसमायुक्तं बालहृष्य प्रकीर्तितम् ॥७७

करती है । ७४ । परमेश्वर अपने भक्त के लिये शीघ्र ही कामना को दिया करते हैं उस पीठ के विषय में मैं बतलाऊँगा । अब आप दोनों श्रवण कीजिए । ७५ । पूर्व जहाँ तब दिक्कर नासिनी है वर तोया नहीं है । वह तीस योजन विस्तार वाली है और एक शतयोजन आयत है । ७६ । वह त्रिकोण—कृष्ण वर्ण में युक्त्वा तथा बहूत से पर्वतो से पूरित है । सो नदियो मे ममायुक्त है और काल रूप कीर्तित किया गया है ॥ ७७ ॥

शम्भुनेत्राग्निनिर्दग्धः कामः शम्भोरनुग्रहात् ।
 तत्र रूपं यतः प्राप कामरूपं ततोऽभवत् ॥७८
 तस्य पीठन्य वायव्यां नैऋत्यां मध्यभागतः ।
 ऐशान्यां च तथाग्नेय्यां मध्ये पार्श्वे च शंकरः ॥७९
 स्वमाश्रमपदं कृत्वा पट्सु स्थानेषु शोभनम् ।
 नित्यं वसति तत्रापि पार्वत्या सह नर्मभिः ॥८०
 मध्ये देवीगृहं तत्र तदधीनं तु शंकरः ।
 नीलाख्ये पर्वनश्रेष्ठे पार्वती तत्र तिष्ठति ॥८१
 ऐशान्या नाटके शैले शंकरस्य महाश्रमः ।
 नित्यं वसति तत्रेशस्तदधीना च पार्वती ॥८२
 अपरे चाश्रमाः सन्ति हरगीर्योः सदातनाः ।
 नैनयोः सदृशः कोऽपि विद्यते शंकराश्रमः ॥८३
 यत्राराध्यो महादेवो भवद्भयां नरसत्तमौ ।
 तत्स्थानं मनसादाय प्रसादय वृषध्वजम् ॥८४

भगवान् शम्भु के नेत्र से भस्मी भूत हुए काम देव ने भगवान् शम्भु के अनुग्रह से वहाँ पर रूप को प्राप्त किया था इसी लिये तभी से वह कामरूप हो गया था । ७८ । उस पीठ के मध्य भाग से वायव्य मे-
 नैऋत्य मे—ऐशानी मे और आग्नेयी मे मध्य मे और पार्श्व मे शङ्कर
 हैं । ७९ । इन छै स्थानो मे परम शोभन अपना आश्रम का स्थान बना

कर वहाँ पर भी पार्वती के गाय नर्त कायों को करने हुए नित्य ही शंकर निवास किया करते हैं । ८० । मध्य में देवी का गृह है । वहाँ पर उमी के अधीन शंकर हैं । वहाँ पर नील नामक श्रेष्ठ पर्वत में पार्वती विराजमान रहती हैं । ८१ । ऐशानी दिशा में नाटक भवन पर भगवान् शङ्कर का महान् आश्रम है । वहाँ पर निरय ही ईश्वर निवास किया करते हैं और उनके अधीन पार्वती रहती हैं । ८२ । और दूमरे हर तथा गौरी के सनातन आश्रम हैं किन्तु इन दोनों के सहज कोई भी शंकर वा आश्रम नहीं है । हे नरश्रेष्ठो ! जहाँ पर आप दोनों के द्वारा महादेव आराधना करने के योग्य है । उमी स्थान को मन से ग्रहण करने वृषभध्वज को प्रमत्त करिए ॥८३॥८४॥

कामरूप गमिष्यावो रहस्य नाटकाचलम् ।
 गौरीहरौ स्थितौ यत्र नित्य सन्निहितौ मुने ॥८५॥
 आराधनीयो भूतेशो ह्यवश्यमिह चावधौ ।
 यथैवाराधयिष्यावस्तथाचक्ष्व द्विजोत्तम ॥८६॥
 येन मन्त्रेण वा देवो नचिरात् तु प्रसोदति ।
 तत् त्व वद महाभागानुग्रहोऽस्त्यावयोर्यदि ॥८७॥
 नाटक पर्वतश्रेष्ठ गच्छत नरसत्तमौ ।
 तन्न नित्य महादेवो रमतेऽपर्णया सह ॥८८॥
 सन्ध्याचले तत्र मुनिराराधयति शंकरम् ।
 वशिष्ठो ब्रह्मण पुत्रस्त युवामनुगच्छतम् ॥८९॥
 स च मन्त्र सतन्त्र च हराराधनकर्मणि ।
 ज्ञापयिष्यति वा पृष्ट किल वेतालभैरवौ ॥९०॥
 तपसे गन्तुमिच्छामि नेदानी कालयापना ।
 युज्यते मम तस्मान्मा त्यजत वीरसत्तमौ ॥९१॥

वेताल और भैरव ने कहा—हे मुनिवर ! हम कामरूप को गमन करे गे जो रहस्य नाटक पर्वत है । जहाँ पर गौरी और हर नित्य ही

सर्वे हरं चानुजम्पुरनुगच्छन्तमात्मजो ।
 अथ तौ तु नदीं प्राप्य कृष्णाजिनधरो तदा ॥१००॥
 आदाय तापसं भावं गंगानुल्यां हृषद्वतीम् ।
 तपस्विनीं तु देवेन त्र्यम्बकेणाय पालिता ॥१०१॥
 देवंः सह तदापाती कामरूपाह्वयाश्रमम् ।
 आसाद्य कामरूपं तु करतोयानदीजले ॥१०२॥
 उपस्पृश्य ततस्तीं तु नन्दिकुण्डं नृपोत्तम ।
 तत्र स्नात्वाप्युपस्पृश्य नदीं गत्वा जठोद्भवाम् ॥१०३॥
 उपस्पृश्य च तौ तत्र नन्दिनं तपसा घृतम् ।
 प्रणम्य जल्पितं देवं जग्मतुर्नाटिकाचलम् ॥१०४॥
 नाटिकाचलमासाद्य प्रणम्य वृषभध्वजम् ।
 आराधनोपदेशाय कपोतकवचस्मरौ ॥१०५॥

इसके अनन्तर उन दोनों वेताल और भीरव ने जो उस समय मे
 कृष्ण हिरन के चर्म को धारण करने वाले थे । एक नदी को प्राप्त
 किया था अर्थात् उनको आगे एक नदी मिली थी ॥१००॥ वे दोनों ही
 तापस के भाव को प्राप्त हुए थे । वह नदी हृषद्वती थी जो कि गङ्गा
 के ही समान परम पवित्र थी । भगवान् त्र्यम्बक देव के द्वारा वे दोनों
 तपस्वी पालिता हुए थे ॥ १०१ ॥ उस समय मे देवगणों के सहित वे
 दोनों कामरूप नाम वाले आश्रम मे समापति हुए थे । कामरूप मे
 पहुँच कर कर तोया नदी का जल मिला था ॥ १०२ ॥ हे नृपोत्तम !
 उन दोनों ने नदी के जल मे आचमन किया । फिर नन्दिकुण्ड पर पहुँचे
 थे । वहाँ पर आचमन तथा स्नान करके फिर जठोद्भवा नदी पर
 गमन किया था ॥१०३॥ वहाँ पर दोनों ने उपस्पर्शन किया था और
 वहाँ पर तप के द्वारा घृत नन्दि कुण्ड को प्रणाम किया तथा जल्पित
 देव को प्रणिपात किया था और फिर नाटक नामक पर्वत पर गमन
 किया था ॥ १०४ ॥ नाटक नामक पर्वत पर पहुँच कर वृषभध्वज को

तपसा तु तयो वायो भाव त्यक्त्वा तु मानुषम् ॥६७
 यथाप्नुत सौरभाव विधास्यामि ह्यह तथा ।
 इत्युक्त्वा वामदेवोऽपि पार्वत्या सह पुत्रकौ ॥
 गच्छन्तौ वियता स्नेहात् पश्चादनुययौ शिव ॥६८
 शक्राद्यास्त्रिंशः सर्वे दिक्पालाश्च तथापरे ॥६९

इतना इस प्रकार से कहकर वह मुनि थोड़ा कपोत वन में चला गया था । उन दोनों ने उस मुनि को प्रणाम किया था और फिर वे दोनों अपने भवन को चले गये थे ॥ ६२ ॥ इसके अनन्तर उस समय में वे दोनों समय करके तपश्चर्या के लिये दीक्षित हुए थे । माता पिता से अनुज्ञा प्राप्त करके भाइयों को और अन्य वाग्धवों को भी ज्ञापित करके उन दोनों महा मति वाले ने कामरूप के लिये प्रस्थान कर गये थे । ॥ ६३ ॥ उमा देवी के सहित भगवान् शङ्कर भी उन दोनों को गमन किये हुये जानकर इन्द्र के सहित समस्त देवों को सान्त्वता देते हुए कीर्त्तित यह बोले थे ॥ ६४ ॥ ईश्वर ने कहा—हे सुरेश्वरों ! मेरे पुत्र दोनों तप करने के लिए गये हैं । वे दोनों मेरी आराधन में चित्त वाले हैं । हे सुर श्रेष्ठो ! उन पर दया करो ॥ ६५ ॥ इन दोनों पुत्रों का जो कि वे ताल और भैरव नाम वाले हैं तपस्या से सत्कार करके मैं इनको गणपत्य में नियोजित करूँगा । हे निजरो ! आप लोग उन दोनों का सत्कार कर दो ॥ ६६ ॥ तप से उन दोनों के शरीर मानुष भाव को त्याग करके वे दोनों इसी शरीर से गणेशत्व को प्राप्त हो जायेंगे ॥ ६७ ॥ जिस रीति से दोनों सौर भाव को प्राप्त हो जावें मैं वैसा ही करूँगा । इतना कहकर वामदेव भी पार्वती के साथ ही आकाश भाग से गमन करते हुए पुत्रों के पीछे स्नेह से शिव भी गये थे ॥ ६८ ॥ अपने पुत्रों के पीछे अनुगमन करते हुए भगवान् हर पीछे पीछे इन्द्र आदि सब देवगण—दिक्पाल और दूसरे लोग सब पीछे पीछे अनुगमन करने लगे गये थे ॥ ६९ ॥

सर्वे हरं चानुजग्मुरनुगच्छन्तमात्मजो ।
 अथ तौ तु नदी प्राप्य कृष्णाजिनधरो तदा ॥१००॥
 आदाय तापसं भावं गंगेतुल्यां दृपद्वतीम् ।
 तपस्विनौ तु देवेन अम्बकेणाय पालितौ ॥१०१॥
 देवैः सह तदायातौ कामरूपाह्वयाश्रमम् ।
 आसाद्य कामरूपं तु करतोयानदीजले ॥१०२॥
 उपस्पृश्य ततस्तौ तु नन्दिकुण्डं नृपोत्तम ।
 तत्र स्नात्वाप्युपस्पृश्य नदी गत्वा जठोद्भवाम् ॥१०३॥
 उपस्पृश्य च तौ तत्र नन्दिनं तपसा घृतम् ।
 प्रणम्य जल्पिशं देवं जग्मतुर्नाटिकाचलम् ॥१०४॥
 नाटिकाचलमासाद्य प्रणम्य वृषभध्वजम् ।
 आराधनोपदेशाय कपोतकवच स्मरौ ॥१०५॥

इसके अनन्तर उन दोनों बेताल और भैरव ने जो उस समय में
 कृष्ण हिरन के चर्म को धारण करने वाले थे । एक नदी को प्राप्त
 किया था अर्थात् उनको आने एक नदी मिली थी ॥१००॥ वे दोनों ही
 तापस के भाव को प्राप्त हुए थे । वह नदी दृपद्वती थी जो कि गङ्गा
 के ही समान परम पावन थी । भगवान् अम्बक देव के द्वारा वे दोनों
 तपस्वी पालिता हुए थे ॥ १०१ ॥ उस समय में देवगणों के सहित वे
 दोनों कामरूप नाम वाले आश्रम में समापित हुए थे । कामरूप में
 पहुँच कर कर तोया नदी का जल मिला था ॥ १०२ ॥ हे नृपोत्तम !
 उन दोनों ने नदी के जल में आचमन किया । फिर नन्दिकुण्ड पर पहुँचे
 थे । वहाँ पर आचमन तथा स्नान करके फिर जठोद्भवा नदी पर
 गमन किया था ॥१०३॥ वहाँ पर दोनों ने उपस्पर्शन किया था और
 वहाँ पर तप के द्वारा घृत नन्दिकुण्ड को प्रणाम किया तथा जल्पिश
 देव को प्रणिपात किया था और फिर नाटक नामक पर्वत पर गमन
 किया था ॥ १०४ ॥ नाटक नामक पर्वत पर पहुँच कर वृषभध्वज को

प्रणाम किया और आराधन के उपदेश के लिये बपोन के वचन का स्मरण किया था ॥१०५॥

जग्मतुर्दक्षिणा काष्ठा यत्र सन्ध्याचल स्थितः ।
 कान्ता नाम नदी तत्र वशिष्टेनादत्तारिता ॥१०६॥
 तस्यास्तीरे महार्शल. स्निग्धच्छायलतातरुः ।
 सन्ध्या वशिष्ठः कृतवास्तत्र यस्माद् विधेः सुत ॥१०७॥
 अत सन्ध्याचल नाम तस्य गायन्ति देवताः ।
 तत्रासाद्य वशिष्ठ तु साक्षादिव हुताशनम् ॥१०८॥
 आराधयन्त गिरिश ध्यानसयुतमानसम् ।
 तप श्रिया दीप्यमान द्वितीयामिव भास्करम् ॥१०९॥
 प्रणम्य पुरतस्तस्य तदा वेतालभैरवौ ।
 प्राजली तस्यतुभूर्प विनयानतकन्धरी ॥११०॥
 इद चाप्यूचतुस्तौ तु प्रणमन्तौ विधे. सुतम् ।
 तारावत्या समुत्पन्नौ चन्द्रशेखरभूभृत ॥१११॥
 क्षेत्रे भर्गस्य तनयावावा जानीहि मानुषी ।
 आराधयितुमिच्छावो हर कार्यस्य सिद्धये ॥११२॥

फिर दोनों दक्षिण दिशा की ओर गमन कर गये थे जहाँ पर सन्ध्याचल सस्थित था । वहाँ पर कान्ता नाम की नदी थी जो वशिष्ठ मुनि ने अवतारित की थी ॥ १०६ ॥ उस नदी के तट पर एक महान् शैल था जिस पर धनी छाया वाले वृक्ष और लताएँ थीं । क्योंकि ब्रह्माजी के पुत्र वशिष्ठ जी ने वहाँ पर सन्ध्या वन्दना की थी ॥१०७॥ इसीलिये देवगण उस पर्वत का नाम सन्ध्याचल गाया करते हैं । वहाँ पर पहुँच कर वशिष्ठ मुनि का दर्शन किया था जो साक्षात् अग्नि के ही तुल्य थे ॥१०८॥ वे वशिष्ठ मुनि भगवान् गिरिश की आराधना कर रहे थे और उनका मन ध्यान में संयुक्त था । वे तपस्या की श्री से दीप्यमान थे और दूसरे सूर्य के ही समान प्रतीत हो रहे थे । १०९ ।

उस अवसर पर उनके आगे वेनाल और भीरव ने प्रणाम किया था । हे भूप ! वे दोनों विनय से अवनत होते हुए हाथों को जोड़े हुए स्थित हो गये थे । ११० । उन दोनों ने यह प्रणाम करते हुए विघाता के पुत्र से कहा था कि चन्द्र शेखर भूभृत् मे हम दोनों तारावती से उत्पन्न हुए है ॥१११॥ इस क्षेत्र में भर्ग के पुत्र हम दोनों को मनुष्य ही जानिए । हम कार्य की सिद्धि की लिये भगवान् शम्भु की आराधना करने की इच्छा रखते है ॥११२॥

वाञ्छितस्य यदि त्व नावनुगृह्णासि सुव्रत ।
 तयोस्तद् वचन श्रुत्वा वशिष्ठो मुनिसत्तम ॥११३
 उवाचेति युवा ज्ञातौ मया सत्य हरात्मजौ ।
 हरस्याराधन कार्यं युवयोर्नरसत्तमौ ॥११४
 नत्रास्ति मम कृत्य किं तद्भाषतमनिन्दितौ ।
 पृषध्वजाराधनाय युवयोस्तु प्रयोजनम् ।
 विद्यते तन्निमित्तं यत् तत् सिद्धमिति चिन्त्यत्यताम् ॥११५
 येन मन्त्रेण नचिरान् सस्म्यगाराधितो हरः ।
 प्रसादमेप्यत्यवनौ तन्नो वद महामुने ॥११६
 यथा चाराधयिष्यावस्तन्न यद् यादृशः क्रमः ।
 तत्सर्वं मुनिशार्दूल वक्तुमर्हसि चोत्तरम् ॥११७
 यथा त्वदुपदेशेन प्राप्स्यावो नचिराद् हरम् ।
 यथा वाचा मुनिश्रेष्ठ ह्यनुशाधि न तौ त्वयि ॥११८

हे सुव्रत ! यदि आप हम दोनों के अभीष्ट के विषय में अनुग्रह करते हैं । उन दोनों के उस वचन का मुनियों में श्रेष्ठ वसिष्ठजी ने श्रवण किया और उन्होंने कहा था कि मैंने आप दोनों का ज्ञान प्राप्त कर लिया है और सत्य में आप दोनों ही भगवान् शम्भु के आत्मज हैं । हे नरश्रेष्ठ ! आप दोनों को भगवान् शम्भु की आराधना करनी चाहिए ॥ ११२—११४ ॥ परम श्रेष्ठ आप दोनों वहाँ पर मेरा क्या

वृष्य है यह बोलिय । वृषभध्वज की आराधना के लिय आप दातो का प्रयोजन है । जो उसका निमित्त है वह सिद्ध हो गया है यही चिन्तन कीजिय ॥ ११५ ॥ वेताल और भैरव न बहा—जिस मन्त्र के द्वारा अविलम्ब ही भक्ती भाँति भगवान् शम्भु की आराधना की गई है । हे महामुने ! वह हमारे ऊपर अवनी (पृथ्वी) भ प्रसन्नता को प्राप्त होगे—यही हमको आप बतलाइए ॥ ११६ ॥ हे मुनि शार्दूल ! जिस रीति से हम आराधना करें—जो तन्त्र है और जैसा भी क्रम है—वह सभी आप उत्तर रूप में बताने के लिये योग्य होते हैं ॥ ११७ ॥ जिस रीति से आपके उपदेश से शीघ्र ही हर को प्राप्त कर लेवे । हे मुनिश्रेष्ठ ! आप अनुशासन कीजिए । हम दोनों आपके प्रति प्रणम्य हैं ॥ ११८ ॥

प्रसन्न एव भवतोर्बुपकेतु सहोमया ।

नचिरात् स्वयमेवात्र प्रसाद च समेष्यति ॥११६

सर्वेदेवगणै सार्धं सभार्यो वृषभध्वज ।

आकाशमार्गणायान् पालयन् स्वसुतो गृहात् । १२०

किन्तु मानुपदेहो वामधियास्य तपोव्रतं ।

स्वयन्नेष्यति कलास गाणपत्ये नियोज्य वाम् ॥१२१

अह चाप्युपदेश्यामि यथा भर्गं युवा द्रुतम् ।

प्राप्स्यथ पार्वतीपुत्रावेकाग्र शृणुत तु तत् ॥१२२

चिरात् प्रसीदति ध्यानघ्नचिराद् ध्यानापूजनात् ।

तस्माद् ध्यान पूजन च कथयाम्यद्य तत्त्वत ॥१२३

तेजोमय सदा शुद्धो ज्ञानामृतविर्वाधित ।

जगन्मयश्चिदानन्द शौरिब्रह्मस्वरूपधृक् ॥१२४

महादेवो महामूर्तिर्महायोगयुत सदा ।

जगन्ति तस्य रूपाणि तानि को गदितु क्षम ॥१२५

किन्तु यैरिह रूपस्तु विचरत्येष शबर ।

तेषा यन्मे ज्ञानगम्य तथेष्ट निगदामि वाम् ॥१२६

वसिष्ठजी ने कहा—आप दोनों के ऊपर भगवान् वृषभेन्दु उमा-
देवी के सहित प्रसन्न ही हैं । यहाँ पर स्वयं ही शीघ्र ही प्रसाद की
प्राप्त हो जायेंगे ॥११६॥ समस्त देवगणों के साथ अपनी भार्या के
साथ वृषध्वज गृह से अपने पुत्रों का पालन करते हुए आकाश के
मार्ग के द्वारा समाधत्त हैं ॥१२०॥ किन्तु आपके मनुष्य के दह
का श्रद्धिवागमन करके अर्थात् तपो प्रती से सत्कार करके स्वयं ही
बैलास पर ले जायेंगे । और भाणगत्य पराम्ब्राय दोनों का नियोजन
करेंगे ॥ १२१ ॥ और मैं भी उपदेश कर दूँगा । जिससे आप दोनों ही
शीघ्र ही भयं की प्राप्ति कर लेंगे । हे पार्वती पुत्री ! उसे एकान्त मन से
श्रवण कीजिए ॥१२२॥ ध्यान से भिरकाल में प्रसन्न होत हैं और शीघ्र
ध्यान पूजन से प्रसन्न होते हैं । इस कारण से आज तात्त्विक रूप से
ध्यान और पूजन बतलाता हूँ ॥ १२३ ॥ वे तेज से परिपूर्ण हैं—सदा
शुद्ध स्वरूप हैं—ज्ञानामृत से विर्वाधित हैं—जगत् से परिपूर्ण हैं—चिन्
(ज्ञान) और आनन्द रूप हैं—शौरि और ब्रह्मा के स्वरूप को धारण
करने वाले हैं ॥ १२४ ॥ महादेव—महामूर्ति और सदा महान् योग से
सयुक्त हैं—ये सम्पूर्ण जगत् उनके ही स्वरूप हैं उनका कथन करने में
मौन समर्थ है ॥१२५॥ किन्तु जिन रूपों से वे भगवान् शङ्कर विचरण
किया करते हैं उनमें से जो मेरे ज्ञान के द्वारा गम्य है उसमें जो भी
अभीष्ट है आप दोनों को मैं कहता हूँ ॥१२६॥

प्रथम शृणुत मन्त्र ततोऽनुध्यानगोचरम् ।

तत ऋम तु पूजाया क्रमाद् वृत्ता नर्यभो ॥१२७

समस्ताना स्वराणा तु दीर्घा शेषा, सविन्दुकाः ।

श्रुत्शून्या साधंचन्द्रा उपान्तेनाभिसहिता ॥१२८

एभि पचाक्षरमन्त्र पचवक्त्रस्य कीर्तितम् ।

क्रमात् सम्मदसन्दोह-नादगौरव-सज्ञवा. ॥१२९

प्रासादस्तु भवेच्छेषः पंचमन्त्राः प्रवीतिताः ।
 एकैकेन तथैकैकं वक्त्रं देवं प्रपूजयेत् ॥१३०॥
 एकं समुदितं कृत्वा पचभिर्वा प्रपूजयेत् ।
 प्रसादेनाथ वा पंचवक्त्रं देवं प्रपूजयेत् ॥१३१॥
 सम्मदादिषु मन्त्रेषु प्रासादस्तु प्रशस्यते ।
 शम्भो. प्रसादनेनैव यस्माद् वृत्तस्तु मन्त्रकः ॥१३२॥
 तेन प्रासादसन्नोऽयं कथ्यते मुनिसत्तमैः ।
 तस्मात् सर्वेषु मन्त्रेषु प्रासादः प्रीतिदः पर ॥१३३॥

हे नरश्रेष्ठो ! सबसे प्रथम मन्त्र का ध्वनन करो उसके पश्चात् अनुष्ठान से साक्षात्कार को सुनिए । इसके पश्चात् पूजा का क्रम सुनिये—क्रम से वृत्त को सुनिये ॥१२७॥ समस्त स्वरो मे दीर्घ शेष बिन्दु से युक्त होवे । ऋतु से शून्य हो तथा अर्ध चन्द्र से सयुत होवें । जमान्त से अभिसहित होवें ॥१२८॥ इन पाँच अक्षरो के द्वारा पञ्च वक्त्र का मन्त्र कहा गया है । क्रम से सम्मद—सन्दोह—जाद—गौरव सज्ञा वाले हैं । प्रासाद शेष होता है—इस रीति मे पाँच मन्त्र कीर्तित किये गये हैं । एक-एक से वहाँ पर एक-एक वक्त्र को देव का पूजन करना चाहिए ॥ १२९—१३० ॥ अथवा एक को समुदित करके पाँचों से पूजन करे । इसके अनन्तर प्रसाद के द्वारा पञ्च 'वक्त्र देव का यजन करना चाहिये । १३१ । सम्पद प्रभृति मन्त्रो मे प्रसाद परम प्रशस्त कहा गया है । क्योंकि शम्भु के प्रसादन से ही वृत्त मन्त्र होता है । १३२ । इसी कारण मे मुनियो मे श्रेष्ठो के द्वारा यह प्रासाद सज्ञा वाला कहा जाया करता है । इस कारण से समस्त मन्त्रो मे प्रासाद परम प्रीति के प्रदान करने वाला है । १३३ ।

आमोदकारक शम्भोर्मन्त्रः सम्मद उच्यते ।
 मन प्रपूरणाच्चापि सन्दोहः परिकीर्तितः ॥१३४॥
 आकर्षको भवेन्नादो गुरुत्वाद् गौरवाद्देवयः ।

एनदव्यस्त समस्त च मन्त्र शम्भो प्रकीर्तितम् ॥१३५
 पचाक्षर तु यन्मन्त्र पचवक्त्रस्य कीर्तितम् ।
 युवा तेनैव मन्त्रेण आराधयतमोश्वरम् ॥१३६
 ध्यान वक्ष्यामि श्रृणुत सम्यग वेतालभैरवौ ।
 पचवक्त्र महाकाय जटाजूटविभूषितम् ॥१३७
 चारचन्द्रकलायुक्त मूर्ध्नि बालोपभूषितम् ।
 बाहुभिर्दशभियुक्त व्याघ्रचर्मामराम्बरम् ॥१३८
 कालकूटघर कण्ठे नागहारोपशोभितम् ।
 किरोटवन्धन बाहुभूषण च भुजगमान् ॥१३९
 विभ्रत सर्वगात्रेषु ज्योत्स्नापितसुरोचिपम् ।
 भूतिसलिप्तसर्वांगमेकैकत्र त्रिभिस्त्रिभि ॥१४०
 नेत्रैस्तु पचदशभिर्ज्योतिष्मद्भिर्विराजितम् ।
 वृषभोपरि सस्य तु गजकृत्तिपरिच्छदम् ॥१४१

सम्भु मन्त्र भगवान् शम्भु के आमोद के करने वाला कहा जाता है । मन की प्रपूर्ति करने ही से सन्दोह कहा गया है ॥ १३४ ॥ नाद आकर्षण करने वाला नाद होता है । गुह्यत्व होने से गौरव नाम वाला है । यह व्यस्त और समस्त अर्थात् अलग-अलग और सब पितावर भगवान् शम्भु के मन्त्र कीर्तित किये गये हैं ॥ १३५ ॥ पञ्चाक्षर अर्थात् पाँच अक्षरों वाला जो मन्त्र है वह पञ्च वक्त्र का कहा गया है । आप दोना उस ही मन्त्र के द्वारा ईश्वर का समागहन करिए । १३६ । हे वेताल भैरव ! मैं उनका ध्यान बतलाऊँगा उसका मूली भाँति आप ध्वषण करिए । अब शम्भु के स्वरूप का ध्यान बतलाया जाता है—शम्भु के पाँच मुख हैं—महान् उनका शरीर है—वे जटा जूटो से समतकृत हैं । १३७ । सुन्दर चन्द्रमा की बला से समन्विन हैं—मस्तक में बालों के समूह में विभूषित हैं—दश शम्भु की बाहुएँ हैं और व्याघ्र चर्म ही उनका वस्त्र है । १३८ । कण्ठ में भगवान् शम्भु ने हात्ताहत कालकूट विष को धारण किये हुए हैं

तथा नागों के हार से उनका वक्षस्थल विभूषित है। भुजङ्ग ही उनके बिरीट का वन्दन है तथा नाग ही वाहुओं के भूषण बने हुए हैं ॥१३६॥ सम्पूर्ण अङ्गो मे चाँदनी से अपित सुन्दर कान्ति के धारण करने वाले हैं। भस्म से सम्पूर्ण अङ्ग सलिल है। एक एक मुख मे तीन तीन नेत्र हैं। इस प्रकार स पन्द्रह ज्योतियों वाले नेत्रों से ममुपशोभित हैं। वृषभ के ऊपर विराजमान हैं और हाथी के चर्म के परिच्छद वाले हैं। ॥ १४०—१४१ ॥

सद्योजात वामदेवमघोर च तत्र परम् ।

तत् पुरुष दशेशान पञ्चवक्त्र प्रकीर्तितम् ॥१४२

सद्योजात भवेच्छुक्ल शुद्धस्फटिकसन्निभम् ।

पीतवर्ण तथा सौम्य वामदेव मनोहरम् ॥१४३

नीलवर्णमघोर तु दष्टा भीतिविवर्धनम् ।

रक्त तत्पुरुष देव दिव्यमूर्तिं मनोहरम् ॥१४४

श्यामल च तयेशान सर्वदेव शिवात्मकम् ।

चिन्तयेत् पश्चिमे त्वाद्य द्वितीय तु तयोत्तरे ॥१४५

अघोर दक्षिणे देव पूर्वे तत्पुरुष तथा ।

ईशान मध्यतो ज्ञेय चिन्तयेद् भक्तितत्पर ॥१४६

शक्तित्रिशूलखटवागवरदाभयद शिवम् ।

दक्षिणेऽप्यहस्तेषु वामेष्वपि तत्र शुभम् ॥१४७

अक्षमूत्र धीजपूर भुजग डमरूत्पलम् ।

अष्टेश्वर्यसमायुक्त ध्यायेत् तु हृदगत शिवम् ॥१४८

अब शम्भु के पाँचों मुखों के नाम बतलाये जाते हैं—सद्योजात - वामदेव—अघोर—तत्पुरुष—ईशान ये पाँच मुख कीर्तित किये गये हैं। ॥१४२॥ सद्योजात का वण शुक्ल है और वह शुद्ध स्फटिक के तुरप है। वामदेव पीत वर्ण वाला—सौम्य एवं मनोहर है ॥१४३॥ अघोर नीले वर्ण वण वाला है और उग्रम दाढ़ है जो भय के घड़ाने वाला है।

तत्पुरुष देव रक्त वर्णं से युक्त है जिसकी मूर्ति परम दिव्य है और वे मनोहर हैं ॥१४४॥ ईशान श्वामल हैं और सर्वदा ही शिव स्वरूप हैं । आद्य स्वरूप का पश्चिम दिशा में चिन्तन करना चाहिये । उत्तर दिशा में द्वितीय स्वरूप का चिन्तन करे ॥१४५॥ अक्षर देव का दक्षिण में तथा पूर्व दिशा में तत्पुरुष का चिन्तन करना चाहिए । मध्यभाग में ईशान का भक्ति भाव में तत्पर होकर चिन्तन करना चाहिए ॥१४६॥ दक्षिण भाग के हाथों में शक्ति—त्रिशूल—खट्वाङ्ग—धरदान—अभय दान के दाता शिव का चिन्तन करना चाहिए उसी भाँति वाम भाग के हस्तों में अक्ष तूत—वीजपर—मुजङ्ग—डमरू और शुभ उत्पत्ति का ध्यान करे । बाँध ऐश्वर्यों से समायुक्त हृदय में विराजमान शिव का ध्यान करना चाहिए ॥१४८॥

एव विचिन्तयेद् ध्याने महादेव जगत्पतिम् ।
 चिन्तयित्वा द्वारपालान् गणेशादीन् प्रपूजयेत् ॥१४६॥
 विष्णुद्वि पञ्चभूतानां चिन्तयित्वा ततो मुहुः ।
 अष्टमूर्तीन्स्ततः पश्चात् पूजयेदष्टनपथि ॥१४७॥
 आसनानि च तस्यैव पूजयेत् सकलानि तु ।
 भावादीन्यष्टगुण्याणि हृदयं विनियोजयेत् ॥१४८॥
 नाराचमृद्रया तस्य ताडनं परिकीर्तितम् ।
 विमर्जनं धेनुमुद्रां दर्शयित्वा विधातुत ॥१४९॥
 निर्माल्यधारणं कुर्यात् सदा चण्डेश्वरं धिया ।
 प्रत्येकं पञ्चभिर्मन्त्रैरङ्गादीनि प्रमाजयेत् ॥१५०॥
 सम्मदादिभिरेतस्य पूर्वोक्तैर्नरसत्तमी ।
 वालां ज्येष्ठा तथा रौद्री काली च तदनन्तरम् ॥१५१॥
 कलविकरिणी देवी बलप्रमथिनी तथा ।
 दमनी सर्वभूतानां मनोन्मथिनी तथैव च ॥१५२॥
 इत्ये प्रकार से ध्यान में जगत् क स्वामी महादेवजी का विचिन्तन

करना चाहिए । और द्वारपालों का चिन्तन करके गणेश आदि का पूजन करे ॥१४६॥ इसके अनन्तर पुनः पाँचो भूतो की विगुद्धि का चिन्तन करे । इसके उपरान्त आठ नामों के द्वारा आठ मूर्तियों का अभ्यर्चन करे ॥१५०॥ भावादि आठ पुष्पो का हृदय के द्वारा ही विनियोजन करना चाहिए और जो ममस्त आसन्न हो उनका भी पूजन करे । ॥१५१॥ नाराच मुद्रा से उसका ताडन परिकीर्तित किया गया है । और वेनु मुद्रा दिखलाकर विधान से विसर्जन करे ॥१५२॥ सदा ही वृद्धि से चण्डेश्वर प्रभु को निर्माल्य धारण करना चाहिए । प्रत्येक का पाँच मन्त्रों के द्वारा अङ्गादि का प्रमाजर्जन करे ॥१५३॥ हे नर श्रेष्ठो ! इन पूर्व में वर्णित सम्मद आदि के द्वारा इसका प्रमर्जन करना चाहिए । फिर आठ देवियों का पूजन करे । उनके नाम हैं—वाला—ज्येष्ठा—रोद्री—काली—बलविकरणी—देवी—बल प्रमथिनी—सब भक्तों की दमनी—मनोमथिनी ॥१५४॥१५५॥

अष्टौ ता. पूजयेद् देवी. क्रमाच्छम्भोश्च प्रीतये ।

एव शिव पूजयित्वा ध्यानतत्परमानसः ॥१५६

जपेन्माला समादाय मन्त्रं ध्यात्वा तथा गरुम् ।

एक पचाक्षर मन्त्रमेक प्रामादमेव वा ॥१५७

तत्सक्तमनसो जप्त्वा शीघ्रं सिद्धिमवाप्स्यथ ।

इति वां कथित मन्त्रं ध्यानपजाक्रमं तथा ।

गच्छतं नाटकं शैलं तत्राराधयतं हरम् ॥१५८

पंचाक्षरस्तु मन्त्रोऽय धृतस्त्वत्ममते मुने ।

अनेनैव हरं देव पूजयिष्यावहे मुदा ॥१५९

इत्युक्त्वा तन्नमन्वृत्य तदा वेतातभैरवी ।

जम्भुतुर्नाटकं शंन वशिष्ठानुमते नृप ॥१६०

तत्राम्नि सरसो रम्या मुसम्पूर्णमनोहरा ।

मर्षदा श्वच्छमलिला प्रफुल्लकमलोत्पला ॥१६१

इन आठ देवियों का यजन क्रम से भगवान् शम्भु की प्रीति के लिये करना चाहिए। इस रीति में शम्भु का पूजन करके ध्यान में परायण मन वाला हो जावे ॥१५६॥ फिर अपने श्री गुरुदेव का और मन्त्र का ध्यान करके माला का आदान कर जप करना चाहिए। एक ही पाँच अक्षरो वाला मन्त्र अथवा एक प्रसाद होवे ॥१५७॥ उसी में समासक्त मन वाले होते हुए जप करके शीघ्र ही मिट्टि की प्राप्ति कर लीगे। यह आप दोनों को मन्त्र बतला दिया है तथा इनका ध्यान और पूजा का क्रम भी कह दिया गया है। अब आप लोग नाटक पर्वत पर जाइये और वहाँ पर भगवान् हर की आराधना करिए ॥१५८॥ वेताल और भैरव इन दोनों ने कहा—हे मुनिवर ! यह पाँच अक्षरो वाला मन्त्र आपकी सम्मति से धारण कर लिया है और इसी मन्त्र के द्वारा देवश्वर शम्भु का आनन्द के साथ हम यजन करेंगे ॥१५९॥ हे नृप ! इतना ही यह कहकर तथा वेताल और धीरव दोनों ने प्रणाम किया था और फिर वसिष्ठ मुनि की अनुमति से नाटक पर्वत पर वे दोनों चले गये थे ॥१६०॥ वहाँ पर एक परम सुन्दर सरोवर था जो पूर्ण सुन्दरता से बहुत ही मनको हरण करने वाली थी। उसमें सर्वदा बहूत ही स्वच्छ जल रहा करता था और मदा विक्सित कमल रहते थे ॥१६१॥

तस्यास्तीरे तु विपुल सुमनोजो हराश्रम ।
 सर्वदा दानवदंबं किन्नरं त्रमथंस्तथा ॥१६२
 रक्ष्यते नृपशार्दूल नृत्यबादनतत्परं ।
 यस्मिन्नटति तत्रेशो नित्य कौतुकयत्पर ॥१६३
 तस्मान्नाटकनाम्नासौ शैलराज प्रगीयते ।
 छत्राकार तु त शन मनोज शकरप्रियम् ॥१६४
 आसाद्य यत्र सरसी तत्र गत्वा तु ती तदा ।
 न चैवापषयता तत्र हराश्रममनुत्तमम् ॥१६५
 गन्तु चैवाश्रमस्यान तो नैवाशक्ता नृप ।

ततो हर प्रणम्याशु तस्यैव सरसस्तटे ॥१६६
 निर्माय स्थण्डिल चारु वशिष्ठोक्तक्रमेण तु ।
 हरमाराद्धुमारेभे वेतालो भैरवोऽपि च ॥१६७
 आराधयन्तौ भूतेश तो तदा शकरामत्जौ ।
 दृष्ट्वा हरो देवगणै साधं तस्मिस्तु पर्वते ।
 अधित्यकाया न्यवसत् स्वाश्रमेऽपर्णया सह ॥१६८

उसी सरोवर के तट पर परम विशाल और अत्यधिक सुंदर भगवान् शम्भु का आश्रम था । वह आश्रम सर्वदा दानवी—देवी—विन्नरो तथा प्रमथो के द्वारा हे नृप शार्ङ्गल ! रक्षा किया जाता है वे रक्षा करने वाले सदा ही नृत्य और वादन में परायण रहा करते हैं । जिस कारण से वहाँ पर ईश कौतुक में नत्पर होकर नित्य नटित हुआ करते हैं ॥१६२॥१६३॥ इसी कारण से यह पर्वत नाटक—इस नाम से प्रगीत किया जाता है । वह शैल छत्र के आकार के तुल्य आकार वाला था—परम मनोज था और भगवान् शङ्कर का अतीव प्रिय था ॥१६४॥ जहाँ पर सरोवर की प्राप्ति की थी । उस समय में उन दोनों ने वहाँ पर गमन किया था और उन्होंने परमोत्तम भगवान् हर का आश्रम नहीं देखा था ॥१६५॥ हे नृप ! वे दोनों आश्रम के स्थान पर गमन करने में अगम्य हो गये थे । इसके अनन्तर उन्होंने भगवान् शम्भु को प्रणाम किया था और उसी सरोवर के तट पर स्थित होगये थे ॥१६६॥ वहीं पर वशिष्ठ मुनि के द्वारा कथित क्रम से एक सुन्दर स्थण्डिल का निर्माण करके वेताल और भैरव दोनों ने भगवान् हर की आराधना करना आरम्भ कर दिया था ॥१६७॥ उक्त समय में शङ्कर के आश्रम के दोनों का जो कि भूतेश्वर की आराधना कर रहे थे भगवान् शङ्कर ने उक्त पर्वत पर देवगणों के साथ देखकर उक्त पर्वत की अधित्यका में अपर्णा के ही साथ में अपने आश्रम में निवास किया था । पर्वत के नीचे की भूमि को अधित्यका कहा जाता है । उगी अधित्यका में भगवान् ने निवास करना शुरू कर दिया ॥१६८॥

अधोभागे सरस्तीरे तपस्यन्ती हरात्मजी ।
 स्थितौ दृष्ट्वा देवगणै सहितः शंकरः स्थितः ॥१६६
 नृत्यमर्दलशब्दो यो हरस्य सतत भवेत् ।
 शृणुतस्तौ तदा शब्दं गन्तुं द्रष्टुं न लभ्यते ॥१७०
 हरेणाधिष्ठितः शैलः सर्वदेवगणैः सह ।
 राजते स्म तदा भूप सुधर्मा वारायी यथा ॥१७१
 ध्यायतोस्तु तदा तत्र भगवान् वृषभध्वज ।
 नचिरादेव तस्याभूद् ध्यानमार्गेषु निश्चलः ॥१७२
 तौ पूजयन्ती गच्छन्ती स्थितौ वा चन्द्रशेखरम् ।
 नैव तत्पुत्रजतुश्चित्तं कदाचिदपि भूमिप ॥१७३
 पञ्चाक्षरेण मन्त्रेण पूजयन्तौ वषट्त्वजम् ।
 व्यतिचक्रमतुस्तौ त सहस्रं परिवत्सरान् ॥१७४
 निराहारौ यथाहारौ हरससप्ततमानसौ ।
 तपसा निन्यनुर्वर्षान सहस्रं चौकवर्षवत् ॥१७५

सरोवर के तट पर नीचे के भाग में शङ्कर के पुत्र वे दोनों
 तपश्चर्या कर रहे थे । वहाँ पर उन दोनों को स्थित हुए देखकर देवगणों
 के महिम्न भगवान् शङ्कर भी वही पर मन्थित हो गये थे ॥१६६॥ वहाँ
 पर निरन्तर भगवान् हर का जो नृत्य और मर्दल का शब्द हुआ करता
 था । वे दोनों उस समय में उनका ध्रुवण किया करते हैं किन्तु वहाँ पर
 गमन करना और देखना प्राप्त नहीं होता था ॥१७०॥ हे भूप ! वह
 पर्वत देवगणों के सहित भगवान् हर के द्वारा अधिष्ठित था । उस
 समय में वे वासवी सुधर्मा की भाँति शोभित हो रहे थे ॥ १७१ ॥ उस
 समय में वहाँ पर भगवान् वृषभ ध्वज ध्यान करने वाले उनके ध्यान
 मार्गों में अविलम्ब ही निश्चल हो गये थे ॥१७२॥ हे भूमिप ! वे दोनों
 ही पूजा करते हुए—गमन करते हुए अथवा स्थित होते हुए भगवान्
 शम्भु का ही ध्यान किया करते थे और किसी समय में भी चित्ता से

भगवान् चन्द्र शेखर वा त्याग नहीं किया था ॥१७३॥ पाँच मधरों वाले मन्त्र के द्वारा वृषभध्वज का पूजन करते हुए उन दोनों ने सहस्र वर्षों का व्यतिक्रम कर दिया था ॥१७४॥ बिना आहार वाले—सयव आहार वाले और भगवान् हर में ससक्त मन वाले उन दोनों ने तपश्चर्या के द्वारा सहस्र वर्षों को एक ही वर्ष की भाँति विहाय था ॥१७५॥

गते वर्षसहस्रे तु स्वमेव वृषध्वज ।
 प्रमङ्गस्तु तयोभूत्वा प्रत्यक्षत्वमुपागत ॥१७६॥
 त तु प्रत्यक्षतो दृष्ट्वा तदा वेतालभैरवी ।
 वृषध्वज तुष्टुवतुर्ध्यानगम्य पुर स्थितम् ॥१७७॥
 हररूप यथाध्यात हृदगत तेजसोज्ज्वलम् ।
 तथा दृष्ट्वा ततस्ताभ्या बशिष्ठस्यानुमानत ॥१७८॥
 पञ्चदश महाकाय सर्वज्ञानमय परम् ।
 सत्सारसागरत्राण प्रणमावो वृषध्वजम् ॥१७९॥
 न्व पर परमात्मा च परेश पुरुषोत्तम ।
 त्व कूटस्थो जगदध्यापी प्रधान परमेश्वर ॥१८०॥
 रूपात्मा त्व महातत्त्व तत्त्वज्ञानालय प्रभु ।
 साहस्रयोगालय शुद्धो गुणत्रयविभागवित ॥१८१॥
 त्व नित्यस्त्वमनित्यश्च जगत्कर्ता लय स्मृत ।
 एकोऽनेकरूपश्च शान्तचेष्टो जगन्मय ॥१८२॥

एक सहस्र वर्षों के व्यतीत हो जाने पर वृषभध्वज स्वयं ही उन दोनों के प्रमङ्ग म होकर प्रत्यक्ष रूप में उपागत हो गये थे ॥१७६॥ उस अवसर पर वेताल और शैरव दोनों ने भगवान् शम्भु को प्रत्यक्ष में समागत हुए देखकर जो ध्यान से जानने के योग्य थे उनका समस्त में विराजमान हुए पाकर उन्हींने वृषभध्वज का स्तवन किया था ॥१७७॥ त्रिम प्रहार से हृदय के स्वरूप का ध्यान किया था और जो तेज के द्वारा उज्ज्वल हृदय में स्थित थे फिर उन दोनों ने उसी भाँति त्रिमिष्ट मुनि के

अनुमान से उनका दर्शन किया या ॥१७८॥ वेताल और भैरव ने कहा—
पाँच मुखों वाले—महान् विशाल शरीर से समन्वित—सम्पूर्ण ज्ञान से
परिपूर्ण—परम—संसार रूपी सागर से परित्राण करने वाले भगवान्
वृषभध्वज को हम दोनों प्रणाम करते हैं ॥१७९॥ आप पर परमात्मा
हैं और आप परेश पुत्रपोत्तम हैं—आप कूटस्थ—जगत् मे व्याप्त रहने
वाले प्रधान परमेश्वर हैं ॥१८०॥ आप रूपात्मा हैं—आप महातत्त्व
हैं—तत्त्व ज्ञान के आलय हैं प्रभु हैं—आप सांख्य योग के आलय हैं—
शुद्ध और हीन गुणो (सत्त्व-रज-तम) के विभाग के ज्ञाता हैं ॥१८१॥
आप नित्य और अनित्य हैं—आप जगत् के कर्त्ता और लय कहे गये हैं ।
आप एक और अनेक रूप वाले हैं—शान्त चेष्टा से सयुक्त और जगन्मय
हैं ॥१८२॥

निर्विकारो निराधारो नित्यानन्द. सनातन ।

त्व विष्णुस्त्व महेन्द्रस्त्व ब्रह्मा त्व जगता पति ॥१८३

यो रूपरूपेश्वररत्नमाल

सम्भूतिभृतो निरवग्रहश्च ।

काश्यावतीर्णाविगतप्रमाथी

योगेश्वरो ज्ञानगतिस्त्वगम्यः ॥१८४

प्रमेयरूपात्मधराधराभो

भोगीन्द्रबद्धामृतभोगतन्त्र. ।

सूक्ष्माक्षरस्तत्त्वविदप्रमाथी

त्वं देवदेव. शरण सुराणाम् ॥१८५

विवल्पमानापरिहीनदेह

शुद्धान्तघामानुगतं कविध ।

वर्धिष्णुरग्र. पुरुष परात्मा

त्वमिन्द्रियोषस्य विचारबुद्धि ॥१८६

त्व नाथनाथ प्रभवः परेया

गनिमुंनीना परयोगिगम्य ।

त्व भूधरो भागधरो ह्यनन्तो
 विश्वात्मनस्ते बहव प्रपञ्चा ॥१८७
 ज्ञानामृतस्यन्दकपूर्णचन्द्रो
 मोहान्धकारस्य पर प्रदीप ।
 भक्तात्मजाना परम पिता त्व
 कामे च पचाननरूपधरो ॥१८८
 शास्ताखिलाना प्रथमो विवस्वा-
 स्तनूनपान् त्व तद्रूपे गुणोद्यान् ।
 त्व ब्रह्मरूपेण करोषि सृष्टि
 विष्णुभवरूपं सतत स्मिन्ति च ॥१८९

आप विचारों से रहित—निराधार— नित्य ही आनन्द स्वरूप
 हैं तथा सनातन हैं । आप विष्णु हैं—आप महेश्वर हैं और आप ब्रह्मा
 तथा जगत् के स्वामी हैं ॥१८३॥ जो रूप और रूपेश्वर रत्नों की माता
 हैं—सम्भूति से भूत और निरवग्रह हैं—जो काश्यावतीर्ण भवगत प्रमा
 भी हैं—योगेश्वर—ज्ञान की गति वाले और अगम्य अर्थात् न जानने के
 योग्य हैं ॥१८४॥ आप प्रमेय रूप आत्मा के धराधराम हैं—आप
 भोगीन्द्रा से बढ अमृत भोग तन्त्र वाले हैं । आप सूक्ष्म और अक्षर हैं—
 तत्त्वों के वेत्ता और अमुभाषी हैं । आप देवों के भी देव और सुरगणों
 के रक्षक हैं ॥१८५॥ आप विवल्प और मान से परिहीन देह वाले
 हैं—आप शुद्ध अन्तघाम और अनुगतों की एक विद्या रूप हैं । आप
 वशिष्णु, उग्र पुरुष और परात्मा हैं—आप इन्द्रियों के समूह की विचार
 बुद्धि हैं ॥१८६॥ आप नाथों के भी नाथ हैं—परो के प्रभव अर्थात्
 उत्पत्ति स्थान हैं—आप मुनिगणों की गति हैं तथा पर योगियों के द्वारा
 जानने के योग्य हैं । आप भूधर हैं, भागधर और अनन्त हैं । विश्वात्म
 आपकी वृत्त—मे प्रपञ्च हैं ॥१८७॥ आप ज्ञान रूपी अमृत के सन्दन
 करने वाले पूज्य चन्द्रमा हैं और मोह रूपी अन्धकार के परम प्रदीप हैं ।

आप भक्तों के पुत्रों के लिये परम पिता हैं और काम मे पञ्चानन के रूप को धारण करने वाले हैं ॥१८८॥ आप समस्तों के शास्ता हैं— आप प्रथम विवखान् है—आप तनूनपात् है—आप गुणों के समुदायों का विस्तार किया करते है । आप ब्रह्म के रूप से सृष्टि किया करते हैं । और आप ही भगवान् विष्णु के रूप के द्वारा स्थिति अर्थात् परिपालन निरन्तर किया करते हैं ॥१८९॥

त्व रुद्ररूपी कुरुपे तथान्त
 त्वत्तो न चान्याज्जगतीह वस्तु ।
 त्व रात्रिनाथो दिवसेश्वरश्च
 त्वमग्निराप पवनो धरित्री ॥१९०॥
 नभस्तथा त्व क्रतुतन्त्रहोता
 त्वमष्टमूर्तिर्भवतो न चान्यत् ।
 अनन्तमूर्तिस्त्वह मुख्यभावा-
 न्निगद्यते चाष्टामयी त्रिमूर्ति ॥१९१॥
 अनन्तमूर्ते कथमन्यथा ते
 संख्यास्ति रूपस्य यदष्टमूर्ति ।
 त्वं त्र्यम्बकस्त्व त्रिपुरान्तकश्च
 त्व शम्भुरीश शमनो विघाता ॥१९२॥
 सहस्रबाहुश्च हिरण्यबाहु
 सहस्रमूर्तिस्त्वह पञ्चवक्त्र. ।
 प्रभूतनेत्रस्तु पडर्धनेत्र
 प्रभूतबाहुदंशबाहुरीश. ॥१९३॥
 प्रभूतभोगी मितभोगयुक्तो
 भोग्यानुसारो निरवग्रहश्च ॥१९४॥
 नित्यानित्यस्वरूपाय नित्यधामस्वरूपिणे ।
 परतत्त्वस्वरूपाय नमस्तुभ्य शिवात्मने ॥१९५॥

नान्त लिगस्य पस्याप्तं विष्णुना ब्रह्मणा तव ।

तस्यावा किं विधास्यावः स्तुतिवाक्यं वृषध्वज ॥१६६

आप ही रूद्रदेव के रूप से इस जगत् का अन्त किया करते हैं । इस जगत् में आपसे अन्य कुछ भी वस्तु नहीं हैं । आप रात्रिनाथ अर्थात् चन्द्रमा हैं और आप ही दिनमेश्वर हैं अर्थात् सूर्य्य हैं । आप ही अग्नि हैं—जल हैं, पवन हैं और आप ही घरित्री हैं ॥१६०॥ आप ही नभ हैं और आप ही क्रतुके तन्त्र होता है । आप ही अष्ट मूर्ति हैं और आपसे अन्य नहीं हैं । यहाँ पर मुख्यभाव से अनन्त मूर्ति हैं और अष्ट-मूर्ति के हो जाया करते हैं ॥ ११६ ॥ हे अनन्त मूर्तियों वाले ! आपके रूप की अन्य प्रकार से संख्या कैसे हो सकती है क्योंकि आप अष्ट मूर्ति हैं । आप शम्भु हैं और आप त्रिपुर के अन्त करने वाले हैं । आप शम्भु हैं, ईश हैं, शमन हैं और विधाता हैं ॥१६२॥ आप सहस्रबाहु हैं—हिरण्य बाहु है—आप सहस्र मूर्ति हैं और यह पञ्च वक्त्र अर्थात् पाँच मुखों वाले हैं । आप बहुत नेत्रों वाले हैं और तीन नेत्रों से सयुत हैं । आप प्रभूत (बहुत) बाहुओं से युक्त हैं और ईश दश बाहुओं वाले हैं । ॥ १६३ ॥ आप बहुत अधिक भोगों के उपभोग करने वाले हैं और सीमित भोगों वाले हैं । भोग्यों के अनुसार हैं और अवग्रह से रहित हैं ॥ १६४ ॥ नित्य और अनित्य स्वरूपों वाले के लिये—नित्य धाम स्वरूपों के लिये—परतत्त्व स्वरूपों वाले शिवात्मा आपके लिये नमस्कार है ॥ १६५ ॥ जिन आपके लिङ्ग का अन्त ब्रह्मा और विष्णु ने भी प्राप्त नहीं किया था । हे वृषध्वज ! उन आपका हम दोनों क्या स्तुति वाक्य करेंगे ॥१६६॥

स्वरूप यस्य जानन्ति न देवा नापि दानवा ।

वालावाधा कथन्तु त्वा स्तोष्यावः परमेश्वर ॥१६७

भक्तिमात्रेण देवेश त्वावा वृषभध्वज ।

कुर्वं प्रणाम गौरीश भूयस्तुभ्य नमो नमः ॥१६८

इति स्तुतो महादेवो वेतालेन महात्मना ।
 भैरवेणापि राजेन्द्र प्रसन्न. प्राह तदा ॥१९६६
 तुष्टोऽस्मि युवयोः पुत्रीं वृणुत वाञ्छित वरम् ।
 दास्यामि युवयोरिष्ट प्रसन्नोऽहं तपोव्रतं ॥२००
 स्तुतिभिस्तु दर्मश्चापि तर्थाकान्तानुचिन्तनः ।
 मुहुमुहु. सुप्रसन्न इष्ट दास्यामि वा सुती ॥२०१
 तुष्टोऽसि यदि सत्य नो सत्यमात्रां सुती यदि ।
 वृषध्वज तवंवेह तदेष्ट देहि नो वरम् ॥२०२
 सुतभावेन पितर भवन्त जगतां पतिम् ।
 नित्य यथावगच्छावस्तथा देहि वर तु नो ॥२०३

जिनके स्वरूप को देवगण और दानवगण भी नहीं जानते हैं ।
 हे परमेश्वर ! हम दोनों बालक किस प्रकार से आपका स्तवन करे गे ।
 ॥१९६७॥ हे वृषभध्वज ! हे देवेश ! हम दोनों केवल भक्ति से ही हे
 गौरीश ! प्रणाम करते हैं । पुनः आपको वारम्बार नमस्कार है ॥१९६८॥
 ओवं ने कहा है—इस प्रकार से महान् आत्मा वाले वेताल के द्वारा
 महादेवजी की स्तुति की गयी थी । हे राजेन्द्र ! भैरव ने भीस्त वन
 किया था । उस समय भे वे प्रसन्न होकर उन दोनों से बोले ॥१९६६॥
 भगवान् ने कहा—हे पुत्री ! मैं आप दोनों पर परम प्रसन्न हूँ अब
 अपना वाञ्छित वरदान माँगिये मैं तपोव्रतो से परम प्रसन्न हूँ तुम
 दोनों का अभीष्ट दे दूँगा ॥१९७०॥ हे मुनी ! आपकी स्तुतियों से—
 मदी से तथा एकान्त चिन्तनों से दार २ जो किये गए थे मैं बहुत
 ही प्रसन्न हो गया हूँ—आप दोनों का जो भी अभीष्ट होगा
 उसे मैं दे दूँगा ॥२०१॥ वेताल—भैरव—दोनों ने कहा—यदि
 सचमुच ही आप हम दोनों के ऊपर प्रसन्न हैं यदि हम दोनों
 सचमुच ही आपके सुत हैं । हे वृषध्वज ! यहाँ पर आपका ही जो
 वर हो वही हम दोनों को वरदान देने की कृपा करो ॥२०२॥ सुतभाव

से जगतो के पति पिता आपको नित्य ही जैसे हम अबगत वर देता ही वरदान हम दोनो को प्रदान कीजिए ॥२०३॥

न राज्यमभिकाक्षावो न धन नान्यदेव वा ।
 त्वद्भक्त्या सेवन कर्तुं तवेच्छावो वृषध्वज ॥२०४
 त्वत्पादपकजद्वन्द्वे नित्य मधुकरात्मताम् ।
 त्वयि प्रसन्ने नेत्राणा युगले प्राप्नुता सदा ॥२०५
 इतोऽन्यथा त्वच्चिन्ताभिस्त्वद्ध्यानंस्त्वत्प्रपूजनं ।
 कल्पकोटिसहस्राणि यान्तु सम्यक्तथावयो ॥२०६
 ततस्तद् वचन श्रुत्वा महादेवो हसन्निव ।
 सर्वदेवगणं साधं देवत्वमकरोत्तयो ॥२०७
 देवेन्द्रसम्मतेनैव सुधामानीय नाकत ।
 वेतालभरवो तान्तु पाययामास शकर ॥२०८
 पीतेऽमृते ततस्ती तु मर्त्यता नरसत्तमौ ।
 अमत्यता परियज्य प्रापतु शिवशक्तित ॥२०९
 तस्मिन्काले स्वपन्ती तु दिव्यज्ञानवलाङ्घिनी ।
 दिव्यरूपोपसम्पन्नी वभूवतुररिन्दमी ॥२१०

हम लोग राज्य की इच्छा नहीं रखने है — न धन ही चाहते हैं और अन्य भी कुछ की इच्छा है । हे वृषध्वज ! आपकी भक्ति की भावना से आपही भावना से आपकी सेवा करना चाहते हैं ॥२०४॥ आपके चरण कमल के युग्म में नित्य ही मधुकर की स्वरूपता को प्राप्त होंगे । आपके प्रसन्न होने पर नेत्रों का जोड़ा सदा ही सफलता को प्राप्त होगा ॥२०५॥ यहाँ से आने अन्य प्रकार से आपके चिन्तनों से— आपके ध्यान से और आपके पूजन से हम दोनो के करोड़ों सहस्र कल्प भनी भाँति व्यतीत होंगे ॥२०६॥ इसके अनन्तर महादेवजी ने हमें देव रूप की भाँति ही सब देवगणों के साथ उन दोनो को देवत्व वर दिया था ॥२०७॥ भगवान् शकर ने देवेन्द्र की सम्मति से ही स्वर्ग से

अमृत को लेकर उसको वेताल और भीरव को मिला दिया था ॥२०८॥
 हे नरयोष्ठो ! भगवान् शिव की गति से अमृत के पी लेने पर उन
 दोनों ने भयभाव का परित्याग करके अर्थात् मृत्यु के मुँह में जाने के
 भाव का त्याग करके वे दोनों ही अमर्यता को प्राप्त हो गये थे ॥१०६॥
 उस अवसर में स्वप्न करते हुये वे दोनों दिव्य ज्ञान और बल से सम्-
 न्वित हो गये थे । वे दिव्य रूप से सम्पन्न अरियो के दमन करने वाले
 हो गये ॥२१०॥

अभिन्नेनैव देहेन देवत्व गतयोस्तयो ।

प्राह शम्भुस्तदा तौ तु सुतो परमर्हणितौ ॥२११

अह तुष्टस्तु युवयो पावन्ती दयिता मम ।

मद्दत्त काममिच्छन्तावाराधयतमीश्वरीम् ॥२१२

तामृते तु न शक्नोमि दातुमिष्ट सनातनम् ।

सेवितु च सुतो नित्य शरणं व्रजत शिवाम् ॥२१३

अचिराद् येन भावेन प्रीतिं देवी गमिष्यति ।

अत वा तत्र वा गत्वा तेन भावेन चाय्यंताम् ॥२१४

इसी अभिन्न देह के द्वारा देवत्व को प्राप्त हुये उन दोनों स
 भगवान् शम्भु बोले । उस समय मैं वे दोनों सुत परम हर्षित हुए थे ।
 ॥२११॥ भगवान् ने कहा—मैं तो आप दोनों पर परम प्रसन्न हूँ ।
 मेरे दिले हुए काम की इच्छा करते हुए आप दोनों मेरी दयिता पार्वती
 ईश्वरी की समाराधना करो ॥२१२॥ उनके बिना मैं सनातन अभीष्ट
 नहीं दे सकता हूँ । उनकी नित्य ही सेवा करने के लिये शिवा पार्वती
 देवी की शरणगति में गमन कीजिए । जिस भाव से शीघ्र ही वह देवी
 प्रीति को प्राप्त हो जावे वहाँ पर अथवा यहाँ पर गमन करके उसी भाव
 से उन का समर्चन करिये ॥२१४॥



॥ महामाया कल्पे अष्टावश पटल ॥

एव वदति भूतेशे तदा वेतालभैरवी ।
 प्राहतुर्व्योमवेशे तौ हर्षोऽफुल्लविलोचनी ॥१
 पार्वत्या न हि जानीवो ध्यान मन्त्र विधि तथा ।
 कथमाराधयिष्यो भगवन् सम्यगुच्यताम् ॥२
 महामायाविधि मन्त्र कल्प च भवतो सुतो ।
 उपदेक्ष्यामि तत्त्वेन येन सर्वं भविष्यति ॥३
 इत्युक्त्वा स महामायाध्यान मन्त्र विधि तथा ।
 कथयामास गिरिशस्तयो सम्यङ् नृपोत्तम ॥४
 यदष्टादशभिः पञ्चात्पटलैश्च स भैरव ।
 स निर्णयविधि कल्प निवधन्ध शिवामृते ॥५
 कीदृङ् मन्त्र पुरा शम्भुरवोचदुभयोस्तयो ।
 येनाराध्य महामाया तौ गजेशत्वमातु ॥६
 सकल्प सरहस्य च साङ्ग तच्छ्रोतुमुत्सहे ।
 दशाष्टपटलेयत् तु निवधन्ध सभैरव ॥७

और्वं मुनि ने कहा—इस प्रकार से भूतेश्वर प्रभु के कथन करने पर उस समय म वेताल—भैरव दोनों ही ने हृष से उत्फुल्ल लोचनी वाले व्योम केश भगवान् से बोले ॥१॥ वेताल—भैरव दोनों ने कहा—हे भगवन् ! हम दोनों देवी पावती का ध्यान—मन्त्र और विधि नहीं जानते हैं । हम उनको किस प्रकार से आराधना करे गे—यह आप भली भाँति हमको बतलाइए ॥२॥ श्री भगवान् ने कहा—हे सुतो ! मैं महा माया का मन्त्र—और कल्प आप दोनों के उद्देश कर्तृगा और तात्त्विक रूप से बतला दूँगा जिस से यह सब हो जायगा ॥३॥ और्वं ने कहा—हे नृपोत्तम ! उन देवेश्वर ने इस प्रकार से कहकर फिर माया का ध्यान— मन्त्र और विधि गिरिश प्रभु ने उन दोनों को भली

को सुनिये ॥६॥ श्री भगवान् ने कहा—आप ध्वज कीजिए मैं शुभ्य मे भी परम गोपनीय को बतलाऊंगा । वैष्णवी का महामाया महोत्सव आप अक्षरो वाला है ॥१०॥ इस श्री वैष्णवी के मन्त्र का नारद ऋषि हैं और गन्धु देवता हैं । इमना अनुष्टुप छन्द हैं और इसका सब श्रवो के शट धन मे विनियोग होता है ॥११॥ हान्तान्त पूर्व और रात्त उनी भाँति नान्त और षान्त है । एका दशाष्टक आदि वाल छटवा षान्त है जिसमे त्रिषु आये हैं ॥१२॥ इन आठ अक्षरो से मन्त्र होता है जो शोण पत्र को अग्नि के समान होता है । ॐकार पूर्व मे लगाकर समस्त साधना करने वातो के द्वारा जप करना चाहिए ॥१३॥ यह महा मन्त्र परम गोपनीय है और वैष्णवी मन्त्र की मज्ञा वाला है । मन्त्र वाले वर गत है इसी कारण से अज्ञ कीर्तित किया गया है ॥१४॥

महादेवस्योर्ध्वमुख वीजमेतत् प्रकीर्तितम् ।

ॐकाराक्षरबीज च यकार शक्तिरुच्यते ॥१५॥

सबीज कथित मन्त्र कल्प च शृणु भैरव ।

तीर्थे नद्या देवखाते गर्तप्रक्षवणादिके ॥१६॥

परवीयेतरे तोये स्नान पूर्व समाचरेत् ।

आचान् शुचिता प्राप्त कृतामनपरिग्रह ॥१७॥

उत्तराभिमुखो भूत्वा स्थण्डिल मार्जयेत् तत ।

चरेणानेन मन्त्रेण य स क्षित्या इति स्वयम् ॥१८॥

ॐ ह्रीं स इति मन्त्रेण आशापूरणनेन च ।

तोयैरभ्युक्षयेत् स्थान भूतानामपसारणे ॥१९॥

तत सव्येन हस्तेन गृहीत्वा स्थण्डिल शुचि ।

मन्त्र लिखेत् गुवर्णेन याज्ञिकेन पुशेन वा ॥२०॥

ॐ वैष्णव्यं नम इति मन्त्रराजमथापि वा ।

ततन्निमण्डल घूर्णत् तेनैव समरेषया ॥२१॥

महादेवजी का ऊर्ध्वं मुख है । यह बीज कहा गया है । ॐकार

अक्षर बीज है और यकार शक्ति कही जाती है । १५ । हे भैरव ! बीज के सहित मन्त्र कह दिया गया है और कल्प का ध्वषण करो । किसी तीर्थ में—नदी में—देवहवात में—गर्त प्रस्रव्य आदि में—परकीय से द्वात्र जल में पूर्व में स्नान करे । आचमन करके शुचिता को प्राप्त हुआ होकर आसव का परिग्रह करे ॥ १६—१७ ॥ उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर फिर स्यण्डिल का मार्जन करना चाहिए । जिसको वह स्वयं क्षति से इस मन्त्र के द्वारा कर में करे । १८ । "ॐ ह्रीं स" इस मन्त्र के द्वारा और अ.शा पूरक से जलो के द्वारा भूतोंके अपमार्जन करने में अभ्युक्षण करे । १९ । फिर मल्य हाथ से मूचि होकर स्यण्डिल का ग्रहण करके सुवर्ण की लेखनी से अथवा याज्ञिक कुशा में मन्त्र को लिखना चाहिए ॥२०॥ अथवा "ॐ वैश्वर्यं नम" इस यन्त्रराज को लिखे फिर उसी में समरेखा में त्रिमण्डल करे । २१ ।

नित्यासु न हि पूजानु रजोभिर्मण्डल लिखेत् ।
 पुरश्चरणकार्येषु तत्त्वाम्येषु प्रयोजयेत् ॥२२
 रेखामुदीच्या प्रथम पश्चिमे तदनन्तरम् ।
 दक्षिते तु तत पश्चात् पूर्वभागे तु शेषत ॥२३
 वर्णानां च सहद्वारं रेवमेव क्रमो भवेत् ।
 ॐ ह्रीं श्रीं स इति मन्त्रेण मण्डल पूजयेत् तत ॥२४
 हस्तेन मण्डल कृत्वा सुर्याद् दिग्बन्धन तत ।
 आशावन्धनमन्त्रेण पूर्वोक्तेन यथाक्रमम् ॥२५
 फडन्तेनात्मनाप्तत्र करेणैव निबन्धयेत् ।
 घवाना मण्डलं रेवमड्गुलं चाष्टभिर्भवेत् ॥२६
 अदीर्घयोजितं हस्तेषु चतुर्विंशतिरड्गुलं ।
 तत्प्रमाणेन हस्तेन हस्तेक तस्य मण्डलम् ॥२७
 पद्म वितन्निमात्रं न्यात् कर्णिकार तदर्धकम् ।
 बलान्यन्योन्यसक्तानि ह्यायतानि नियोजयेत् ॥२८

न न्यूनाधिकभागानि सवहिवेष्टितानि च ।
मध्यभागे न्यसेद् द्वारघ्न न्युने नाधिके तथा ।
मुवद्धं मण्डल तच्च रक्तवर्णं विचिन्तयेत् ॥२६

इतोऽन्यथा मण्डलमुग्रमस्याः

करोति यो लक्षणभागहीनम् ।

फल न चाप्नोति न काममिष्टं

तस्मादिदं मण्डलमत्र लेख्यम् ॥३०

नित्य होने वाली पूजाओं में रत्न से मण्डल को नहीं लिखना चाहिए । पुरश्चरण कार्यों में और काम्यों में और इसके अनन्तर पश्चिम में फिर इसके पीछे दक्षिण में पीछे शेष में पूर्वांश में करे । २३ । इसी प्रकार से वर्णों के द्वारों के द्वारों के महित क्रम होता है "ॐ ह्रीं स" इन मन्त्र के द्वारा फिर मण्डल का पूजन करना चाहिए । २४ । हाथ में मण्डल बनाकर फिर दिग्बन्धन करे । यथा क्रम से पूर्व में कथित आशाबन्धन में ही करे ॥ २५ ॥ यहाँ पर भी फट् जिसके अन्त में है अपने करने ही निबन्धन करे । यवों के मण्डलों से और आठों में एक अगुल होवे । २६ । अशीर्ष योजित हाथों से चौबीस अगुलों से उन भ्रमण वाले हाथ से एक हाथ उसका मण्डल होता है । २७ । एक वितस्न (कालिस्न) मात्र पदम होता है और उससे आधा कर्णिकार है । उसके दल परस्पर में सक्त होने हैं और आयत हो—ऐसे ही नियोजित करे । २८ । न्यूनाधिक भाग वाले न हो और बाहिर वेष्टित के महित है । टीक मध्य भाग में द्वार का न्यास करे न्यून तथा अधिक में न करे । और मुवद्ध मण्डल रक्त वर्ण वाला विचिन्तन करे । २९ । इनमें अन्यथा इनका उग्र मण्डल जो लक्षण और भाग रहित किया करता है उसका वह फल नहीं प्राप्त किया करता है और न अभीष्ट काम ही होता है । इनमें यत्र मण्डल यत्र पर लिखना चाहिए । ३० ।

॥ महामाया कल्प वर्णन ॥(१)

ततो लमिति मन्त्रेण अर्घपात्रस्य मण्डलम् ।
 चतुष्कोण विधायाश्च द्वारपद्मत्रिर्वाजितम् ॥१
 ओं ह्री श्रीमिति मन्त्रेण अर्घपात्रं तु मण्डले ।
 विन्यमेत् प्रथमं तत्र पूजयित्वा ममिध्यति ॥२
 ओं ह्रीं ह्रीमिति मन्त्रेण गन्धपुष्पे तथा जलम् ।
 अर्घपात्रे क्षिपेत् तत्र मण्डलं विन्यमेत् तत ॥३
 पूर्ववन्मण्डलं कृत्वा अर्घपात्रे ततो जले ।
 त्रिभागं पूरयेत् पात्रं पुष्पं तत्र विनि क्षिपेत् ॥४
 ततो ह्रीमिति मन्त्रेण आसनं पूजयेत् स्वकम् ।
 ततः क्षीमिति मन्त्रेण आत्मानं पूजयेत् शुभं ॥५
 गन्धं पुष्पं शिरोदेहे ततः पूजा समाचरेत् ।
 ओं ह्रीं स इति मन्त्रेण पुष्पं हस्ततलस्थितम् ॥६
 समुज्य सव्यहस्तेन घ्रात्वा वामकरेण तु ।
 गेज्ञान्या निक्षिपेदेतन् पूर्वमन्त्रेण कोविद ॥७

श्री भगवान् न क्हा—इसके उपरान्त 'सम्' इस मन्त्र से अर्घ-
 पात्र का चतुष्कोण मण्डल शीघ्र ही बनाकर जो कि द्वार पद्म का
 वाजित है ॥ १ ॥ फिर " ओं ह्रीं श्री " इस मन्त्र में मण्डल में अर्घ
 पात्र का विन्यास करना चाहिए । प्रथम वहाँ पूजा करके ममिध्य करे
 । २ । ' ओं ह्रीं, ह्रीं ' इस मन्त्र में गन्ध और पुष्प तथा जल अर्घ्य पात्र
 में क्षिप्त करे फिर वहाँ पर मण्डल का विन्यास करना चाहिए । ३ ।
 पूर्व की ही भाँति मण्डल करके अर्घ्य पात्र तीन भागों वाले जलों में
 पात्र को पूरित कर और उसमें पुष्प का निक्षेप कर । ४ । फिर ' ह्रीं '
 इस मन्त्र में आसन का जो कि अपना हो गजन कर । फिर बुध
 को चाहिए कि " ह्रीं "—इस मन्त्र से आत्मा का पूजन करे ।

मन्त्र—पुष्पो से गिरो देश में पूजा का समाचरण करना चाहिए ।
 “ॐ ह्रीं स” —इम मन्त्र के द्वारा हस्त तल में स्थित पुष्प का समाचर्न
 करके मध्य वर से आघ्राण करके वाम करके द्वारा कोविद पुरपरों
 ऐशानी दिशा में इसका पूर्व मन्त्र से ही विनिक्षेप करना चाहिये ।
 ॥ ४—७ ॥

रक्तं पुष्पं गृहीत्वा तु कराभ्यां पाणिकच्छकम् ।
 वद्ध्वा कुर्यात् ततः पश्चाद् दहनप्लवनादिकम् ॥८
 वामहस्तस्य तर्जन्या दक्षिणस्य कनिष्ठिकाम् ।
 तथा दक्षिणतर्जन्यां वामाङ्गुष्ठं नियोजयेत् ॥९
 उन्नत दक्षिणाङ्गुष्ठं वामस्य मध्यमादिकाः ।
 अङ्गुलीर्योजयेत् पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥१०
 वामस्य पितृतीर्थेन मध्यमानामिके तथा ।
 अधोमुखे तु ते कुर्याद् दक्षिणस्य करस्य च ॥११
 कूर्मपृष्ठसमं पृष्ठं कुर्याद् दक्षिणहस्ततः ।
 एव वद्ध सर्वसिद्धिं ददाति पाणिकच्छपः ॥१२
 कुर्यात् तद्भृदयासन्नं निमीत्य नयनद्वयम् ।
 ममं वायशिरोऽग्रीव कृत्वा स्थिरमना बुधः ॥१३
 ध्यान ममारभेद् देव्या दाहप्लवतपूर्वकम् ।
 अग्निं वामौ विनिक्षिप्य वायुं तोये जलं हृदि ॥१४

रक्त वर्ण के पुष्प का ग्रहण करके दोनों हाथों से पाणि कच्छप
 बाँध कर इनके पीछे दहन प्लवन आदि करे ॥ ८ ॥ बाँधे हाथ की
 कनिष्ठिका को तथा दक्षिण हाथ की तर्जनी में वाम अंगुष्ठ को नियोजित
 करे । ९ । दाहिने उन्नत अंगुष्ठ को वाम वर की मध्यमादिक अंगुलियों
 को पृष्ठ में योजित करे जो कि दक्षिण वरके पृष्ठ में करना चाहिए
 । १० । वाम वरके पितृ तीर्थ में मध्यमा और अनामिका को अधोमुख

करे और दाहिने कर को दक्षिण हस्त में ब्रूमं के पृष्ठ के समान करे । इस प्रकार से बंधा हुआ पाणि कच्छप मभी मिडियों को दे दिया करता है ॥ ११—१२ ॥ स्थिर मन वाले बुध पुरुष का चाहिए कि उसको अपने हृदय के समीप में करे और दोनों नेत्रों को मूँद लेवे । अपनी काया—गिर और शीवा को समान रखे ॥ १३ ॥ फिर दाह प्लवन पूर्वक देवों के ध्यान का समारम्भ करना चाहिये । अग्नि को वायु में निक्षिप्त करके वायु को जल में और जल को हृदय में निक्षिप्त करे ॥ १४ ॥

हृदयं निश्चने दत्त्वा आकाशे निक्षिपेत्स्वनम् ।
 ॐ ह्रं फडिति मन्त्रेण भित्त्वा रन्ध्रं तु मस्तके ॥१५
 शब्देन सहित जीवमाकाशे स्थापयेत् तत ।
 वाय्वग्नियमणक्राणा वीजेन वरुणस्य च ॥१६
 परास्थानपराश्चैतं साधचन्द्रं सविन्दुकं ।
 शोष दाह तयोच्छाद पीयूषासेवन परम् ॥१७
 यथाक्रमेण कर्तव्यं चिन्तामात्रं विशुद्धये ।
 ततस्तु देवीवीजेन अणुं जाबूनदाकृतिम् ॥१८
 तत्रासाद्य द्विधा कुर्यात् इमं ह्रीं श्रोमिति मन्त्रका ।
 तद्गूर्ध्वं मागेषु हृदलोके स्वर्गां च च तथा ॥१९
 निष्पाद्य शेषभागेन भुव पातालवारिणि ।
 चिन्तयेत्तत्र सर्वाणि सप्तद्वीपा च मेदिनीम् ॥२०
 तत्तेषु सागरास्तास्तु म्वर्णद्वीपं विचिन्तयेत् ।
 तन्मध्ये रत्नयर्थकं रत्नमण्डपसंस्थितम् ॥२१

हृदय को निश्चल आकाश में देकर स्वन का निर्भय करे ।
 "ॐ ह्रं फट्"—इस मन्त्र को द्वारा मस्तक में रन्ध्र या भेदन करके शब्द के सहित जीव को आकाश में स्थापित करे । वायु—अग्नि—यम इन्द्रों का और वरुण का वीज के द्वारा शोषादि करे ॥ १५—१९ ॥

विभ्रती वग्महस्ताभ्यामभोति वरदायिनीम् ॥२६

निम्ननाभिक्रमायातां क्षीणमध्यां मनोहराम् ।

आनमन्नागपाशोरुं गुप्तगुल्फां सुपाष्णिकाम् ॥३०

वद्धपर्यङ्कसंकल्पा निवीरासनराजिताम् ।

गात्रेण रत्नसंस्तम्भं मम्यगालम्ब्य संस्थिताम् ॥३१

आकाश गङ्गा के जल की राशि से सदा ही सेवित वह शम है । उस पर्यङ्क पर रक्त पद्म है जो प्रसन्न और सर्वदा शिव है ॥२२॥ उसका ऐसा चिन्तन करे कि वह स्वर्ण मानाङ्क है—सप्त पातालो का नाल वाला है—ब्रह्म लोक से लेकर भुवन का स्पर्श करने वाला है तथा मुवर्णाचल के कर्णिका वाला है ॥२३॥ वहाँ पर स्थित महामाया का एकाग्र मन वाला होकर ध्यान करे । वह महामाया शोण पद्म के सदृश है और उसके केश खुले हुये रहकर लटके हुए हैं ॥२४॥ वह चलत्काजमा पर समारूढ है तथा उज्ज्वल कुण्डलो की शोभा वाली है । मुवर्ण और रत्नो मे मम्पन्न दो किरीटो के धारण करने वाली हैं । ॥२५॥ शुक्ल—वृष्ण और अरण वर्णों वाले तीन नेत्रों के द्वारा बहुत ही मुन्दर विभूषित है । सन्ध्या वालीन चन्द्र के तुल्य कपोलो से सयुत हैं और उन के लोचन चञ्चल हैं ॥२६॥ पङ्कुर हित दाडिम के बीजों के समान दातो के रखने वाली—मुन्दर भौंहों मे योग से उज्ज्वल—बन्धूक दन्त के बसनो वाली-शिरीष की प्रभा से युक्त नासिका से सयुत—कम्बू के सदृश ग्रीवा वाली—विशाल नेत्रो से युक्त—करोडो मूर्खों की प्रभा मे समन्वित—चार भ्रुजाओ वाली—विवसना और बीन तथा उन्नत पयोधरो से शोभित—निस्त्रिशात्पर ऊर्ध्व दक्षिण कर के द्वार। सिद्ध मूत्र को धारण करने वाली और वाम हाथो से अमयदान तथा वरदान को धारण करने वाली निम्न अर्थात् गम्भीर नाभि क्रम से आयात—क्षीण मध्यभाग वाली—मनोहर—आनमित नाग पाशो के सदृश ऊह्यो से युक्त—गुप्त गुल्फो वाली—मुन्दर पाष्णियो से संयुत—वद्ध पर्यङ्क सङ्कल्प

ये परा स्थान पर हैं विन्दु और अर्ध चन्द्र के सहित इनसे श्रेय—दाह तथा उच्छेद—पर पीयूष का आसेवन यथाक्रम से करना चाहिये । विशुद्धि के लिये चिन्तन मात्र ही है । इसके अनन्तर देवी के बीज के द्वारा जाम्बूनद की आकृति वाले अण्ड का करे ॥१७॥१८॥ वहाँ पर पहुँचकर ॐ ह्रीं श्रीं मन्त्रो से द्विधा करना चाहिये । उनके ऊर्ध्व भागो में हृद्—लोक स्वर्ग को भूमि तथा आकाश का निष्पादन करके श्रेय भाग से भू को पाताल के जल में चिन्तन करे । वहाँ पर सबका चिन्तन करना चाहिए । सातो द्वीपो का और मेदिनी का चिन्तन करे । उनमें उन सागरो का और रवर्ण द्वीप का चिन्तन करना चाहिए । उसके मध्य में रत्नो से निमित्त मण्डप में सन्वित रत्न पर्यङ्क का चिन्तन करे ॥१९— २१॥

आकाशगङ्गानोयोधै सदैव सेवित शुभम् ।
 तत्पर्यंके रक्तपदम प्रसन्न सर्वदाशिवम् ॥२२
 चिन्तयेत् स्वर्णमानाक सप्तपातालनालकम् ।
 शालग्रामभुवनस्पर्शि सुवर्णाचितवर्णिकम् ॥२३
 तत्रस्थिता महामाया ध्यायेदेकाग्रमानस ।
 शोणपद्मप्रतीकाशा मुक्तमूर्धजलम्बिनी ॥२४
 चलत्वाञ्चनामरुह्य कुण्डलोज्ज्वलशालिनीम् ।
 सुवर्णरत्नसम्पन्न किरीटद्वयधारिणीम् ॥२५
 शुक्लकृष्णारुणैर्नैस्त्रिभिश्चारुविभूषिताम् ।
 मन्द्याचन्द्रसमप्रख्य-कपोला लोलोचनाम् ॥२६
 विपद्भुदाडिमीबीजदान्तात् सुभ्रूयोगोज्ज्वलाम् ।
 वन्धूवदन्तवसना शिरीषप्रभनासिवाम् ॥२७
 पद्भुप्रोवा विशालाक्षी सूर्यकोटिसमप्रभाम् ।
 पद्भुजा विवर्णना पौनोन्नपयोधराम् ॥२८
 दक्षिणोर्ध्वेन निस्त्रिंशत्परेण सिद्धमूत्रकम् ।

विभ्रती वामहस्ताभ्यामभीतिं वरदायिनोम् ॥२६

निम्ननाभिक्रमायातां क्षीणमध्यां मनोहराम् ।

आनमन्नागपाशोरु-गुप्तगुल्फा सुपाष्णिकाम् ॥३०

वद्धपर्यङ्कसंकल्पा निवीरासनराजिताम् ।

गात्रेण रत्नसस्तम्भं सम्यगालम्ब्य संस्थिताम् ॥३१

आकाश गङ्गा के जल की राशि में सदा ही सेवित वह शम है । उस पर्यङ्क पर रक्त पद्म है जो प्रसन्न और सर्वदा शिव है ॥२२॥ उसका ऐसा चिन्तन करे कि वह स्वर्ण मानाङ्क है—सप्त पातालों का नाल वाला है—ब्रह्म लोक से लेकर भुवन का स्पर्श करने वाला है तथा सुवर्णाचल के कर्णिका वाला है ॥२३॥ वहाँ पर स्थित महामाया का एकाग्र मन वाला होकर ध्यान करे । वह महामाया शोण पद्म के सदृश है और उसके केश खुले हुये रहकर लटके हुए हैं ॥२४॥ वह चल्त्कांजमा पर समासूढ है तथा उज्ज्वल कुण्डलों की शोभा वाली है । सुवर्ण और रत्नों से सम्पन्न दो किरीटों के धारण करने वाली है । ॥२५॥ शुक्ल—कृष्ण और अरण वर्णों वाले तीन नेत्रों के द्वारा बहुत ही सुन्दर विभूषित है । सन्ध्या वालीन चन्द्र के तुल्य कपोलों से संयुत हैं और उन के लोचन चञ्चल हैं ॥२६॥ पङ्कुर हित दाडिम के बीजों के समान दातों के रखने वाली—सुन्दर भौंहों में योग से उज्ज्वल—बन्धूक दन्त के बसने वाली—शिरीष की प्रभा से युक्त नासिका से संयुत—कम्बू के सदृश ग्रीवा वाली—विशाल नेत्रों से युक्त—करोड़ों सूर्यों की प्रभा से समन्वित—चार भुजाओं वाली—विवसना और वीन तथा उन्नत पयोधरो से शोभित—निस्त्रिशत्पर ऊर्ध्व दक्षिण कर के द्वारा सिद्ध मूत्र को धारण करने वाली और वाम हाथों से अभयदान तथा वरदान को धारण करने वाली निम्न अर्थात् गम्भीर नाभि क्रम से आयात—क्षीण मध्यभाग वाली—मनोहर—आनमित नाग पाशों के सदृश ऊरुओं से युक्त—गुप्त गुल्फों वाली—सुन्दर पाष्णियों से संयुत—वद्ध पर्यङ्क सङ्कल्प

ये परा स्थान पर हैं विन्दु और अर्ध चन्द्र के महित इनसे शेष—दाह तथा उच्छद—पर पीयूष का आसेवन यथाक्रम से करना चाहिये । विशुद्धि के लिये चिन्तन मात्र ही है । इसके अनन्तर देवी के बीज के द्वारा जाम्बूनद की आवृत्ति वाले अण्ड का करे ॥१७॥१८॥ वहाँ पर पहुँचकर ॐ ह्रीं श्रीं मन्त्रों से द्विधा करना चाहिये । उनके ऊर्ध्व भागों में हृद्—लोक स्वर्ग को भूमि तथा आकाश का निष्पादन करके शेष भाग से भू को पाताल के जल में चिन्तन करे । वहाँ पर सयका चिन्तन करना चाहिए । सातों द्वीपों का और मेदिनी का चिन्तन करे । उनमें उन सागरो का और स्वर्ण द्वीप का चिन्तन करना चाहिए । उसके मध्य में रत्नों से निर्मित मण्डप में सस्थित रत्न पर्यङ्क का चिन्तन करे ॥१९—२१॥

आकाशगङ्गानोयोधै सदैव सेवित शुभम् ।
 तत्पर्यंके रक्तपद्म प्रसन्नं सर्वदाशिवम् ॥२२
 चिन्तयेन् स्वर्णमानाकं सप्तपातालनालकम् ।
 आब्रह्मभुवनस्पर्शि सुवर्णचितवर्णिकम् ॥२३
 तत्रस्थिता महामाया ध्यायेदेकाग्रमानस ।
 शोणपद्मप्रतीकाशा मुक्तमूर्धजलम्बिनी ॥२४
 चलत्काञ्चनामरुह्य कुण्डलोज्ज्वलशालिनीम् ।
 सुवर्णरत्नसम्पन्न किरीटद्वयधारिणीम् ॥२५
 शुक्लकृष्णारुर्णनेत्रैस्त्रिभिश्चारुविभूषिताम् ।
 मन्ध्याचन्द्रसमप्रख्य-कपोला लोललोचनाम् ॥२६
 विपङ्कदाडिभीबीजदान्तात् सुभ्रूयोगोज्ज्वलाम् ।
 वन्धूकदन्तवसना शिरीषप्रभनासिकाम् ॥२७
 कम्बुग्रीवा विशालाक्षी सूर्यकोटिसमप्रभाम् ।
 चतुर्भुजां विवसना पोनोन्नतपयोधराम् ॥२८
 दक्षिणोर्ध्वेन निस्त्रिंशत्परेण सिद्धसूत्रकम् ।

विभ्रती वामहस्ताभ्यामभीति वरदायिनीम् ॥२६
 निम्ननाभिक्रमायातां क्षीणमध्यां मनोहराम् ।
 आनमन्नागपाशोरु- गुप्तगुल्फा सुपाष्णिकाम् ॥३०
 वद्धपर्यङ्कसंकल्पा निधीरासनराजिताम् ।
 गात्रेण रत्नसंस्तम्भं सम्यगालम्ब्य संस्थिताम् ॥३१

आकाश गङ्गा के जल की राशि से सदा ही सेवित वह शम है ।
 उस पर्यङ्क पर रक्त पद्म है जो प्रसन्न और सर्वदा शिव है ॥२२॥
 उसका ऐसा चिन्तन करे कि वह स्वर्ण मानाङ्क है—सप्त पाताली का
 नाल वाला है—ब्रह्म लोक से लेकर भुवन का स्पर्श करने वाला है तथा
 सुवर्णाबल के कणिका वाला है ॥२३॥ वहाँ पर स्थित महामाया का
 एकाग्र मन वाला होकर ध्यान करे । वह महामाया शोण पद्म के
 सदृश है और उसके केश खुले हुये रहकर लटके हुए हैं ॥२४॥ वह
 चलत्कांजमा पर समारूढ है तथा उज्ज्वल कुण्डलो की शोभा वाली है ।
 सुवर्ण और रत्नों से सम्पन्न दो किरीटों के धारण करने वाली हैं ।
 ॥२५॥ शुक्ल—वृष्ण और अरण वर्णों वाले तीन नेत्रों के द्वारा बहुत
 ही सुन्दर विभूषित है । सन्ध्या कालीन चन्द्र के तुल्य कपोलो से सयुत
 हैं और उन के लोचन चंचल हैं ॥२६॥ पङ्कुर हित दाडिम के बीजां
 के समान दातों के रखने वाली—सुन्दर भीहो से योग से उज्ज्वल—
 बन्धूक दन्त के बसनों वाली—शिरीष की प्रभा से युक्त नासिका से सयुत—
 कम्बू के सदृश ग्रीवा वाली—विशाल नेत्रों से युक्त—करोडों मूर्तों की
 प्रभा से समन्वित—चार भुजाओं वाली—विवसना और चीन तथा उन्नत
 पयोधरो से शोभित—निस्त्रिशत्पर ऊर्ध्व दक्षिण कर के द्वारा सिद्ध मूत्र
 को धारण करने वाली और वाम हाथों से अमयदान तथा वरदान को
 धारण करने वाली निम्न अर्थात् गम्भीर नाभि क्रम से आयात—क्षीण
 मध्यभाग वाली—मनोहर—आनमित नाग पाशों के सदृश ऊर्ध्वों से
 युक्त—गुप्त गुल्फों वाली—सुन्दर पाष्णियों से संयुत—वद्ध पर्यङ्क सङ्कल्प

वाली—नीवीरासन से राजित—गात्र से रत्न सस्तम्भ को भली भाँति आलम्बन करके मस्थिता ॥२७—३१॥

किमिच्छसोति वचनं व्याहरन्ती मुहुर्मुहुः ।

पञ्चाननां पुर.संस्थं निरीक्षन्ती सुवाहनाम् ॥३२

मुक्तावली - स्वर्णरत्नहारकङ्कणादिभिः ।

सर्वैरलङ्कारगणैरुज्ज्वला सस्मिताननाम् ॥३३

सूर्यकोटिप्रतीकाशां सर्वलक्षणसंयुताम् ।

नवयौवनसम्पन्नां तथा सर्वाङ्गमुन्दरीम् ॥३४

ईदृशीमम्बिका ध्यात्वा नमः फडिति मस्तके ।

स्वकीये प्रथमं दद्यात् सोऽहमेव विचिन्त्य च ॥३५

बारम्बार क्या चाहते हो—इस तरह से बोलती हुई—पाँच आननो वाली—पुरः संस्थित का निरीक्षण करती हुई—सुन्दर बाह्यनि वाली—मुक्ता वली, स्वर्ण, रत्न हार और किङ्कणी आदि से समस्त आभूषणों के समूहों से उज्ज्वल—स्मित सहित मुख वाली—करोडों सूर्यों के सदृश—समस्त सुलक्षणों से समन्वित—नूतन यौवन से सम्पन्न— तथा सभी अङ्ग-प्रत्यङ्गों से सुन्दरी—ऐसी अम्बिका देवी का ध्यान करके “नम फट्”—इस मन्त्र से स्वकीय मस्तक में मैं वही हूँ—ऐसा चिन्तन करके प्रथम देवे ॥३२—३५॥

अङ्गन्यासकन्यासौ ततः कुर्यात् क्रमेण च ।

एभिर्मन्त्रैः स्वरे. सह सुमीसूमी क्रमान्वितै. ॥३६

ओम् क्षौम् चंते सप्रशवा रक्तावर्णा मनोहराम् ।

अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तमन्त्रसंघेष्टन फट् ॥३७

प्रान्तेन कुर्याद् विन्यासं पूर्व करतलद्वये ।

हृच्छिर.शिखाकवचनेत्रेषु क्रमतो न्यसेत् ॥३८

ततस्तु मूलमन्त्रस्य वक्त्रे पृष्ठे तथोदरे ।

वाह्वोगुह्ये पादयोश्च जंघयोर्जंघने क्रमात् ॥३९

धिन्यसेदक्षराप्यष्टौ ओकारं च तथा स्मरन् ।

एभिः प्रकारैरतिशुद्धदेहः पूजा सदैवाहंति नान्यथा हि ।

शरीरशुद्धि मनसो निवेश भूतप्रसारं कुरुते नृणा तत् ॥४०

इसके अनन्तर अङ्गो का न्यास और करो का न्यास क्रम से करना चाहिए । और वह सूमी मूम क्रियान्वितो के स्वरो के सहित इन मन्त्रों से करना चाहिये । ओम् क्षीम् ये मन्त्र हैं । प्रणव के सहित—रक्स वर्ण से सयुत—मनोहर को अगुष्ठ से आदि लेकर कनिष्ठिका के अन्त तक मन्त्र सवेष्टन फट् प्रान्त से पूर्व में दोनों करतलो में विन्यास करना चाहिये । फिर हृदय—शिर—शिखा—कवच—नेत्र—इनमें क्रम से न्यास करे ॥३६—३८॥ इसके अनन्तर मूल मन्त्र का मुख में—पृष्ठ में—उदर में—दोनों बाहुओं में—गुह्य में—दोनों पादों में—दोनों जाँघों में क्रम से आठ अक्षरों का विन्यास करे । तथा ओङ्कार का स्मरण करता रहे । इन्हीं पुकारों से अत्यन्त शुद्ध देह वाला होकर पूजा सदा ही उचित होती है । अन्य प्रकार से उचित नहीं होती है । यह शरीर की शुद्धि—मनका निवेश—भूतो का प्रसार मनुष्यों का किया करती हैं ॥३६॥४०॥



॥ महामाया कल्प वर्णन(२) ॥

ततोऽर्घपात्रे तन्मन्त्रमष्टघाकृत्य सजपेत् ।

तेन तोयानि पुष्पाणि स्वं मंडलमथासनम् ॥१

आशौघयेत् ततः पश्चात् पूजोपकरण समम् ।

ॐ ऐं ह्रीं ह्रौंमिति मन्त्रेण शब्दप्रांशुविवर्जितम् ॥२

द्वारपालं ततो देव्या आसनानि च पूजयेत् ।

नन्दिभृङ्गिमहाकालगर्णेशा द्वारपालकाः ।

उत्तरादिक्रमात् पूजया आसनानि च मध्यतः ॥३
 आधारशक्तिप्रभृति हेमाद्यन्तान् प्रपूजयेत् ।
 प्रसिद्धान् सर्वतन्त्रेषु पूजाकल्पेषु भैरव ॥४
 दशदिक्पालसहितान् धर्माधर्मादिकांस्तथा ।
 मण्डलाग्न्यादिकोणेषु पूजयेत् पार्श्वं देशतः ॥५
 सूर्याग्निसोममरुता मण्डलानि च पद्मकम् ।
 रजस्तथा तमः सत्तः सत्त्वं योगपीठ गुरोः परम् ॥६
 सारादीन् भद्रपीठान्तान् सांगोपांगान् प्रपूजयेत् ।
 ब्रह्माण्ड स्वर्णडिम्ब च ब्रह्मविष्णुमहेश्वरान् ॥७

भगवान् ने कहा—इसके उपरान्त अर्धपात्र में उस मन्त्र को
 आठ भागों में विभक्त करके भली भाँति जप करे । उससे जलको—
 पुष्पों को—अपने मण्डल को—आसन को आशोधित करे इसके पीछे
 पूजा के उपकरणों का सम करे । ओ ऐं ह्रीं हौं—इस मन्त्र के द्वारा
 शन्द प्राणु विवर्जित द्वारपाल को और फिर देवी के आसनों का पूजन
 करना चाहिये । नन्दि—भृङ्गि—मद्य काल गणेश—द्वारपाल का उत्तर
 आदि क्रम से पूजन करने के योग्य है और मध्य में आसन प्रपू के
 योग्य हैं ॥ १—३ ॥ आधार शक्ति आदि हे भैरव ! पूजा कल्पों में
 समस्त तन्त्रों में प्रसिद्ध हेमाद्र यन्त्रों का पूजन करे ॥४॥ दश दिक्पालों
 के सहित धर्मा धर्मादिकों को मण्डल के अग्नि आदि कोणों में पार्श्वदेश
 से पूजन करना चाहिए ॥ ५ ॥ सूर्य—अग्नि—सोम—मरुत्—इनके
 मण्डलों को—पद्मक को—रज—सत्त्व—तम को—योग पीठ को—
 गुप्तेव के चरणों को नार से आदि लेकर भद्र पीठ के अन्त तक साङ्गो-
 पाङ्गों को पूजित करे—ब्रह्माण्ड—स्वर्ण डिम्ब और ब्रह्मा, विष्णु, महेश्व-
 रों का पूजन करे ॥६—७ ॥

संसागरान् सप्तद्वीपान् स्वर्णद्वीपं समण्डपम् ।

रत्नपद्मं सपर्यङ्कं रत्नस्तम्भं तथैव च ॥८

पञ्चानन मण्डलस्य मध्येऽवश्य प्रपूजयेत् ।
 ही मन्त्रेण तत कूर्मपृष्ठ पाण्योनिवध्य च ॥६
 ध्यायेच्च पूर्ववद् देवीमासाद्यासनमुत्तमम् ।
 हृन्मध्ये चिन्तयेन् स्वर्णद्वीपं पर्यङ्कसभृतम् ॥१०
 पश्यन्निव ततो देवीमेकाग्रमनसा स्मरेत् ।
 प्रत्यक्षीकृत्य हृदये मानसरूपचारकं ॥११
 पोटशाना प्रकारंस्तु हृदिस्था पूजयेच्छिवाम् ।
 तनस्तु वायुबीजेन दक्षिणे च पुटेन च ॥१२
 नासिकाया विनि सार्यं भी मन्त्रेण च भैरव ।
 स्थापयेत् पद्ममध्ये तु तद्दशस्त न वियोजयेत् ॥१३
 कृते वियोगे हस्तस्य पुष्पात् तस्साच्च भैरव ।
 गन्धर्वैः पूज्यते देवी पूजकंर्नाप्यते फलम् ॥१४

सागरो के सहित सातो द्वीपो का—मण्डल के सहित स्वर्ण द्वीप का—रत्नमय—पर्यङ्क के सहित रत्न स्तम्भ मण्डप के पञ्चानन का मध्य में अवश्य पूजन करे । “ही” मन्त्र से पाणियों को निवद्ध करके कूर्मपृष्ठ का यजन करे और पूर्व की ही भाँति उत्तम आसन को प्राप्त करके देवी का ध्यान करना चाहिए । हृदय के मध्य में पर्यङ्क से सभृत स्वर्ण द्वीप का चिन्तन करे ॥ ६—१० ॥ इसके अनन्तर देखते हुए की भाँति एकाग्र मन से देवी का स्मरण करे । हृदय में प्रत्यक्ष करके मानस उपचारों से अर्थात् मन में कल्पित उपचारों के द्वारा सोलह प्रकारों से हृदय में विराजमान देवी शिवा का यजन करना चाहिए । इसके अनन्तर हे भैरव ! वायु बीज के द्वारा दक्षिण पुट से क्ली मन्त्र के द्वारा नासिका से विनि सारण करके पद्म के मध्य में स्थापित करे और हाथ को नियोजित न करे ॥ ११—१३ ॥ हे भैरव ! हाथ के वियोग करने पर उस पुष्प से गन्धर्वों के द्वारा देवी का पूजन किया जाता है और पूजकों के द्वारा फल की प्राप्ति नहीं की जाती है ॥१४॥

आवाहन ततः कुर्याद् गायत्र्या शिरसा सह ।
 महामायाय विदमहे त्वा चण्डिकाख्या धीमहि ॥१५
 एतदुक्त्वा ततः पश्चाद् धियो यो न. प्रचोदयात् ।
 स्नानीय देवि ते तुभ्य ॐ ह्री श्री नम इत्यत ॥१६
 स्नानीय च ततो देव्यै दद्यादल्लक्षणलक्षितम् ।
 ततस्तु मूलमन्त्रेण गन्धपुष्प सदीपकम् ॥१७
 धूपदिक प्रदद्यात्तु मोदक पायस तथा ।
 सिता गुड दधि-क्षीर सर्पिर्नानाविधं ॥१८
 रक्तपुष्प पुष्पमाला सुवर्णरजादिकम् ।
 नैवेद्यमुत्तम देव्या लाङ्गल मोदक सिताम् ॥१९
 श्राण्डिल्यकरताम्राद्य-कूष्माण्डाना फलानि च ।
 हरीतकीफल चापि नागरङ्गकमेलकाम् ॥२०
 बालप्रिय च यद् द्रव्य कसेरुकविसादिकम् ।
 तोय च नारिकेलस्य देव्यै देय प्रयत्नत ॥२१

इगवे उपरान्त गिर के साथ गायत्री मन्त्र के द्वारा आवाहन करना चाहिए । हम महामाया का ज्ञान रखते हैं और चण्डिका नाम वाली का ध्यान करते हैं ॥ १५ ॥ इतना कहकर फिर जो हमारी बुद्धि को प्रेरित करे । हे देवि ! आपने लिये " ॐ ह्री श्री नमः " इस मन्त्र से देवी के लिये स्नानीय का समर्पण करे जो लक्षण लक्षित होंगे । इसके अनन्तर मूल मन्त्र में दीपक के सहित गन्ध—पुष्प—धूप आदि को अर्पण करे तथा मोदक तथा पायस देवे । मिश्री—धुज—दधि—क्षीर घृत और अनेक फलों से यजन करना चाहिए । अर्थात् इनको अर्पित करना चाहिए ॥ १६—१८ ॥ रक्त पुष्प—पुष्पों की माला—सुवर्ण और रजत (चांदी) आदिक—उत्तम नैवेद्य—देवी का लाङ्गल—मोदक—सिता (मिश्री) श्राण्डिल्य कर ताम्र नामक और कूष्माण्ड के पत्र—हरीत का पत्र—नारङ्गी—एमका

(इलायची) और जो द्रव्य बाल प्रिय है—वसेरु कविसादिक—
नारियल फल का जल—य सब देवी के लिए प्रयत्नपूर्वक समर्पित कर
॥ १६—२१ ॥

रक्त कौशेयवस्त्र च देय नील कदापि न ।
देव्या प्रियाणि पुष्पाणि वकुल केशर तथा ॥२२
माध्य कल्लारवज्राणि करवीरकुण्डकान् ।
अर्कपुष्प शाल्मलक दूर्वाङ्कुर सुकोमलम् ॥२३
कुशञ्जरिका दर्भा बन्धूककमले तथा ।
मालूरपत्र पुष्प च त्रिसन्ध्यारक्तपणके ॥२४
सुमनासि प्रियाण्येतान्यम्बिकायाश्च भैरव ।
बन्धूक वकुल माध्य विल्वपत्राणि सन्ध्यकम् ॥२५
उत्तम सवपुष्पेषु द्रव्य पायसमोदकौ ।
माल्य बन्धूकपुष्पस्य शिवार्यं वकुलम्य वा ॥२६
करवीरस्य माध्यस्य सहस्राणा ददाति य ।
स कामान् प्राप्य चाभ्युष्टान् मम लोके प्रमोदते ॥२७
चन्दन शीतल चैव कालीयकसमन्वितम् ।
अनुलेपनमुख्य तु देव्यै दद्यान् प्रयत्नत ॥२८

लाल वस्त्र का कौशेय वस्त्र अर्थात् रेशमी वस्त्र समर्पित करे
और नीला वस्त्र कभी भी नहीं देव । देवी के परम प्रिय पुष्प
देव । जैसे वकुल पुष्प और केशर देव । माध्य—कल्लार—
वज्र— करवीर—कुण्डक—आक के पुष्प—शाल्मलक—सुकोमल
दूर्वा के अकुर कुश मञ्जरिका—दर्भा—बन्धूक—कमल—मालूर
पत्र और पुष्प—त्रिसन्ध्या—रक्त पणक हे भैरव ! अम्बिका देवी
के ये पुष्प परम प्रिय होते हैं । बन्धूक—वकुल—माध्य—विल्व पत्र
और सन्ध्यक य सभी पुष्पा में उत्तम हैं और पायस तथा मोदक द्रव्य
हैं । बन्धूक के पुष्पा की अथवा वकुल के पुष्पा की माला—करवीर

और माध्य पुष्पा की एक महस्र सख्या जो देवी को अर्पित किया करता है । देवी का तथन है कि वह अपने अभीष्ट कामनाओं की प्राप्ति करके मेरे लोक में आनन्द प्राप्त किया करता है ॥२२—२७॥ शीतल चन्दन जो कालीयक से सयुक्त होवे मुख्य अनुलेपन प्रयत्नपूर्वक देवी के लिये देना चाहिए ॥ २८ ॥

कपूर कुङ्कुम कूर्च मृगनाभि सुगन्धिकम् ।
 कालीयक सुगन्धेषु देव्या प्रीतिकर परम् ॥२६
 यक्षधूप प्रतीवाह पिण्डधूप सगोलक ।
 अगुरु सिन्धुवारश्च धूपा प्रीतिकरा मता ॥३०
 अगुरापेषु सिन्दूर देव्या प्रीतिकर परम् ।
 सुगन्धि शालिर्ज चान्न मधुमाससमन्वितम् ॥३१
 अपूप पायस क्षीरमन्न देव्या प्रशस्यते ।
 रत्नोदक मकपूर पिण्डीतककुमारकी ॥३२
 रोचन पुष्पक देव्या स्नानीय परिकीर्तितम् ।
 घृतप्रदीपो दीपेषु प्रशस्त परिकीर्तित ॥३३
 पुष्पाञ्जलिद्वय दद्याद मूलमन्त्रेण शोभनम् ।
 दत्त्वोपचारानखिलान्जघ्ये चैता प्रपूजयेत् ॥३४
 कामेश्वरी गुप्तदुर्गा विन्ध्यकन्दरवासिनीम् ।
 कोटेश्वरी दीर्घिकाद्या प्रकटी भुवनेश्वरीम् ॥३५

कपूर—कुङ्कुम—कूर्च—मृगनाभि अर्थात् वस्तूरी—सुगन्धिक
 कालीयक म सुगन्धों में देवी को परम प्रीति के करने वाले होते हैं ।
 ॥ २६ ॥ यक्षधूप—प्रतीवाह—पिण्डधूप—सगोलक—अगुरु—और सिन्धु-
 वार में धूप देवी की प्रीति करने वाले माने गये हैं । ३० । अङ्गराग
 जितने भी हैं उनमें देवी का परमाधिक प्रीति करने वाला सिन्दूर है ।
 मधु और मास से संयुक्त सुगन्धित शाली से समुत्पन्न अन्न—अपूप—
 पायस—क्षीर ये पदार्थ देवी के लिये प्रशस्त हुआ करते हैं । कपूर के

सहित रत्नोदक—पिण्डीतक—कुमारक रोचन—पुष्पक—ये ही देवी के स्तनीय कहे गये हैं । दीपो म घृत का दीपक प्रशस्त कहा गया है ॥ ३१—३३ ॥ मूल मन्त्र के द्वारा तीन पुष्पाञ्जलि देनी चाहिए—यही शोभन है । मन्त्र उपचारो को देकर मध्य म इनका पूजन करना चाहिए । ३४। अब उन देविया के नाम बतलाये जाते हैं—कामेश्वरी—गुप्त दुर्गा—विन्ध्याचल की कन्दरा म निवाम करने वाली—कोटेश्वरी दीपिका नाम वाली—प्रकटी—भुवनेश्वरी । ३५।

आकाशगगा कामाख्या यदा दिक्करवासिनीम् ।

मातङ्गी ललिता दुर्गा भैरवी सिद्धिदा तथा ॥३६

वलप्रमथिनी चण्डी चण्डोग्रा चण्डनायिकाम् ।

उग्रा भीमा शिवा शान्ता जयन्ती कालिका तथा ॥३७

मङ्गला भद्रकाली च शिवा धात्री कपालिनीम् ।

स्वाहा स्वधामपर्णा च पञ्चपुष्करिणी तथा ॥३८

दमनी सर्वभूताना मन प्रोत्साहकारिणीम् ।

दमनी सर्वभूताना चतुर्षष्टि च योगिनी ॥३९

एता सम्पूज्य मध्ये तु मन्त्रेणागानि पूजयेत् ।

हृच्छिस्तु शिखावर्मनेत्रवाहुपदानि च ॥४०

मूलमन्त्राद्यक्षरंस्तु त्रिभिराद्यङ्गपूजनम् ।

एकैक वदंयेत् पश्चान्मन्त्राण्यगौघपूजने ॥४१

आकाश गङ्गा—कामाख्या—दिवक्करवासिनी मातङ्गी—ललिता दुर्गा—भैरवी—सिद्धिदा—वल प्रमथनी—चण्डी—चण्डोग्रा—चण्डनायिका—उग्रा—भीमा—शिवा—शान्ता—जयन्ती—कालिका—मङ्गला—भद्रकाली—शिवा—धात्री—कपालिनी—स्वाहा—स्वधामपर्णा—पञ्चपुष्करिणी—सर्व भूतो की दमनी—मन के प्रोत्साह के करने वाली—सर्वभूताना दमनी—ये चौंसठ योगिनी हैं ॥ ३६—३९ ॥ इन सबका

मध्य में भली भाँति अभ्यर्चन करके मन के द्वारा अङ्गों का यजन करना चाहिए । हृदय—शिर—शिखा—वर्म—नेत्र—बाहु—पद—इन अंगों का यजन करे । तीन मूल मन्त्र के अक्षरों से आदि अंग का पूजन करे । पीछे एक-एक का वर्धन करना चाहिए । अंगों के समूह के पूजन में मन्त्रों का प्रयोग करे ॥४०--४१॥

सिद्धसूत्रं च खड्गं च खड्गमन्त्रेण पूजयेत् ।
 ततोऽष्टपत्रमध्ये तु पूजयेदष्टयोगिनी ॥४२
 शैलपुत्री चण्डघण्टा स्कन्दमातरमेव च ।
 कालरात्रि च पूर्वादिचतुर्दिक्षु प्रपूजयेत् ॥४३
 चण्डिका मथ कृष्णाण्डी तथा कात्यायनी शुभाम् ।
 महागौरी चाग्निकोणे नैऋत्योदिषु पूजयेत् ॥४४
 महामाया क्षमस्वेति मूलमन्त्रेण चाष्टधा ।
 पूजयेत् पद्ममध्ये तु वलिदानं ततः परम् ॥४५
 एव यदा कल्पविधानमानं
 सम्पूज्यते भैरवं कामदेवी ।
 तदा स्वयं मण्डलमेत्य देय
 गृह्णाति कामं च ददानि सम्यक् ॥४६

सिद्ध मन्त्र और खड्ग का मूल मन्त्र के द्वारा यजन करे । इसके अनन्तर अष्ट पत्र के मध्य में आठ योगिनियों का पूजन करना चाहिए ॥ ४२ ॥ पूर्वं आदि चारों दिशाओं में शैल पुत्री—चन्द्र घण्टा—स्कन्द माता और काल रात्रि का पूजन करना चाहिए ॥४२—४३॥ चण्डिका—कृष्णाण्डी—कात्यायनी—शुभा—महागौरी इनका अग्निकोण में और नैऋत्यादिक में पूजन करे ॥४४॥ महामाया—क्षमस्व—इस मूल मन्त्र में आठ प्रकार में पद्म के मध्य में पूजन करे । उसके आगे वलिदान करना चाहिए ॥४५॥ हे भैरव ! इस प्रकार में जब कल्प के विधान के मानों में कामदेवी की पूजा की जाती है उग समय में स्वयं मण्डल

में समागमन करके जो भी कुछ देय होता है उसका ग्रहण किया करती है और कामना को भली भाँति प्रदत्त किया करती है ॥४६॥



॥ महामाया कल्प वर्णन ॥(३)

जप समारभेत् पश्चात् पर्ववद्ध्यानमास्थितः ।
हृस्तेन स्रजमादाय चिन्तयेन्मनसा शिवाम् ।
चिन्तयित्वा गुरुं मूर्ध्नि यथा वर्णादिकं भवेत् ॥१॥
मन्त्रं च कण्ठतो ध्यात्वा सितवर्णं हिरण्मयम् ।
महामाया च हृदये आत्मानं गुरुपादयोः ॥२॥
आचक्षेत ततः पश्चाद् गुरोर्मन्त्रन्य चात्मनः ।
देव्याश्चाप्येकता ध्यात्वा सुपुम्नावर्त्मना ततः ॥३॥
सत्त्वस्वरूपमेकं तु पट्चक्रं प्रति लम्बयेत् ।
पट्चक्रेऽपि महामाया क्षणं ध्यात्वा प्रयत्नतः ॥४॥
लम्बयेन्मूलमात्रेण वादिपोडशचक्रकम् ।
आदिपोडशचक्रस्थां माघकानन्दकारिणीम् ॥५॥
चिन्तयन् साधको देवीं जपकर्म समाभेत् ।
ध्रुवोऽपरि नाडीनां त्रयाणां प्रान्त उच्यते ॥६॥

इसके अनन्तर पूर्व की ही भाँति ध्यान में समास्थित होकर जप का समाारम्भ करना चाहिए । हाथ में माला का ग्रहण करके मन के द्वारा शिवा का चिन्तन करे । गुरुदेव का चिन्तन करके मूर्धा में जैसा भी वर्ण आदि होवे मन्त्र को कण्ठ से ध्यान करके जो सित वर्ण हिरण्मय है । और हृदय में महामाया को और आत्मा को गुरुदेव के शरणों में देवे । इसके अनन्तर गुरु के मन्त्र का—आत्मा का और देवी की एकता का ध्यान करना चाहिये । फिर सुपुम्ना के मार्ग के द्वारा

एक तत्त्व स्वरूप को पट् चक्र की ओर लम्बित करे । उस पट्चक्र में भी एक क्षण के लिये प्रयत्न पूर्वक महामाया का ध्यान करे ॥१—४॥
आदि मोलह चक्रों में स्थित—साधकों के आनन्द को करने वाली देवी का चिन्तन करता हुआ साधक अपने कर्म का आरम्भ कर । भौहो के ऊपर तीनों नाडियों का प्रान्त कहा जाता है ॥५—६॥

तत्प्रान्त त्रिपथस्थान पटकोण चतुरङ्गलम् ।
रक्त्तवर्ण तु योगज्ञराज्ञाचक्रमितीर्यते ॥७
कण्ठे त्रयाणा नाडीना वेष्टन विद्यते नृणान् ।
मुपुम्नेडापिङ्गाना पटकोण तत्पडङ्गलम् ॥८
तन् पट्चक्रमिति प्रोक्त शुक्ल कण्ठस्य मध्यगम् ।
त्रयाणामथ नाडीना हृदये चक्रता भवेत् । ९
तत्स्थान षोडशार स्यात् सप्तागुलप्रमाणत ।
तत्प्रयुक्त तु योगज्ञरादिषोडशचक्रकम् ॥१०
ध्यानानामथ मन्त्राणा विन्तनस्य जपस्य च ।
यस्मादाद्य तु हृदय तस्मादादीति गद्यते ॥११
जपादौ पजयेन्माला तोयैरभ्युषय यत्नत ।
निधाय मण्डलस्यान्त सव्यहस्तगता च वा ॥१२
ॐ माले माले महामाये सर्वशक्तिस्वरूपिणि ॥१३
चतुर्वर्गंस्त्वयि न्यस्तस्तस्मान्मे सिद्धिदा भव ॥१४

वह प्रान्त विषय का स्थान है वह पट् कोण और चार अंगुल प्रमाण वाला है । उसका वर्ण रक्त है और योग के शाताओं के द्वारा वह आज्ञा चक्र—इस नाम से कहा जाता है ॥७॥ मनुष्यों के कण्ठ में तीन नाडियों का वेष्टन विद्यमान हुआ करता है । मुपुम्ना—इडा और पिङ्गयाओं का पट्कोण है वह छे अङ्गुल का होता है ॥८॥ वह कण्ठ के मध्य में स्थित शुक्ल वर्ण वाला पट् चक्र—इस नाम से यथाथा गया है । मोना नाडियों की हृदय में एका ही जाती है ॥९॥ वही स्थान

सोलह आरो वाला होता है जिसका प्रमाण सात अंगुल है । उसको योग के जानन वालो के द्वारा आदि पोटण-चक्र के नाम से प्रयोग किया गया है ॥१०॥ मन्त्रों के ध्यानो का चिन्तन का और जप का क्योंकि आद्य हृदय होता है इसी कारण से वह आदि इस नाम से कहा जाता है ॥११॥ जप के आदि म यत्न म जल से अभ्युत्थण कन्वे माला का पूजन करना चाहिए मण्डन के अन्दर रखकर अथवा सब्य हस्त म रखकर करे ॥१२॥ ओ माल ! ह माल ! आप महामाया है और सब शक्तियो के स्वरूप वाली हैं । धर्मार्थ काम मोक्ष य चारो का वर्ग आप म ही न्यस्त रहता है । इस कारण स मेरी सिद्धि की प्रदान करन वाली हो जाया ॥१३—१४॥

पजयित्वा ततो माला गृहणीयाद् दक्षिणे करे ।
 मध्यमाया मध्यभागे वर्जयित्वाय तर्जनीम् ॥१५
 अनामिकाकनिष्ठाभ्या युताया नम्रभागत ।
 स्थापयित्वा तत्र मालामगुष्ठाग्रेण तद्गतम् ॥१६
 प्रत्येक वीजमादाय जप्यादर्धेन भैरव ।
 प्रतिवार पठेन्मन्त्र शनरोष्ठ च चालयेत् ॥१७
 मालावीज तु जप्तव्य स्पशेन्नहि परस्परम् ।
 पूर्वजापप्रयुक्तेन नवागुष्ठेन भैरव ॥१८
 पूर्ववीज जपन् यस्तु परवीज च सस्पृशेत् ।
 अगुष्ठन भवेत् तस्य निष्फलस्नस्य तज्जप ॥१९
 माला स्वहृदयासन्ने धृत्वा दक्षिणपाणिना ।
 देवी विचिन्तयन् जप्य कुर्याद् वामेन न स्पृशेत् ॥२०
 ऋटिकेन्द्राक्षरद्राक्षं पुत्रञ्जीवसमुद्वं ।
 मुवर्णमणिभि सम्यक् प्रवालैरथवाव्रज ॥२१
 अक्षमाला तु वर्तव्या देवीप्रीतिकरी परा ।
 जपेदुपाशु सतत कुशग्रन्थ्याथ पाणिना ॥२२

इसके अनन्तर माला वा अभ्यर्चन करके अपने दाहिने हाथ में उसका ग्रहण करना चाहिए । मध्यमा अगुलि के मध्य भाग में उसको रखे और तजनी अगुलि को वर्जित कर देना चाहिये । जप काल में तजनी अगुलि को सर्वथा दूर ही रखे । अनामिका और कनिष्ठिका अगुलियों से युक्त के अग्र भाग से वहाँ पर स्थापित करके अगुष्ठ के अग्र भाग के द्वारा माला को रखे और उसमें स्थित प्रत्येक बीज (मनिया) को लेकर हे भैरव ! अर्थ से जप करना चाहिए । प्रत्येक बार में मन्त्र को पढ़े और धीरे २ आण्ड को चालित करे ॥१५—१७॥ माली के बीज (मनिया) पर जप करना चाहिए । ये मनिया परस्पर में स्पर्श नहीं करे --- ऐसा ध्यान रखे ! हे भैरव ! पूर्व के जाप में प्रयुक्त अगुष्ठ से स्पर्श नहीं होना चाहिए ॥१८॥ जो पूव बीज का जप करता हुआ पर बीज का सम्पर्श करता है और अगुष्ठ से उसका स्पर्श होता है उसका वह जप सर्वथा निष्फल हो जाता करता है ॥१९॥ दाहिने हाथ से माला को धारण करके अपने हृदय के समीप में रखे । देवी का चिन्तन करत हुए ही जप करना चाहिये और बाये हाथ से उसका कभी भी स्पर्श नहीं करे ॥२०॥ माता की रचना स्फटिक इन्द्राक्ष-रद्राक्ष पुत्रज्जीव से समुत्पन्न सुवर्ण और माणसा के तथा प्रवाल के अथवा कमल गहो के द्वारा भली भक्ति अक्षा की माला की रचना करे । यह देवी की परम प्रीति की करने वाली हुआ करती है । कुश ग्रन्थि से हाथ के द्वारा निरन्तर उपाशु जाप करना चाहिए ॥२१--२२॥

मालाबीजेषु सर्वेषु रद्राक्षो मत्प्रियाप्रिय ।

मद्रप्रीतिवरी यस्मात् तेन रद्राक्षरोचनी ॥२३

प्रवालैरथवा कुर्यादिष्टाविंशतिबीजकै ।

पचपचाशना वापि न न्यूनरधिकं च वा । २४

रद्राक्षयंदि जप्येत इन्द्राक्षं स्फटिकं स्यात् ।

नान्य मध्ये प्रयोक्तव्य पुत्रज्जीवादिक च यत् ॥२५

यद्यन्यत् तु प्रयुज्येत मालाया जपकर्मणि ।
 तस्य काम च मोक्ष च ददाति न प्रियतरा ॥२६
 मिथ्रीभाव ततो यानि चाण्डालं पापकर्मभि ।
 जन्मान्तरे जायते स वेदवेदाङ्गपारग ॥२७
 एको मेरुस्तत्र देय सर्वेभ्य स्थूलसम्भव ।
 अद्य स्थूला ततस्तस्माद् न्यून न्यूनतर तथा ॥२८

माना के समस्त बीजों में रद्राक्ष मेरी प्रिया का अप्रियक्योंकि वह
 रद्र देव की प्रीति के करने वाली है इसी में रद्राक्ष रोचनी है ॥२३॥ अथवा
 प्रवातो में माना की रचना करे जिनमें बट्टाईम मनिया हारों । अथवा
 पांच पांच मी में करे । अथवा इनसे न्यून हो अथवा अधिक हों ऐमा
 नहीं करे ॥२४॥ यदि रद्राक्षों के द्वार--इन्द्राक्षों से तथा स्फटिकों में
 जाप करे किन्तु मध्य म पुत्र जीव आदि अन्य का प्रयोग नहीं करना
 चाहिए ॥२५॥ यदि जप के कर्म में माला में अन्य का प्रयोग करे
 उनको काम और मोक्ष को प्रियकारो नहीं दिया करती है ॥२६॥ फिर
 पाप कर्मों के करने वाले चाण्डालों में मिथ्री भाव को प्राप्त हो जाया
 करती है । वह वेदों और वेदों के अङ्ग शास्त्रों का पारगामी अन्य जन्म
 में होता है ॥२७॥ सब मनियों के स्थूल बना हुआ एक मेरु माला में
 देना चाहिए । सबसे आदि में होने वाला मनिया स्थूल होना चाहिए
 और क्रम से न्यून तथा उसमें भी न्यून होना चाहिए ॥२८॥

विन्यमेत् क्रमनस्तस्मात् सर्पाशारा हि मा यत ।
 ब्रह्मग्रन्थियुत कुर्यात् प्रनिबीज यथाम्बितम् ॥२९
 अथवा ग्रन्थिरहित दृढरज्जुगमन्वितम् ।
 द्विरावृत्त्याथ मध्येन चार्धवृत्त्यान्देशत ॥३०
 ग्रन्थि प्रदक्षिणावर्तं स ब्रह्मग्रन्थिमज्ज ।
 आत्मना योजयेन्माना नामन्त्रो योजनेत्तर ॥३१

इसके अनन्तर माला का अभ्यर्चन करके अपने दाहिने हाथ में उसका ग्रहण करना चाहिए। मध्यमा अगुलि के मध्य भाग में उसको रखे और तर्जनी अगुलि को बजित कर देना चाहिये। जब काल में तर्जनी अगुलि को सबधा दूर ही रखे। अनामिका और बनिष्ठिका अगुलियों से धृत के अग्र भाग से वहाँ पर स्थापित करके अगुष्ठ के अग्र भाग के द्वारा माला को रखे और उसमें स्थित प्रत्येक बीज (मनिया) को लेकर हे भैरव ! अर्थ से जप करना चाहिए। प्रत्येक वार में मन्त्र को पढ़े और धीरे २ ओष्ठ को चालित करे ॥१५—१७॥ माली के बीज (मनिया) पर जप करना चाहिए। ये मनिया परस्पर में स्पर्श नहीं करे—ऐसा ध्यान रखे। हे भैरव ! पूर्व के जाप में प्रयुक्त अगुष्ठ से स्पर्श नहीं होना चाहिए ॥१८॥ जो पूर्व बीज का जप करता हुआ पर बीज का मस्पर्श करता है और अगुष्ठ में उसका स्पर्श होता है उसका वह जप सबधा निष्फल हो जाता करता है ॥१६॥ दाहिने हाथ से माला का धारण करके अपने हृदय के समीप में रखे। देवी का चिन्तन करते हुए ही जप करना चाहिये और यदि हाथ में उसका कभी भी स्पर्श नहीं करे ॥२०॥ माना की रचना स्वटिक द्वादश-द्वादश-पुत्रञ्जीव से समुत्पन्न सुवर्ण और माणसा के तथा प्रवाल के भयवा कम्पन गहा के द्वारा भली भक्ति अक्षा की माला की रचना करे। यह देवी की परम प्रीति की वरन वाली हुआ करती है। कुछ ग्रन्थों में हाथ में द्वारा निरन्तर उपाशु जाप करना चाहिए ॥२१--२२॥

मालाबीजेषु सर्वेषु द्वादशो मत्प्रियाप्रिय ।

द्दप्रीतिकरो यस्मात् तेन द्वादशरोचनी ॥२३

प्रवालैर्गन्धवा बुयादिष्टाविशतियोजव ।

पचपचाशना वापि न न्यूनरधिवन्ध्र वा । २४

द्दद्वादशैर्द्वि जप्येत् द्दद्वादशै स्फटिकैसाया ।

नान्य मध्ये प्रयोक्तव्यं पुत्रञ्जीवादिषु च यत् ॥२५

यद्यन्यत् तु प्रयुज्येत मालाया जपकर्मणि ।
 तस्य काम च मोक्ष च ददाति न प्रियतर ॥२६
 मिथीभाव ततो यानि चाण्डालं पापकर्मभि ।
 जन्मान्तरे जायते स वेदवेदान्तपारग ॥२७
 एको मेरुस्तत्र देय सर्वेभ्य स्यूतसम्भव ।
 अद्य स्यूता ततस्तस्माद् न्यून न्यूनतर तथा ॥२८

माना के समस्त बीजा म रक्षा मेरी प्रिया का अप्रियक्योंकि वह
 मद्र देव की प्रीति के करन वाली है इसी म रक्षा रोचनी है ॥२३॥ जयवा
 प्रवातो मे माना की रचना करे तिमम अर्थाईम मनिया हार्वे । अथवा
 पांच पांच भी मे करे । अथवा इमने न्यून हो अथवा अधिक होवे गेमा
 नहीं करे ॥२४॥ यदि मद्राक्षों के द्वारा--इन्द्राक्षों मे सदा स्रष्टिका म
 जाप करे किन्तु मध्य म पुत्र जीव आदि अन्य का प्रयास नहीं करना
 चाहिए ॥२५॥ यदि जप के कर्म म माला में अग्र का प्रयोग करे
 उनको काम और मोक्ष को दिवद्वारो नहीं दिया करती है ॥२६॥ फिर
 पाप कर्मों के करन वाले चाण्डालों मे मिथी भाव जो प्राप्त हो जाया
 करती है । वह वेदा और वेदों के अङ्ग शास्त्रों का पागामी अन्य जन्म
 म होता है ॥२७॥ सब मनियों के स्यूत बना हुआ एक मेरु माना म
 देना चाहिए । सबसे आदि म हान वाला मनिया स्यूत होना चाहिए
 और क्रम स न्यून तथा उमम भी न्यून होना चाहिए ॥२८॥

विन्यमेत् क्रमस्तस्मात् नर्पानारा हि मा यत ।
 ब्रह्मग्रन्थियुत कुर्यात् प्रनिबोज यथास्वितम् ॥२९
 अथवा ग्रन्थिरहितं दृढरज्जुममन्वितम् ।
 द्विरावृत्याय मध्येन चाघंवृयान्नदेजत ॥३०
 ग्रन्थि प्रदक्षिणावर्तं स ब्रह्मग्रन्थिमजक ।
 आत्मना योजयेन्माला नामन्त्रो योजनेतर ॥३१

दृढ सूत्र नियुञ्जीत जपे त्रुट्यति नो यथा ।
 यथा हस्तान्न च्यवेत जपत. स्रक् तमाचरेत् ॥३२
 हस्तच्युताया विघ्न स्याच्छिन्नाया मरण भवेत् ।
 एव यं कुहते मालां जप च जपकोविद ॥३३
 म प्राप्नोतीप्सित काम हीने स्यात् तु विपर्यय ।
 अन्यत्रापि जपेन्माला जप्य देवमनोहरम् ॥३४
 तादृश साधक कुर्यान्नान्यथा तु कदाचन ।
 यथाशक्ति जप कुर्यात् सख्ययैव प्रयत्नत ॥३५

कम से विन्यास करे इसमें वह सर्प के आकार वाली हो जाये ।
 प्रत्येक बीज अथवा मनिया को ब्रह्म ग्रन्थि से युक्त करे और यथा स्थित
 रखे ॥३२॥ अथवा ग्रन्थि से रहित रखे और दृढ द्वारे से समन्वित
 बनावे । मध्य स दो आवृत्तियों के द्वारा और अन्य देश से अर्ध वृत्ति से
 करे ॥३०॥ प्रदक्षिणा वर्त्त ग्रन्थि होवे । वह ब्रह्म ग्रन्थि की मज्ञा
 यान्ता हुआ करता है । आत्मा से माला को योजित करना चाहिए ।
 मनुष्य को बिना मन्त्र के कभी योजित नहीं करना चाहिए ॥३१॥ सूत
 मजबूत ही लगावे जिसमें जप करने में त्रुटित न हो जाये । हाथ से जिस
 तरह वह गिर न जावे अर्थात् छूट न जावे जाप करने में माला को उसी
 भाँति रखना चाहिए ॥३२॥ जप के करने के समय में माला के हाथ
 में गिर जाने या छूट जाने पर महान् विघ्न हुआ करता है और उसके
 टूट जाने पर तो मरण ही हो जाता है । इस प्रकार से जो जप करने
 का पण्डित जाप किया करता है ॥३३॥ वह जाप का अपनी अभीष्ट
 कामना की प्राप्ति किया करता है जीर हीन होने पर इगवा उलटा ही
 होता है । देव का मा हरण करने वाला जप अन्यत्र भी माला या जप
 करे ॥३४॥ देवा ही साधना करने वाला करे अन्यथा कभी भी नहीं
 करना चाहिए । अपनी शक्ति के ही अनुगार जप करे और प्रकृत के
 माप मर्याद से ही जप करना चाहिए ॥३५॥

असख्यात च यज्जप्त तस्य तन्निष्फल भवेत् ।
 नप्त्वा माला शिरोदेशे प्राणुस्थानेऽथ वा न्यसेत् ॥३६
 स्तुतिपाठ तत कुर्यादिष्ट काम निवेद्य च ।
 स्तुतिश्चापि महामन्त्र साधन सर्वकर्मणाम् ॥३७
 वक्ष्ये युवा महाभागो सर्वसिद्धिप्रदायकम् ।
 सर्वमङ्गलमङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ॥३८
 शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोज्जु ते ।
 सप्तधावर्तन कृत्वा स्तुतिमेना च साधक ॥३९
 पञ्चप्रणामान कृत्वाथ ऐ ह्री श्रीमितिमन्त्रकं ।
 अन्येषा पुरतश्चैव अधिक वा त्रयेच्छया ॥४०
 योनिमुद्रा तत पश्चाद दर्शयित्वा विसर्जयेत् ।
 द्वौ पाणी प्रसृतीकृत्य कृत्वा चोत्तानमञ्जलिम् ॥४१
 अगुष्ठाग्रद्वय न्यस्य कानिष्ठाग्रद्वमास्तत ।
 अनामिकाया वामस्य तत्कनिष्ठा पुरो न्यसेत् ॥४२

इतना सख्या स चा भी जप किया जाता है उसका वह किया
 हुआ जप निष्फल ही होता है । माला स जप करके फिर उस माला का
 शिरोदेश म अर्थात् मस्तक म अथवा प्राणु स्थान म विन्यस्त करना
 चाहिए ॥३६॥ इसके अनन्तर स्तुति का पाठ कर और जो भी कामना
 हो उसका निवेदन करे । स्तुति भी एक महा मन्त्र की ही भांति है जो
 कि समस्त कर्मों का साधन होता है ॥३७॥ ह महाभागो ! आप दोनों
 को मैं बतलाऊंगा जो कि सय सिद्धियों का प्रदायक हीना है । समस्त
 मङ्गला की मङ्गल करने वाली या मङ्गल स्वरूपा है । ह शिवे ! आप
 सभी अर्थों की साधिका हैं । हे शरण्ये ! अर्थात् शरणागति में आ
 जाने वाले की रक्षा करने वाली । ह जामके ! हे गौरि ! आपकी
 सेवा में नमस्कार है । सान बार आवृत्ति करके साधक इस स्तुति को
 कर । 'ॐ ऐ ह्री श्रीम्' इस मन्त्र के द्वारा पाँच प्रणाम करे । अ या

अन्यो के आगे अधिक बार भी अपनी इच्छा के अनुसार कर । इसके पीछे योनि मुद्रा को दिखा कर धिसर्जन करना चाहिए । दोनों हाथों को प्रसृत करके अर्थात् फैलाकर और उत्तान अञ्जसिक्कर दोनो अंगुष्ठों के अग्रभाग को दोनो कनिष्ठिकाओं के अग्रभाग को दोनो कनिष्ठिकाओं के अग्रभाग को वाम हाथ की अनामिका में उसकी व मूठवा का न्यास आगे करे ॥३८—४२॥

दक्षिणस्यानामिकाया कनिष्ठा दक्षिणस्य च ।
 अनामिकाया पृष्ठे तु मध्यमे द्वे निवेशयेत् ॥४३
 द्वे तर्जन्यो कनिष्ठाग्रे तदग्रेणैव योजयेत् ।
 योनिमुद्रा समाख्याता देव्या प्रीतिवरी मता ॥४४
 त्रिवार दर्शयेत् ता तु मूलमन्त्रेण साधक ।
 ता मुद्रा शिरसि न्यम्य मण्डल विन्यसेत् ततः ॥४५
 ऐशान्यामग्रहस्तेन द्वारपद्मविवर्जितम् ।
 तत्र नत्वा रक्तचण्डा ह्रीं श्रीं मन्त्रेण साधक ॥४६
 रक्तचण्डायै नम इति निर्माल्य तत्र निक्षिपेत् ।
 उदके तरुमूले वा विमाल्य नत्र सत्यजेत् ॥४७
 एव त पूजयेद् देवी निधानेन शिवा नर ।
 सोऽचिरेण लभेत्कामान् सर्वानैव मनोगतान् ॥४८
 अर्धलक्षजप जप्त्वा प्रथमं चैव साधक ।
 पुरश्चरेद् विशेषेण नानानंवेद्यवेदनै ॥४९

बाहिने हाथ की अनामिका में दक्षिण कर कनिष्ठिका को और अनामिका के पृष्ठ भाग में दोनो मध्यमाओं का निवेश करना चाहिए ॥४३॥ दोनो तर्जनियों को कनिष्ठा के अग्र भाग में उसके अग्रभाग से ही योजित करना चाहिये । यह योनि मुद्रा कही गयी है जो कि देवी की प्रीति के करने वाली मानी गयी है ॥४४॥ साधक को तीन बार उस मुद्रा को दिखाना चाहिये और मूल मन्त्र को पढ़कर ही दिखावे । उस मुद्रा का

शिर मे न्यास करके फिर मण्डल मे विन्यास करना चाहिए ॥४५॥
 ऐशानी दिशा में अ३हस्त से जो द्वार पदम मे निवर्जित होवे । वहाँ पर
 साधक को 'ह्री श्रीम्' इस मन्त्र से रक्त चडा को नमस्कार करना चाहिए ।
 ॥४६॥ "रक्त चण्डा ये नमः" इस मन्त्र से वहा पर निर्माल्य का क्षेपण
 करे । जल मे अथवा किसी वृक्ष के मूल में निर्माल्य का भली भाँति
 त्याग करना चाहिए ॥४७॥ इस रीति से विधान के साथ जो मनुष्य
 शिवा देवी का अभ्यर्चन किया करता है वह अविलम्ब ही अपनी काम-
 नाओं की प्राप्ति कर लिया करता है जो भी कुछ सब उसके मन मे
 विद्यमान होवें ॥४८॥ सबसे प्रथम साधक आधा लाख जप करके विशेष
 रूप से पुग्धरण करे जिसमे अनेक प्रकार के नैवेद्य आदि होवें ॥४९॥

कुण्ड मण्डलवत् कृत्वा चाष्टम्यां समुपोषितः ।
 नवम्या शुक्लपक्षस्य रजोभिः पञ्चभिर्नरः ॥५०॥
 पूर्ववन्मण्डल कृत्वा गुरुपित्तोश्च सन्निधौ ।
 अनेनैव विधानेन पूजयित्वा तु चण्डिकाम् ॥५१॥
 सहितैर्विल्वपत्रैश्च अष्टोत्तरशतत्रयम् ।
 तिलहोम चरेत् तस्या सहस्रत्रितयं जपेत् ॥५२॥
 नैवेद्यं गन्धपुष्पे च वस्त्रं दद्याच्च यत्प्रियम् ।
 पूर्वोक्तं चान्यदप्यस्यै प्रदद्यात् पायस तथा ॥५३॥
 पूजावसाने देय स्यान् तज्जातीय वलित्रयम् ।
 सिन्दूरं स्वर्णरत्नानि यद्दयन् स्त्रीणा विभूषणम् ॥५४॥
 निवेद्येद् यथाशक्त्या पुष्पमाल्य च भूरिशः ।
 महाशक्तुं सशाल्यन्त गव्यव्यञ्जनसयुतम् ॥५५॥
 देव्यं नवम्या सम्पूर्णं वलि दद्याद् घृतादिभिः ।
 दक्षिणा गुरवे दद्यात् सुवर्णं गा तथा तिलम् ॥५६॥

एक कुण्ड की मण्डल की भाँति ही रचना करे और अष्टमी तिथि
 मे उपवास करना चाहिए । नवमी तिथि मे जो कि शुक्ल पक्ष की होवे

मनुष्य पाँच रजो के द्वारा गुरु और पिता की सन्निधि में पूर्व की ही मडल की रचना करे । इसी विधान से चण्डिका देवी का यजन करना चाहिए । तीन सौ आठ वेन पत्रों के सहित तिलो से उसमें होम का समाचरण करे और तीन सहस्र जप करे ॥५०-५२॥ नैवेद्य-पुष्प-गन्ध-वस्त्र अर्पित करे जो भी उनको प्रिय हों । पूर्व में वज्रित तथा अन्य भी पायस आदि इसको समर्पित करे ॥५३॥ पूजा के अन्त में उसके जातीय तीन बलि देनी चाहिए । सिन्दूर स्वर्ण--रत्न और जो-जो स्त्रियों के भूषण होवे अपनी शक्ति के अनुसार निवेदन करे और पुष्प तथा मालायें अधिक निवेदित करना चाहिये । महा शक्तु शाली के अन्न के सहित और गाय के व्यञ्जनो से समन्वित घृतादि के द्वारा नवमी तिथि में देवों के लिये सम्पूर्ण बलि देनी चाहिए । गुरुदेव को दक्षिणा देवे उसमें स्वर्ण-गौ और तिल देवे ॥५४—५६॥

अभिषप्तमपुत्रं च सावद्यं कितव तथा ।

क्रियाहोमकल्पज्ञं वामनं गुरुनिन्दकम् ॥५७

सदा मत्सरसंयुक्तं गुरु मन्त्रेषु वज्रयेत् ।

गुरुमन्त्रस्य मूला स्यान्मूलशुद्धौ तद्रुद्गतम् ॥५८

सफटां जायते यस्मान्मन्त्रं यत्नात्परीक्षयेत् ।

शाठ्यात् क्रोधात् मोहाद्वा नासन्मत्या गुरोर्मुखात् ॥५९

कल्पेषु दृष्ट्वा वा मन्त्रं गृह्णीयाच्छद्मनाऽथ वा ।

स मन्त्रस्तेय पापेन तामिस्रे नरके नर ॥६०

मन्वन्तरत्रय स्थित्वा पापयोनिषु जायते ।

शठे क्रूरे च मूर्खे च छद्मकारिण्यभक्तिके ॥६१

मन्त्रं न दूषिते दद्यात् सुधीज विपिने तथा ।

लक्ष्णेण साधयेत् कामं पुरश्चरणपूर्वकम् ॥६२

पापक्षयो भवेद् यस्मात् पुरश्चरणकर्माणां ।

लक्षद्वयेन मन्त्रस्य जपेन नरसत्तमो ॥६३

अभिशाप प्राप्त किये हुए—पुत्र रहित—अवद्य मे युवन-कितन-क्रिया से हीन—अकल्पज्ञ—वामन (वीना)—गुहनिदक—सदा मन्सरता मे मयुत—ऐसे गुरु का मन्त्रो मे वज्रित कर देना चाहिए । गुरु ही मन्त्र का मूल है और मूल के शुद्ध होने पर ही उससे जो भी उद्भूत है वह सफल होता है । इसी कारण से मन्त्र की यत्न पूर्वक परीक्षा करनी चाहिए । शठता से—क्रोध से—मोह से—असन्मति से—गुरु के मुख से अथवा कल्पो मे मन्त्र को देखकर अथवा छल से मन्त्र का ग्रहण करे वह मनुष्य मन्त्र की चोरी के पाप से तामिस्र नामक नरक मे जाया करता है ॥५७—६०॥ तीन मन्वन्तर तक वह नरक मे रहकर फिर पाप योनियो मे समुत्पन्न हुआ करता है । शठ—क्रूर—मूर्ख—छद्म (छल) करने वाले और भक्ति से हीन मे तथा दोषो से युक्त पुरप को कभी भी मन्त्र नहीं देना चाहिए जैसे सुन्दर बीज को जङ्गल मे डाल दिया जाता है वैसे ही उपर्युक्त मनुष्यो को मन्त्र देना भी निष्फल ही होना है । एक लाख मे पुरश्चरण पूर्वक कामना की साधना करनी चाहिए ॥६१—६२॥ क्योंकि पुरश्चरण के कर्म के द्वारा पापो का क्षय हुआ करता है । हे श्रेष्ठ नरो ! दो लाख मन्त्र जप के द्वारा करे ॥६३॥

त्रिसन्ध्यासु प्रतिदिनं वैजसंधातकेन च ।

कविर्वाग्मी पण्डिश्च यशस्वी च प्रजायते ॥६४

साधकः साधकश्चेष्ट पूजास्था न ततः शृणु ।

यत्र यत्र नरः पूजां निर्जने कुरुते च यः ॥६५

नभ्यादत्ते स्वयं देवी पत्र पुष्पं फलं जलम् ।

शिला प्रशस्ता पूजायां स्यण्डिल निर्जनं तथा ॥६६

जपश्चोपाशु सर्वेषामुत्तमः परिकीर्तितः ।

अशुचिर्न महामाया पूजयेत् तु कदाचन ॥६७

अवश्य तु स्मरेन्मन्त्रं योगतिभक्तियुतो नरः ।

दन्तरक्ते समुत्पन्ने स्मरणचन विघ्नते ॥६८
 सर्वेषामेव मन्त्राणां स्मरणान्तरक व्रजेत् ।
 जानूधर्वे क्षतजे जाते नित्य कर्म न चाचरेत् ॥६९
 नैमित्तिक च तदघ्न स्रवद्रक्तो न चाचरेत् ।
 सूतके च समुत्पन्ने क्षुरकर्माणि मीयुने ॥७०
 धूमोद्गारे तथा वान्ते नित्यकर्माणि सत्यजेत् ।
 द्रव्ये भुक्ते त्वजीर्णे च न वै भुक्त्वा च किञ्चन ॥७१
 कर्मा कुर्यान्नरो नित्य सूतके मृतके तथा ।
 पत्र पुष्प च ताम्बूला भेषजत्वेन कल्पितम् ॥७२

प्रतिदिन तीनों सन्ध्याओं में और बीज सघात के द्वारा करने से साधक मनुष्य कवि--वाग्मी--पण्डित--और यशस्वी हो जाता करता है ॥६॥ हे साधको मे श्रेष्ठ । इसके उपरात पूजा के स्थान का श्रवण करो । जहाँ--जहाँ पर भी निर्जन भे जो मनुष्य पूजा किया करता है । उसको देवी स्वय ही पत्र--पुष्प और फल का तथा जल का आदान किया करती है । पूजा में शिला प्रशस्त होती है तथा स्पण्डिल और निर्जन होना चाहिए ॥६५--६६॥ उपांशु जप सभी जपो में उत्तम कहा गया है । अशुचि की दशा में कभी भी महा-माया का पूजन नहीं करना चाहिए । ६७॥ जो अत्यन्त भक्ति से मुक्त नर हो उसे मन्त्र का स्मरण अवश्य ही करना चाहिये । दाँतो में रक्त किसी भी कारण से समुत्पन्न हो जाने पर स्मरण भी नहीं कहा जाता है ॥६८॥ मन्त्रों के स्मरण से मनुष्य नरक में गमन किया करता है । जानु के ऊर्ध्व भाग में क्षतज उत्पन्न हो जाने पर नित्य कर्म का भी समाचरण नहीं करना चाहिये ॥६९॥ उसके नीचे के भाग में यदि रक्त का स्नान हो जावे तो नैमित्तिक कर्म न करे । सूतक में समुत्पन्न होने पर--क्षुर कर्म में--मीयुन में--धूमोद्गार में--वान्ति हो जाने पर नित्य कर्मों का त्याग कर देना चाहिए । द्रव्य के मुक्त होने

पर—अजीर्ण में और कुछ भी न खाकर मनुष्य सूतक में तथा मृतक में नित्य कर्म करे। पत्र—गुप्प—फल और जन—ताम्बूल भोजन के ही रूप में माना गया है ॥७०—७२॥

कणादिपिप्पत्यन्तं च फलं भुक्त्वा न चाचरेत् ।

जलस्यापि नरश्रेष्ठ भोजनाद् भेषजाहते ॥७३

नित्यक्रिया निवर्तते सह नैमित्तिकः सदा ।

जलौकां गूढपाद च कृमिगण्डूपदादिकम् ॥७४

कामाद्धस्तेन संस्पृश्य नित्यकर्माणि संत्यजेत् ।

विशेषतः शिवापूजां प्रमोतपितृको नरः ॥७५

यावद् वत्सरपर्यन्तं मनसापि न चाचरेत् ।

महागुरुनिपाते तु काम्यं किञ्चिन्त चाचरेत् ॥७६

आत्विज्यं ब्रह्मयज्ञ च श्राद्धं देवयज्ञ च यत् ।

गुरुमाक्षिप्य विप्रं च प्रहृत्यैव च पाणिना ॥७७

न कुर्यान्नित्यकर्माणि रेत.पाते च भ्रूरव ।

आसन चार्घ्यपात्र च भग्नमासादयेन्नतु ॥७८

कण में आदि लेकर पिप्पती के अन्त पर्यन्त हे नर श्रेष्ठ ! भेषज के बिना जल के भी भोजन से और फलक खाकर नहीं समाचरण करे। ॥७३॥ सदा नैमित्तिक कर्मों के साथ नित्य क्रिया को निवर्तित करे। जलौका—गूढ पाद—कृमि—गण्ड के पदादिक धो काम से हाथ के द्वारा संस्पर्श करके नित्य कर्मों का त्याग कर देना चाहिए। विशेष कर के प्रमोत पितृक मनुष्य को शिवा की पूजा का त्याग कर देना चाहिए। ॥७४—७५॥ जब तक एक वर्ष हो उसके अन्त तक मन से भी आचरण न करे। महा गुरु के निपात हो जाने पर कुछ भी काम्य कर्म का समाचरण नहीं करना चाहिए ॥७६॥ आत्विज्य—ब्रह्म यज्ञ—श्राद्ध—देव यज्ञ गुरु का और विप्र का आशेष करके और हाथ से प्रहृत करके हे भ्रूरव ! रेत के पात हो जाने पर नित्य कर्मों का नहीं करना

चाहिए । आसन और अर्घ्य पात्र को भग्न हो जाने पर आसादित नहीं करना चाहिए ॥७७—७८॥

ऊपर कृमिसंयुक्ते स्थाने मृष्टेऽपि नार्चयेत् ।
नीचं रासनमासाद्य शुचिं प्रयतमानसः ॥७६
अर्चयेच्चण्डिका देवी देवमन्य च भैरव ।
दिग्विभागे तु कौबेरीदिक्छिवा प्रीतिदायिनी ॥८०
तस्मात् तन्मुख आसीनः पूजयेच्चण्डिका सदा ।
पुष्प च कृमिसमिथ विशीर्णं भग्नमृद्गते ॥८१
सकेश भूपिकोद्घूत यत्नेन परिवर्जयेत् ।
याचित परकीय च तथा पर्युपित च यत् ।
अन्त्यसृष्टं पदा स्पृष्ट यत्नेन परिवर्जयेत् ॥८२
इदं शिवायाः परम मनोहरं
करोति योजनेन तदीयपूजनम् ।
स चाच्छितार्थं समवाप्य चण्डिका-
गृहं प्रयाता नचिरेण भैरव ॥८३

ऊपर में कृमियों से संयुक्त होने पर उसको भ्रष्ट करके भी वहाँ पर अर्चन नहीं करना चाहिए । नीचे स्थान पर आसन को समासाहित करके शुचि और प्रयतमान वाला होकर ही है भैरव ! चण्डिका देवी का तथा अन्य देव का अर्चन करना चाहिए । दिशाओं के विभाग में कौबेरी दिशा शिवा की प्रीति के देने वाली हुआ करती है ॥ ७६—८० ॥ इस कारण से उस देवी के सम्मुख में ही स्थित होकर सदा ही चण्डिका का अभ्यर्चन करना चाहिए । पुष्प भी ऐसा होना चाहिए जो कृमियों से संमिश्रित न होवे—विशीर्ण, भग्न और मिट्टी में पड़ा हुआ नहीं होवे । जो पुष्प चूहों से उद्भूत हो और केशों से युक्त हो उसका परिवर्जन यत्न पूर्वक कर देना चाहिए । पाचना किया हुआ—दूसरे का तथा पर्युपित (बासी)—अन्त्य मृष्ट—पैर से स्पर्श किया हुआ हो ऐसे

पुष्प को वर्जित कर देना चाहिए । अर्थात् पूजा के कर्म में कभी ग्रहण नहीं करे ॥८१—८२॥ यह शिवा का परमाधिक मनोहर विधान है । हमको जो भी साधक उसके पूजन में किया करता है वह अपना अभीष्ट प्राप्त करके हे भैरव ! शीघ्र ही चण्डिका देवी के गृह में प्रयाण करने वाला होता है ॥८३॥



॥ महामाया मंत्र का कवच ॥

अम्य मन्त्रन्य कवच शृणु वेतालभैरव ।
 वंष्णवोन्नत्संज्ञस्य वंष्णव्याश्च विशेषत ॥१
 तत्र मन्त्राद्यक्षरं तु वासुदेवस्वल्पगृह् ।
 वर्णो द्वितीयो ब्रह्मं व तृतीयश्चन्द्रशेखरः ॥२
 चतुर्थो गजवक्त्रश्च पञ्चमस्तु दिवाकरः ।
 शक्ति. स्वयं पकारश्च महामाया जगन्मयी ॥३
 यकारस्तु महालक्ष्मीः शेषवर्णः सगन्धती ।
 योगिनीपूर्ववर्णस्य शैलपुत्री प्रकीर्तिता ॥४
 द्वितीयस्य तु वर्णस्य चण्डिका योगिनी मता ।
 चन्द्रघण्टा तृतीयस्य कुम्भाण्डी तत् परस्य च ॥५
 स्कन्दमाता तकारस्य पश्य कात्यायनी स्वयम् ।
 कालरात्रि. सप्तमस्य महादेवोति सस्वितता ॥६
 प्रथमं वर्णकवचं योगिनीकवचं तथा ।
 देवोपकवचं पश्चाद् देवीदिव्कवचं तथा ॥७

श्री भगवान् ने कहा—हे वेताल भैरव ! अब इस मन्त्र का कवच का धारण करो जो कि वीष्णवी तन्त्र मन्त्रादि वाले का है और विशेष रूप से वीष्णवी देवी का है ॥१॥ वहाँ पर मन्त्रादि अक्षर वासुदेव के स्वरूप का धारण करने वाला है । दूसरा वर्ण ब्रह्म ही है—तीसरा

चन्द्र शेषर है ॥२॥ चतुर्थं गजन वक्त्र है—पाँचवाँ दिवाकर है—स्वयं
शक्ति और पवार है जो जगन्मयी महा माया है ॥३॥ यवार महालक्ष्मी
है और शेष वर्ण मरस्वती है । पूर्व वर्ण की योगिनी शूल पुत्री बही
गयी है ॥४॥ द्वितीय वर्ण की योगिनी चण्डिका मानी गयी है । तीसरे
की चन्द्र घण्टा है और चौथे की वूष्माण्डी मानी गयी है । ५॥ तवार
की स्कन्द माता है । देखो कात्यायनी स्वयं है । मत्तम की काल रात्रि
है जो महा देवी—यह मस्थिता है ॥ ६ ॥ प्रथम वर्ण वक्त्र है
तथा योगिनी वक्त्र है । पीठे देवीय वक्त्र है तथा देवी दिक् वक्त्र
है ॥ ७ ॥

ततस्तु पाशवंकवच द्वितीयान्ताव्ययस्य च ।

कवच तु तत पश्चान् पडवर्ण कवच तथा ॥८

अभेद्यकवच चेति सर्वत्राणपरायणम् ।

इमानि कवचान्यष्टौ यो जानाति नरोत्तम ॥९

सोऽहमेव महादेवी देवीरूपश्च शक्तिमान् ।

अस्य वैष्णवीतन्त्रकवचस्य नारदऋषिरनुष्टुप्छन्द ॥१०

कात्यायनी देवता सर्वकामार्थसाधने विनियोग ।

अ पातु पूर्वकाष्ठायामग्नेय्या पातु क सदा ॥११

पातु चो यमकाष्ठायाम् दक्षिण्ये च सर्वदा ।

मा पातु तोऽसौ पाश्चात्ये शक्तिर्वायव्यदिग्गता ॥१२

य पातु मा चोत्तरस्यामंशान्या यस्तथावतु ।

मूर्ध्नि रक्षतु मा सोऽसौ वाहो मा दक्षिणे तु क ॥१३

मा वामवाहो च पातु हृदि टो मा सदावतु ।

त पातु कण्ठे माशौ कट्यौ शक्तिस्तथावतु ॥१४

इसके अनन्तर पाश्वं कवच है और द्वितीयान्ता व्यय का कवच
है । इसके पश्चात् पड वर्ण कवच है ॥८॥ अभेद्य कवच है जो सर्वत्राण
परायण हैं । ये आठ कवच हैं इनकी जो नरो मे उत्तम है जानता है ।

॥६॥ वह मैं ही महादेवी हूँ और शक्तिमान् देवी के रूप वाला है ।
 इस वंशुनी तन्त्र कवच का नापद ऋषि हैं और अनुष्टुप छन्द है ।
 ॥१०॥ कात्यायनी इमंका देवता है । इसका सब कामों के अर्थों के
 साधन में विनियोग होता है । 'अ' पूर्व दिशा में रक्षा करे और 'का
 सदा आग्नेयी में रक्षा करे ॥११॥ 'य' यम दिशा में रक्षा करे—और
 'द' नैऋति दिशा में सर्वदा मेरी रक्षा करे । पाश्चात्य दिशा में 'त'
 रक्षा करे तथा वायव्य दिशा में शक्ति रक्षा करे ॥१२॥ 'य' मुझको
 उत्तर दिशा में रक्षित करे तथा "य" ऐशानी दिशा में रक्षा करे ।
 'स' मेरी मस्तक में रक्षा करे और 'क' मेरी दाहिने बाहु में रक्षा करे ।
 ॥१३॥ 'च' मेरी बाईं बाहु में रक्षा करे और 'ट' सदा मेरे हृदय
 में रक्षा करे । कठ देश में तो रक्षा करे और मेरी करि में शक्ति रक्षा
 करे ॥१४॥

य पातु दक्षिणे पादे पो मां वामपादे तथा ।
 शूलपुत्री तु पूर्वस्यामाग्नेय्यां पातु चण्डिका ॥१५
 चन्द्रघण्टा पातु याम्यां यमभीतिविवर्धिनी ।
 नैऋत्ये त्वय कूप्माण्डी पातु मा जगता प्रसूः ॥१६
 स्कन्दमाता पश्चिमायां मां रक्षतु सदैव हि ।
 कात्यायनी मां वायव्ये पातु लोकेश्वरी सदा ॥१७
 कालरात्री तु कौबेर्यां सदा रक्षतु मा स्वयम् ।
 महागौरी तथैशान्या सततं पातु पावनी ॥१८
 नेत्रयोर्वासुदेवो मा पातु नित्यं सनातनः ।
 ब्रह्मा मा पातु वदने पद्मयोनिरयोनिजः ॥१९
 नासाभागे रक्षतु मां सर्वदा चन्द्रशेखरः ।
 गजवक्त्रः स्तनयुग्मे पातु नित्यं हरात्मजः ॥२०
 वामदक्षिणपाप्योर्मां नित्यं पातु दिवाकरः ।
 महामाया स्वयं ताभौ मां पातु परमेश्वरी ॥२१

“व” दाहिने पाद मे रक्षा करे तथा ‘प’ धाम् पाद मे रक्षा करे । शैल पुत्री पूर्व मे और चडिका आग्नेयी दिशा में मेरी रक्षा करे ॥१५॥ याम्य चन्द्र घटा रक्षा करे जो भय की भीति की विवर्धिनी है । जगतो की जननी कूपमाण्डी मेरे नैऋत्य मे रक्षाकरे । १६। पश्चिम दिशा मे स्कन्द माता मेरी मदा ही रक्षा करे । वायव्यदिशा मे मेरी वात्यायनी रक्षा करे जो सदा लोकेश्वरी है । १७। काल रात्रि कौवेरी दिशामे स्वय सदा मेरी रक्षा करे । तथा ऐशानी दिशा मे निरन्तर पावनी मेरी रक्षा करे । १८। मेरे दोनो नेत्रो को भगवान् वासुदेव रक्षा करे जो नित्य ही सनातन प्रभु हैं । वदन मे मेरी ब्रह्मा रक्षा करे जो पद्म योनि और अयोनिज हैं अर्थात् किसी योनि तेस मुत्पन्न नहीं होकर केवल पद्म से ही समुत्पन्न हुए हैं ॥१९॥ मेरे नासिका के भाग मे मेरी सर्वदा चन्द्र शेखर प्रभु रक्षा करे । भगवान् शम्भु के पुत्र गज बन्धु (गलेश) मेरे दोनो स्तनो की नित्य रक्षा करे ॥२०॥ मेरे बाँये और दाहिने हाथो की नित्य ही दिवाकर रक्षा करे । परमेश्वरी माहामाया स्वय मेरी नाभि मे रक्षा करे ॥२१॥

महालक्ष्मीः पातु गृह्ये जानुनोश्च सरस्वती ।
 महामाया पर्वमागे नित्यं रक्षतु मां शुभा ॥२२
 अग्निज्वाला तथाग्नेय्यां पायाग्निर्नित्यं वरासिनी ।
 रुद्राणी पातु मां याम्यां नैऋत्यां चन्द्रनायिका ॥२३
 उग्रचण्डा पश्चिमायां पातु नित्यं महेश्वरी ।
 प्रचण्डा पातु घायध्ये कौवेर्यां घोररूपिणी ॥२४
 ईश्वरी च तर्धशान्यां पातु नित्यं सनातनी ।
 ऊर्ध्वं पातु महामाया पात्यघः परमेश्वरी ॥२५
 अग्रतः पातु मामुग्रा पृष्ठतो वैष्णवी तथा ।
 प्रहाणी दक्षिणे पाश्वरे नित्यं रक्षतु शोभना ॥२६
 माहेश्वरी यामपाश्वरे नित्यं पायाद् घृण्यजा ।

कौमारी पर्वते पातु वाराही सलिले च माम् ॥२७
 नारमिही दष्ट्रिमये पातु मा विपिनेषु च ।
 ऐन्द्री मा पातु चाकाशे तथा सर्वजले स्थले ॥२८

महा लक्ष्मी गुह्य की रक्षा करे—जानुओं की रक्षा सरस्वती करे । शुभा महामाया पूर्व भाग में मेरी नित्य ही रक्षा करे ॥२२॥ वरामिनी अग्नि ज्वाला आग्नेयी दिशा में नित्य ही रक्षा करे । रघ्वाणी मेरी याम्य दिशा में रक्षा करे और षण्ड मायिका नैऋत्य में रक्षा करे । ॥२३॥ महेश्वरी उग्र षण्डा पश्चिम में नित्य ही रक्षा करे । वायव्य में प्रचण्डा और कौबेरी दिशा में घोर रूपी रक्षा करे ॥२४॥ ऐशानी दिशा में ईश्वरी सनाननी नित्य ही मेरी रक्षा करे । महामाया ऊपर की ओर और नीचे की ओर परमेश्वरी रक्षा करे ॥२५॥ उग्रा मुझको आगे की ओर रक्षा करे तथा पृष्ठ भाग में वैष्णवी रक्षा करे । दक्षिण पार्श्व में ब्रह्माणी शोभना नित्य मेरी रक्षा करे । वृषध्वजा माहेश्वरी वाम पार्श्व में नित्य रक्षा करे । पर्वत में कौमारी और जल में वाराही मेरी रक्षा करे ॥२६॥ दाढ़ वालों के भय में नारमिही रक्षा करे जो कि विपिनो में किया करे । आकाश में ऐन्द्री तथा सर्वत्र जल में और स्थल में मेरी रक्षा करे ॥२८॥

सेतुः सर्वांगुली पातु देवादि पानु कर्णयो ।
 देवान्तशिष्यबुके पातु पाश्वर्यो शक्तिपञ्चम ॥२९
 हा पातु मा तथैवोर्वोर्माया रक्षतु जघयो. ।
 सर्वेन्द्रियाणि य. पातु रोमकूपेषु सर्वदा ॥३०
 त्वचि मा वै सदा पातु मा शम्भु पातु सर्वदा ।
 नखदन्तकरोष्ठादौ रीं मा पातु सदैव हि ॥३१
 देवादि पातु मा वस्तौ देवान्त स्तनकक्षयो. ।
 एतदादौ तु य सेतुर्वाह्ये मा पातु देहत ॥३२
 आज्ञाचक्रे सुपुम्नायाः पटञ्चक्रे हृदि सन्धिषु ।

आदिषोडशचक्रे च ललाटाकाश एव च ॥३३
 वैष्णवी तन्त्रमन्त्रो मा नित्य रक्षश्च तिष्ठतु ।
 कणनाडीषु सर्वासु पार्श्ववक्षशिखासु च ॥३४
 रुधिरस्नायुमज्जासु मस्तिष्केषु च पर्वसु ।
 द्वितीयाष्टाक्षरो मन्त्र कवच पातु सर्वत ॥३५

समस्त अंगुलियों की रक्षा सेतु करे तथा देवादि कर्णों की रक्षा करे । देवान्त चिबुक में रक्षा करे और दोनों पाश्र्वों में शक्ति पञ्चग रक्षा करे ॥३३॥ उसी भाँति ही मेरे ऊरुओं की रक्षा करे और माया मेरी दोनों जाँघों की रक्षा करे 'य' सर्वदा समस्त इन्द्रियों की और रोमों के कूपों में रक्षा करे ॥३०॥ मेरी त्वचा में मुझको सर्वदा भगवान् शम्भु रक्षा करे । नाभून—दाँत—कर—और ओष्ठ आदि में सदैव ही 'री' मेरी रक्षा करे ॥ ३१ ॥ मेरी वस्ती में देवादि रक्षा करे और स्तनो तथा कर्णों में देवान्त रक्षा करे । 'य' सेतु एतदादि में और देह के बाह्य भाग में मेरी रक्षा करे ॥३२॥ बाजा चक्र में—सुषुम्ना में—पट् चक्र में—हृदय में सन्धियों में और आदिषोडश चक्र में तथा ललाटा कारा में वैष्णवी तन्त्र-मन्त्र मेरी निय ही रक्षा करती हुई स्थित रहे । समस्त कानों की नाडियों में और पार्श्व वक्ष शिखाओं में—रुधिर, स्नायु, मज्जाओं में—मस्तिष्कों में और पर्वों में द्वितीयाष्टाक्षर मन्त्र कवच सभी ओर रक्षा करे ॥३४॥३५॥

रेतो वायी नाभिरन्ध्रे पृष्ठसन्धिषु सर्वत ।
 पडक्षरस्तृतीयोऽय मन्त्रो मा पातु सर्वदा ॥३६
 नासारन्ध्रे महामाया कण्ठरन्ध्रे तु वैष्णवी ।
 सर्वसन्धिषु मा पातु दुर्गा दुर्गातिहारिणी ॥३७
 श्रोत्रयोर्हृत् फडित्येव नित्य रक्षतु कालिका ।
 नेत्रवीजत्रय नेत्रे सदा तिष्ठतु रक्षितुम् ॥३८
 ॐ ऐ ह्रीं ह्रौं नासिकाया रक्षन्ती चास्तु चण्डिका ।

ॐ ह्रीं ह्रीं मां सदा नारा जिह्वामूले त् तिष्ठतु ॥३६॥
हृदि तिष्ठन् मे सेतुर्जान रक्षितुमुत्तमम् ।

ॐ क्षीं फट् च महामाया पातु मां सर्वानः मदा ॥४०॥

ॐ युं स. प्राणान् कौशिकी मा प्राणान् रक्षतु रक्षिका ।

ह्रीं ह्रीं ह्रीं भर्गदयिता देहशून्येषु पातु माम् ॥४१॥

ॐ नमः मदा शैलपुत्री वर्सान् रोगान् प्रमृज्यताम् ।

ॐ ह्रीं स. स्फं क्षः षडस्त्राय सिंहव्याघ्रभयाद्रणान् ॥४२॥

शिवदूती पातु नित्यं ह्रीं सर्वास्त्रेषु तिष्ठतु ।

ॐ हां ह्रीं सञ्चण्डघण्टा कर्णच्छिद्रेषु पातु माम् ॥४३॥

रेत (वीर्यं)—वायु मं—नाभि के रन्ध्र मे—पृष्ठ मन्घियो मे

मभी ओर षडक्षर यह तीमरा मन्त्र सर्वदा मेरी रक्षा करे ॥३६॥ नासा

के रन्ध्र मे महामाया और कठ के रन्ध्र मे वैष्णवी रक्षा करे तथा

समस्त मन्घियो मे दुर्गारिणी हारिणी दुर्गा मेरी रक्षा करे ॥३७॥ श्रोत्रो

मे ह्रीं फट् यह कालिका नित्य रक्षा करे । नेत्र मे नेत्र त्रय बीज रक्षा

करने के लिये सदा स्थित रहे ॥३८॥ ॐ ऐं ह्रीं ह्रीं नासिका मे रक्षा

करती हुई चण्डिका रहे । ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं तारा सदा मेरे जिह्वा मूल मे

स्थित रहे ॥३९॥ मेरे हृदय मे उत्तम ज्ञान की रक्षा करने के लिये

सेतु स्थित रहे ॐ क्षीं फट् महामाया सभी ओर मेरी रक्षा करे ॥४०॥

ॐ युं स. प्राणान् कौशिकी मेरे प्राणों की रक्षिका रक्षा करे । ह्रीं ह्रीं

ह्रीं भर्ग की दयिता देह शून्यो मे मेरी रक्षा करे । ॥४१॥ ॐ नमः

शैल पुत्री सदा सब रोगों का प्रमाज्जन करे ॐ ह्रीं सः स्फं सः अस्त्राय

फट् शिव दूती सिंह—व्याघ्र के भय से और रण से नित्य रक्षा करे

ह्रीं सब असुरों से स्थित रहे । ॐ ह्रीं ह्रीं सः चन्द्र घण्टा कर्णों

के छिद्रों मे मेरी रक्षा करे ॥४२—४३॥

ॐ श्रीं सः कमेश्वरी कामानभितिष्ठतु रक्षतु ।

ॐ आं ह्रीं फट्प्रचण्डा रिपून् विघ्नान् विमर्दताम् ॥४४॥

ॐ अं पातु नित्यं वैष्ण शूलात्वी जगदीश्वरी ।

ॐ क ब्रह्माणी पातु चक्रात् च रुद्राणी तु शक्तित ॥४५॥
 ॐ ट कौमारी पातु वज्रात् त वाराही तु काण्डत ।
 ॐ प नारसिंही मा क्रत्यादेभ्यस्तथास्वत ॥४६॥
 शस्त्रास्त्रेभ्य समस्तेभ्यो यन्त्रेभ्योऽनिष्टमन्त्रत ।
 चण्डिका मा सदा पातु य स देव्यं नमो नम ।
 विश्वामघातकेभ्यो मामेन्द्री रक्षतु मन्मन ॥४७॥
 ॐ नमो महामायाय ओ वैष्णव्यै नमो नम ।
 रक्ष मा सर्वभूतेभ्य सर्वत्र परमेश्वरि ॥४८॥
 आधारे वायुमार्गे हृदि कमलदले चन्द्रवत् स्मेरसूर्ये,
 वस्ती वहनी समिद्धे विशतु वरदया मन्त्रमष्टाक्षरन्तु ।
 यद्ब्रह्मा मूर्ध्नि घत्ते हरिरवति गले चन्द्रचूडो हृदिस्व,
 त मा पातु प्रधान निखिलमतिशय पद्मभूमिवीजम् ॥४९॥

ॐ श्री म कामेश्वरी कामो मे अभिस्थित होवें और रक्षा करे ।
 ॐ आ हूँ षट् प्रचण्डा शत्रुओ को और विघ्नो को निर्मदित करे ॥४४॥
 ॐ अ शूल से वैष्णवी जगदीश्वरी नित्य ही रक्षा करे । ॐ व्र ब्रह्माणी
 शक्र मे रक्षा करे और रुद्राणी शक्ति से रक्षा करे ॥४५॥ ॐ टं कौमारी
 यज्ञ से रक्षा करे और त वाराही काण्ड मे रक्षा करे । ॐ य नारसिंही
 क्रव्यादो से और अस्त्र मे मेरी रक्षा करे ॥ ४६ ॥ शस्त्रो से समस्त
 अस्त्रो से—मन्त्रो से और अनिष्ट मन्त्र से चण्डिका मेरी रक्षा करे ।
 यं म देवी के लिये बारम्बार नमस्कार है । ऐन्द्री विश्वास वा घात
 करने वालो मे मेरे मन की रक्षा करे ॥ ४७ ॥ ॐ महामाया के लिये
 नमस्कार है—ॐ वैष्णवी के लिये बारम्बार नमस्कार है । हे परमेश्वर!
 समस्त भूतो मे सर्वत्र मेरी रक्षा करो ॥ ४८ ॥ आधार मे—वायु मार्ग
 मे—हृदय मे—कमल दल मे—चन्द्र की भाँति स्मेर सूर्य मे—वस्ती
 मे—समिद्ध वह्नि मे वरदा के द्वारा यह आठ अक्षरो वाला मन्त्र प्रवेश
 करे । जो ब्रह्मा मन्त्र मे घारण करते हैं गले मे हरि रक्षा करते हैं—

हृदय में स्थित को चन्द्र बूड रक्षा करते हैं पद्मगर्भाय बीज निखिल
निरतिशय प्रधान त्व मेरी रक्षा करे ॥४६॥

आद्या शेषा स्वरोर्धमंमयवलवरंस्वरेणापि युक्ते.
सानुस्वाराविसर्गेहरिहरविदित यत्सहस्र च साष्टम् ।
मन्त्राणां सेतुबन्ध निवसति सतत वंष्णवीतन्त्रमन्त्रे
तन्मा पायात्पवित्र परमपरमज भूतलव्योमभागे ॥१०
अङ्गान्यष्टौ तथाष्टौ वसव इह तथैवाष्टमूर्तिदलानि
प्रोक्तान्यष्टौ तथाष्टौ मधुमतिरचिता. सिद्धयोऽष्टौ तथैव ।
अष्टावष्टाष्टसख्या जगति रतिकला क्षिप्रकाष्ठागयोगा
मय्यष्टावक्षराणि धरतु न हि गणो यद्घृदो यस्त्वमूपात् ॥११
इयि तत्कवचं प्रोक्तं धर्मकामार्थसाधनम् ।
इदं रहस्यं परममिदं सर्वार्थसाधकम् ॥१२
यः सृष्ट्वाष्टुयादेतत् कवचं मयकोदितम् ।
स सर्वाल्लभते कामान् परत्र शिवरूपताम् ॥१३
मकृद् यस्तु पठेदेतत् कवचं मयकोदितम् ।
स सर्वयज्ञस्य फलं लभते नान्यं सशय ॥१४
सग्रामेषु जयेच्छत्रुं मातङ्गानिव केशरी ।
दहेत् तृणं यथा वह्निस्तथा शत्रुं दहेत् सदा ॥१५
नास्त्राणि तस्य शस्त्राणि शरीरे प्रविशन्ति वं ।
न तस्य जायते व्याधिर्न च दुःखं कदाचन ॥१६

आद्य शेष स्वरो के समुदायो से मम पवतवरो से बिना स्वर से भी युक्ता से—अनुस्वार के सहित बिना विसर्गों वाले से—हरि हर विदित जा एक सहस्र आठ हैं । वंष्णवी तन्त्र मन्त्रों का सेतुबन्ध निरन्तर निवास करना है वही परम पवित्र पर और अपरज भूतल और व्योम के भाग में मेरी रक्षा करे ॥१०॥ आठ अङ्ग तथा आठ वसुगण तथा अष्टमूर्ति दल यहाँ पर रह गये हैं तथा आठ मधुमती रचित तथा

आठ सिद्धियाँ आठ आठ को सख्या जगत् मे रतिवला और क्षिप्रकाङ्क्षा
 योग मुझमे आठ अक्षर धारण करे—और इनका जो यह घृद गण है
 वह नही करे ॥ ५१ ॥ यह उसका कवच बतला दिया गया है जो कि
 धर्म—अर्थ और काम का साधन करने वाला है । यह परम रहस्य है
 और सभी अर्थों का साधक है ॥ ५२ ॥ मेरे द्वारा कथित इस कवच को
 जो कोई भी एक बार भी श्रवण कर लेता है वह सभी कामनाओं की
 प्राप्ति कर लिया करता है और परलोक मे शिव के स्वरूप का लाभ
 किया करता है ॥ ५३ ॥ मेरे द्वारा कथित इस कवच को जो एक बार
 भी पढता है वह सभी यज्ञों के फलों का लाभ किया करता है—इसमे
 कुछ भी शक्य नहीं है ॥ ५४ ॥ जैसे सिंह हाथियों को परास्त कर देता
 है उसी भाँति वह सग्राहो मे शत्रुओं पर विजयी हो जाता है । जैसे
 अग्नि तृण को दग्ध कर देता है वैसे ही वह पुरुष सदा ही शत्रु का
 दाह कर देता है ॥ ५५ ॥ उसके शरीर न शस्त्र और अस्त्र प्रवेश नही
 किया करते हैं । उसको न कभी रोग होता है और न कभी दुःख
 ही होता है ॥ ५६ ॥

गुटिकाञ्जनपातालपादलेपरञ्जनम् ।

उच्चाटनाद्यग्स्ता सर्वा प्रसीदन्ति च सिद्धय ॥५७

वायोरिव मतिस्तस्य भवेदन्यैरवारिता ।

दीर्घायु कामभोगी च धनवानभिजायते ॥५८

अष्टम्या सयतो भृत्वा नवम्या विधिवच्छिवाम् ।

पूजयित्वा विधानेन विचिन्त्य मनसा शिवाम् ॥५९

यो न्यसेत् कवचा देहे तस्य पुण्यफल शृणु ।

जितव्याधि शतायुश्च रूपवान् गुणवान् सदा ॥६०

घनरत्नौषसम्पूर्णो विद्यावान स च जायते ।

नाग्निदंहति तत्काय नाप सक्लेदयन्ति च ॥६१

न शोषयति त वायु क्रव्यात् त न हिनस्ति च ।

धर्मार्थकाममोक्षाय च तस्य नित्यं करे स्थिताः ॥६५॥
 अन्वस्य वरदः सोऽर्थं नित्यं भवति पण्डितः ।
 कवित्वं सत्प्रवादित्वं सततं तस्य जायते ॥६६॥
 वदेच्छ्लोकसहस्राणि भवेच्छ्रुतिधरस्तथा ।
 लिखितं यस्य गेहे तु कवचं भैरव स्थितम् ॥६७॥
 न तस्य दुर्गतिः क्वापि जायते तस्य दूषणम् ।
 ग्रहाश्च सर्वे तुष्यति वशं गच्छन्ति भूमिपाः ॥६८॥
 यद्राज्ये कवचज्ञोऽस्ति जायन्ते तत्र नेतवः ।
 सेतुदेवः शक्तिबीजं पञ्चमोहाय ते नमः ॥६९॥
 वायुर्वलेन चीतायं द्वितीयाष्टाक्षरं त्विदम् ।
 सेतुदेवोऽयं यैष्णव्यं पञ्चक्षरमिदं स्मृतम् ॥७०॥

चारों प्रकार के भूतो के समूह सभी उसके वश में हो जाया करते हैं । जो मनुष्य नित्य ही भक्ति की भावना से भगवान् हर का वनाया हुआ कवच का पाठ किया करता है ॥६४॥ वह मैं ही महादेव हूँ और मातृका महामाया हूँ । उस पुरुष के धर्म—अर्थ—काम और मोक्ष उसके कर में ही नित्य स्थित रहा करते हैं ॥६५॥ वह अर्थों के द्वारा अन्य के लिये वरदान वाला होता है । तथा बड़ा पण्डित हो जाता है । कविता करने की शक्ति और सत्य भाषण करना उसको निरन्तर हो जाया करता है ॥६६॥ वह सहस्रो श्लोकों को बोला करता है । और वह श्रुति धर हो जाता है । हे भैरवी जिसके घर में यह कवच लिखा हुआ स्थित रहा करता है ॥६७॥ उसकी कही पर भी दुर्गति नहीं हुआ करती है और उसको कोई भी दोष नहीं लगता है । उस पुरुष के सभी ग्रह सन्तुष्ट हो जाया करते हैं और उसके वश में राजा हो जाते हैं ॥६८॥ जिस राजा के राज्य में इस कवच का ज्ञान रहता है वहाँ पर ईतिया कभी नहीं हुआ करती है । टिण्डी आदि की वृद्धि वाली छे ईतिया होती है । सेतु देव है—शक्ति बीज है—पञ्चमोह तुम्हारे लिये

नमस्कार है ॥६६॥ वायु बल से इस के लिये वह द्वितीय अष्टाक्षर है
सेतुदेव है वैष्णवी के लिए यह पदक्षर है ऐसा कहा गया है ॥७०॥

एतद् द्वयं तु जिह्वा ग्रेसतत यस्य वर्तते ।

तस्य देवी महामाया काये तिष्ठति वं सदा ॥७१

मन्त्राणां प्रणवः सेतुस्तत्सेतुः प्रणवः स्मृतः ।

क्षरत्यनोद्धृतः पूर्वं परस्ताच्च विशीर्यते ॥७२

नमस्कारो महामन्त्रो देव इत्युच्यते सुरं ।

द्विजातीनामयं मन्त्रं शूद्राणां सर्वकर्मणि ॥७३

अकार चाप्युकारं च मकारं च प्रजापतिः ।

वेदत्रायात्ममुद्धृत्य प्रणव निर्ममे पुरा ॥७४

स उदात्तो द्विजातीनां राज्ञां स्यादनुदात्तकः ।

प्रचितश्चोर्जानां मनमापि तथा स्मरेत् ॥७५

चतुदंशस्वरो योऽसौ शेष औकारसज्ञकः ।

स चानुस्वारचन्द्राभ्यां शूद्राणां सेतुरुच्यते ॥७६

नि सेतु च यथा तोय क्षणाद्भिन्न प्रसर्पति ।

मन्त्रस्तयैव नि.सेतुः क्षणान् क्षरति यज्वनाम् ॥७७

ये दोनों जिस पुस्तक की जिह्वा के अग्रभाग में होते हैं उसके
शरीर में महामाया देवी निश्चय हो सदा स्थित रहा करती हैं ॥७१॥

मन्त्रों का प्रणव सेतु होता है और उसका सेतु प्रणव कहा गया है ।
पूर्व में अनोद्धृत क्षरित होता है और परस्तात् विशीर्य हो जाया करता

है ॥७२॥ नमस्कार महामन्त्र देव हैं—यह सुरों के द्वारा कहा जाता
है । द्विजातियों का यही मन्त्र है और शूद्रों के सब कर्म में होता है

। ७३ । अकार—उकार और मकार को प्रजापति ने तीनों वेदों से
उद्धृत करके पहिले प्रणव का निर्माण किया था । ७४ । वह द्विजा

तियों का उदात्त है और राजाओं का अनुदात्त है । ऊरजातो का वैश्वो
का प्रचित है । इसका मन से भी स्मरण नहीं करना चाहिए । ७५ ।

जो यह चौदह स्वरो वाला है शेष औकार सज्ञा वाला है । और वह

अनुस्वार—चन्द्रो से शब्दो का सेतु कहा जाता है । ७६ । जिस तरह से बिना सेतु वाला जल क्षण भर में ही निम्न स्थल में प्रसर्पित हो जाया करता है ठीक उसी भाँति बिना सेतु वाला मन्त्र यज्वाओ का क्षरित हो जाया करता है ॥७७॥

तस्मात् सर्वत्र मन्त्रेषु चतुर्वर्णा द्विजातयः ।
 पार्श्वयोः सेतुमादाय जपकर्मसमारभेत् ॥७८
 शूद्राणामादिसेतुर्वा द्विसेतुर्वा यथेच्छतः ।
 द्विसेतवः समाख्याता सर्वदेव द्विजातयः ॥७९
 एतत् ते सर्वमाख्यात कवच त्र्यम्बकोदितम् ।
 अभेद्य कवच तत् तु कवचाष्टकमुत्तमम् ॥८०
 महामायामन्त्रकल्प कवचा मन्त्रसयुतम् ।
 पडक्षरसमायुक्त त्रिषु लोकेषु दुर्लभम् ॥८१
 एतत् त्व नृपशार्दूल नित्यभक्तियुतः पठन् ।
 जपन् मन्त्र च वैष्णव्याः सर्वसिद्धिमवाप्स्यसि ॥८२

इस कारण से सर्वत्र मन्त्रों में द्विजातिगण चार वर्णों वाले होते हैं । दोनों पार्श्वों में सेतु का आदान करके जप के कर्म का समारम्भ करे । ७८ । शूद्रों का आदि सेतु अथवा द्विसेतु यथेच्छा से दो सेतु समाख्यात हैं द्विजाति सर्वदा ही हैं । ७९ । ओं ने कहा—यह आपको मैंने त्र्यम्बक के द्वारा कहा हुआ कवच सब कह दिया है । यह कवच अभेद्य है और कवचों के अष्टक में अत्युत्तम है । ८० । महामाया मन्त्र कल्प कवच मन्त्र से सयुत है । यह पडक्षर समायुक्त है और तीनों लोकों में महान् दुर्लभ है । ८१ । हे नृपशार्दूल ! इसको आप नित्य ही भक्ति से युक्त होकर पढ़ते हुए और वैष्णवी के मन्त्र का जप करते हुए सभी प्रकार की सिद्धियों की प्राप्ति कर लेता है ॥८२॥

॥ मंत्र-साधना के अङ्ग ॥

श्रुत्वेम सगरो राजा सवाद भैरवेण वै ।
 वेतालेनापि भर्गस्य पुनरीर्व्वमपृच्छत ॥१
 मन्त्र कलेवरगत साङ्ग प्रोक्त त्वया द्विज ।
 अङ्गमन्त्राणि मे देव्या कथ्यन्ता भो द्विजोत्तम ॥२
 तथा मन्त्राणि सर्वाणि पूजास्थानानि सर्वश ।
 तथैवोत्तरमन्त्राणि कवचानि पृथक् पृथक् ॥३
 कामाख्यायाश्च माहात्म्य सरहस्य समन्त्रकम् ।
 यथा शशस भगवान् महादेव उमापति ॥४
 वेतालभैरवाभ्या तत् समाचक्ष्व सविस्तरात् ।
 शृण्वतो न हि मे तृप्तिर्जायते महदद्भुतम् ॥५
 भवता कथ्यमान हि पर कौतूहल मम ।
 शृणु त्व राजशार्दूल यत्पुत्राभ्यामुमापति ॥६
 उवाच महदाख्यान तन्मे निगदतोऽधुना ।
 एतद्रहस्य परम पवित्र पापनाशनम् ॥७

माकण्डेय महर्षि ने कहा—भैरव के द्वारा इस सम्वाद को राजा सगर ने श्रवण करके और भग का बताल के द्वारा भी सुनकर पुन और्व से पूछा था । १ । सगर ने कहा—हे द्विज । आपने कलेवर गत मन्त्र अङ्गो के सहित बतला दिया है । हे द्विजोत्तम । अब देवी के अङ्ग मन्त्र मुझमे कहिए । २ । तथा समस्त मन्त्र और सभी ओर पूजा के स्थान है । ठीक उसी भाँति उत्तर मन्त्र और पृथक् २ कवचो को और कामाख्या के माहात्म्य को जो रहस्य और मन्त्रो के सहित होवे । जैसा भगवान् उमापति महादेव ने कहा था और वेताल—भैरव दोनो को बतलाया था उसे विस्तार के सहित आप कहने की कृपा करे । यह महान् अद्भुत है इसका श्रवण करते हुए मुझे तृप्ति नहीं होती है ।

जबकि आपको इसे कहते हुए मैं देखता हूँ तो मुझे बहुत ही अधिक कौतूहल होता है । ३—५ । ओर्वं ने कहा—हे राज शार्दूल ! जो भी उमापति ने अपने पुत्रों से कहा था और जो एक महान् आख्यान है मैं अब आपको कहता हूँ मुझसे आप श्रवण कीजिए । यह परमाधिक रहस्य है—बहुत ही पवित्र है और पापों के नाश करने वाला है ॥६॥७॥

पर स्वस्त्ययन पु सा गर्भे पु सवन स्मृतम् ।
 कल्याणकारक भद्र चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥८
 शठाय चलचित्ताय नास्तिकाय जितात्मने ।
 देवद्विजगुरुणा च मिथ्यानिवन्धकारिणे ॥९
 न पापायाभिश्शस्त्यै खञ्जकाणादिरोगिणे ।
 न कप्य न च वा देय श्रद्धाविरहिताय च ॥१०
 महामायामन्त्रवल्प प्रोक्त्वा ताभ्यामुमापति ।
 वेतालभरवाध्या तु पुनरेवाभ्यभाषत ॥११
 अङ्गमन्त्र प्रवक्ष्यामि प्रोक्तवांस्तन्त्रमुत्तमम् ।
 तदेव प्रथमं विद्धि सर्वपूजासु सङ्गतम् ॥१२
 आचान्त शुचिता प्राप्त सुस्नातो देवपूजने ।
 पूजावेद्या वहि स्थित्वा चतुर्हस्तालरे धिया ॥१३
 गृहे वा द्वारदेशस्थ प्रणम्य शिरसा गुरुम् ।
 प्रणमेदिष्टदेव स्व दिक्पालानपि चेतसा ॥१४

यह पुराणों का परम स्वस्त्ययन अर्थात् कल्याण का आसन है और इसकी गर्भ में पु सवन कहा गया है—यह कल्याण करने वाला—परम भद्र और चारों वर्गों के फल का प्रदान करने वाला है ॥८॥ इसकी ऐसी शक्ति को कभी भी भूलकर भी नहीं देना चाहिए जो शठ होवे—चलचित्त वाला हो—जा आदिब हो—जो अजित आत्मा वाला हो—जो देव, द्विज और गुरुवर्ग का मिथ्या निवन्ध कारी होवे ॥९॥ जो पापी हो तथा अभिशात हो—घञ्ज हो—बाणा हो और रोगी हो इस पुराण से यह

नही कहना चाहिए और न देना भी चाहिए । जिसमें धृष्टा का अभाव हो उसे भी यह न देवे । १० । उमा के पति ने उन दोनों बेनाल—भैरवों से कहकर अर्थात् इम महामाया के मन्त्र कल्प का उपदेश देकर चे पुन यह बोले थे । ११ । भगवान् ने कहा—उत्तम तन्त्र तो मैंने कह दिया है किन्तु अब मूल मन्त्र को बनलाऊँया वह ही सर्व प्रथम जान लो । यह मन्त्र पूजाओं में सङ्गत है । १२ । आचान्त होकर अर्थात् आचमन करके—शुचिता की प्राप्त हुआ—सुन्दर रीति से स्नान किया हुआ देव पूजन में स्थित होवे । पूजा की वेदी स बाहिर स्थित होकर बुद्धि से चार हाथों के अन्तर में स्थित रहे । घर में अथवा द्वार देश में स्थित होना हुआ शिर से गुरु को प्रणाम करे । अपन इष्टदेव को इसी भाँति प्रणाम करना चाहिए तथा चित्त के ही द्वारा दिक्पालों की प्रणाम करना चाहिए ॥१३॥१४॥

यत् पूर्वमर्जित पाप तद्दिनेऽन्यदिनेऽपि वा ।
 प्रायश्चित्तं नानुन्न तच्च पाप स्मरेद्विधा ॥१५
 तत्पापस्यापनोदाय मन्त्रद्वयमुदीरयेत् ।
 देवि त्व प्राकृत चित्त पापाक्रान्तमभून्मम ॥१६
 तन्नि सारय चित्तान्मे पाप हूँ फट् च ते नम ।
 सूर्य सोमो यम कालो महाभूतानि पञ्च वै ॥१७
 एते शुभाशुभम्येह कर्मणो नय साक्षिण- ।
 तत पुनहूँ फडिति पार्श्वमूर्ध्वमधस्तथा ॥१८
 आत्मान क्रोधदृष्टचाय निरीक्ष्य सुमना भवेत् ।
 एव कृते प्रथमत पापोत्सारणकर्मणि ॥१९
 यत् म्याद् दृढतर पाप तद् दूरे चावतिष्ठते ।
 अतीते पूजवे स्थान स्व प्रयाति पुनश्च यत् ॥२०
 यत् स्यादल्पतर पाप तन्नाशमुपगच्छति ।
 अ फडिति मन्त्रेण पूजावेदी ततो विशेत् ॥२१

जो पाप पूर्व जन्म में अथवा पूर्व काल में अज्ञित किया है उस दिन में अथवा अन्य किसी दिन में प्रायश्चित्तों के द्वारा अपनुन्न नहीं किया गया है उस पापका बुद्धि के द्वारा स्मरण करना चाहिए । १५ । उस पाप के अपनोदन करने के लिये दो मन्त्रों का उच्चारण करे—हे देवि ! जो कि एक प्राकृत चित्त है पाप से आक्रान्त हो गया था आप मेरे चित्त में उमकी उस पाप को निकाल दो—हूँ फट् आपके लिये नमस्कार है । पाप-पुण्य के कुछ देव प्रत्यक्ष देखने वाले हैं उनमें सूर्य—सोम—यम—बाल और पाँच महा भूत ये भी हैं ॥१६॥१७॥ ये शुभ और अशुभ कर्म के नौ देव साक्षी होते हैं । इसके अनन्तर 'हूँ फट्'—इसके पार्श्व में—उध्व में और अर्धो भाग में आत्मा को क्रोध की दृष्टि से निरीक्षण करके सुनना हो जाना चाहिए । ऐसा करने पर प्रथम से पापों के उत्तारण कर्म के किये जाने पर जो भी दृढ़ तर पाप होना है वह दूर में ही अवस्थित रहा करता है । पूजन के अतीत होने पर जो अपने स्थान को पुनः प्रमाण करता है । जो भी अल्प तर पाप हो वह नाश को प्राप्त हो जाता करता है । ॐ अ फट्—इस मन्त्र के द्वारा पञ्चा की वेदी से वह प्रवेश करे ॥१८—२१॥

पूजने त्यक्तपापस्य कामविष्ट क्षणाद् भवेत् ।
 नाराचमुद्रया दृष्टवा समयं स प्रलोकयेत् ॥२२
 पुष्पनैवेद्यगन्धादि ह्यी हूँ फडिति मन्त्रकं ।
 वदात्मनानवज्ञात सम्यक् पुष्पादिद्रूपणम् ॥२३
 अस्पृश्यस्पर्शनं वापि वदन्यायाजितं च वा ।
 तथा निर्माल्यससृष्टं कीटाधारोहणं च यत् ॥२४
 तत्सर्वं नाशमायाति नैवेद्याद्यवलोकनात् ।
 ततो रमितिमन्त्रेण शिखा दीपस्य ससृशेत् ॥२५
 स तस्य सुमगो क्षीपो भवेत् म्यशनमात्रनः ।
 पतङ्गकीटैश्चैवादि-दाहात् ऋष्यादिसहत् ॥२६

- ✓ वसामज्जास्त्रिसम्पूनियंजादावुपयोजनम् ।
 यज्ञातरुपं तत्सर्वं दोष स्पृशद् विनाशयेत् ॥२७
 नारसिंहेन मन्त्रेण देवतीर्थेन मस्पृशेत् ।
 पानीयं घटमध्यम्य वीक्षन्मभ्युक्ष्य याजक ॥२८

पूजन में पापों के त्याग कर देने वाले का जो अभीष्ट कामना है वह क्षण भर में ही हो जाया करता है । नाराच की मृदा से देखकर वह समीप में ही प्रलोकन करे ॥ २२ ॥ पुष्प—नैवेद्य—गन्ध प्रभृति "हीं हैं फट्" मन्त्र से जो अपने द्वारा अवज्ञान न होवे मली भाँति से पुष्प आदि का दूषण—स्पर्श न करने के योग्य का स्पर्शन—जो अन्याय से अजिन होत्र तथा निर्मान्य में सृष्ट जो कीट आदि का आरोहण हो वह सभी नाश की प्राप्ति हो जाता है नैवेद्य आदि के अवलोकन से फिर 'म्'—इम मन्त्र ने दोष की शिखा का सस्पर्श करना चाहिए ॥ २३—२५ ॥ उमहा वह दोष स्पर्शन मात्र में ही मुमग हो जाता है । पत्रङ्ग—कीट—बेज आदि के दाह में—वन्याद में सह—वमा—मज्जा—अम्य सम्पूति जो यज्ञादि में उपयोजन है ऐसे अज्ञात रूप वाला सभी दोष स्पर्श में ही विनाश की प्राप्ति हो जाया करता है ॥ २६—२७ ॥ नारसिंह मन्त्र के द्वारा देवतीर्थ में मस्पृश करे । याजक को चाहिए कि घट के मध्य में स्थित जन को देखने हुए अभ्युक्ष करे ॥२८ ॥

वामेन पाणिना धृत्वा वामपार्श्वे स्थित तदा ।
 पात्रमाधारमन्त्रेण सम्बुद्धं मस्पृशेज्जलम् ॥२९
 यज्ञदानादपेयादि संस्पृष्टिग्हि मङ्गता ।
 यदन्यद् दूषण पात्रे तोये वा ज्ञानतो भवेत् ॥३०
 जलाशय श्वस्पृशेज्जल म्नानाच्च मङ्गतम् ।
 दूषणानि विनश्यन्ति तानि च देवपूजने ॥३१

प्रजापतिसुतो हान्तप्रान्त. स्वरसमन्वित ।
 चन्द्रार्घविन्दुसहितो मन्त्रोज्य नारसिंहक ॥३२
 स्वसज्ञाद्यक्षर विन्दुचन्द्रार्घपरियोजितम् ।
 आधारमन्त्र जानीयात् साधक कायसिद्धये ॥३३
 तत आधारमन्त्रेण पाणिभ्यामासन स्वकम् ।
 आदाय विनिघायाशु पुन सस्पृश्य पाणिना ॥३४
 आत्ममन्त्रेणोपविशेत् तदा तस्मिन् वरासने ।
 दु शिल्पिपरचितत्वादि यदवान्यासनभूषणम् ॥३५

वरि हाथ से पकड़ कर उस समय में वाम पार्श्व में स्थित पात्र
 को आधार मन्त्र के द्वारा सस्कार करता हुआ जल का सस्पर्श करना
 चाहिए ॥२६॥ यहाँ पर यज्ञ दान से अपेय आदि की सृष्टि सङ्गत
 है । जो भी अन्य दूषण पात्र में अथवा जल में ज्ञान पूर्वक होवे । शव
 के स्पर्श से जलाशय और स्नान से सङ्गत जल से दूषण सब देवपूजन में
 विनाश हो जाता करने हैं ॥३०—३१॥ हान्त प्रान्त प्रजापति मुनि जो
 स्वर से समन्वित होवे—चन्द्रार्घ विन्दु से सहित यह नारसिंहक मन्त्र है
 ॥ ३२ ॥ अपनी सज्ञादि का अक्षर जो विन्दु और चन्द्रार्घ से परियोजित
 होवे । इसको कार्य की सिद्धि के लिये आधार मन्त्र साधक जान लेवे
 ॥ ३३ ॥ फिर आधार मन्त्र के द्वारा अपने आसन को हाथों से सावर
 और रखकर शीघ्र ही पाणि से सस्पर्श करे । उस समय में उस ध्येष्ट
 आसन पर आत्म मन्त्र के द्वारा उपवेशन करे । बुरे शिल्पी के द्वारा
 निर्मित आदि का जो अन्य आसन बेपण होते हैं । वे बिना जाने हुए ही
 विनाश को प्राप्त हो जाता है मन्त्र के सहित उपवेशन से ही विनाश
 होते हैं ॥३४॥३५॥

अज्ञात विलयं याति उपवेशात् समन्त्रवान् ।
 आह्वय स्वाक्षर पूर्वं सोमसामिगमन्वितम् ॥३६
 सविन्दुष विजानीयादारमन्त्र सु साधक ।

ततस्नु मातृकान्यास नादविन्दुसमन्वितम् ॥३७
 कुर्यात् तु मातृकान्मंत्रः स्वशरीरे विचक्षण ।
 कल्पेषु च यदजान मन्त्रोन्चारणकर्मणि ॥३८
 यद् दुष्ट वा तथा स्पृष्ट मात्राभ्रष्टादिदूषणम् ।
 तन्न्यन्ता मातृकामन्त्रा नाशयन्ति सदैव हि ॥३९
 व्यञ्जनानि च सर्वाणि तथा विष्णुवादय स्वरा ।
 सर्वे ते मातृकामन्त्राश्चन्द्रविन्दुविभूषणा ॥४०
 सर्वे युगान्तवन्धेषु न्यस्तेषु न्यूनपूरणम् ।
 मन्त्रे कल्पे च कुर्वन्ति विन्यन्ता मातृका स्वयम् ॥४१
 एकमात्रो भवेद्घन्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।
 प्लुतस्त्रिमात्रो विज्ञेयो वर्णा एते व्यवस्थिताः ॥४२

पूर्व में मोम माभि में समन्वित स्वाक्षर के ममाहृत करके माघक
 को विन्दु के सहित आत्म मन्त्र जानना चाहिए। इसके अनन्तर नाद
 विन्दु में समन्वित मातृका न्यास कर। विचक्षण पुरुष को अपने शरीर
 में मातृका के मन्त्रों के द्वारा न्यास करना चाहिए। मन्त्रों के उच्चारण
 कर्म में कल्पों में जो अजान होवे। जो भी ृष्ट हो तथा स्पृष्ट हो और
 मात्राओं के भ्रष्ट आदि का दाप होवे न्यास किय हुए मातृका के मन्त्र
 मदा ही उनका नाश कर दिया करते हैं ॥३६—३९॥ समस्त व्यञ्जन
 तथा विष्णु आदि स्वर वे सभी मातृका के यन्त्र हैं जो कि चन्द्र विन्दु
 के विभूषण बाने हैं। ४०। सब युगान्त वन्धों के न्यस्त होने पर
 न्यूनता की पूर्ति है। विन्यास की दृष्टि मातृका स्वयं ही मन्त्र में और
 कल्प में न्यूनता की पूर्ति कर देती हैं। ४१। जिसमें एक मात्रा हो
 वह ऋस्व होता है मात्रा का अर्थ कम से कम समय होता है। दो
 मात्राओं वाला स्वर दीर्घ कहा जाता है। तीन मात्राओं वाला या दा
 में अधिक मात्राओं वाला स्वर प्लुत जानना चाहिए बर्षे इसी प्रकार में
 व्यवस्थित होते हैं ॥४२॥

सर्वेषामेव वर्णानां मात्रादेव्यस्तु मातृका ।
 शिवदतीप्रभृतयस्तन्यासास्तत्तनुस्थिता ॥४३
 पूरयन्ति च तान् न्यूनाश्चतुर्वर्गं तथाचिरात् ।
 ददत्येव सदा रक्षां कुर्वन्ति सुरपूजने ॥४४
 चतुर्वर्गप्रदश्चायं सबकामफलप्रद ।
 सर्वदामातृकान्यासस्तष्टिपुष्टिप्रदायक ॥४५
 यं कुर्याद् मातृकान्यासं विनापि सुरपूजनात् ।
 तस्माद् विभेति सततं भूतग्रामश्चतुर्विध ॥४६
 तं द्रष्टुमपि देवाश्च स्पृहयन्ति महौजसम् ।
 न सर्वं च वशं कुर्याद् न च याति पराभवम् ॥४७

सभी वर्णों की मात्रा देवियाँ ही मातृका हैं । वे शिवदूर्ता प्रभृ-
 तियाँ हैं । उनमें तनु में स्थित उसके न्यास है । ४३ । ये उन न्यूनताओं
 की पूर्ति किया करती हैं तथा शीघ्र ही चतुर्वर्ग को देती हैं और सुरों के
 पूजन में सदा ही रक्षा किया करती हैं । ४४ । सबदा मातृका का
 न्यास करना धर्माधिकारियों को देने वाला होता है और सभी कामनाओं को देने वाला है । तथा यह सृष्टि और पुष्टि का
 भी दान वाला होता है । ४५ । जो मनुष्य सुरों के पूजन के बिना भी
 मातृका का न्यास किया करता है । उसका चारों प्रकार का भूतों का
 समूह निरन्तर भयभीत रहा करता है । ४६ । उस महान् ओज वाले
 पुरुष के दर्शन करने के लिये देवगण भी स्पृहा किया करते हैं । उसमें
 सभी बिलक्षण शक्ति सम्पन्न हो जाती है कि वह सबको अपने वश
 में कर लिया करता है और स्वयं कभी भी पराभव को प्राप्त नहीं होता
 है । ४७ ।

कुमुदं विष्णुमंत्रेण अंगुलयग्रेण साधक ।
 विमदं तार्क्ष्यं शृङ्गीयान् करशोधनकर्मणि ॥४८
 उपास्यन्तामि चन्द्रेण रजितं शृङ्गमयुत ।

रुद्रान्तोपरिसंसृष्टो मन्त्रोऽयं वैष्णवो मतः ॥१८६
 प्रासादेन तु मन्त्रेण अंगुल्यग्रेण साधकः ।
 ग्रहीत्वा च ततः कुर्यात् कराम्यां पुष्पमर्दनम् ॥१९०
 निमंथेत् कामबीजेन जिघ्रेद् ब्राह्मणं तत् पुनः ।
 प्रासादेन परित्यागो दिश्यंशान्यां विशेषतः ॥१९१
 एव कृते तु करयोर्विशुद्धिरतुला भवेत् ।
 जसोकागूढपादादिस्पर्शाच्छुद्धिविशोधनात् ॥१९२
 दुर्गन्ध्युच्छिष्टसंस्पर्शाद् दूषणं करयोस्तु यत् ।
 अज्ञानरूपं तत्सर्वं नाशयेत् मुविधानतः ॥१९३
 अंगुल्यग्राणि शुद्धानि पुष्पाणां ग्रहणाद् भवेत् ।
 तलद्वयं मर्दनात् तु विशुद्धमभिजायते ॥१९४
 निमंथनान् पाणिपृष्ठं घ्राणान्नामाद्यमुत्तमम् ।
 तौषाणि च समायान्ति नासिकाया करं प्रति ॥१९५
 तस्माद् यत्नेन कार्याणि कर्माण्येतानि भैरव ।
 भ्रान्नादिर्वामुदेयेन वर्णनापि च नहितः ॥१९६

एवं उच्छिष्ट के संस्पर्श से दूषण होता है । वह सब अज्ञात रूप वाता है उसका सुन्दर विधान से विनाश कर देता है । ५३ । पुष्पों के ग्रहण करने से अंगुलियों के अग्र भाग शुद्ध हो जाते हैं और करों के दोनों तले पुष्पो के मर्दन से विशुद्धि को प्राप्त होने हैं । ५४ । निर्मच्छन करने से करों के पृष्ठ भाग और घ्राण करने से नासिका का अग्र भाग उत्तम होता है । सभी तीर्थ नासिका में और करके प्रति समापात होते हैं । ५५ । हे भैरव ! इस कारण से ये कार्य यत्नो के साथ करने चाहिए । प्राग्तादि वासुदेव के द्वारा और वर्ण से भी संहित होवे ॥५६॥

शम्भुचूडाविन्दुयुक्तः प्रासादश्च स उच्यते ।
 कामबीज तु विज्ञेयं वासुदेवेन्दुविन्दुभिः ॥५७
 व्यञ्जन चाद्यदन्तं च त्रान्तदन्त्या तु पूर्वकम् ।
 आद्यदन्त्यद्वयं पश्चाद् व्यञ्जनं प्रणवीतरम् ॥५८
 ग्रहाबीजमिदं प्रोक्तं सर्वपापप्रणाशनम् ।
 प्रणवं दीर्घमुच्चार्य प्रथमं मुखशुद्धये ॥५९
 वासुदेवस्य बीजेन प्राणायाम समाचरेत् ।
 यस्य देवस्य यद्रूप तथा भूषणवाहनम् ॥६०
 तदेव पूजने तस्य चिन्तयेत् पूरकादिभिः ।
 यंष्णवीतन्त्रमन्त्रस्य कण्ठाद्य यत्पुरःसरम् ॥६१
 तद् बीजं वासुदेवस्य पूर्णचन्द्रनिभं सदा ।
 गङ्गावतारबीजेन प्रथमं धेनुमुद्रया ॥६२
 अमृतीकरणं कुर्यादधंपात्राहिते जले ।
 शशिषण्डयुतः कण्ठघः पञ्चमीदलबीजकः ॥६३

शम्भु चूडा और विन्दु से जो मुक्त हो वह प्रसाद कहा जाता है । वासुदेव इन्दु विन्दु से जो बीज जागता आदिसे । ५७ । व्यञ्जन और आद्य दन्त और आद्य दन्त पृष्ठ तथा पीठे आद्य दन्त्यद्वय व्यञ्जन होवे शिगके उत्तर में प्रणव हो—पह, शतबीज कहा गया है जो तब

पापों का विनाश करने वाला है। मुख की शुद्धि के लिये प्रथम दीर्घ प्रणव का उच्चारण करे। वासुदेव के बीज के द्वारा प्राणायाम का समाचरण करे। जिस देव का जो भी रूप हो वैसे ही भूषण और वाहन होना चाहिए ॥ ५८—६० ॥ उसके पूजन में वह ही पूरक आदि के द्वारा चिन्तन करना चाहिए। वैष्णवी तन्त्र मन्त्र का वायु पुरःसर कण्ठाद्य वह वासुदेव का बीज है जो सदा पूर्ण चन्द्र के सदृश है। प्रथम गङ्गावतार बीज से धेनु मुद्रा के द्वारा अर्घपात्र के अहित जल में अमृतीकरण करना चाहिए। चन्द्र के खण्ड से युक्त कण्ठ्य पञ्चमी बल बीजक है ॥६१—६३॥

गङ्गावतारमन्त्रोऽयं सर्वपापप्रणाशकः ।
 मात्राद्वययुतो विष्णुबलबीजमुदाहृतम् ॥६४
 अमृतीकरणे वृत्ते तोयं यद् दीयतेऽमृतम् ।
 भूत्वा प्रयाति देवस्य प्रीतये सुरपूजने ॥६५
 गङ्गापि स्वयमायाति पूजापात्रजलं प्रति ।
 अमृतीकरणं कुर्याद् धर्मकामार्थमिद्वये ॥६६
 स्वस्तिकं गोमुखं पद्मर्धस्वस्तिकमेव च ।
 पर्यङ्कमासन शस्तमभीष्टसुरपूजने ॥६७
 पादयन्त्रमिदं प्रोक्तं सर्वमन्त्रोत्तमोत्तमम् ।
 तद् गृह्णीयाद् वराहस्य बीजेन प्रथम युधः ॥६८
 मायादिरग्निबीजस्य चतुर्थः समव्याप्तिकः ।
 पृष्ठस्वरोपरिचरो वाराह बीजमुच्यते ॥६९
 वाराहबीजसंशुद्धं मन्त्रपादद्वये कृतम् ।
 पश्यन्नभीष्टदेवं तु पाददोषं न पश्यति ॥७०

यह गङ्गावतार बीज है जो सब पापों के प्रणाश करने वाला है। दो मात्राओं से युक्त विष्णु बल बीज उदाहृत किया गया है ॥६४॥ अमृतीकरण के होने पर जो जल दिया जाता है—वह अमृत होकर सुग्ने

के पूजन में देवता की प्रीति के लिये जाया करता है । ६५ । पूजा के मात्र के जल की ओर गङ्गा भी स्वयं आ जाया करती है । धर्म—काम और अर्थ की सिद्धि के लिये अमृतीकरण करना चाहिए ॥ ६६ ॥ अभीष्ट सुर पूजन में स्वस्तिक—गोमुख—पद्म—अर्घस्वस्तिक—पर्यङ्क—आसन प्रशस्त होते हैं । ६७ । यह पाद मन्त्र कहा गया है जो सब मन्त्रों से स्वत्युत्तम है । दुध पुरण को उसे प्रथम वराह के बीज के साथ प्रथम भ्रूण करना चाहिए । ६८ । अग्नि बीज काया यदि समभ्यासिक चतुर्थ छठवें स्वरोपरिचर वराह बीज कहा जाता है । ६९ । मन्त्र के दो पादों में किया हुआ वाराह बीज संशुद्ध है । अभीष्ट देव का दर्शन करत हुए पाद रोप को नहीं देखा करता है । ७० ।

न मुक्यमन्यथा पाददर्शनं सुरपूजने ।
 मन्त्रेण लभतेऽभीष्टास्तस्मान्मन्त्रपरो भवेत् ॥७१
 पाणिकच्छपिका कुर्यात् कूर्ममन्त्रेण साधकः ।
 तत्र सस्कृतपुष्पेण पूजयेदात्मनो वपु ॥७२
 पूजिते तेन पुष्पेण देवत्व स्वस्य जायते ।
 द्वितीय वैष्णवीतन्त्र बीजं विन्दिन्दुसयुतम् ॥७३
 षष्ठस्वरोपरिचर कूर्मबीजं प्रकीर्तितम् ।
 दहनप्लवनस्यादौ रन्ध्रस्य दशमस्य तु ॥७४
 भेदनं साधकं कुर्यान्मन्त्रेण प्रणधेन तु ।
 धीजेन वासेदेवस्य आकाशे विनिघापयेत् ॥७५
 प्राणेन सहितं बीजं तत्पूर्वं प्रतिपादितम् ।
 अज्ञाता प्रयताना तु मण्डलस्थानमार्जेनात् ॥७६
 द्रव्याणां विप्रकारं स्यात् ससर्गाणां तथैव च ।
 मधुकैटभयोर्मदसाघातं हृदयं गता ॥७७

१ अन्य प्रकार से सुरों के पूजन में पाद दर्शन युक्त नहीं होता है । मन्त्र के द्वारा ही अभीष्टों का लाभ किया करता है । इस कारण से मन्त्र

में ही उत्तर होना चाहिए । ७१। साधना करने वाले पुण्य को कर्म मन्त्र के द्वारा कर की वृद्धिका बनावे । वहाँ पर मन्त्रार क्रिये हुए पृथ्वी में धरने गरीर का पूजन करे । ७२। उस पृथ्वी के द्वारा पूजित होने पर अपने आन्तको देवत्व ही जाता है । दूसरा वैष्णवी मन्त्र बीज है जो हिन्दु-इन्दु में मद्युत है । ७३। षष्ठ मन्त्र के उत्तरिचर कूर्म बीज कीर्णित क्रिया गता है । दहन और पवन के आदि में दग्ध रज्जु का भेदन साधक को प्रणव मन्त्र के द्वारा भेदन करना चाहिए । वामुदेव के बीज के द्वारा आकाश में दिनघातित करे । ७४। ७५। प्रणव के सहित बीज है वह सब प्रतिपादित कर दिया है । प्रयत्नों का अज्ञाता मन्त्र के स्थान के मार्गन से द्रव्यों का तथा संसर्गों का विकार होता है । मनु कर्म के भेद मन्त्रों को प्राप्त हुई ॥७६॥७७॥

मेदिनी सर्वदा शुद्धा मुरपूजामु सर्वतः ।

अद्यापि सर्वे त्रिदशा न स्पृगन्ति पदा क्षितिम् ॥७८

न च स्वीयतनुच्छायां योजयन्ति च भूतले ।

तस्य शोषस्य मोक्षार्थं मन्त्रराजं निवेन् क्षिती ॥७९

प्रोक्षणाद् बीक्षणाद् वापि शुद्धा भवति मेदिनी ।

बीक्षणं धर्मबीजेन स्पष्टितस्य समाचरेत् ॥८०

दान्तो बलेन सायुक्तञ्चटाविन्दुसमन्वितः ।

धर्मबीजमिति प्रोक्तं धर्मकामार्थसाधनम् ॥८१

आदानं धारणं चैव तथा सत्त्वानुत्तरे ।

पूरणं मतिनेनैव निश्चेषो मन्त्रपुण्ययोः ॥८२

मन्त्रलभ्याथ विन्द्यासः पुनः पूष्यस्य सुश्रयः ।

अमृतीकरणं पात्रप्रतिपत्तिरियं नरः ॥८३

आनिरुद्धेन चादाय अन्त्रमन्त्रेण धारणम् ।

पात्रे तु मन्त्रलभ्यासं वाग्बीजाग्रेण योजयेत् ॥८४

सूत्रों की पुरातनों में सब और सर्वदा मेदिनी शुद्ध होती है ।

के पूजन में देवता की प्रीति के लिये जाया करता है । ६५ । पूजा के मात्र के जल की ओर गङ्गा भी स्वयं आ जाया करती है । धर्म—काम और अर्थ की सिद्धि के लिये अमृतीकरण करना चाहिए ॥ ६६ ॥ अभीष्ट सुर पूजन में स्वस्तिक—गोमुख—पद्म—अर्धस्वस्तिक—पर्यङ्क—आसन प्रशस्त होते हैं । ६७ । यह पाद मन्त्र कहा गया है जो सब मन्त्रों से स्वत्युत्तम है । दुग्ध पुरुष को उसे प्रथम वराह के बीज के साथ प्रथम ऋहण करना चाहिए । ६८ । अग्नि बीज काया यदि समव्याप्तिक चतुर्षु छठवें स्वरोपरिचर वराह बीज कहा जाता है । ६९ । मन्त्र के दो पादों में किया हुआ वाराह बीज संशुद्ध है । अभीष्ट देव का दर्शन करत हुए पाद रोप को नहीं देखा करता है । ७० ।

न युक्वमन्यथा पाददर्शनं सुरपूजने ।
 मन्त्रेण लभतेऽभीष्टास्तस्मान्मन्त्रपरो भवेत् ॥७१
 पाणिकच्छपिका कुर्यात् कूर्ममन्त्रेण साधक । ।
 तत्र सस्कृतपुष्पेण पूजयेदात्मनो वपु ॥७२
 पूजिते तेन पुष्पेण देवत्व स्वस्य जायते ।
 द्वितीय वैष्णवीतन्त्र बीजं विन्द्विन्दुसयुतम् ॥७३
 पृष्ठम्बरोपरिचरं कूर्मबीजं प्रकीर्तितम् ।
 दहनप्लवनस्यादौ रन्ध्रस्य दशमस्य तु ॥७४
 भेदन साधकं कुर्यान्मन्त्रेण प्रणधेन तु ।
 बीजेन वासेदेवस्य आकाशे विनिधापयेत् ॥७५
 प्राणेन सहितं बीजं ततपूर्वं प्रतिपादितम् ।
 अज्ञाता प्रयताना तु मण्डलस्थानमार्जनात् ॥७६
 द्रव्याणां विप्रवारं स्यात् ससर्गाणां तथैव च । ।
 मधुकैटभयोर्मैद साघातं हृदता गता ॥७७

अन्य प्रकार से सुरों के पूजन में पाद दर्शन युक्त नहीं होता है । मन्त्र के द्वारा ही अभीष्टों का लाभ किया जाता है । इस कारण से मन्त्र

मेही तत्पर होना चाहिए । ७१ । साधना करने वाले पुण्य को कर्म मन्त्र के द्वारा कर की कच्छपिका बनावे । वहाँ पर सस्कार किये हुए पुष्प में अपने शरीर का पूजन करे । ७२ । उस पुष्प के द्वारा पूजित होने पर अपने आपको देवत्व ही जाता है । दूसरा वैष्णवी तन्त्र बीज है जो बिन्दु-इन्दु से समुत् है । ७३ । पष्ठ स्वर के उपरिचर क्रम बीज कीर्त्तित किया गया है । दहन और प्लवन के आदि में दशम रन्ध्र का भेदन साधक को प्रणव मन्त्र के द्वारा भेदन करना चाहिए । वासुदेव के बीज के द्वारा आकाश में विनिघापित करे । ७४ । ७५ । प्रणव के सहित बीज है वह सब प्रतिपादित कर दिया है । प्रयतो का अज्ञाता मण्डल के स्थान के मार्जन से द्रव्यो का तथा, ससर्गों का विप्रकार होता है । मधु करम को भेद साधतो को प्राप्त हुई ॥७६॥७७॥ -

मेदिनी सर्वदा शुद्धा सुरपूजामु सर्वतः ।

अद्यापि सर्वे त्रिदशा न स्पृशन्ति पदा क्षितिम् ॥७८

न च स्वीयतनुच्छायां योजयन्ति च भूतले ।

तस्य दोपस्य मोक्षार्थं, मन्त्रराजं लिखेत् क्षितौ ॥७९

प्रोक्षणाद् वीक्षणाद् वापि शुद्धा भवति मेदिनी ।

वीक्षणं धर्मबीजेन स्थण्डिलस्य समाचरेत् ॥८०

दान्तो धलेन संयुक्तश्चडाविन्दुसमन्वितः ।

धर्मबीजमिति प्रोक्तं धर्मकामार्थसाधनम् ॥८१

आदानं धारणं चैव तथा सस्थानपूजने ।

पूरणं सलिलेनैव निक्षेपो गन्धपुष्पयोः ॥८२

मण्डलस्याथ विन्यासः पुनः पूष्पस्य सश्रयः ।

अमृतीकरणं मात्रप्रतिपत्तिरियं नरः ॥८३

आनिहृद्धेन चादाय अश्रमन्त्रेण धारणम् ।

पात्रे तु मण्डलन्यासं वाःबीजाग्रेण योजयेत् ॥८४

सुरो की पूजाओ में सब ओर सर्वदा मेदिनी शुद्धा होती है ।

आज भी समस्त देवगण क्षिति को पद से स्पर्श नहीं विया करते हैं । १७८ । और अपने शरीर की छाया को भूतल में योजित नहीं विया करते हैं । उस दोष के मोक्ष के लिये क्षिति पर मन्त्र राज को लिखना चाहिए । १७९ । प्रौक्षण करने से अथवा वीक्षण से भी भेदिनी—शुद्धा हो जाया करती है । स्थण्डिल का वीक्षण धर्म बीज के द्वारा समाचरण करना चाहिए । १८० । दान्त बल से सम्युक्त और चूड़ा विन्दु से समन्वित धर्म बीज कहा गया है जो धर्म—काम और अर्थ का साधन होता है । १८१ । आदान—धारण तथा सस्थान—पूजन सलिल से ही पूण—गन्ध और पुष्प का नि.क्षेप—मण्डल का विन्यास और पुनः पुष्प का संघय-अमृतीकरण यह पात्र प्रति पत्ति है । मनुष्य आति रुद्ध के द्वारा आदान करके अस्त्र मन्त्र से धारण करे और पा ६ में वाग्बीजाग्र से मंडल व्यास योजित करे ॥८२—८४॥

आनिरुद्धं भवेद्वीजमाद्यं विन्दुद्वयोत्तरम् ।
 फडन्तेनानिरुद्धं तु अस्त्रमन्त्रं प्रकीर्तितम् ॥८५
 शम्भुराद्यवलः प्रान्तः सम्पूर्णा सहिता इमे ।
 परतः परतः पूर्वं समाप्त्यन्ताः सविन्दुकाः ॥८६
 तृतीयं वाग्भवं बीजं सकलं निष्कलरह्वयम् ।
 स्वरश्चतुर्थः सकलः संसृष्टौ विन्दुनेन्दुना ॥८७
 वर्गाद्यादिद्वितीयं तु वाग्भवं बीजमुच्यते ।
 कामराजाह्वयं चैतद् धर्मकामार्थसाधनम् ॥८८
 मनोभवस्य बीजं तु कुण्डलोष्कितसंयुतम् ।
 वासुदेवेन सम्पूक्तमाद्यं वाग्भवमुच्यते ॥८९
 इदं सारस्वतं नाम यदाद्यं वाग्भवं स्मृतम् ।
 एकैकं कामबीजादि त्रिभिस्तु त्रिपुरामहः ॥९०
 आद्यं तृतीयं सामीन्दुविन्दुम्य. समलकृतम् ।
 मदनस्य तु मन्त्रोऽयं कामभोगफलप्रदः ॥९१

आद्य विन्दु दो के उत्तर अनिरुद्ध बीज होता है । वह आनिस्त्र जब फट् अन्त में होना है तो अस्त्र मन्त्र कहा गया है । ८५। शम्भु आद्यबल प्रान्त. सपूर्व ये सहिना है । पर से पर में पूव समाप्ति के अन्त वाले विन्दु के सहित तीसरा वाग्भव बीज है यह सकल निष्कल नाम वाला है । चतुर्थ स्वर सकल्प ससृष्टि में विन्दु से और इन्दु से वर्गादि वा शादि द्वितीय तो वाग्भव बीज कहा जाता है । और यह कामराज नाम वाला है जो धर्म—आवे और काम का साधन होता है ॥८६॥ ॥८७॥८८॥ मनाभव का बीज कुण्डली शक्ति से सयुक्त होता है । वह वासुदेव से सम्पृक्त होता है । आद्य वाग्भव कहा जाया करता है । ८९। यह सारस्वत नाम का है जो आद्य वाग्भव कहा गया है । एक एक काम बीज आदि तीनों से ता त्रिपुरामद है । आद्य—तृतीय सामीन्दु विन्दुओं से समलकृत है—यह मदन का मन्त्र है जो काम के भोग का फल प्रदान करने वाला है ॥९०॥९१॥

औदेतोरूपविन्यस्त यन्त्र भास्करसन्निभम् ।
तद् वक्ष्ये कुण्डलीशक्तिमभेदात् तु निगद्यते ॥९२
भूतापसारण कुर्यान्मन्त्रेणानेन याजक ।
यस्मिन् कृते स्थानभूता दूर यान्ति सुरार्चने ॥९३
स्थितेषु तत्र भूतेषु नवेद्यमण्डल तथा ।
विलुम्पन्ति सदा लुब्धा न गृह्णन्ति च देवता ॥९४
तस्माद् यत्नेन क्तव्य भूतानामपसारणम् ।
अस्त्रमन्त्रेण सहित तस्य मन्त्रमिद स्मृतम् ॥९५
अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भूमिपालका ।
भूतानामविरोधेन पूजाकर्म करोम्यहम् ॥९६
अनेन स्थण्डिलाद् भूतानपसार्याथ साधक. ।
ततो दिग्बन्धन कृत्वा दिग्म्यस्तानपसारयेत् ॥९७
विष्णुबीज फडन्त तु मन्त्र दिग्बन्धने स्थितम् ।

करेण छोटिकापूर्व वष्टन वन्धन टिण ॥६८

ओम्—ऐत के रूप स विन्यस्त यन्त्र भास्कार के सदृश है । उसको मैं बतलाऊंगा जो कि कुण्डली की शक्ति है । धभेद से बही जाती है ॥६२॥ माज्जक इम मन्त्र के द्वारा भूतो का अपसारण करे । इसके करने पर स्यान् भूत जो हैं वे सुगर्भत के समय में दूर चले जाया करते हैं । ६३ । भूतो के बहर् पर स्थित रहने पर सदा ही वे लुब्धक नैवेद्य मण्डल को विशेष रूप से लुप्त कर दिया करते हैं और देवता उस का ग्रहण नहीं किया करते हैं । ६४ । इस कारण से यत्न पूर्वक भूतो का अपसारण करना ही चाहिये । वह अपसारण अस्त्र मन्त्र के सहित ही करे । उसका मन्त्र यह कहा गया है ॥६५॥ वे भूत इस भूमि में पालक होंगे । मैं भूतो के अविरोध के द्वारा ही पूजा कर्म कर रहा हूँ । ६६ । साधक इसके द्वारा स्पण्डिल से भूता को अपसारित करके इसके पश्चात् दिग्बन्धन करके उनको दिशाओं भी अवसारित कर देवे । ६७ । जिसके अन्त में फट् हो ऐसा विष्णु बीज दिग्बन्धन में मन्त्र स्थित होना है । करके द्वारा स्फोटिका युक्त ही है ॥६८॥

आत्मन पूजनेनाथ कर्मारम्भाधिकारिता ।

पूजित चासन योगपीठस्य सदृश भवेत् ॥६९

स्वभावत सदा शुद्ध पञ्चभूतात्मक वपु ।

मलपूतिसमायुक्त श्लेष्मविष्णुत्रपिच्छिलम् ॥७०

रेतोनिष्ठीयलालाभि स्रवद्भिन्नपरिष्कृतम् ।

बीजभूतानि चैतस्य महाभूतानि पञ्च वै ॥७०१

तेषां तु सर्वभूतानां बीजानां देहसङ्घिनाम् ।

वायुतेज पृथिव्यम्भोवियता शुद्धये क्रमात् ॥७०२

शोषण दहन भस्मप्रोत्सादोऽमृत्नवर्षणम् ।

आप्लावन च कर्तव्य चिन्तामात्रविशुद्धये ॥७०३

अण्डस्य चिन्तनाद् भेदात्तन्मध्ये देवचिन्तनात् ।

स्वकीयस्येष्टदेवस्य चिन्ता सर्वात्मना भवेत् ॥१०४

सोऽहमित्यस्य नन्त चिन्तनाद् देवरूपता ।

आत्मनो जायते सम्यक् सस्कृति पुष्पदानत ॥१०५

अपनी आत्मा के पूजन के द्वारा ही कर्म के आरम्भ करने की अधिकारिता प्राप्त हुआ करती है । और पूजित आसन योग पीठ के सदृश हो जाया करता है । ६६ । यह पाँचों भूतों के स्वरूप वाल वपु स्वामाविक वाल वपु स्वामाविक रूप से सदा ही अशुद्ध होता है । यह मल की पूर्ति से समायुक्त है और श्लेष्मा—विट्—मूत्र—इनमें पिच्छल राहा करता है । १०० । वीर्य—धूक—लार जो स्राव करती रहा करनी है यह शरीर अपरिष्कृत रहा करता है । इस शरीर के बीज भूत ये पाँच महा भूत होते हैं । १०१ । उन समस्त भूतों का जो देह की सङ्गी हैं और बीज हैं । जो वायु—तेज—पृथ्वी—जल और आकाश है इनकी शुद्धि के लिए क्रम से शोषण—दहन—भस्म—प्रोत्साद—अमृत वर्षण और आप्लवन करना चाहिए जा कि चि ता मोत्र की विशुद्धि के लिये है । १०२ । १०३ । अण्ड के चिन्तन से—भेद से उसके मध्य में देव का चिन्तन से—स्वकीय इष्टदेव की चिन्ता सर्वात्म रूप से होती है । १०४ । मैं वही हूँ—इसका निरन्तर चिन्तन करने से देव रूपता होती है । जो कि आत्मा को हा जाती है । भली भाँति पुष्पा के दान से सस्कृति होती है ॥१०५॥

अह देवोऽथ नैवेद्य पुष्पगन्धादिक च यत् ।

पूजोपकरणार्थं च देवत्वमिह जायते ॥१०६

देवाधारो ह्यह देवो देव देवाय योजयेत् ।

सर्वेषा देवतासृष्ट्या जायते शुद्धतापि च ॥१०७

मनोजीवात्मनो शुद्धि प्राणायामेन जायते ।

अन्तर्गत यच्च मल तच्च शुद्ध प्रजायते ॥१०८

गृहे चेत् पूजयेद् देव तदा तस्य विलोकनम् ।

कुर्यादादित्यबीजेन चतुर्ष्वेष्वपि क्रमात् ॥१०६
 हान्त समाप्तिसहितो वह्निबीजेन सहितः ।
 उपान्त सचतुर्वस्तु स तथा सकलोऽग्रतः ॥११०
 आदित्यबीजं कथितं सर्वरोगविनाशनम् ।
 धर्मार्थकाममोक्षाणां कारणं तोषदायकम् ॥१११
 अशुद्धपक्षिसंयोग-पक्षिविष्टाप्रसेचने ।
 मूषिकाणां तथा स्पर्शं कृमिकीटादिसंगम ॥११२
 एवमादीनि नश्यन्ति लोकनाद् गृहदूषणम् ।
 ततस्तु योगपीठस्य ध्यानं प्रथमतश्चरत् ॥११३

मैं देव हूँ—ऐसा सस्कार हो जाता है । इसके अनन्तर जो नैवेद्य और पुष्प गन्ध आदिक हैं और जो भी पूजा के उपकरण के लिये हैं यहाँ पर देवत्व हो जाता है । १०६ । देव आधार है मैं देव हूँ । देव देव के लिये योजित करे । सबको देवता की सृष्टि से शुद्धता भी समुत्पन्न हो जाया करती है । १०७ । मन और जीवात्मा की शुद्धि प्राणायाम से हुआ करती है । अन्तगत जो भी मल है वह भी शुद्ध हो जाता है । १०८ । गृह में यद देव का यजन करे तो उस समय में उसका विलोकन करना चाहिये । और आदित्य बीज के द्वारा क्रम से चारों पार्श्वों में करे । १०९ । हान्त समाप्ति से सहित और वह्निबीज से सहित होवे । चतुर्थे के सहित उपान्त वह सकल आगे हो—यही आदित्य बीज कहा गया है जो कि समस्त रोगों का विनाश करने वाला है । धर्म—अर्थ—नाम और मोक्ष का कारण है और सन्तोष देने वाला है ॥११०॥१११॥ किसी अशुद्ध पक्षी का संयोग—पक्षी की निष्ठा का प्रसेचन तथा मूषकाओं का स्पर्श एव कृमि और कीट आदि का सङ्गम एवमादि दोष नष्ट हो जाया करते हैं लोकन करने मात्र से ही इनका विनाश होता है और गृह दूषण नष्ट हो जाया करता है । इसके अनन्तर प्रथम योग पीठ का ध्यान का समाचरण करना चाहिए ॥११२॥११३॥

ध्यानमात्र योगपीठ प्रविशत्येव मण्डलम् ।
 योगपीठे स्मृते सर्व योगपीठमय समम् ॥११४
 न योगपीठादधिक विद्यते परमासनम् ।
 यस्य ध्यानाज्जगद् व्याप्त सचराचरमानुषम् ॥११५
 तच्चिन्तनस्य माहात्म्य को वा वक्तुं समुत्सहेत् ।
 चिन्तामानेण मानुष्य पश्य शोकविनाशनम् ॥११६
 धारणाद् योगपीठ तु चतुर्बर्गफलप्रदम् ।
 शुद्धस्फटिकसकाश चतुष्कोण चतुर्वृत्तिम् ॥११७
 आधारशक्त्या विहित प्रग्रह सूर्यसन्निभम् ।
 आग्नेयादिषु कोणेषु चतुर्षु क्रमत स्थितम् ॥११८
 धर्मो ज्ञान तथेश्वर्य वैराग्य क्रमत सदा ।
 पूर्वादिदिक्षु चंतानि स्थितानि क्रमतो यथा ॥११९

योग पीठ का ध्यान मात्र ही पर्याप्त है । इसी से योग पीठ मण्डल में प्रवेश किया करता है । योगपीठ के स्मरण करने पर सब कुछ योग पीठ में परिपूर्ण सम हो जाता है ॥११४॥ योग पीठ से परमोत्तम अन्य कोई भी आसन नहीं हुआ करता है । जिसके ध्यान से यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है जिसमें जड़ चेतन मनुष्य सभी हैं । उसके चिन्तन का बड़ा भारी माहात्म्य है जिसके बहने का उत्साह कौन कर सकता है । उसके चिन्तन भर से ही देखो मनुष्यों के शोक विनाश हो जाया करता है । ११६ । योग पीठ के धारण करने से तो चतुर्बर्ग के फल का वह प्रदायक होता है । अब उसके ध्यान एवं चिन्तन का प्रकार बतलाया जाता है—वह विशुद्ध स्फटिक मणि के सदृश है—चतुष्कोण है और चार वृत्तियों वाला है । आधार शक्ति से विदित प्रग्रह वाला है तथा सूर्य के समान है । आग्नेय आदि चारों कोनों में क्रम से सदा ही धर्म-ज्ञान-ऐश्वर्य और वैराग्य स्थित रहा करते हैं । पूर्व आदि दिशाओं में ये निम्नलिखित क्रम से स्थित रहा करते हैं ॥ ११७—११९ ॥

अधर्मश्च तथाजानमनश्चर्यं तत परम् ।
 अर्चराग्य पर तम्माद्वारणार्थं व्यवस्थितम् ॥१२०॥
 तस्योपरि जलीघस्तु तस्मिन् ब्रह्माण्डमास्थितम् ।
 ब्रह्माण्ड भ्यन्तरे तोय कूमस्तस्योपरि स्थित ॥१२१॥
 कूर्मोपरि तथानन्त पृथ्वी तस्योपरि स्थिता ।
 अनन्तगात्रसयुक्त नाल पातालगोचरम् ॥१२२॥
 पृथ्वीमध्ये स्थित पद्म दिक्पत्र गिरिवेशरम् ।
 तस्याष्टदिक्षु दिक्पाला स्वर्गो मध्य व्यवस्थित ॥१२३॥
 वर्णिकाया ब्रह्मलोक महर्लोकदयो ह्यध ।
 स्वर्गं ज्योतीषि देवाश्च चतुर्वेदास्तदन्तरे ॥१२४॥
 सत्त्व रजस्तम इति गुणा प्रकृतिसम्भवा ।
 सदा स्थिता पद्ममध्ये पर तत्त्व तथैव च ॥१२५॥
 आत्मतत्त्व तत्र सस्थमूध्वच्छदनमूधत ।
 अधोऽधश्छदन तत्र केशराग्रे स्थित पुन ॥१२६॥

अधर्म—अज्ञान—अनैश्वर्य—अर्चराग्य है इससे धारणार्थ व्यव-
 स्थित है ॥ १२० ॥ उसके ऊपर जल का समुदाय है । उसमें ब्रह्माण्ड
 आस्थित है उस ब्रह्माण्ड के भीतर जल है । उसके ऊपर कूर्म स्थित है
 ॥ १२१ ॥ उस कूर्म के ऊपर अनन्त है और उसके ऊपर यह पृथ्वी
 स्थित है । अनन्त के शरीर से सयुक्त एक नाल है । जो पाताल तक
 गोचर होता है ॥ १२२ ॥ पृथ्वी के मध्य में एक पद्म स्थित है जिसके
 दल, दिशाएँ हैं और गिरि उसका केशर है । उसके आठ दिशाओं में
 दिनपाल हैं और मध्यभाग में स्वर्ग अवस्थित है ॥ १२३ ॥ उस पद्म
 की वर्णिका में ब्रह्मलोक है । उसके नीचे भाग में महर्लोक आदि है ।
 स्वर्ग में ज्योतिर्गण हैं और देवगण हैं । उनके अन्तर में चारों वेद हैं
 ॥ १२४ ॥ रज—मत्त्व—तम ये तीन गुण हैं जो प्रकृति से समुद्गत हैं ।
 ये सदा ही पद्म के मध्य में स्थित हैं और तथा परतत्त्व है ॥ १२५ ॥

वहाँ पर आत्म तत्व हैं मन्थित है जो ऊर्ध्वछदन है जो ऊपर की ओर है । अध छदन है जो नीचे की ओर है वहाँ पर केसर के अध भाग में पुनः स्थित है ॥१२६॥

सूर्याग्निचन्द्रमरुता मण्डलानि क्रमात् ततः ।
 शावासन योगपीठे सुखासनमतः परे ॥१२७
 आराध्यासनमस्माच्च तत्रश्च विमलासनम् ।
 मध्ये विचिन्तयेन् सर्वं जगद्धं सचराचरम् ॥१२८
 ब्रह्मविष्णुशिवाश्चैव भागत्रयविनिश्चितान् ।
 आत्मानं चिन्तयेत् तत्र पूजने समुपस्थितम् ॥१२९
 मण्डलं योगपीठं तु पद्म पद्म तु चिन्तयेत् ।
 शावादीन्यामनानीह चत्वार्यपि विचिन्तयेत् ॥१३०
 योगपीठं पृथग्ध्यात्वा मण्डलेन सहैकताम् ।
 पुनर्ध्यात्वा ततः पश्चात् पूजयेदासनं ततः ॥१३१
 ध्यानेन योगपीठस्य यथा यद्दीयते जलम् ।
 नैवेद्यपुष्पधूपपादि तत् स्वयं चोपनिष्ठते ॥१३२
 सर्वे देवाः सगन्धर्वा सचराचरगृह्यका ।
 चिन्तिताः पूजिताश्च स्युर्योगपीठस्य पूजने ॥१३३

इसके अनन्तर सूर्य—अग्नि—चन्द्र और मरुत के मण्डल क्रम में हैं । योग पीठ में शिव का आसन है और इसके आगे में सुखासन है फिर आराध्य आसन है और इसके पर में विमलासन है । मध्य में सम्पूर्ण इस चराचर जगत् का विशेष चिन्तन करना चाहिए ॥ १२७—१२८ ॥ वहाँ पर तीन भागों में विनिश्चित हुए ब्रह्मा—विष्णु और शिव का चिन्तन करना चाहिए । वहाँ पर अभ्यर्चन करने में समुपस्थित अपने आपका चिन्तन करे ॥ १२९ ॥ मण्डल—योगपीठ और पद्म का चिन्तन करना चाहिए । शिव आदि के चारों आसनों का भी वहाँ पर चिन्तन करे ॥ १३० ॥ इसके उपरान्त योग पीठ का ध्यान करके मण्डल

के साथ एकता का पुन ध्यान करे । इसके पीछे आसन का यजन कर ॥ १३१ ॥ योगपीठ के ध्यान के द्वारा जो जिम प्रकार म जन दिया जाता है और नैवेद्य—पुष्प—धूप आदि स्वयं ही वहाँ पर उपस्थित हो जाया करते हैं ॥ १३२ ॥ योग पीठ के पूजन में गन्धर्वों के सहित सब देवगण और चर—अचर—गुह्यक सभी चिन्तित और पूजित हो जाया करते हैं ॥ १३३ ॥

अभीष्टदेवतापूजा विना यस्य विचिन्तनात् ।
 लभते च चतुर्वर्गं तुष्टिं पुष्टिश्च जायते ॥१३४
 आवाहनानन्तरत पाणिभ्यामवतारयेत् ।
 त्रागुत्तानो करौ कृत्वा ऊर्ध्वमुत्क्षिप्य सान्तरो ॥१३५
 निरन्तरावध कुयन्निमयन् पूजकस्तथा ।
 हेरम्बस्य तु वीजेन तस्मादवतरेति च ॥१३६
 आम्रोडितेन चाभीष्टदेवाना लम्बनाय वै ।
 नासिकावायु नि साराद्वियत्स्या देवता भवेत् ॥१३७
 एव कृते मण्डले तु स्थितिस्तस्य प्रजायते ।
 स्वान्त शुद्धाशुविन्दुम्या हेरम्ब वीजमुच्यते ॥१३८
 नाशन विघ्नवोजाना धर्मकामार्थसाधनम् ।
 गन्धपुष्पे तथा धूपदीपो नैवेद्यमेव च ॥१३९
 यदन्यद दीयते वस्त्रमलकारादिक च यत् ।
 तेषा देवतमुच्चार्य कृत्वा प्रोक्षणपूजने ॥१४०

अपने अभीष्ट देवता के पूजन के विना जिसके विचिन्तन से चतुर्वर्ग का लाभ उपासक किया करता है और उसकी तुष्टि एव पुष्टि हो जाती है । १३४ । आवाहन के अनन्तर ही दोनों करों के द्वारा अवतारित करना चाहिए । पहिले दोनों करों को ऊँच करे और ऊपर की ओर उत्क्षिप्त करके अन्तर सहित निरन्तर नीचे की ओर नामित करते हुए पूजक को करना चाहिए । हे रम्ब के वीज से उससे अवतारित

होत्रों—यह कहे ॥ १३५—१३६ ॥ अभीष्ट देवों के लम्बन के लिये आग्नेय के द्वारा करे अर्थात् दो बार उच्चारण पूर्वक करे । नामिका की वायु के नि मारण से देवता आकाश में स्थित हो जाते हैं ॥ १३७ ॥ इस प्रकार से करने पर उसकी स्थिति मण्डल में ही जाया करती है । स्वान्त झुड़ अंगु और विन्दु में हे रम्ब बीज कहा जाया करता है ॥ १३८ ॥ यह विष्णु के बीजों का विनाश करने वाला है और धर्म—अर्थ—काम का माघने वाला है । गन्ध—पुष्प—धूप—दीप—नैवेद्य और जो भी अन्य वस्तु दी जाती है तब, वस्त्र और अलङ्कार आदि उनका देवन उच्चारण करके प्रोक्षण तथा पूजन करे ॥ १३९—१४० ॥

उत्सृज्य मूलमन्त्रेण प्रतिनाम्ना निवेदयेत् ।
 वरणस्य तु बीजेन तेषां प्रोक्षणमाचरेत् ॥१४१
 दृष्टेन मूलमन्त्रेण तद्योत्सर्गनिवेदने ।
 तपरञ्चन्द्रविन्दुभ्या बीज वारणमुच्यते ॥१४२
 विनोयन पूजन च तथा दान पृथक् पृथक् ।
 जपकर्मणि मालाया. प्रतिपत्तिरिदं त्रयम् ॥१४३
 दृष्टमन्त्रेण मालायाः प्रोक्षणं परिकीर्तितम् ।
 बीजं गणपत पूर्वमुच्चार्य तदनन्तरम् ॥१४४
 अक्षिप्तं चुरा माने त्व गृहणीयादित्यनेन च ।
 जपान्ते शिरसि न्यासो मालाया. परिकीर्तितः ॥१४५
 यजमादाय पाणिन्यां श्रीबीजेन तथाचंभेत् ।
 अन्त्यदन्त्यान्मात्राभ्यां सादिवर्गं नृनीयकी ॥१४६
 परतः परत पूर्व श्रीबीजं विन्दुनेन्दुना ।
 मालाया अथनारस्तु शिरसि. क्रियते यदा ॥१४७

वारुण बीज कहा जाता है । १४२ । विन्दुवन—पूरव तथा पृथक् २ दान—जप कम माला की प्रति पत्ति यह तीन हैं । १४३ । अपने इष्ट मन्त्र के द्वारा माला का का प्रोक्षण कीर्तित किया गया है । पहिले—गाठा पन बीज का उच्चारण करके इसके अनन्तर ही करना चाहिए । १४४ । हे माला ! आप अविघ्न करे—इसी मन्त्र के द्वारा माला का ग्रहण करे । जप के अन्त में माला का न्याम शिर पर करे—ऐसा कहा गया है । १४५ । हाथों से माला लेकर श्री बीज के द्वारा उभो भक्ति अर्चन करना चाहिए । अन्य दन्त्यान्त मात्राओ आदि वर्ग और नृतीय पर से पर के पूर्व में श्री बीज विन्दु से इन्दु से माला का अवतार शिर से सदा किया जाता ॥१६—१४७ ।

ता समादाय पाणिभ्या कुर्यान् साग्स्वतेन वै ।
 श्रीबीजानामाद्यमाद्यं विन्दुचन्द्रार्धसयुतम् ॥१४८
 एतच्चतुष्टय बीज सारस्वतमुदीरितम् ।
 पौराणिकैर्वैदिकैश्च मूलमन्त्रेण चैव हि ॥१४९
 प्रदक्षिणा प्रणाम च कुर्याद्धर्मार्थसाधकम् ।
 भूमि वीक्ष्य तथाभ्युक्ष्य क्षितिर्बीजेन पूर्वतः ॥१५०
 स्पृशस्ता शिरसा भूमि प्रणमेदिष्टदेवता ।
 समाप्तिहीन वाराह बीज विन्दुचन्द्रसयुतम् ॥१५१
 क्षितिबीज विजानीयाच्चतुर्वर्गप्रदायकम् ।
 दर्पण व्यजन घण्टा चामर प्रोक्षयेत् पुनः ॥१५२
 नवेद्यालोकमन्त्रेण पूर्वप्रोक्तेन भैरव ।
 नामाक्षराणि चाद्यानि चतेषा विन्दुनेन्दुना ॥१५३
 तस्मै नम इति प्रान्ते ग्रहणे मन्त्र उच्यते ।
 निवेदनमर्थतेषामिष्टमन्त्रेण चाचरेत् ॥१५४

उसो हाथों से जादान करके सारस्वत से श्री बीजों का आद्य-
 आद्य विन्दु चन्द्रार्ध से सयुत—यह चार बीज सारस्वत कहे जाते हैं ।

हे भैरव ! वाग्भव के द्वितीय काम बीज से मुद्रा का व घन करना चाहिये । और मूल मन्त्र से दर्शन करे । १५५ । मुद्रा का परि-
त्याग तारा बीज के द्वारा समाचरण करे । च द्र विन्दुओ से प्रान्तादि
षष्ठ स्वर से सयुत जो है वह तारा बीज कहा गया है जो धर्म—अर्थ
और काम का साधन होता है । क्योंकि यह मुद्रा अर्थात् आनन्द को
दिया करती है इसी लिये यह मुद्रा—इस नाम से कीर्तित की गयी है ।
। १५६ । १५७ । मुद्रा के दशित किये जाने पर पूजा का समापन हुआ
करता है । यह स्वयं काम—मोक्ष— धर्म—अर्थ और मोद से समन्वित
होती है । १५८ । गमन करने के लिये समुत्सुक देवता साधक के लिये
शीघ्र ही देता है । मुद्रा के अन्त मे इन छँ महा मन्त्रों का उच्चारण
करना चाहिये । १५९ । जो भक्ति मात्र के द्वारा पत्र—पुष्प— फल—
जल दिया गया है और जो नैवेद्य आवेदित किया है उसे वृषा करके
ग्रहण करिए । १६० । मैं आवाहन कैसे किया जाता है—यह नहीं
जानता हूँ और मुझे विमजन करने का भी ज्ञान नहीं है । मैं यजन के
भाव को भी नहीं समझता हूँ अतएव हे परमेश्वरि ! मेरी आप ही
गति है ॥१६१॥

कर्मणा मनसा वाचा त्वत्तो नान्य गतिर्मम ।

अन्तश्चरेण भूताना त्व गति परमेश्वरि ॥१६२

मातर्योनिस्सहस्रेषु येषु येषु द्रजाम्यहम् ।

तेषु तेष्वच्युता भक्तिरच्युतेऽस्तु सदा त्वयि ॥१६३

देवी दात्री च भोक्त्री च देवी सर्वमिद जगत् ।

देवी जयति सर्वत्र या देवी सोऽहमेव च ॥१६४

यदक्षरपरिभ्रष्ट मात्राहीन च यद भवेत् ।

तत्पर्यं क्षम्यता देवि कस्य न स्थलित मन ॥१६५

मन्त्रेषु पठितेष्वेषु स्वयमेव प्रसीदति ।

दानु देवी चतुर्वर्गं न चिरादेव भैरव ॥१६६

ऐशान्या मण्डल कुर्याद् द्वारपद्मविवर्जितम् ।
 विसर्जनार्थं निर्माल्यधारिण्या पूजनाय वै ॥१६७
 पाद्यादिभि पूजयित्वा ध्यात्वा निर्माल्यधारिणीम् ।
 नि क्षिप्य तस्मिन् निर्माल्य मन्त्रेण तु विसर्जयेत् ॥१६८

कर्म से—मन से और वचन से आपसे अन्य मेरी कोई भी गति नहीं है । हे परमेश्वरि ! भूतो के अन्दर से सञ्चरण करने से आप ही गति हैं । १६२ । हे माता ! जिन जिन सहस्रा योनियो म मैं गमन करूँ हे अच्युते ! उन-उन ही योनियो मे सदा आपके प्रति मेरी भक्ति होवे जो कभी भी च्युत न होवे ॥१६३॥ देवी—दात्री—भोवत्री यह सम्पूर्ण जगत् देवी ही है । देवी सर्वत्र जप प्राप्त करती है । जो देवी है वह मैं ही हूँ । १६४ । जो अक्षर परिघ्रष्ट हो और जो मात्रा से हीन हो, हे देवि ! वह सभी आप शमा कर दें । कौन ऐसा है जिसका मन सूचलित न होता हो । १६५ । हे भैरव ! इन मन्त्रों के पढ़े जाने पर देवी स्वय ही प्रसन्न हो जाया करती हैं और रूह उह अविलम्ब ही चतुर्वर्ग को प्रदान कर दिया करती हैं । १६६ । ऐशानी दिशा में मण्डल की रचना करे जो द्वार और पद्म से वर्जित होवे । विसर्जन के लिये निर्माल्य धारिणी के पूजन के लिये मण्डल रचना करे । १६७ । निर्माल्य धारिणी का ध्यान पाद्य आदि से पूजन करे । उसमें निर्माल्य का निक्षेपण करके मन्त्र से विसर्जन करे ॥१६८॥

गच्छ गच्छ पर स्थान स्वस्थान परमेश्वरि ।
 यत्र ब्रह्मादयो देवा न विदु परम पदम् ॥१६९
 विसृज्य मन्त्रेणानेन तत पूरकवायुना ।
 ध्यायस्तु मन्त्रेणानेन नत्वा ता स्थापयेद्दृदि ॥१७०
 तिष्ठ देवि परे स्थाने स्वस्थाने परमेश्वरि ।
 यत्र ब्रह्मादय सर्वे सुरास्तिष्ठन्ति मे हृदि ॥१७१
 तत एकजटावीजैरिष्टदेवी धिया स्मरन् ।

निर्माल्य मूर्ध्नि गृह्णीयाद् धर्मकामार्थसाधनम् ॥१७२
 मण्डलप्रतिपत्ति तु तत कुर्याद् विभूतये ।
 सर्वांगुलीनामग्रौघ पद्ममष्टदलान्वितम् ॥१७३
 निर्मन्थेत् क्षितिबीजेन मण्डल चापि भैरव ।
 ततस्तु मूलमन्त्रेण सववश्येन वा पुन ॥१७४
 अनामिकानामग्रेण ललाटमपि सस्पृशेत् ।
 समाप्तिसहित प्रान्तस्ताराबीज तत परम् ॥१७५
 स्मरबीज विसर्गेण परत परत परम् ।
 भवेदेकजटाबीज धर्मकामार्थसाधनम् ॥१७६

हे परमेश्वरि ! अपने परम स्थान को गमन कीजिये जाइये ।
 जहाँ पर ब्रह्मा आदि देवगण परम पद को नहीं जानते हैं । १६६ । इन
 मन्त्र के द्वारा विसर्जन करके इसके अनन्तर पूरक वायु के द्वारा ध्यान
 करते हुए इस मन्त्र से नमस्कार करके उमको हृदय में स्थापित करे ।
 १७० । हे परमेश्वरि ! हे देव ! परमोत्तम स्थान पर अपने आसन
 पर विराजमान हाइए । जहाँ पर मेरे हृदय में ब्रह्मादिक सब देवता
 स्थित होते हैं । १७१ । इसके उपरान्त एव जटा बीजी से इष्ट देवी का
 बुद्धि से स्मरण करता हुआ निर्माल्य की मूर्धा में ग्रहण करे जो कि
 धर्म—काम और अर्थ का साधन होना है । १७२ । इसके अनन्तर
 विभूति के लिये मण्डल की प्रतिपत्ति करे । समस्त अंगुलियों के समूहों
 से आठ दलों से गगुन पद्म को क्षिति बीज के द्वारा निर्मन्थन करे ।
 हे भैरव ! मण्डल का भी निर्मन्थन करना चाहिए । इसके पश्चात् मूल
 मन्त्र के द्वारा अथवा पुन सर्ववश्य के द्वारा अनामिकाओं के अग्रभाग में
 ललाट का सस्पृश करे । समाप्ति के सहित प्रान्त उमके आगे ताराबीज—
 स्मर बीज विसर्ग के सहित पर गभी पद परम एव जटा बीज होता है
 जो धर्म काम और अर्थ का साधन है ॥१७३—१७६॥

ततो भास्करबीजेन सहितेनारमना पुन ।

मन्त्रेण भास्करायाधर्मच्छिद्रार्थं निवेदयेत् ॥१७७
 नमो विवस्वते ब्रह्मन् भास्वते विष्णुतेजसे ।
 जगत्सवित्रे शुचये सवित्रे कर्मदायिने ॥१७८
 ततः कृनाञ्जलिभूर्त्वा पठित्वा मन्त्रमीरितम् ।
 एकाग्रमनसा वाग्भिरच्छिद्रवमघायेत् ॥१७९
 यज्ञच्छिद्रं तपश्छिद्रं यच्छिद्रं पूजने मम ।
 सर्वं तदच्छिद्रमस्तु भास्करस्य प्रसादतः ॥१८०
 ततस्तु पुष्प नैवेद्य-तोयपात्रादिकं च यत् ।
 देवीवीजेन तत्सर्वं पुनरेव विलोकयेत् ॥१८१
 हस्तेन चक्षुषा वापि यत्र यत्र कृतः पुरा ।
 मन्त्रन्यासस्तत्र तत्र विसृष्टिरमुना भवेत् ॥१८२

इसमें अनन्तर पुनः आत्मा के सहित भास्कर बीज से मन्त्र के द्वारा भास्वर के लिये अच्छिद्रार्थं अर्घं का निवेदन करना चाहिए । १७७। हे प्रह्वान् ! भास्वान्—विवस्वान्—विष्णु तेज वाले—जगत् के सविता--शुचि—सविता—कर्मदायी के लिये नमस्कार है । १७८। इसके बाद दोनों हाथों को जोड़े हुए होकर कथित मन्त्र को पढ़कर एकाग्र मन से वागियों द्वारा अच्छिद्र का अवधारण करे । १७९। यज्ञ का छिद्र—तपश्चर्मा का छिद्र—जो छिद्र मेरे पूजन में हो वह सब आच्छिद्र हो जावे भास्वर भगवान् के प्रसाद में ही अच्छिद्रता हो जावे । १८०। इसके पश्चात् पुष्प—नैवेद्य—जल पात्र आदि जो भी हैं उन सबको देवी बीज के द्वारा पुनः विलोकन करना चाहिये ॥ १८१॥ हाथ से अथवा चक्षु से जहाँ-जहाँ पहिले मन्त्र न्यास किया है वहाँ-वहाँ ही इससे विसृष्टि होती है । १८२।

प्रान्तादिपञ्चमो यद्दिनबीजपठस्वराहितः ।
 तयोपान्तं वाग्भवाद्यं दुर्गावीजं प्रचक्षते ॥१८३
 स्यण्डिते ज्वलदग्नी च तीये गूर्यमरीचिषु ।

प्रतिमासु च शुद्धासु शालग्रामशिलासु च ॥१८४
 शिवाल्लगे शिलाया तु पूजा कार्या विभूतये ।
 सर्वत्र मण्डलन्यासं कुर्यादिकाग्रमानसः ॥१८५
 योगपीठस्य बीजेन स्थण्डिलादिषु साधकः ।
 वासुदेवस्य रुद्रस्य ब्रह्मणो मिहिरस्य च ॥१८६
 कुर्यात् सर्वत्र पूजासु प्रतिपत्तिमिमां बुधः ।
 एव यः पूजयेद् विष्णुममीभिः प्रतिपत्तियिः ॥१८७
 चतुर्वंगप्रदस्तस्य न चिराज्जायते हरिः ।
 शिवो वा मिहिरो वापि येऽन्ये लम्बोदरादयः ॥१८८
 प्रसीदन्ति सुराः सर्वे पूजाया विधिनामुना ।
 विशेषतो महादेवी महामाया जगन्मयी ॥१८९

प्रान्तादि पञ्चम वह्नि बीज पाष्ठ स्वर से आदित तथा उपरि
 वाग्म वायु दुर्गा बीज कहा जाता है । १८३। स्थाण्डिल मे—जलती हुई
 अग्नि में—जल मे सूर्य की किरणो मे—और शुद्ध प्रतिमाओ मे तथा
 शाल ग्राम की शिलाओ मे—शिव लिङ्ग मे—शिला मे विभूति के लिये
 पूजा करनी चाहिए । एकाग्र मन वाला होकर सभी जगह मण्डल का
 न्यास करे । १८५। योग पीठ के बीज से स्थाण्डिल आदि मे साधक
 वासुदेव भगवान् को—रुद्र देव की—ब्रह्माजी की—सूर्य की पूजाओ में
 सर्वत्र बुध पुरुष को यह प्रतिपत्ति करनी चाहिए । इस प्रकार से इन
 मुक्ति पत्तियो से जो विष्णु भगवान् की पूजा करे तो उसको भगवान्
 की पूजा करे तो उनको भगवान् हरि अविलम्ब ही चार वर्गों के
 प्रदाता हो जाया करते हैं । शिव हो या मिहिर हो जो भी अन्य लम्बो-
 दर प्रभूति होवें सभी सुर गण इस विधि से प्रसन्न हो जाया करते हैं
 विशेष रूप से जगन्मयी महामाया महादेवी प्रसन्न होती हैं ॥१८६॥
 ॥१८७॥१८८॥१८९॥

प्रतिपत्तिमिमां नित्यं स्पृहयत्येव पूजने ।

एवं यः कुरुते पूजां सम्यक् स फलभाग्भवेत् ॥१६०
 एतंविहीना या पूजा ततोऽल्पार्थं फलं भवेत् ।
 अंगहीनस्तु पुरुषो न सम्यग्याज्ञिको यथा ॥१६१
 अंगहीना तथा पूजा न सम्यक् फलभाग्भवेत् ।
 इदं रहस्यं परममिदं स्वस्त्ययन परम् ।
 मन्त्रवेदमयं शुद्धं सर्वपापप्रणाशनम् ॥१६२
 यः श्रावयेद् ब्राह्मणसन्निधाने
 श्राद्धेषु यज्ञे सुरपूजनेषु ।
 सम्यक् फल तस्य लभेत् स कर्मणो
 पूर्वनापि जा तदनन्तमश्नुते ॥१६३

॥ देवी तन्त्र कथन ॥

देव्यास्तन्त्र विशेषेण शृणुत साम्प्रतं युवाम् ।
 येन चाराधिता देवी नचिराद्वरदा भवेत् ॥१॥
 पूर्वतन्त्राद्विशेषेण तथा वै तन्त्रमुत्तरम् ।
 विशेषेण च सामान्यात् कथित भवतो. पुरा ॥२॥
 पुनर्देव्या विशेषेण पूजाया भक्तिकर्मणि ।
 यानि तन्त्राणि शेषाणि तानि वक्ष्याम्यह पुनः ॥३॥
 य कुर्यात् तु महामायाभक्तमेकाग्रमानस ।
 अङ्गिता वार्ज्जमन्त्रेण तेन कार्यमिद शुभम् ॥४॥
 फल पुष्प च ताम्बूलमन्नपानादिक च यत् ।
 अदत्त्वा तु महादेव्यै न भोक्तव्य कदाचन ॥५॥
 पथि वा पर्वताग्रै वा सभायामपि साधकः ।
 यथा तथा निवेद्यैव स्वमर्थमुपकल्पयेन् ॥६॥
 हृष्टवैव मदिराभाण्ड रक्तवर्णस्तथा स्त्रियः ।
 सिंह शव रक्तपद्म व्याघ्रवारणसङ्गमम् ॥७॥
 गुरु राजानमथवा महामाया ततो नमेत् ।
 पतिघ्नताया भार्याया सदैव श्रुतुसगमः ॥८॥

श्री भगवान् ने कहा—आप दोनों ही भक्तौ भौति देवी के तन्त्र का श्रवण अब करिए । जिस तन्त्र के द्वारा आराधना की हुई देवी शीघ्र ही वरदा हो जाया करती है ॥१॥ पूर्व में दिये हुए तन्त्र से विशेष रूप से उसी भौति यह निश्चय ही उत्तम तन्त्र है विशेषता से सामान्यता से यह पहिले आपके आगे बहा गया है ॥२॥ फिर देवी की पूजा में भक्ति कर्म में विशेष रूप से जो तन्त्र शेष हैं उनको मैं पुनः बतलाऊंगा ॥३॥ जो पुरुष महामाया की भक्ति को एवाग्र मन वात्ता होकर किया करता है । अङ्गो में अथवा अङ्गी के मन्त्र के द्वारा करता है । इससे यह शुभ कार्य है ॥४॥ फल—पुष्प—ताम्बूल और जो

अन्न पान आदिक है वह स्नमहा देवी को समर्पित न करके कभी भी नहीं खाना चाहिए ॥५॥ मार्ग में अथवा पर्वत के निखर पर और समा में माघक जैने-तैमे निवेदन करके ही अपने अर्थ को जप कल्पित करना चाहिए ॥६॥ मदिरा के पात्र को—रक्त वर्ण वाली स्त्रियों को—सिंह को—शव को—रक्त पद्म को—व्याघ्र और बारण (गज) के सागम को देखकर ही गुरु के लिये राजा के लिये और फिर महामाया के लिये नमन जर्घान नमस्कार करे । जो भार्या पतिव्रता हो उसके साथ सदा ही श्रुतिकाल में सज्जन करना चाहिए ॥७॥५॥

क्रियते चण्डिका ध्यात्वा तदा कार्या विभूतये ।
 शान्तिक पीष्टिक वापि तदेष्टापूतकर्मणा ॥६
 यदा कुर्यात् तदा नत्वा देवीयात्रा समाचरेत् ।
 तीर्थयात्रक यदा पश्येन् केवल गौतमेव वा ॥७०
 तच्च देव्यं निवेद्य कर्तव्य स्वोपयाजनम् ।
 यदेव भूषण वासा मलयाद्भवमव वा ॥७१
 स्वकाये परियुञ्जोत तत्र मन्त्र धिया न्यसत् ।
 व्यायामे च विद्याने च सभाया वा जल स्थल ॥७२
 यत्र यत्र स्वय गच्छेत् तत्र देवी सदा स्मरेत् ।
 यद् यत् कर्म तु पूजाग तत्तन्मन्त्रेण चाचरेत् ॥७३
 मन्त्रहीन पूजनाङ्गं कर्म यत् तत्तु निष्फलम् ।
 यस्मिन् कर्मणि योद्दिष्टो मन्त्रपूजामु भ्रंशव ॥७४
 नैवेद्यालोकमन्त्रेण तन् तन् कर्म समाचरेत् ।
 देव्यास्तु मण्डलन्यासमिष्टमन्त्रेण चाचरेत् ॥७५

चण्डिका देवी का ध्यान करके जो किया जाता है तब वह कार्य विभूति के लिये होता है । चाहे शान्तिक कर्म हों अथवा पीष्टिक कर्म हों तथा इष्टा पूर्ण कर्म हों जब भी करे तब नमस्कार करके देवी मन्त्र का समाचरण करना चाहिए । जिस समय में तीर्थयात्रा(तृत्पगान)अथवा

केवल गीत को ही देखे और वह देवी के लिये निवेदन करके ही अपना उपयोजन करना चाहिए । जो भी कोई भूषण हो अथवा वस्त्र हो या मलय से समुत्पन्न चन्दन हो । ६-११। अपने शरीर में यदि उपभोग करे तो वहाँ पर धी अर्थात् बुद्धि से मन्त्र का न्यास करना चाहिए । चाहे वह व्यायाम में हो और वह विधान में हो—सभा में हो—जल में हो या स्थल में हो—वही पर भी हो मन्त्र का बुद्धि से न्यास करे । १२। जहाँ-जहाँ पर भी स्वयं गमन करे वहाँ पर ही सदा देवी का स्मरण करना चाहिए । जो जो भी कर्म पूजन का अङ्ग स्वरूप हो उमका समाचरण मन्त्र के द्वारा ही करना चाहिए । १३। मन्त्र से हीन पूजन का जो भी कोई अङ्ग होता है वह तो सब निष्फल होता है । जिस कर्म में जो भी उद्दिष्ट हो हे भैरव ! जो मन्त्र पूजाओं में होवे । वह-वह कर्म नैवेद्य के आलोक मन्त्र के द्वारा उस-उस कर्म को समाचरित करे । देवी का मण्डल न्यास इष्ट मन्त्र के द्वारा करना चाहिए ॥१४॥१५॥

पूजान्ते मण्डल लिप्त्वा तिलक तेन कारयेत् ।
 सर्ववश्येन मन्त्रेण धर्मकामार्थदायिना ॥१६
 वलिदाने वलि छित्वा खड्गस्थं रुधिरं-स्वर्कं ।
 सर्ववश्येन मन्त्रेण ललाटे तिलक न्यसेत् ॥१७
 जगद्वशे भवेत् तस्य चतुर्थं-कस्य वह्निना ।
 पृष्ठस्वरेण सयुक्तः कलाविन्दुसमन्वितः ॥१८
 अयोपान्तस्थकारन्तः सपरोऽपि तथा पुन ।
 द्विर्मोहोति हकारास्य तुर्यो द्विस्वरसयुत ॥१९
 तृतीयवर्ग-प्रान्तेन तृतीयस्वरसज्जिना ।
 पूरितान्तो द्विधा वर्णस्तथा वादिचतुर्धकः ॥२०
 स्वरो द्वितीयश्च तथा क्षोभशब्द-पुर सरः ।
 पुरेति सहित-नोऽपि मित्र शत्रुश्च राक्षसः ॥२१

पूजा के अन्न में मण्डन को लीपकर उसके द्वारा तिनक कराना चाहिये । और उसके सर्व वश्य मन्त्र के द्वारा लताट में तिनक का न्याम करे जो कि धर्म—काम और अर्थ का प्रदान करने वाला है । ११६-१७। उसके वश में सम्पूर्ण जगत् हो जाता है । वहिनके मायबजार का चतुर्वे छटवें स्वर में मयुक्त और बना विन्दु में सगुण हो । इसके अनन्तर उपांग में स्थित वागन्ल तथा पुन मपर भी—द्विमोही—इति अर्थात् दो वाग मोही—यह—इवार का—चौवा दो स्वरों में ममन्विन हो । तीमरे वर्ग प्रान्त में—तृतीय स्वर मजा वाता में पूरित अन्न वाला दो प्रकार का वर्ण हो तथा यदि चतुर्वक होवे । और द्वितीय स्वर तथा शोम शब्द आगे हो वह भी पुर—इसमें महिन होव । वह भी मित्र—मन्त्र और राक्षस होता है ॥१८—२१॥

दक्ष प्रजा तथा राजा सर्वभास्त्र इति श्रुत ।

विनापि पूजन कुर्याद् यो रहस्मितलव नर ॥२२

मन्त्रेणानेन सतत सर्वं तस्य वशे भवेत् ।

राजा वा राजपुत्रो वा स्त्रियो वा यदाराक्षसा ॥२३

सर्वे तस्य वश यान्ति भूतग्रामाश्चतुर्विधा ।

प्रवामे पथि वा दुर्गे म्यानाप्राप्ती जनेऽपि वा ॥२४

पाशगारे निवद्धो वा प्रायोवेशगतोऽपि वा ।

कुर्यात् तत्र महामायापूजा वं मानसो बुध ॥२५

मनोभये ममुत्पन्ने मिहृष्याध्रममावृत्ते ।

पञ्चबागमे वापि कुर्यान्मानमपूजनम् ॥२६

मनसा हृदयस्यान्तर्घ्यात्वा योगाद्दर्शीट्टम् ।

तत्रैव पृथिवीमध्ये पूजा तत्र ममाचरेत् ॥२७

मंत्र प्रसाधन स्नान दन्तधावनकर्म वै ।

अन्यच्च सर्वं मनसा कृत्वा कुर्याच्च पूजनम् ॥२८

पशु पूजा तथा राजा सर्वं शास्त्र है—एत श्रुत है । पूजन के

विना भी जो कोई नर रहस्तिताक करे । इस मन्त्र के द्वारा निरन्तर करे उसके सब वश में हो जाते हैं चाहे वह राजा हो—राजा का पुत्र हो—स्त्रियाँ हो अथवा यज्ञ तथा राक्षस हों । २२ । २३ । चारो प्रकार के भूत ग्राम सब उसके वश में हो जाया करते हैं । प्रवास में अर्थात् अपने घर में दूर देश में हो—अथवा मार्ग में हो—दुर्ग में हो—स्थान के न ग्राम होने पर वही भी हो—अथवा जल में हो । अथवा कारागार में घिरा हुआ हो अथवा प्रायोम वेश में हो अर्थात् निरन्तर भूखा हो वहीं पर महामाया की पूजा करवे जो कि बृध पुष्ट को मानसी हो बरती चाहिए । २४ । २५ । मन में भय के सम्पन्न हो जाने पर तथा मिह और व्याघ्र आदि के द्वारा समाकुल होने पर—दूसरे के चक्र में समागम होने पर मानसिक पूजन ही इन स्थितियों में रहने पर करना चाहिए क्योंकि ऐसी दशा में अन्य कोई भी चारा नहीं होता है । २६ । मन के द्वारा हृदय के अदर योग नामक पीठ का ध्यान करके वहीं पर पृथिवी के मध्य में पूजन का समाचरण करना चाहिए । २७ । मंत्र—प्रसाधन स्नान—दन्तघावन कर्म और अन्य सभी मनके द्वारा ही करके पूजा करना चाहिए ॥२८॥

पश्चान् पुष्पादिभि पूजा वहिर्दशे विधीयते ।
 तथा हृद्यपि कर्तव्या सर्वाश्च प्रतिपत्तय ॥२६॥
 अष्टम्या सतत देवीयाजक स्यात् सदा व्रती ।
 नवम्या तु तथा पूजा कर्तव्या निजशोणितं ॥३०॥
 लिगस्था पूजयेद् देवीं पस्तकस्या तथैव च ।
 स्थण्डिलस्था महामाया पादुकाप्रतिमासु च ॥३१॥
 चित्रे च त्रिशिखे खड्ग जलस्था वापि पूजयेत् ।
 पञ्चाशदगुल खड्ग त्रिशिख च त्रिशूलकम् ॥३२॥
 शिलाया पर्वतस्याग्रे तथा पर्वतगह्वरे ।
 देवी सम्पूजयेन्नित्य भक्तिश्रद्धासमन्वित ॥३३॥

तत्र सिद्धेश्वरीयोनी ततोऽपि द्विगुणा स्मृता ।
 ततश्चतुर्गुणा प्रोक्ता लौहित्यनदपाथसि ॥३६
 तत्समा कामरूपे तु सर्वत्रैव जले स्थले ।
 सर्वश्रेष्ठो यथा विष्णुर्लक्ष्मी सर्वोत्तमा यथा ॥४०
 देवीपूजा तथा शस्ता कामरूपे सुरालये ।
 देवीक्षेत्र कामरूप विद्यतेऽन्यत्र तत्समम् ॥४१
 अन्यत्र विरला देवी कामरूपे गृहे गृहे ।
 तत शतगुणा प्रोक्ता नीलकूटस्य मस्तके ॥४२

विन्ध्याचल में की हुई पूजा चौगुनी फल दायिका होती है—
 ऐसा कहा गया है और गङ्गा में भी की गई पूजा उसी के समान होती
 है । आर्यावर्त में—मध्यदेश में—ब्रह्मा वत्तं में तथा पुष्कर में करतोया
 नाम की नदी के जल में उसमें भी चौगुनी फल देने वाली कही गयी है ।
 १३६। ३७। हे शैरव ! उसमें भी चौगुने फल देने वाली पूजा नन्दि
 कुण्ड होती है । उसमें भी चौगुनी जाल्मपेश्वर की सन्निधि में की हुई
 बतलायी गयी है । ३८। वहाँ पर सिद्धेश्वरी की योनि में की गयी
 पूजा उससे भी दुगुनी बतायी गयी है । उससे भी चौगुने फल की देने
 वाली लौहित्य नद के जल में कही गयी है । ३९। उसी के समान काम
 रूप देश में सभी जगह जल और स्थल में मानी गयी है । जैसे सबसे
 श्रेष्ठ भगवान् विष्णु हैं तथा लक्ष्मी सबसे उत्तम है । ४०। काम रूप में
 सुरालय में देवी की पूजा प्रशस्त होती है । देवी का क्षेत्र काम रूप देश
 है और अन्यत्र उसके समान है अन्य स्थल में देवी विरला ही हुआ करती
 है और काम रूप में तो घर-घर में ही विद्यमान रहती हैं । इसमें
 भी सौ गुने महत्त्व वाली पूजा नील कूट पर्वत के शिखर पर होती
 है ॥४२॥

ततोऽपि द्विगुणा प्रोक्ता हेरुके शिवलिङ्गवे ।
 ततोऽपि द्विगुणा प्रोक्ता शंखपुत्र्यादियोनिषु ॥४३

तत जनगुणा प्रोक्ता कामाख्यायोनिमण्डले ।
 कामाख्याया महामायापूजा यः कृतवान् सङ्गत् ॥४४
 स चेह लभते कामान् परम शिवन्पताम् ।
 न तस्य सदृशोऽज्योऽस्ति हृत्स्य तस्य न विद्यते ॥४५
 वाञ्छितार्थमवाप्स्येह चिन्मयुर्गभिजायते ।
 वायोरिव गतिन्तस्य भवेदन्यैरवाधिता ॥४६
 सप्रामे शास्त्रवादे वा दुर्जय स च जायते ।
 वैष्णवीतन्त्रमन्त्रेण कामाख्यायोनिमण्डले ।
 सकृत् तु पूजनं कृत्वा फलं शतगुणं लभेत् ॥४७
 भूमन्मूर्तिर्महामाया योगनिद्रा जगन्मयी ।
 तस्यास्तु वैष्णवीतन्त्र मन्त्र प्राक् प्रतिपादिनम् ॥४८
 ज्ञया या मूर्तयः प्रोक्ता शैवपुन्याद्गोपयता ।
 तस्या एव विभागास्तान्मच्छरीरविनिर्गता ॥४९

हमने भी दुर्गुनी हेम्ब जिबलिङ्ग में की गई पूजा फलदायिनी
 होती है । हमने भी दुर्गुनी फलदायिनी शैव पुण्यादि की योनियों में कही
 गई है । ४३ । हमने भी मौतुनी अथक महत्त्व वाली पूजा कामाख्या-
 देवी के योनि मण्डल में बनवाई गई है । कामाख्या में महामाया की
 पूजा जो एक बार कर चुका है वह इन लोक में कामनाओं की प्राप्त
 करता है और परलोक में भगवान् शिव की स्वप्नता का लाभ विया
 करता है । इस पुण्य के समान अन्य कोई भी भाग्यशाली नहीं है और
 फिर उनका कोई भी हृत्स्य शैव नहीं रह जाता है ॥ ४४—४५ ॥ वह
 पुरुष अपना मनोवाञ्छित अर्थ इन लोक में प्राप्त करके चिरञ्जु होजाता
 है । उसकी मति वायु के ही समान हो जाती है जो जन्मों के द्वारा
 कभी भी वाधित नहीं हुआ करती है । ४६ । वह पुरुष सप्रामे में अथवा
 शास्त्रवाद में दुर्जय हो जाता है । वैष्णवी तन्त्र मन्त्र के द्वारा कामाख्या
 के योनि मण्डल में एक बार अभ्यर्चन करके उनका सौगुना फल का

लाभ किया करता है । ४७ । मूलमूर्ति महामाया योगनिद्रा जगन्मयी है उसका वैष्णवी तन्त्र मन्त्र पहिले ही प्रतिपादित कर दिया गया है । ४८ । अन्य जो मूर्तियाँ बही गई हैं जो शैल पुत्री आदि दूमरी है वे सब उसी के विभाग हैं और उनके ही शरीर से निर्गत हुई हैं । ४९ ।

नि सरन्ति यथा नित्य सूर्यविम्बान्मरे, चय ।
 देव्यास्तथोग्रचण्डाद्या महामायाशरीरतः ॥५०
 तामामेवाङ्गुपाणि वक्तव्यानि मया तव ।
 एकैव तु महामाया कार्यार्थ भिन्नता गता ॥५१
 कामाख्या तु महामाया मूलमूर्ति प्रगीयते ।
 पीठभिन्नाह्वया सा तु महामाया प्रगीयते ॥५२
 एक एव यथा विष्णुनित्यत्वाद् हि सनातन ।
 जनानामर्दनात् सोऽपि जनार्दन इति श्रुत ॥५३
 तथैव सा महामाया कामार्थं सङ्गता गिरी ।
 कामाख्येति सदा देवगद्यते सतत नरे ॥५४
 यथा हि पुरुष कोऽपि च्छत्री च्छत्रग्रहाद् भवेत् ।
 स्नापक स्नानकाले वै कामाख्यापि तथाह्वया ॥५५
 महामायाशरीर तु कामार्थं समुपस्थितम् ।
 लोहितं कु कुम्भे पीत कामार्थमुपयोजितं ॥५६
 खड्ग त्यक्त्वा कामकाले सा गृह्णाति लज स्वयम् ।
 यदा तु त्यक्तकामा सा तदा स्यादसिधारिणी ॥५७

जिम रीति से नित्य ही सूर्य के विम्ब से किरणों नि सरण किया करती है ठीक उसी भाँति देवी महामाया के शरीर से उग्र चण्डाय निकला करती है । ५० । मेरे द्वारा आपको उन्ही के अग्ररूप कहने चाहिये । महामाया का स्वरूप तो एक ही है और कार्यों के सम्पादन करने के लिये वही भिन्नता को प्राप्त हुई है । ५१ । कामाख्या तो महामाया है और मूलमूर्ति मान ली जाया करती है । वह पीठों के द्वारा विभिन्न

नामो वाली होकर महामाया गायी जाया करती है ॥ ५२ ॥ त्रिम प्रवार से एक ही भगवान् विष्णु नित्य होने में सनातन हैं । जनो के पीडा का दूर करने में वही प्रभु जनार्दन—इस नाम से कह गये हैं । ५३ । ठीक उसी भाँति महामाया कामार्थ गिरि में सञ्ज्ञत हुई थी उसी समय में यह सदा देवों के द्वारा और नरो के द्वारा निरन्तर कामाख्या कही जाती है । ५४ । जैम कोई पुण्य छत्र के ग्रहण करने में छोटी हो जाया करता है और स्नान काल में स्नापक कहा जाता है ठीक उसी रीति से नाम में यह कामाख्या हो गई है । ५४ । महामाया का शरीर काम के निये समुपस्थित हुआ था । लोहित—रु कुम्भों में पीत जो कामार्थ उपयोजित किये गये हैं । काम कान म खग का परित्याग करके वह स्वय ही सक् को ग्रहण किया करती है । जैम समय में वह काम को त्याग कर देने वाली होती है उस समय में वह अमिच्छारिणी होती है ॥५६—५७॥

कामजाले शिवप्रेने न्यन्तलोहितपक्ज ।

रमते त्यक्तकामा तु सितप्रेनोपरि स्थिता ॥५८

तथैवेतस्मतो गत्या मिहस्या कमदा भवेत् ।

कदाचित् ना नितप्रेने कदाचिद्रक्नपक्जे ॥५९

कदाचित् केशरीपृष्ठे रमते कामन्पिणी ।

यदा लोहितपद्मस्था तथाग्रे केशरी चर ॥६०

यदा प्रेनगता देवी तदाऽग्रन्य निरोक्षते ।

महामायाम्बत्पेण तदा मा वरदा भवेत् ॥६१

पूजाकाले तदा प्रेनपदममिहोपरि स्थिता ।

रक्नपदमे यदा ध्यायेत् तदाग्रे चिन्तयेद्धरिम् ॥६२

यदा ध्यायेद्धरी चान्यद्वयमग्रे विचिन्तयेत् ।

त्त्रिपु ध्यातेषु युगपत् प्रेनपद्महरी क्रमात् ॥६३

लोहित पङ्कज का न्यन्त करन वाले शिव प्रेत काम कान में सित प्रेन के ऊपर नस्थित काम का परित्यक्त कर देने वाली रमण

करनी है । ५८ । उभी भाँति इधर उधर गमन करके सिंह के ऊपर विराजमाना होती हुई कामदा हो जाती है । किसी समय में तो वह मित प्रेत पर होती है और किसी समय में रक्त पद्मज पर स्थित होती है । ५९ । किसी अवसर पर वह केशरी के पीठ पर स्थित होती हुई कामरूप वाली रमण किया करती है । जिस अवसर पर वह लोहित पद्म पर स्थित हुआ करती है तो उस समय में उसके आगे केशरी चरण किया करता है । ६० । जिस समय में प्रेत पर स्थित देवी होती है उस समय में अंग अंग का निरीक्षण किया करती है । जिस समय में वह महामाया के स्वरूप से वह वरदा होती है । ६१ । उस समय में पूजा के काल में प्रेत—पद्म और सिंह के ऊपर स्थित होती है । जिस अवसर में रक्त पद्म में ध्यान करे तब आगे हरि का चिन्तन करना चाहिए । ६२ । जब हरि में ध्यान करे तब अन्य दो का आगे चिन्तन परे । एक ही साथ तीनों के ध्यान करने पर प्रेत पद्म हरि में क्रम से करना चाहिए । ६३ ।

स्थितेषु कामदा देवी तेषु ध्यायेत कामदाम् ।
 एकं कस्मिन्नपि तथा यथावच्छिन्तयेच्छिवाम् ॥६४
 एका ममस्ता जगता प्रकृति सा यतस्तत ।
 त्रिणुब्रह्मशिवैर्दोध्यते स जगन्मयी ॥६५
 सितप्रेता महादेवो ब्रह्मानोहितपञ्चमम् ।
 हरिर्हरिस्तु विज्ञेयो वाहनानि महोजम ॥६६
 स्वमूर्त्या वाहनत्व तु तेषा यस्मान्न युज्यते ।
 तस्मान्मूर्त्यन्तरं पृत्वा वाहनत्व गतास्त्रय ॥६७
 यस्मिन् यस्मिन् महामाया प्रीणाति सतत शिवा ।
 तेन तेनैव रूपेण आसनाभ्यभवस्त्वय ॥६८
 सिंहोपरि स्थितं पद्म रक्त तस्योर्ध्वगं शिव ।
 तस्योपरि महामाया वरदान्मयदायिनी ॥६९

एवं रूपेण यो ध्यात्वा पूजयेन् सततं शिवाम् ।
 ब्रह्मविष्णुशिवान्नेन पूजिता. स्युरसंशयम् ॥७०
 एवं सदा महामाया कामाख्या चैकरूपिणी ।
 ध्यानतो रूपतो भिन्ना तस्मात्ता तत्र पूजयेन् ॥७१
 एव विशेषतन्त्राणि दुर्गायाः कथितानि वाम् ।
 अङ्गमन्त्राणि तस्यान्तु श्रूयता नरमत्तमो ॥७२

उन पर कामाक्षा देवी के स्थित होने पर कामाक्षा का ध्यान करना चाहिए । एक—एक पर भाँ जैसे भी हो उसी भाँति शिवा का चिन्तन करे । ६४ । वह एक समस्तों जगनों की प्रवृत्ति जहाँ—तहा ब्रह्मा—विष्णु—शिव देवों के द्वारा वह जगन्मयी धारण की जाया करती है । ६५ । सित प्रेत महादेव हैं—ब्रह्मा लोहित पद्म है—हार हरि है ऐसे ही महान् भोज वाले के वाहन जानने चाहिए । ६६ । क्योंकि अपनी पूजित से उनका वाहन होना युक्त नहीं होता है । इसी कारण से अन्य मूर्ति करके तीनों वाहनता को प्राप्त हुए हैं । ६७ । जिस—जिसमें महामाया शिवा निरन्तर प्रसन्न होती है । उसी—उसी रूप से तीनों ही आसन हुए थे । ६८ । सिंह के ऊपर रक्त पद्म स्थित है । उसके ऊर्ध्व में गत शिव है । उनके ऊपर वह देने वाली अभय दायिनी महामाया है । ६९ । इस प्रकार के स्वरूप से जो ध्यान करके निरन्तर शिवा का पूजन करना चाहिए । उससे ब्रह्मा—विष्णु और शिव बिना ही संशय क पूजित हो जाते हैं । ७० । इस प्रकार से सदा कामाक्षा—एक रूप वाली महामाया ध्यान से और रूप से भिन्ना है इससे वहाँ पर उसका पूजन करना चाहिए । ७१ । इस प्रकार से दुर्गा के विशेष तन्त्रों को आप दोनों से कह दिये हैं । हे नरथेष्टो ! अब उसके अङ्गमन्त्रों का आप श्रवण करिये । ७२ ।

॥ चण्डिका मन्त्र वर्णन ॥

अङ्गमन्त्राप्यह वक्ष्य चण्डिकाया विशपत ।
 यं समाराधिता देवी चतुर्वर्गप्रदा भवेत् ॥१
 तालव्यान्तो युत पष्टस्वरविन्द्विन्दुवह्निभि ।
 तथोपान्त स्वरस्त्वेते वाह्य वाग्भवमेव च ॥२
 नेत्रवोज चण्डिकायास्त्रयमेतत् प्रकीर्तितम् ।
 वामललाटदाक्षिण्यनेत्रेषु त्रितय क्रमात् ॥३
 धर्मार्थकाममोक्षाणा सर्वदा कारण परम् ।
 मन्त्रमेतन्महागुह्य दुर्गावीजमिति स्मृतम् ॥४
 यदा कात्यायनमुनेराश्रमेषु दिवोकसाम् ।
 तेजोभिर्धृतवायाभूद् देवी देवोवसस्तुता ॥५
 तदा नेत्रत्रवाद् देव्या मूलमूर्तिर्विन सृता ।
 तेजोमयी जगद्धात्री महिषासुरघातिनी ॥६
 तेजोभि सर्वदेवाना मा धृत्वा वपुरत्तमम् ।
 अस्त्राप्यनेकान्यादाय देवदत्तानि भागश ॥७

श्री भगवान् ने कहा—विशेष रूप से चाण्डिका के अङ्ग मन्त्रों को मैं बतलाऊंगा । जिनके द्वारा समाराधन की गयी देवी चारों वर्गों के फल को प्रदान करने वाली होती है ॥ १ ॥ तत्त्वव्यन्त पष्ट स्वर विन्दु-इन्दु वह्नि से युत तथा स्वस्व (स्वर का) उपान्त ये बाह्य वाग्भव ही ये तीनों चण्डिका के नेत्र वीज कीर्तित किये गये हैं । गम समाट दक्षिण्य नेत्रों में क्रम से ये तीनों हैं । २ — ३ । ये धर्म—अर्थ—काम और मोक्ष के सर्वदा परम कारण हैं । यह मन्त्र दुर्गा का परम गेयनीय है—यह कहा गया है ॥ ४ ॥ जिस समय भे देवी के आश्रमों में कात्यायन मुनि के तंत्रों में देवी के समुदाय से सप्त देवी वाया को धारण करने वाली हुई थी ॥ ५ ॥ उनी समय में तीनों नेत्रों से देवी की मूल मूर्ति विनि सृत हुई थी । जो तंत्रों से परिपूर्ण थी और महिषा-

सुर के घात रग्न वाली जगन् के धात्री अर्थात् पालन करन वाली थी । ६ । समाज देवी के तजा से उनन अपना—उत्तम शरीर धारण किया था और भागा द्वारा दवा क दिए हुए अनक अस्त्रा का समादान किया था । ७ ।

सगण सानुबन्ध च सामात्यवलवाहनम् ।
 ब्रह्माद्यं सस्तुता देवी जघान महिपासुरम् ॥८
 हते तु महिपे देवी पूजिता त्रिदशंस्तत ।
 अनेनैव तु मन्त्रेण लोके श्याति च मा गता ॥९
 तत प्रभृति सा मूर्ति सर्वे सर्वत्र पूज्यते ।
 मलमूर्ति सुगुप्ताभूत् स्वमूर्त्या श्यातिमागता ॥१०
 देवाना वरदानेन ब्रह्माद्यैरुपयोजनान् ।
 यन्मूर्ति पूज्यते सर्वेस्ता मूर्तिं शृणु भैरव ॥११
 जटाजूटसमायुक्तामद्धेन्दुकृततशेखराम् ।
 लोचनत्रयसयुक्ता षण्णन्दुसदृशाननाम् ॥१२
 तप्तकाचनवर्णाभा सुप्रनिष्ठा सुलोचनाम् ।
 नवयीवनसम्पन्ना सर्वाभरणभूषिताम् ॥१३
 सुचारुदशना तीक्ष्णा पीनोन्नतपयोधराम् ।
 त्रिभङ्गस्थानसस्थाना महिपासुरमदिनीम् ॥१४

वह गणो और अनुबन्ध के सहित तथा अमात्य बल और वाहनो से सयुक्त वह देवी ब्रह्मा आदि देवो के द्वारा भली भाँति सस्तवन की हुई थी और फिर उस देवी न महिपासुर का वध किया था । ८ । महिप असुर के निहत हो जाने पर देवी देवो के द्वारा पूजित हुई थी । और इसी मन्त्र के द्वारा वह लोक में प्रसिद्धि को प्राप्त हुई थी । ९ । तभी से लेकर वह मूर्ति सबके द्वारा सर्वत्र पूजी जाया करती है । मूल मूर्ति तो सुगुप्त हो गई थी और अपनी मूर्ति से ही श्याति को प्राप्त हो गई थी । १० । देवो के वरदान से ब्रह्मा आदि के द्वारा उपयाजन से जा

मूर्ति सबसेके द्वारा पूजी जाती है हे भैरव ! उमका अथ तुम प्रवण करो । ११ । उम मूर्ति का स्वरूप वर्णन किया जाता है—वह बड़ा जूटो मे समायुक्त है और अर्धे चन्द्र उमके मस्तक मे विगजघन है । तीन नेत्रो से उपशोभित है और पूर्ण चन्द्र के समान उमका मुख है । तपाये हुए सुवर्ण के समान वर्ण की आभा वाली है— वह सुन्दर प्रतिष्ठा मे युक्त और परम मनोहर लोचनो वाली है । उमका स्वरूप नूतन योवन से युक्त है तथा सभी प्रवार के आभूषणो मे वह विभूषित है । १२२ । उसकी परम सुन्दर दन्त पवित्र हैं—तीक्ष्ण और वह पीन तथा उन्नत स्तनो से समन्वित है । त्रिभङ्ग स्थानो के मस्थान वाली और वह महिष अमुर के घात करने वाली है ॥१४॥

मृणालायतसस्पर्शदशबाहुसमन्विताम् ।

त्रिशूल दक्षिण देय खड्ग चक्र क्रमादधः ॥१५

तीक्ष्णबाण तथा शक्ति बाहुसधेपु सङ्गताम् ।

खेटक पूर्णचाप च पाशं चाकुशमूर्धतः ॥१६

घण्टा च परशुं चापि वामेऽधः प्रतियोजयेत् ।

अधस्तान्महिय तद्वद्विशिरस्क प्रदर्शयेत् ॥१७

शिरश्छेदोद्भव तद्वद्दानव खड्गपाणिनम् ।

हृदि शूलेन निर्भिन्नानयदन्त्रविभूषितम् ॥१८

रक्तारवतीकृताग च रक्तविस्फुरितेक्षणम् ।

वेष्टित नागपाशेन भ्रुकुटीकुटिलाननम् ॥१९

सपाशवामहस्तेन धृतकश च दुर्गया ।

वमद्विधिरवत्र च देव्या. सिंह प्रदर्शयेत् ॥२०

देव्यास्तु दक्षिण पाद सप्त सिंहोपरि स्तितम् ।

किञ्चिद्दूर्ध्वं तथा वामभागुष्ठ महिषोपरि ॥२१

मृगाल के सदृश आयत और भले स्पर्श वाली दश बाहुओ से युक्त है । दाहिने हाथ मे त्रिशूल—देव—खड्ग—चक्र क्रम से नीचे की

ओम् हैं । १५। बाहूओं के संधों में तीटण बाण तथा शक्ति से सङ्गत है । ऊपर की ओर घेटक—पूर्ण चाप—पाश और अक्षुभ घारण विभे हुए हैं । १६। घण्टा—परशु की नीचे वाम भोग में प्रतिपोजित करना चाहिये । नीचे की ओर बिना शिर वाले महिष असुर को प्रदर्शित करना चाहिए । १७। जिसका शिर छिन्न हो गया है और जो दानव अपने हाथ में खड्ग लिए हुए हैं । जो हृदय में बल से विद्ध हो रहा है और जिसकी अंतर्द्वियां बाहिर निकल रही है । १८। समित होते हुए रक्त से जिसके अङ्ग रघिर प्लापित हो रहे हैं और जो रक्त से विस्फुरित नेत्रों वाला हो रहा है । जो नाभ पाश से घटित है और जो क्रोधावेश के कारण कुटिल भौंहों से समान्वत मुख वाला है । १९। जो पाश के सहित बायें हाथ से दुर्गा के द्वारा मस्त्रक के वेश पकड़ा हुआ है । जिसके मुख से रघिर प्रवाहित हो रहा है ऐसा देवी के सिंह का भी प्रदर्शन करना चाहिए । २०। देवी का दाहिना चरण सिंह के ऊपर स्थित है तथा कुछ ऊपर की ओर वाम चरण का अगुष्ठ महिषों मुर के ऊपर स्थित है ॥२१॥

उग्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डोष्ठा चण्डनायिका ।
 चण्डा चण्डवती चैव चामुण्डा चण्डिका तथा ॥२२
 आभिः शक्तिभिरष्टाभिः सतत परिवेष्टिताम् ।
 चिन्तयन्तु सतत देवी धर्मकामार्थमोक्षदाम् ॥२३
 एतस्याश्चागमन्त्रं तु दुर्गातन्त्रमिति श्रुतम् ।
 शृणुष्वकमना भूत्वा धर्मकामार्थसाधनम् ॥२४
 वह्निभायां स्वरः पठ्यो हान्तः प्रान्तोऽग्निरेव च ।
 दुर्गादिरिति सोद्धार दुर्गामन्त्रं मिति श्रुतम् ॥२५
 रवौ मकरराशित्थे वा भवेन् सितपत्रमौ ।
 सम्पामनेन मन्त्रेण सम्पूज्य विधिवच्छिताम् ॥२६
 शुक्लाष्टम्या पुनर्देवी पूजयित्वा यथाविधि ।

नयम्या वलिदानानि प्रभूतानि समाचरेत् ॥२७
 सन्ध्याया च वलि कुर्यान्निजगात्रासगुहितम् ।
 एव वृत्ते तु कर्त्तव्यार्णयुक्तो नित्य प्रमोदते ॥२८

इस प्रकार के ध्यान को करते हुए फिर देवी का ध्यान करे जो
 उग्र चण्डा—प्रचण्डा—चण्डोग्रा—चण्ड नायिका—चण्डा—चण्डवती—
 चामुण्डा—चण्डिका है । इन आठ शक्तियों से निरन्तर परिवेष्टित है ।
 इसी रीति से धर्म—अथ—काम और मोक्ष प्रदान करने वाली देवी का
 निरन्तर चिन्तन करना चाहिए । २२ । २३ । इसका एक मन होकर
 श्रवण करो । यह धर्म काम और अर्थ का साधन है । २३ । वहिन
 भार्या छटवा स्वर हान्त प्रान्त और अग्नि दूर्मादि इति सोङ्कार दुर्गा
 मन्त्र—यह श्रुत है । इसका अङ्ग मन्त्र दुर्गा तन्त्र—यह श्रुत किया
 गया है । २४ । २५ । सूर्य को मकर राशि पर स्थित होने पर जो
 शुक्ल पक्ष की पञ्चमी होती है । उसमें इस मन्त्र के द्वारा विधि विधान
 के साथ शिवा का भली भाँति पूजन करके फिर शुक्ल पक्ष की बृष्टमी
 में यथा विधि देवी का पूजन करके नवमी तिथि में बृहत् वलिदानों का
 समाचरण करना चाहिए । २६ । २७ । और सन्ध्या के समय में अपने
 शरीर से उक्षित रुधिर की वलि करनी चाहिए । उस प्रकार से
 करने पर कल्याणों से युक्त होता हुआ पुरुष नित्य ही प्रमुदित होता
 है ॥२८॥

पुत्रपौत्रसमृद्धस्तु धनधान्यसमृद्धिभि ।
 दीर्घायु सर्वसुभगो लोकेऽस्मिन् स च जायते ॥२६
 सिताष्टम्या तु चैत्रम्य षुष्पैस्तत्कालसम्भवं ।
 अशोकैरपि य कुर्यान्मन्त्रेणानेन पूजनम् ॥३०
 न तस्य जायते शोको रोमो वाप्यथ दुर्गति ।
 ज्येष्ठे तु शुक्लपक्षस्य अष्टम्या समुपोषित ॥३१
 नवम्या सतिनैरन्नेर्वावर्कैश्च मोदकै ।

वैष्णवीतन्मन्त्रेण दुर्गावीजेन भैरव ।
 वैष्णवीतन्त्रमन्त्रेण पवित्रारोपण चरेत् ।
 विश्वाच्छ्रावण प्राप्य देव्या कुर्यात् पवित्रकम् ॥३७
 सर्वेषामेव देवाना पवित्रारोपण चरेत् ।
 आपाढे श्रावणे चापि सवत्सरफलप्रदम् ॥३८
 प्रतिपद्धनदस्योक्ताः पवित्रारोपणे तिथि ।
 द्वितीया तु श्रियो देव्यास्तिथीनामुत्तमा स्मृता ॥३९
 तृतीया भवभाविन्याश्चतुर्थी तत्सुतस्य च ।
 पंचमी सोमराजस्य षष्ठी प्रोक्ता गुह्यस्य च ॥४०
 सप्तमीभास्करस्योक्ता दुर्गायाश्च तथाष्टमी ।
 मातृणा नवमी प्रोक्ता वासुकेर्दशमी मता ॥४१
 एकादशी ऋषीणा च द्वादशी चक्रपाणिन ।
 त्रयोदशी त्वनङ्गस्य मम चैव चतुर्दशी ॥४२

पवित्राओ वा आरोपण देवी वा परमाधिक प्रीति करने वाला
 होता है । हे भैरव ! दुर्गा तन्त्र से मन्त्र से—दुर्गा बीज के द्वारा
 पवित्रा रोपण कर । ३६ । वैष्णवी तन्त्र के मन्त्र के द्वारा और दुर्गा
 बीज से हे भैरव ! पवित्रारोपण का समाचरण करे । विशेष रूप से
 श्रावण को प्राप्त करके देवी का पवित्रारोपण करना चाहिए । ३७ ।
 समस्त देवी का पवित्रारोपण करना चाहिए । आपाढ़ में अथवा धावन
 में सवत्सर के पत्त का प्रदायक होता है । ३८ । धनद की प्रतिपत्ति तिथि
 पवित्रारोपण में बड़ी मयी है । द्वितीया तो देवी के थी की है जो अन्न
 सब तिथियों में उत्तम है—मेगा कहा है । ३९ । तृतीया तिथि पर
 भाविनी की है और चतुर्थी उगल गुन की है पंचमी सोमराज की है
 और षष्ठी गुह्य की बनायी गयी है । ४० । सातमी तिथि भगवान् मुह्य
 भास्कर की बड़ी मयी है । तथा अष्टमी तिथि दुर्गा देवी की है । मातृ
 मता की नवमी तिथि बड़ी है तथा दशमी तिथि वासुकि की होती है ।

। ४१। एकादशी ऋषियो की है और द्वादशी भगवान् चक्र पाणि की होती है । त्रयोदशी कामदेव की है और मेरी चतुर्दशी तिथि है ॥४१॥४२॥

ब्रह्मणो दिक्पतीना च पौर्णमासी तिथिर्मता ।
 पवित्रारोपण यो वं देवाना न समाचरेत् ॥४३
 तस्य सावत्सरीपूजाफल हरति केशव ।
 तस्माद् यत्नेन कर्तव्य पवित्रारोपण परम् ॥४४
 कृते बहुफलप्राप्तित्स्तपूजा सपला भवेत् ।
 पवित्र येन सूत्रेण यथा कार्यं विजानता ॥४५
 तच्छृणुष्व प्रमाण तु वचनान्मम भैरव ।
 प्रथम दर्शसूत्र च पद्मसूत्र ततः परम् ॥४६
 तत क्षीम सुपुण्य स्यान् कार्पासकमत परम् ।
 पट्टसूत्र तथान्येन पवित्राणि न कारयेत् ॥४७
 विचित्राणि पवित्राणि कर्तव्यानि तु यत्नत ।
 गन्धमान्यं सुरभिभि रचितानि यथोदितम् ॥४८
 कन्या च कर्तयेन् सूत्र प्रमदा च पतिव्रता ।
 विधवा नाद्युशीला वा दु खशीला न कर्तयेत् ॥४९

ब्रह्माजी की और दिक्पालो की पौर्णमासी तिथि मानी गयी है । जो पुरुष देवोंको पवित्राओ का आरोपण नहीं करता हैं । उसकी साम्ब-त्सरी पूजा के पत्र को भगवान् केशव हरण कर लिया करते हैं । इसी लिये प्रयत्न पूर्वक पवित्रारोपण अवश्य करना चाहिए । ४३ । ४४ । ऐसा करने पर बहुत फल की प्राप्ति होती है और पूजा से फल होती है । पवित्रा त्रिम सूत्र से और जैसे भी करना चाहिए उसका ज्ञान होना चाहिए सभी उसे पवित्रारोपण करना चाहिए । ४४ । हे भैरव ! मेरे इचन से उसका प्रमाण आप अब श्रवण करिये । एवं प्रथम तो दर्भ सूत्र है उससे परपद्म सूत्र होता है । ४५ । इसके पश्चात् क्षीम सुपुण्य होना

है और इससे पर कपाम का सूत्र हुआ करता है फिर यह सूत्र है तथा अन्य के द्वारा पवित्रो का कराये । ४६ । ४७ । यत्न पूर्व का पवित्रा विचित्र करने चाहिए । अर्थात् कई रङ्गों से समन्वित होने चाहिए । गन्धमान्य सुरभियो मे जैसा कहा गया है विरचित होने चाहिये । ४८ । उम सूत को क या कर ले अथवा पति व्रता प्रमदा उसको करले । जो विधवा हो और माधु शीला हो वह उमको करने किन्तु दु शील या दुष्ट शील कभी भी इसको न करे ॥४६॥

यत्सूचिभिन्न दग्ध च भस्मधूमाभिगुण्ठितम् ।
 तद्वर्जनीय यत्नेन सूत्रमस्मिन पवित्रके ॥५०
 उपयुक्त चाखुजग्न्य मद्यरक्तादिदूषितम् ।
 मलिन नीलरक्त च प्रयत्नेन विवर्जयेत् ॥५१
 सूत्रं पवित्रं कुर्यात् कनिष्ठोत्तममध्यमम् ।
 कनिष्ठ यत् पवित्रं तु सप्तविंशतितन्तुभिः ॥५२
 मर्त्यलोके यश्च कीर्तिं सुखसौभाग्यवर्धनम् ।
 चतुःपञ्चाशता प्रोक्तं तन्तूना मध्यम परम् ॥५३
 दिव्यभोगावह पुण्य स्वर्गमोक्षप्रदायकम् ।
 उत्तम चैव तन्तूनामष्टोत्तरशतेन वै ॥५४
 तददत्त्वा तु महादेव्यं शिवसायुज्यमाप्नुयात् ।
 उत्तम वासुदेवाय दद्याद् यदि पवित्रकम् ॥५५
 तदा याति हरेर्लोक साधको नात्र मशय ।
 अष्टोत्तरसहस्रं तु रत्नमालेति गीयते ॥५६

इस पवित्रा की रचना मे ऐसे सूत्र का वर्णन कर देवे जो दुई से भिन्न हो—दग्ध हो—भस्म और धूम से अभिगुण्ठित हो । ५० । जिमका उपयोग किया गया हो—जो चूहों के द्वारा कुतरा हुआ हो— मद्य एव रक्त से दूषित हो—मलिन—नील रक्त हो—ऐसे सूत्र का धरनपूर्वक परिवर्जन कर देना चाहिए ॥ ५१ ॥ सूत्रों से पवित्र—

और उत्तम पवित्रा की रचना करे । कनिष्ठ जो पवित्रा है वह सत्ताईस तन्तुओं से होता है । ५२ । यह पवित्रा मर्त्यलोक में यश—कीर्ति—सुख और सौभाग्य का बढ़ाने वाला होता है । चौअन तन्तुओं का पवित्रा मध्यम कहा गया है । ५३ । परम दिव्य भोगों का आवहन करने वाला पुण्य—स्वर्ग और मोक्ष का प्रदान करने वाला उत्तम होता है जो एक सौ आठ तन्तुओं के द्वारा निर्मित होता है । ५४ । उसको महादेवी के लिये अर्पित करके मनुष्य भगवान् शिव की नामुज्यता की प्राप्ति किया करता है । यदि भगवान् वामुदेव के लिये उत्तम पवित्रा को समर्पित करे तो वेद पुरुष सीधा हरि के लक्ष्मण गमन किया करता है—इसमें लेश मात्र भी सन्देह नहीं है । एक हजार आठ तो रत्नमात्रा गई जाती है ॥५५—५६॥

पवित्रं तु महादेव्या भुक्तिमुक्तिप्रदायकम् ।

रत्नमाल्यां तु यो यच्छेन्महादेव्यं पवित्रकम् ॥५७

कल्पवटिसहस्राणि स्वर्गे स्थित्वा शिवो भवेत् ।

एतत् तु नागहाराध्य शकरस्य पवित्रकम् ॥५८

अष्टोत्तरसहस्रेण तन्तुना सुमनोहरम् ।

य प्रयच्छति मह्य तु स यावास्तन्तुसचय ॥५९

तावत्कल्पसहस्राणि मम लोके प्रमोदते ।

अष्टोत्तरसहस्रेण वनमाला हरे स्मृता ॥६०

तन्तूना तस्य दानत विष्णुसायुज्यमाप्नुयान् ।

यत् कनिष्ठ पवित्रं तु नाभिमात्रं भवेत् तु तत् ॥६१

द्वादशग्रन्थिसयुवनमात्ममानेन योजयत् ।

ऊर्ध्वप्रमाणं मध्यं म्याद् ग्रन्थीनां तत्र योजयेत् ॥६२

धनुर्विंशतिमप्यस्य मानमात्मन एव च ।

पवित्रमुत्तमं प्रोक्त्वा जानुमात्रं च भैरव ॥६३

महा देवी को अर्पित पवित्रा तो मुक्ति और मुक्ति के प्रदान

करने वाला होता है। जो पुरुष रत्न माना में महादेवी की सेवा में पवित्रा का समर्पण किया करता है ॥ ५७ ॥ वह सहस्र करोड़ कल्पों तक स्वर्ग में निवास करके शिव ही हो जाता करता है। यह तो नागहार नाम वाला भगवान् शङ्कर का पवित्रा होता है। ५८। एक सहस्र आठ तन्तुओं के द्वारा परम मनोहर पवित्रा बनाकर जो मेरे लिये अर्पित किया करता है वह उसमें जितने ही तन्तुओं का सञ्चय होता है उतने ही सहस्र कल्पों तक मेरे ही लोक में आनन्द का उपभोग किया करता है। एक हजार आठ से भगवान् हरि की बनमाला कही गई है ॥ ५९—६० ॥ उसके तन्तुओं के ज्ञान में भगवान् विष्णु के स्तुत्य की प्राप्ति किया करता है। जो कनिष्ठ पवित्रा होता है वह नाभि पर्यन्त रहने वाला होता है। ६१। वारह शनियों से समन्वित आत्ममान के द्वारा उसे योजित करे। ऊँचों तक आने वाला मध्यम पवित्रा होता है। वहा पर ग्रन्थियों की योजित कर लेना चाहिए। ६२। इमका शीवीस का मान आत्मा का है वह उत्तम बोटि का पवित्रा होता है। हे भैरव! वह जानु पर्यन्त कहा गया है। ६३।

पटत्रिंशत्तन्तुग्रन्थीना योजयेदात्ममानत ।

शतमष्टोत्तर कार्यं ग्रन्थीना सुविधानत ॥६४

नागहाराह्वय तद्वदन्येषु च विधानत ।

पवित्र क्रियते येन सत्रेण ग्रन्थय पुन ॥६५

तदन्यवर्णसूत्रेण वर्तय्या लक्षणांविता ।

ग्रन्थि तु सप्तभि कुर्याद् वेष्टनैस्तु वनिष्ठरे ॥६६

द्विगुणमध्यमे कुर्यात्त्रिगुणंरुस्तमे तथा ।

अधिवाह्य पवित्राणि पूर्वस्मिन् दिवसे सत ॥६७

मन्त्रन्यास पवित्रे तु कुर्यात् तत्रापरेऽहनि ।

दुर्गावीजेन मन्त्रेण मन्त्रन्यास द्विजश्वरेत् ॥६८

वैष्णवांतन्त्रमन्त्रेण कुर्यात् रन्ये च भैरव ।

प्रतिग्रन्थि स्वयं कुर्यान्मन्त्रन्यास विचक्षण ॥६६

अगुष्ठाग्रेण जपनं मालायामिह भैरव ।

यावन्तो ग्रन्थयश्चात्र तावन्त्येव च सन्ययसेत् ॥७०

आत्मा के अर्थात् अपने मान से छत्तीस ग्रन्थियों का योजित करे । एक सौ आठ ग्रन्थियों का सुविधान से करना चाहिए । ६४ । नागहार नामक जो है उसी के समान अन्यो में विधान से पवित्र किया जाता है जिस सूत्र के द्वारा पुनः ग्रन्थियाँ होती हैं ॥ ६५ ॥ उनमें अन्य वर्ण वाले सूत्र से लक्षण से समन्वित पवित्रा की रचना करनी चाहिए । कनिष्ठक में सात वेष्टनों के द्वारा ग्रन्थि करे । मध्यम में दुगुनी करे और उत्तम में तिगुनी करे । पूर्व दिन में पवित्राओं का अधि-
शासन करना चाहिए । फिर वहाँ दूसरे दिन में पवित्रा में मन्त्र न्यास करे । ६६—६७ । दुर्गा बीज मन्त्र में द्विज को मन्त्र का न्यास करना चाहिए । ६८ । हे भैरव ! अन्य लोग विष्णुत्री मन्त्र के मन्त्र के द्वारा करे । विचक्षण पुरुष को प्रत्येक ग्रन्थि में स्वयं मन्त्र का न्यास करना चाहिए । ६९ । हे भैरव ! यहाँ पर माला में अगुष्ठ के अग्र भाग से जप है । यहाँ पर जितनी भी ग्रन्थियाँ हों उतनी ही भन्ती भाँति न्यास करे । ७० ।

मन्त्राणि तस्य तेन स्यादेवांगोपनियोजनम् ।

दुर्गातन्त्रेण मन्त्रेण तत्त्वन्यास तु कारयेत् ॥७१

एकत्र न्यस्य सकल यज्ञपात्रे पवित्राम् ।

तस्मिन् निधाय गन्धादिपुष्पाणि च सुशोभनम् ॥७२

तत्त्वन्यास ततः कुर्यादिगुल्यग्रेण भैरव ।

विष्णोस्तु मूलमन्त्रेण तत्त्वन्यास तु कारयेत् ॥७३

इदं विष्णुरिति प्रोक्तं मन्त्रन्यासं द्विजस्य हि ।

शूद्राणां मन्त्रविन्यासे मन्त्रो वै द्वादशाक्षरः ॥७४

प्रासादेन तु मन्त्रेण तत्त्वन्यासो मम स्मृतः ।

अनेन मन्त्रन्यासं च दानं चानेन कारयेत् ॥७५

कु कुमोशौरवपूरं श्चन्दनादिविलेपनं ।
 पवित्राणि विलिप्याथ तत्त्वन्यास तु योजयेत् ॥७६
 सम्पूज्य मण्डले देवी विधिवत् प्रयतो नर ।
 वंष्णवीतन्त्रमन्त्रेण दुर्गातन्त्रेण भैरव ॥७७

उसक मन्त्र उतस अङ्गापयाजन हावें । दुर्गा तन्त्र के मन्त्र के
 द्वारा तत्त्व न्यस कराना चाहिये ॥ ७७ ॥ एक स्थान म यज्ञ पात्र में
 म समस्त पवित्राभा का रखकर उसम मन्त्र आदि और पुष्पो को
 रखकर परम शोभन हूँ भैरव ! अगुली के अग्रभाग से फिर तत्त्व न्यास
 करना चाहिए । भगवान् विष्णु के मूल मन्त्र के द्वारा तत्त्व न्यास करावे
 ॥७२—७३॥ द्विज का मन्त्र न्यास ' इदविष्णु '—यह कहा गया है ।
 शूद्रो के मन्त्र विद्याम म मन्त्र वारह अक्षरो का होता है ॥ ७४ ॥
 प्रभार मन्त्र से मेरा तत्त्व न्यास कहा गया है । इसके द्वारा मन्त्र न्यास
 और इसमें ही दान कराव । ७५ । कु कुम—उशीर—कूर्पूर और चन्दन
 आदि विलेपनी से पवित्राओं का विलेपन करके तत्त्व न्यास को योजित
 करना चाहिए । ७६ । प्रयत्न होने हुए मनुष्य को विधिपूर्वक मण्डल में
 देवी का भले प्रकार से अभ्यञ्जन करके हे भैरव ! जो वंष्णवी तन्त्र से
 मन्त्र के द्वारा दुर्गा तन्त्र में करे । ७७ ।

दुर्गावीजेन दद्यात् तु देव्या मूर्ध्नि पवित्रकम् ।
 यस्य देवस्य य प्रोक्तस्तस्य तेर्नैव मण्डलम् ॥७८
 यस्य यस्य तु यो मन्त्रो यथा ध्यानादि पूजनम् ।
 तत तत तेर्नैव मन्त्रेण पूजयित्वा प्रयत्नत ॥७९
 तस्यैव वीजमन्त्राद्या भूधिन दद्यात् पवित्रकम् ।
 पवित्र मम यो दद्याद् देवैभ्यश्च पवित्रकम् ॥८०
 सर्वेषामेव देवाना सम्पूर्णार्थश्च भैरव ।
 अग्निर्ब्रह्मा भवानी च गजवक्त्रो महोरग ॥८१
 स्वन्दो भानुर्मातृगणो दिक्पालाश्च नवग्रहा ।

एतान् घटेषु प्रत्येक पूजयित्वा यथाविधि ॥८२
 पवित्र मूर्ध्नि चैकैक दद्यादेभ्य समाहित ।
 पञ्चगव्यचरु कृत्वा देव्यं दत्त्वाहुतित्रयम् ॥८३
 तेनैव विष्णवे दत्त्वा शम्भवे च यथाविधि ।
 आज्यैरष्टोत्तरशत तिलैराज्यैस्तथैव च ॥८४

दुर्गा बीज के द्वारा देवी के मस्तक में पवित्रा का समर्पण करना चाहिए । जिस देव का जो कहा गया है उसका उसी से ही मण्डल होना है । ७६ । जिन-जिसका जो मन्त्र है, जैसा भी ध्यान आदि पूजन है वह-वह उसी मन्त्र से ही यत्नपूर्वक पूजन करके उसके ही बीज और मन्त्र से मस्तक में पवित्रा का अर्पण करे । जो भी मुझको पवित्रा का समर्पण करता है और देवों के लिये देता है ॥ ७६—८० ॥ हे भैरव ! सभी देवों का सम्पूर्ण अर्घ्य होता है । अग्नि—ब्रह्मा—भवानी—गज-वक्त्र—महोरग—स्वन्द—भानु—मातृगण—दिव्यात्म—नवग्रह—इन सबको घटों में यथा विधि—प्रत्येक का पूजन करके परम सावधान होते हुए इनके लिये एक एक पवित्रा मस्तक में समर्पित करे पञ्चगव्य चरु को बना करके देवी के लिये तीन आहुतियाँ देवे । उसी से भगवान् विष्णु और शम्भु के लिये यथा विधि देवे । आज्य (घृत) से तथा तिल संयुक्त घृत से अष्टोत्तर शत आहुतियाँ देनी चाहिये । ॥ ८१—८४ ॥

अष्टोत्तरशत दद्यान्महादेव्यं च साधक ।
 एवमेव विधानेन विष्णवादीनां च साधक ॥८५
 पवित्रारोपणं कुर्याद् धर्मकामार्थसिद्धये ।
 नैवेद्यं विविधं पेर्यं वटपिष्टकमादवै ॥८६
 कूपमाण्डनैरिवेत्तैश्च खज्जुरैः पनसैस्तथा ।
 आम्रदाडिमकर्वाखुराक्षादिविविधं फलैः ॥८७
 भदयभोज्यादिभिः सर्वैर्मन्त्र्यैर्मांसैस्तथोदनैः ।

गन्धं पुष्पैस्तथा धूपैर्दीपैश्च सुमनीहरैः ॥८८
 वासोभिर्भूषणैश्चैव भवानीसाधको यजन्तु ।
 नटनर्तकसर्पश्च वेश्याभिश्चैव भैरव ॥८९
 इत्यगीतौ समुदितो जागर कारयेन्निति ।
 भोजयेद् ब्राह्मणाश्चापि ज्ञातीनपि द्विजातिभि ॥९०
 पवित्रारोपणे घृते दक्षिणामुपदापयेत् ।
 हिरण्य वा तिलघृत वासो वा शाकमेव वा ॥९१

साधना करने वाले को महादेवी के लिये एक सौ आठ आहु-
 तियाँ देनी चाहिए । इसी विधान से भगवान् विष्णु आदि को भी साधक
 द्वारा आहुतियाँ देनी चाहिए । ८५ । धर्म— काम और अर्चं की सिद्धि
 के लिये पवित्रारोपण करना चाहिए । परमावश्यक कृत्य है । अनेक
 प्रकार के नैवेद्य—वेप—पिष्टक—मोदको से—कूष्माण्ड—नारिकेल—
 खज्जुर—पनस—आम्र—दाडिम—नर्क—रदाक्ष—आदि विविध भाँति
 के फलों के द्वारा—समस्त भक्ष्य भोज्य आदि से—मत्स्य—मास ओदन
 में—गन्ध—पुष्प—धूप—दीप—सुभ मोह वस्त्र—भूषण से भवानी वा
 साधक यजन करे । ह भैरव । नर और नर्तको के मधुदाय तथा वेश्याओं
 के द्वारा देवी का मनो विनोद करे ॥ ८६—८९ ॥ घृत्य और गीतों से
 समुदित होकर रात्रि में जागरण करे । द्विजातियों के साथ और ज्ञातियों
 को तथा ब्राह्मणों को भोजन कराव । पवित्रा रोपण के हो जाने पर
 दक्षिणा वा उपदाय न करे । दक्षिणा में सुवर्ण—गौ—तिस—घृत—
 वस्त्र अथवा शाक ही दवे ॥९०॥९१॥

इम मन्त्र तत पश्चात् साधक समुदीरयेत् ।
 मणिविद्रुममालाभिर्मन्दारकुसुमादिभि ॥९२
 इय सावत्सरी पूजा तवास्तु परमेश्वरि ।
 ततो विसर्जयेद् देवी पूजाभि प्रतिपत्तिभि ॥९३
 एव कृते पवित्राणा दाने देव्या यथाविधि ।

संवत्सरस्य या पूजा सम्पूर्णा वत्सराद् भवेत् ॥६४

कल्पकोटिशत यावद् देवीगेहे वसेन्नरः ।

तत्रापि सुखसौभाग्यसमृद्धिरतुला भवेत् ॥६५

इसके अनन्तर साधक इस मन्त्र का उच्चारण करे—हे परमेश्वरि ! मणि—विद्रुम की मालाओं से और मन्घर के कुमुम आदि के द्वारा आपकी यह साम्बत्सरी पूजा सम्पन्न होवे । इसके उपरान्त पूजाओं से और प्रति पत्तियों के द्वारा देवी का विमर्जन करना चाहिए ॥६२॥ ॥६३॥ इस रीति से देवी को मया विधि पवित्राओं के दान के हो जाने पर सम्बत्सर की जो पूजा है वह वागम से सम्पूर्ण हो जाया करती है । ॥६४॥ वह मनुष्य मँकडो कगोड वत्सों तक देवी के ही घर में निवास किया करता है और वहाँ पर भी उसको सुख—सौभाग्य की अतुला समृद्धि होती है ॥६५॥



॥ महिषासुरो पाह्यान ॥

दुर्गतन्त्रेण मन्त्रेण कुर्याद् दुर्गमहोत्सवम् ।

महानवम्या शरदि बालिदान नृपादयः ॥१

आश्विनस्य तु शुक्लस्य भवेद् ता अष्टमी तिथिः ।

महाष्टमीति सा प्रोक्ता देव्याः प्रीतिकरी परा ॥२

ततोऽनु नवमी या स्यान् मा महानवमो स्मृता ।

सा तिथिः सर्वलोकानां पूजनीया शिवाप्रिया ॥३

अनयोर्वत्स पूजायां विभेपं शृणु भैरव ।

सम्पूज्य मण्डले देवी विधिवन् प्रयतो नरः ॥४

वैष्णवीतन्त्रमन्त्रेण दुर्गतन्त्रेण भैरव ।

मूर्तिभेदे मया देवी पूजा गृह्णाति भूतये ॥५

कन्यासस्त्रे रघौ वत्स शुक्लामाग्भ्य नन्दिकाम् ।
 अयाचिताशां नक्ताशी एकाशी त्वथ चापद ॥६
 प्रातःस्नायी जितद्वन्द्वस्त्रिकाल शिवपूजकः ।
 जपहोमसमायुक्तो भोजयेच्च कुमारिका ॥७

श्री भगवान् ने कहा—दुर्गा तन्त्र मे मन्त्र के द्वारा दुर्गा का महोत्सव करना चाहिये । शरद काल मे महा नवमी राजा आदि को बलिदान करना चाहिए । १ । आश्विन मास के शुक्ल पक्ष मे जो अष्टमी तिथि होती है । वह महाष्टमी कही गयी है जो देवी की परम प्रीति करने वाली हुआ करती है । २ । इसके पश्चात् जो नवमी तिथि होती है वह महा नवमी कही गयी है । वह तिथि समस्त लोको की पूजनीय और शिव की प्रिय होती है । ३ । हे भैरव ! हे वत्स ! इन दोनों मे जो पूजा होती है उसमे जो भी कुछ विशेषता है उसका आप श्रवण करिए । मण्डल मे विधि के साथ देवी का प्रयत्न होकर मनुष्य भनी भाति पूजा करे । ४ । हे भैरव ! वृष्णवो तन्त्र से मन्त्र के द्वारा और दुर्गा के मन्त्र से मूर्ति भेद मे जन देवी भूति के लिये पूजा का ग्रहण किया करती है । ५ । कन्या राशि पर सूर्य के आ जाने पर हे वत्स ! शुक्ल पक्ष की नन्दिका अर्थात् प्रति पक्ष तिथि से आरम्भ करके रहे । अयाचिन का अग्रत करने वाला—रात्रि मे एक बार भोजन करने वाला—अमद रहने वाला—प्रातः काल मे स्नान करने वाला—शीतोष्ण आदि द्वन्द्वो का सहन करने वाला और दोनो वक्त मे शिव का पूजन करने वाला—जप और होम मे समायुक्त होता हुआ कुमारिकाओ की भोजन कराना चाहिए ॥ ६ ॥ ७ ॥

द्योद्यद्द्विंशत्याग्रामु पष्ठजा देवीफलेषु च ।
 सप्तम्या विंशत्या नामाहृत्य प्रतिपूजयेत् ॥८
 पुन पूजा यथाष्टम्या यिनेपेण समाचरत् ।
 जागर च स्वय कुर्याद बलिदान महानिशि ॥९

प्रभूतवलिदान तु नवम्या विधिवच्चरेत् ।
 ध्यायेद् दशभुजा देवी दुर्गान्त्रेण पूजयेत् ॥१०
 विसर्जन दशम्या तु कुर्याद् वै साधकोत्तम ।
 कृत्वा विसर्जन तस्या तिथौ नक्त समाचरेत् ॥११
 यदा तु षोडशभुजा महामाया प्रपूजयेत् ।
 दुर्गान्त्रेण मन्त्रेण विशेषेण तत्र वै शृणु ॥१२
 कन्याया कृष्णपक्षस्य एकादश्यामुपोषत ।
 द्वादश्यामेकभक्त तु नक्त कुर्यान् परेऽहनि ॥१३
 चतुर्दश्या महामाया बोधयित्वा विधानत ।
 गीतवादित्रनिर्घोषैर्नानानवेद्यवेदनं ॥१४

विल्व वृक्ष की शाखाओ मे बोध न करे और पही तिथि मे देवी फलो मे करे । सप्तमी तिथि मे उस विल्व की शाखा का आहरण करके प्रति पूजन करना चाहिए । ८ । फिर अष्टमी मे विशेष रूप से पूजा का समाचरण करना चाहिए । स्वयं जागरण करे तथा महा निशा मे बलिदान करे । ९ । अधिक बलिदान तो विधि के सहित नवमी मे करना चाहिए । दश भुजाओ वाली देवी का ध्यान करे और दुर्गा तन्त्र से पूजा करनी चाहिए । १० । उत्तम साधक को दशमी तिथि मे विसर्जन करना चाहिए । उस तिथि मे रात्री मे विसर्जन करके समाचरण करे । ११ । जिस समय मे सोलह भुजाओ वाली महामाया का पूजन करे । दुर्गा तन्त्र के मन्त्र से करे । उसकी विशेषता के विषय मे अब श्रवण करी । कन्या की सक्रान्ति मे कृष्ण पक्ष की एकादशी मे उपवास विए हुए द्वादशा मे एक बार दूसरे दिन मे रात्री मे करे । १३ । चतुर्दशी मे विधान से महामाया का बोधन करे जो गीत वारिद्य और निर्घोष के द्वारा और अनेक नैवेद्यो के वेदनो के द्वारा बोधन करना चाहिये ॥१४॥

अयाचित जुध. कुर्यादुपवास परेऽहनि ।

एवमेव त्रत कुर्याद् यावद्धै नवामी भवेत् ॥१५

ज्येष्ठाया च समभ्यर्च्यं मूलेन प्रतिपूजयेत् ।
 उत्तरेणार्चनं कृत्वा श्रवणान्ते विसर्जयेत् ॥१६
 यदा त्वष्टादशभुजा महामाया प्रपूजयेत् ।
 दुर्गतन्त्रेण मन्त्रेण तत्रापि शृणु भैरव ॥१७
 कन्याया कृष्णपक्षस्य पूजयित्वाद्रंभे दिवा ।
 नवम्या बोधयेद् देवी गीतवादिशनिस्वनं ॥१८
 शुक्लपक्षे चतुर्थ्यां तु देवीकेशविमोचनम् ।
 प्रातरेव तु पञ्चम्या स्नापयेत् तु शुभैर्जलैः ॥१९
 सप्तम्या पत्रिकापूजा अष्टम्या चाप्युपोषणम् ।
 पूजाजागरणं च नवम्या विधिवद्वलि ॥२०
 सम्प्रेषणं दशम्या तु व्रीडाकीर्तुकमगलैः ।
 नीराजनं दशम्या तु बलवृद्धिकरं महत् ॥२१

बुध पुरुष को दूसरे दिन म आयोचत उपवास करे ।
 सी प्रकार ही जब तक नवमी हो व्रत करे ॥ १५ ॥ ज्येष्ठा मे
 ली भाँति अभ्यर्चन करना चाहिये और मूल म प्रतिपूजन करे ।
 तारा से अर्चन करके श्रवण के अन्त मे विसर्जन करना चाहिए ।
 १६ ॥ जिस समय मे अठारह भुजाओ वाली महामाया का पूजन
 रे । हे भैरव ! दुर्गा तन्त्र से मन्त्र के द्वारा वहाँ पर भी करे ।
 भैरव ! उसका आप श्रवण वीजिए ॥ १७ ॥ कन्या मे कृष्ण
 क्ष की आर्द्रा नक्षत्र मे दिन मे पूजन करे । नवमी तिथि मे गीत वादित्र
 र्घोषो के द्वारा देवी का बोधन करे । १८ । शुक्ल पक्ष मे चतुर्थी तिथि
 । देवी के केशो का विमोचन कर । पञ्चमी मे प्रातः काल ही मे शुभ
 ल से स्नान करावे । १९ । सप्तमी मे पत्रिका की पूजा करे और
 ष्टमी मे भी उपोषण करे । नवमी म विधि के साथ पूजा जागरण
 और बलि करे । २० । दशमी म व्रीडा—कीर्तु मङ्गलो के द्वारा
 सम्प्रेषण करे । दशमी मे नीराजन करे जो महान् बल और वृद्धि का
 करने वाला होता है ॥२१॥

यदा वै वैष्णवो देवी महामाया जगन्मयोम् ।
 पूजयेत् तत्र च यदा विशेष शृणु भैरव ॥२२
 कन्यासंस्ये रवौ पूजा या शुक्ला तिथिरष्टमी ।
 तस्यो रान्नी पूजितव्या महाविभवविस्तरैः ॥२३
 नवम्यां बलिदान तु कर्तव्यं यथाविधि ।
 जपं होमं च विधिवत् कुर्यात् तत विभूतये ॥२४
 सम्पूजयेन्महादेवीमष्टपुष्पिकया नरः ।
 रामस्यानुग्रहायै रावणस्य वधाय च ॥२५
 रात्रावेव महादेवी ब्रह्मणा बोधिता पुरा ।
 ततस्तु व्यक्तनिद्रा सा नन्दायामाश्विने सिते ॥२६
 जगाम नगरो लङ्का यत्रासीद्राघव पुरा ।
 तत गत्वा महादेवी तदा तौ रामरावणौ ॥२७
 युद्ध नियोजयामास स्वयमन्तहिताम्बिका ।
 रक्षसां बानरणा च जग्ध्वा सा मासक्षोणिते ॥२८

जिस समय में जगन्मयी वैष्णवी देवी महामाया का पूजन करे
 वहाँ पर उस अवसर पर जो विशेषता है उसका है भैरव ! अब आप
 श्रवण करिए । २२ । सूर्य के कन्या राशि पर सस्थित होने पर जो पूजा
 है वह शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि है उस तिथि में राशि में महान
 भव के विस्तारों से पूजा करनी चाहिए । २३ । नवमी में यथा विधि
 बलिदान करना चाहिए । वहाँ पर विशेष भूति के लिए जप—होम
 विधि के साथ ही करना चाहिए । २४ । मनुष्य को महादेवी का अष्ट
 पुष्पिका से भली भाँति करना चाहिए । पहिले समय में श्री राम के
 ऊपर अनुग्रह करने के लिये और रावण के वध के लिये ब्रह्माजी के
 द्वारा महादेवी रात्रि में ही बोधित की गयी थी । इसके अनन्तर वह
 निद्रा का त्याग करके नन्दा में आश्विन मास के शुक्ल पक्ष में नन्दा
 तिथि में गमन करने वाली हुई थी । २५ । २६ । जहाँ पर पहिले श्री

देवी दशमी तिथि में देवी सम्प्रोषित की गयी थी ॥ ३२ ॥ इन्द्रदेव ने देव सेना का नीराजन किया था ॥ और वह नीराजन देव सेना में शान्ति के लिये और देवों के राज्य की वृद्धि के लिये ही किया था ॥ ३३ ॥ राम और रावण के घाण से जो युद्ध हुआ था वह देखकर भय देने वाला हुआ था ॥ तृतीया मन्वन्तरे के पूर्वोत्तर दिशा में स्थित स्वाती नक्षत्र से युक्त में सुरो का बल बहुत अधिक भयभीत हो गया था ॥ देवेन्द्र न हरि के वचन से शान्ति के लिये धारण किया था ॥३४॥३५॥

ततस्तु श्रवणेनाथ दशम्यां चण्डिकां शुभाम् ।
 विसृज्य चक्रे शान्त्यर्थं बलनीराजन हरिः ॥३६॥
 नीराजिबलः शक्रस्तत्र राम च राघवम् ।
 सम्प्राप्य प्रययी स्वर्गं सह देवैः शचीपतिः ॥३७॥
 इतिवृत्त पुराकल्पे मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ।
 प्रादुर्भूता दशभुजा देवी देवहिताय वा ॥३८॥
 नृणा त्रेतायुगस्यादां जगता हितकाम्यया ।
 पुराकल्पे यथावृत्त प्रतिकल्प तथा तथा ॥३९॥
 प्रवर्तते स्वयं देवी दंत्यानां नाशनाय वै ।
 प्रतिकल्पं भवेद्रामो रावणश्चापि राक्षसः ॥४०॥
 तथैव जायते युद्ध तथा त्रिदशसगमः ।
 एवं रामसहस्राणि रावणाना सहस्रशः ॥४१॥
 भवितव्यानि भूतानि तथा देवी प्रवर्तते ।
 पूजयन्ति सुराः सर्वे बल नीराजयन्त्यपि ॥४२॥

इसके अनन्तर श्रवण नक्षत्र से सयुक्त दशमी में शुभ चण्डिका की विदा करके हरिने शान्ति स्थाप्य करने के लिये बल का नीराजन (आरती) किया था ॥ ३६ ॥ जिसके बल का नीराजन किया था वह इन्द्रदेव वहाँ पर श्रीराम और रावण को मस्थापित करके बहू शची का

राघवेन्द्र थे वहाँ लका में गये थे । वहाँ पर महादेवजी न गमन करके उस समय में राम और रावण को युद्ध करने के लिये नियोजित कर दिया था और अम्बिका देवी स्वयं अन्तर्धान हो गई थी । वहाँ वानरों और राक्षसों के मांस और रुधिर का भक्षण किया था ॥२७॥२८॥

रामरावणयोर्युद्धं सप्ताहं सा न्ययोजयत् ।
 व्यतीते सप्तमे रात्रौ नवम्या रावण ततः ॥२६॥
 रामेण घातयामास महामाया जगन्मयी ।
 यावत्तयो स्वयं देवी युद्धकेलिमुदक्षत ॥३०॥
 तावत् तु सप्तरात्राणि सव देवैः सुपूजिता ।
 निहते रावणे वीरे नवम्या सकलः सुरं ॥३१॥
 विशेषपूजां दुर्गायाश्चक्रे लोकपितामहः ।
 ततः सम्प्रेषिता देवी दशम्या शर्वरोत्सवौ ॥३२॥
 ऋषोऽपि देवसेनाया नीराजनमथाकरोत् ।
 शान्त्यर्थं सुरसैन्यानां देवराज्यस्य वृद्धये ॥३३॥
 रामरावणबाणेन युद्धं चावेक्ष्य भीतिदम् ।
 तृतीया तु लकाया पूर्वोत्तरदिशि स्थितम् ॥३४॥
 स्वातीनक्षत्रयुक्ताया भीतः सुरबलमहन् ।
 शान्त्यर्थं वरयामास देवेन्द्रो वचनाद् हरे ॥३५॥

देवी दशमी तिथि से देवी सम्प्रोषित की गयी थी ॥ ३२ ॥ इन्द्रदेव ने देव सेना का नीराजन किया था । और वह नीराजन देव सेना में शान्ति के लिये और देवों के राज्य की वृद्धि के लिये ही किया था । ३३ । राम और रावण के घाण से जो युद्ध हुआ था वह देखकर भय देने वाला हुआ था । तृतीयों में लङ्का के पूर्वोत्तर दिशा में स्थित स्वाती नक्षत्र स युक्त में सुरों का बल बहुत अधिक भयभीत हो गया था । देवेन्द्र न हार के वचन से शान्ति के लिये वारण किया था ॥३४॥३५॥

ततस्तु श्रवणेनाथ दशम्या चण्डिका शुभाम् ।
 विसृज्य चक्रे शान्त्यर्थं बलनीराजन हरिः ॥३६
 नीराजिवलः शक्रस्तत्र राम च राघवम् ।
 सम्प्राप्य प्रययौ स्वर्गं सह देवैः शचीपतिः ॥३७
 इतिवृत्त पुराकल्पे मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ।
 प्रादुर्भूता दशभुजा देवी देवहिताय वा ॥३८
 नृणां त्रेतायुगस्यादीं जगतां हितकार्म्यया ।
 पुराकल्पे यथावृत्त प्रतिकल्प तथा तथा ॥३९
 प्रवर्तते स्वयं देवी दंत्याना नाशनाय वै ।
 प्रतिकल्प भवेद्दामो रावणश्चापि राक्षसः ॥४०
 तर्थाव जायते युद्ध तथा त्रिदशसगम ।
 एवं रामसहस्राणि रावणाना सहस्रशः
 भवितव्यानि भूतानि तथा देवी प्रवर्तते ।
 पूजयन्ति सुराः सर्वे बल नीराजयन्त्यपि

इसके अनन्तर श्रवण नक्षत्र से समुत्पन्न दशमी विदा करके हरिने शान्ति स्थाप्य करने के लिये (आरती) किया था । ३६ । जिसके बल का इन्द्रदेव वहाँ पर श्रीराम और रावण को

राघवेन्द्र थे वहाँ लका में गये थे । वहाँ पर महादेवजी ने गमन करके उस समय में राम और रावण को युद्ध करने के लिये नियोजित कर दिया था और अम्बिका देवी स्वयं अन्तर्धान हो गई थी । वहाँ वानरो और राक्षसों के मांस और रुधिर का भक्षण किया था ॥२७॥२८॥

रामरावणयोर्युद्ध सप्ताह सा न्ययोजयत् ।
 व्यतीते सप्तमे रात्रौ नवम्या रावण तत ॥२६
 रामेण घातयामास महामाया जगन्मयी ।
 यावत्तयो. स्वय देवी युद्धकेलिमुदक्षत ॥२७
 तावत् तु सप्तरात्राणि सब देवै सुपूजिता ।
 निहते रावणे वीरे नवम्या सकल सुरं ॥२९
 विशेषपूजा दुर्गायाश्चक्रे लोकपितामह ।
 तत सम्प्रेषिता देवी दशम्या शार्ङ्गरोत्सवौ ॥३२
 क्रपोऽपि देवसेनाया नीराजनमयाकरोत् ।
 शान्त्यर्थं मुरसैन्याना देवराज्यस्य वृद्धये ॥३३
 रामरावणबाणेन युद्ध चावेक्ष्य भीतिदम् ।
 तृतीया तु लकाया पूर्वोत्तरदिशि स्थितम् ॥३४
 स्वातीनक्षत्रयुक्ताया भीत मुरखल महत् ।
 शान्त्यर्थं वरयामास देवेन्द्रो वचनान् हरे ॥३५

उस देवी ने श्रीराम और रावण का युद्ध एक सप्ताह तक नियोजित किया था । सातवी रात्रि के समाप्त होने पर फिर नवमी में रावण को श्रीराम ने मार दिया था । यह जगन्मयी महामाया देवी ने उन दोनों की जब तक युद्ध की चेति हुई थी उसको स्वयं देखा था । २६ । २७ । तब तक सात रात्रियां में वह ही देवी में द्वारा सुपूजित हुई थी । और रावण के निहत हो जाने पर नवमी तिथि में समस्त दैवगणों के द्वारा पूजा की गयी थी । २९ । सोका के पितामह श्री ब्रह्माजी ने दुर्गा देवी की विशेष पूजा की थी । इसके अनन्तर शार्ङ्गरोत्सवों के द्वारा

देवी दशमी तिथि में देवी सम्प्रोषित की गयी थी ॥ ३२ ॥ इन्द्रदेव ने देव सेना का नीराजन किया था । और वह नीराजन देव सेना में शान्ति के लिये और देवा के राज्य की वृद्धि के लिये ही किया था । ३३ । राम और रावण के वान में जो युद्ध हुआ था वह देखकर भय देने वाला हुआ था । तृतीया मन्वन्त के पूर्वोत्तर दिशा में स्थित स्वाती नक्षत्र संयुक्त म सुरो का बल बहुत अधिक भयभीत हो गया था । दवेन्द्र न हार के वचन से शान्ति के लिये वारण किया था ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

ततस्तु श्रवणनाथ दशम्या चण्डिका शुभाम् ।
 विसृज्य चक्रे श्रान्त्यर्थं बलनीराजन हरिः ॥ ३६
 नीराजिवलः शक्रस्तत्र राम च राघवम् ।
 सम्प्राप्य प्रययी स्वर्गं सह देवैः शर्वापतिः ॥ ३७
 इतिवृत्त पुराकल्पे मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ।
 भ्रातृभूता बलमुजा देवी देवहिताय व ॥ ३८
 नृणा त्रेतायुगस्यादी जगता हितकाम्यया ।
 पुराकल्पे यथावृत्त प्रतिकल्प तथा तथा ॥ ३९
 प्रवर्तते स्वयं देवी संत्याना नाशनाय वं ।
 प्रतिकल्प भवेद्रामो रावणश्चापि राक्षसः ॥ ४०
 तथैव जायते युद्धं तथा त्रिदशसगम ।
 एव रामसहस्राणि रावणाना सहस्रशः ॥ ४१
 भवितव्यानि भूतानि तथा देवी प्रवर्तते ।
 पूजयन्ति सुराः सर्वे बल नीराजयन्त्यपि ॥ ४२

इसके अनन्तर श्रवण नक्षत्र से मयुत दशमी में शुभ चण्डिका की विदा करके हरिने शान्ति स्थाप करने के लिये बल का नीराजन (आरती) किया था । ३६ । जिसके बल का नीराजन किया था वह इन्द्रदेव वहाँ पर धीराम और रावण को संस्थापित करने वह शची का

पति देवो के सहित अपने स्वर्ग लोक को चला गया था । ३७ । पहिले कल्प मे यह इति वृत्त है जो कि स्वायम्भुव मन्तर मे था । उस समय मे दश भुजाओ वाली देवी देवो के हित का सम्पादन करने के लिये प्रादुर्भूत हुई थी । ३८ । त्रेता युग के आदि काल मे मनुष्यो के जगतो की जनता के हित की कामना से पहिले काल मे जो हुआ था वैसा ही वैसा प्रत्येक कल्प मे हुआ था । ३९ । दवी स्वय दैत्यो के विनाश करने के लिये प्रवृत्त होती है । प्रत्येक कल्प मे श्रीराम होते हैं और राक्षस राज रावण भी हुआ करता है । ४० । उसी प्रकार से युद्ध होता है और उसी भाँति देवो का सङ्गम भी होता है । इस प्रकार स सहस्रा ही श्रीराम के अवतार हुआ करत है और रावण भी सहस्रो की मख्या मे होत हैं । ४१ । प्राणी भी जो होने वाले हैं वे होते हैं और वैसे ही देवी भी प्रवृत्त हुआ करती है । सभी सुरमण उसी देवी का पूजन किया करते हैं तथा नीराजननी करते है । ४२ ।

तथैव च नरा सर्वे क्युं पूजा यथाविधि ।
 बलनीराजन राजा कुर्याद् बलविवृद्धये ॥४३
 दिव्यालङ्कारयुक्ताभिवारुणीभि प्रवतनम् ।
 वतंव्य नृत्यगीतानि त्रीडाकीतुकमगल ॥४४
 मोदकै पिष्टकै पेयभक्ष्यभोज्यरनेकश ।
 कूष्माण्डैर्नारिकेलैश्च खजुंरं पनसंस्तथा ॥४५
 द्राक्षामलकशाण्डैर्ल्य प्लीहैश्च करुणैस्तथा ।
 वशेरुद्रमुक्मूलं सजम्बूतिन्दुजादिभि ॥४६
 गव्यैर्गुंडैस्तथा मासंमंक्षंमधुभिरव च ।
 यालप्रियंश्च नंबेद्यंलाजाक्षतफलादिभि ॥४७
 दध्नुदण्डं सितामिश्र सवलीनागरङ्गकै ।
 अजाभिमहिषैर्मैपैरात्मशोणितसञ्चयं ॥४८
 पथ्यादिप्रलिजातीर्यस्तथा नानाविधंमृगे ।

पूजयेच्च जगद्धात्री मांसशोणितकर्दमै ॥४६

उमी भाति जैमा कि पूर्व कल्प मे करते थे सभी मनुष्य विधि विधान के साथ पूजा किया करते हैं । गजा बल का नीराजन बल की वृद्धि के लिये किया करता हैं । ४३ । दिव्य अलङ्कारों से युक्त वारुणी मे प्रवर्त्तन होना हैं । उम समय मे कीटा कौतुहो के द्वारा मञ्जुलमय नृत्य और गीत करने चाहिए । ४४ । मोदको मे—पिप्टो से पेयो से और अनेक प्रकार के भक्ष्यों तथा भोज्यों मे—कूप्माण्ड—नारिकेल—खजूर—पनस—हाम—अंबला—शाडिल—प्लीह—कहण—बशेर—क्रमुक—मूल—जम्बू—तिन्दूक तथा भव्य—गुड—माम—मद्य—मधु—ताल प्रिय नैवेद्य लाजा (खील)—अधत—दक्षु षण्ड—सिता (मिथी) लवली नागरद्वक—अजा—महिष—भेष—अपने शोणित के सञ्चय—पक्षी आदि बलि के जाति वाले तथा अनेक प्रकार के पशुगण के द्वारा तथा माम और रुधिर के कईम के द्वारा जमन् की घात्री का पूजन करना चाहिये ॥४५—४६॥

रात्री स्कन्दविशाखस्य कृत्वा विष्टकपुत्रिकाम् ।

पूजयेच्छत्रुनाशाय दुर्गायाः प्रीतये तथा ॥५०

होमं च सतिलैराज्यैर्मांसैरपि तथा चरेत् ।

उग्रचण्डादिकाः पूज्यास्तथाष्टौ योगिनीः शुभाः ॥५१

योगिन्यश्च चतुःषष्टिस्तथा वी कोटियोगिनीः ।

नवदुर्गास्तथा पूज्या देव्याः सन्निहिताः शुभाः ॥५२

जयन्त्यादिर्गन्धपुष्पैस्ता देव्या मर्तयो यतः ।

देव्यः सर्वाणि चास्त्राणि भूषणानि तथैव च ॥५३

अङ्गप्रत्यङ्गयुक्तानि वाहन सिंहमेव च ।

महिषासुरमदिन्या पूजयेद् भूनये सदा ॥५४

पुराकल्पे महादेवी मनोः स्वायम्भुवेऽन्तरे ।

नृणां कृतयुगस्यादौ सर्वदेवः स्तुता सदा ॥५५

महिषामुरनाशाय जगतां हितकाम्यया ।

योगनिद्रा महामाया जगद्धात्री जगन्मयी ॥१६

रात्रि में स्कन्द विशाख को पिष्ट पुत्रिवा बना कर शत्रुओं के विनाश के लिये दुर्गा की प्रीति के सम्पादन के वास्ते पूजन करे । १० । और तिलों के सहित घृत से तथा मास से भी होम करना चाहिए । उग्र चण्डादिक की पूजा करनी चाहिये तथा आठ शुभ योगिनियों की अर्चना करे । ११ । योगिनियाँ चौंसठ हैं तथा करोड योगिनियाँ हैं । देवी के सन्निहित परम शुभ नव दुर्गाओं का यजन करे । १२ । जयन्ती आदि का गन्ध पुष्पों से पूजन करे क्योंकि वे देवी की मूर्तियाँ हैं और देवियाँ हैं । देवी के समस्त अस्त्र तथा सब भूषण जो देवी के अङ्ग-प्रत्यङ्ग में युक्त हैं और देवी का वाहन सिंह का पूजन करना चाहिए । महिषासुर के मर्दन करने वाली के सब वा सदा भूति—वैभव के लिये यजन करे । १३ । १४ । पहिले कल्प में स्वायम्भुव मनु के अन्तर में मनुष्यों के कृतयुग के आदि काल में महादेवी सदा देवगणों के द्वारा सस्तवन की गई थी । १५ । महिषासुर के विनाश के लिये तथा जगत् के हित की कामना से योगनिद्रा—जगद्धात्री—जगन्मयी महामाया प्रसिद्ध थी ॥१६॥

भूर्जे षोडशभिर्युक्ता भद्रकालीति विश्रुता ।

क्षीरोदस्योत्तरे तीरे विभ्रती विपुला तनुम् ॥१७

अतसीपुष्पवर्णाभा ज्वलत्काञ्चनकुण्डला ।

जटाजूटसखण्डेन्दुमुकुटत्रयभूषिता ॥१८

नागहारैण सहिता स्वर्णहारविभूषिता ।

शूल चक्र च खड्ग च शख वाण तथैव च ॥१९

शक्ति वज्र च दण्ड च नित्य दक्षिणबाहुभि ।

विभ्रती सतत देवी विवाशिदशनोज्ज्वला ॥२०

शेटक चर्म चाप च पाश चाकुशमेव च ।

घण्टां पशुं च मुपलं विघ्नती वामपाणिभिः ॥६१

सिंहस्था नयने रक्तवर्णस्त्रिभिरतिज्वला ।

शूलेन महिषं भित्त्वा तिष्ठन्ती परमेश्वरी ॥६२

वामपदेन चाक्रम्य तत्र देवी जगन्मयी ।

तां दृष्ट्वा सकला देवाः प्रणम्य परमेश्वरीम् ॥६३

नोचुः किञ्चन तं दृष्ट्वा निहतं महिषासुरम् ।

ततः प्रोवाच देवांस्तान् ब्रह्मादीन् परमेश्वरी ॥६४

वह महामाया सोलह भुजाओ से सयुत थी और भद्र काली—

इस नाम से लोको मे विश्रुत थी । क्षीर सागर के उत्तर वर्ती तट पर अपने विपुल तनु का धारण करती हुई थी । ५७ । उनका वर्ण अलसी के पुष्प की आभा के ही समान था और उनके कुण्डल तये हुए सुवर्ण के समान देदीप्यमान थे । खण्ड चन्द्र से युक्त उनके मस्तक पर जटाजूट थे तथा तीन मुकुटों से वह शोभायमान थी । ५८ । उनके कण्ठ मे नागो का हार विराजमान तथा सुवर्ण का भी हार पडा हुआ था जिससे वे विभूयिन हो रही थी । दाहिनी ओर की बाहुओं के द्वारा वे शूल—चक्र—खड्ग—शंख—बाण शक्ति—वज्र—दण्ड नित्य ही निरंतर धारण कर रही थी । देवी विकाश सयुत दशजो की पंक्तियो से परम समुज्ज्वल थी । ५९ । ६० । बाईं ओर वाली बाहुओ के द्वारा वे छेटक—चर्म—चाप—पाश—अंशुश—घण्टा—परशु—मुशल को धारण कर रही थी । ६१ । सिंह बाहन पर विराजमान थी और लाल वर्ण वाले तीन नेत्री मे अतीव उज्ज्वल थी । परमेश्वरो अपने शूल के द्वारा महिष असुर का भेदन करके सस्थित थी । ६२ । वहाँ पर अपने बाँये चरण से आक्रमण करके जगन्मयी देवी विराजमान थी । उन देवी का दर्शन करके समस्त देवगण उनको प्रणाम कर रहे थे ॥ ६३ ॥ उस महिषासुर को निहत विलोकन करके वे देव कुछ भी नहीं बोले थे । इसके अनन्तर वह परमेश्वरी उन ब्रह्मादिक देवो से बोली । ६४ ।

स्मितप्रभिनवदना विकाशिवदोज्ज्वला ।
 गच्छन्तु भोः सुरगणा जम्बुद्वीपान्तरं प्रति ॥६५
 हिमवत् - पर्वतासन्ने वर कात्यायनाश्रमम् ।
 तत्रैव भवतां साध्यं भविष्यति न संशयः ॥६६
 इत्युक्त्वा सा महादेवी नत्रैवान्तरधीयत ।
 देवा अपि तदा जग्मुः कात्यायनमुनेः पुरम् ॥६७
 आश्रमं प्रति ते गत्वा विस्मयाविष्टमानसा ।
 निहता महिषो देव्या दिष्टोऽस्माभिर्यदर्थः ॥६८
 स्तुता चैव महादेवी जगद्धात्री जगन्मयी ।
 किमर्थमाह सा देवी गन्तुं कान्यानाश्रमम् ॥६९
 किमन्यद् वाञ्छितं कार्यमस्माकं वा भविष्यति ।
 इति ब्रुवन्तस्ते सर्वे गच्छन्ति स्म परस्परम् ॥७०

देवी के मुख में मन्द हास था और परम प्रसन्न थी—उनकी शुभ्रदन्त पंक्ति से वे उज्ज्वल थीं । उन्होंने देवों से कहा—हे सुरगणों! आप लोग अब अन्य जम्बुद्वीप की ओर गमन कर जाओ । ६५। हिमवान् पर्वत के समीप में परम श्रेष्ठ कात्यायन का आश्रम है । वहाँ पर ही आपका साध्य होगा—इसमें गणय नहीं है ॥ ६६ ॥ इतना ही कहकर वह महादेवी वहाँ पर ही अन्तर्धान हो गई थी । उस अवसर में देव-गण भी कात्यायन मुनि के पुर की चले गये थे । ६७ । आश्रम की ओर वे गमन करके विस्मय में समाविष्ट मन वाले हो गये थे । देवी के द्वारा महिषामुर निहता हो गया था जो कि अर्थ में हम सबने देखा था । ६८। और महा जगती की धात्री—जगतों में परिपूर्ण देवी का स्तवन किया गया था उस महादेवी ने हमको यहाँ कात्यायन के आश्रम में गमन करने की विग प्रयोजन के लिये कहा है । ६९ । क्या कोई अन्य कार्य हमारा वाञ्छित होगा ? वे सब यही परस्पर में बोलने हुए चले गये थे । ७० ।

हितयत्-पर्वतासन्न मुनि-कात्यायनाश्रमम् ।
 ततः सेन्द्राः सदिवपाला ब्रह्मविष्णुशिवास्तथा ॥७१
 निपेदुः सुचिरं प्रीता दुर्गादर्शनलालसाः ।
 ततो रुद्रगणा सर्वे महिषामुरचेष्टितम् ॥७२
 आगत्य कथयामासुर्देवलोकपराभवम् ।
 ततस्तत्र महाकोपं ब्रह्मविष्णुशिवादयः ॥७३
 चक्रुः कोऽन्योऽस्ति महिषो हतो देव्या स दानवः ।
 पुनर्येनेह क्रियते जगदविध्वंसनं भृशम् ॥७४
 इति प्रकुप्यतां तेषां शरीरेभ्य पृथक् पृथक् ।
 निश्चकमुश्च तेजासि शक्तिरूपाणि तत्क्षणात् ॥७५
 तत्तेजोभिर्धृतवपदेवी कात्यायनेन वै ।
 सन्धक्षिता पूजिता च तेन कात्यायनी स्मृता ॥७६
 ततस्तेनैव मन्त्रेण दशवाहुयुतेन वै ।
 पश्चाज्जघान महिषं जगद्धात्री जगन्मयी ॥७७

हिमवान् पर्वत राज के समीप में ही कात्यायन मुनि का आश्रम है । फिर इन्द्र के सहित तथा दिक्पालों के समेत ब्रह्मा—विष्णु—शिव वहाँ गये थे ॥७१॥ वहाँ पर बहुत लम्बे समय तक वे बैठ गये थे और सभी दुर्गा देवी के दर्शन की लालसा वाले हो रहे थे । इसके अनन्तर समस्त रुद्रगणों ने महिषामुर के मोहित को आकर कहा था । ७२ । उन्होंने देवलोक के पराभव का वचन वहाँ आकर किया था । इसके अनन्तर वहाँ पर ब्रह्मा—विष्णु—शिव प्रभृति ने महान कोप किया था । ७३ । क्या कोई अन्य महिष है । वह महिषामुर तो देवी के द्वारा हत कर दिया गया । वह कौन है जिसके द्वारा पुनः यहाँ पर जगती का अत्यन्त विध्वंस किया जा रहा है । ७४ । इस प्रकार से प्रकोप करते हुए उन देवों के शरीरों से पृथक्-पृथक् तेज निर्वात हुए जो उसी क्षण में शक्ति के स्वरूप होते थे । ७५ । उन देवों के शरीरों से निस्त तेजो

ने देवी ने वपु धारण किया था और निम्नय ही कात्यायन के द्वारा सम्बुधित एव पूजित हुई थी । इसी से वह कात्यायनी—इस नाम से बही गयी है । ७६ । इसके अनन्तर उसी मन्त्र के द्वारा जो दश बाहुओं से समन्वित है उम जगतो की धारी और जगन्मयी देवी ने पश्चात् महिषासुर का वध कर दिया था ॥७७॥

यदा स्तुता महादेवी द्योचिता चाश्विनस्य च ।
 चतुर्दशी कृष्णपक्षे पादुभूता जगन्मयी ॥७८
 देवाना तेजसा मूर्ति शुक्लपक्षे सुशोभने ।
 सप्तम्या साऽकरोद् देवी अष्टम्या तैरलङ्कृता ॥७९
 नवम्यामुपहारस्तु पूजिता महिषासुरम् ।
 निजघान दशम्या तु विसृष्टान्तहिता शिवा ॥८०
 श्रुत्वेमा सगरो राजा देव्या सङ्गतिमुत्तमाम् ।
 सशयालुश्च तद्रूपे पुनरोर्व्वमपृच्छत् ॥८१
 यदि पश्चान्महादेवी जघान महिषासुरम् ।
 कथं पूर्वं भद्रकाली-रूपाभून्महिषासुरम् ॥८२
 तथाहि दर्शनं तस्या पादाक्रान्तश्चकार च ।
 हृदि शूलेन निभिन्नं ददृशुः सकला सुरा ।
 एव तु सशयं छिन्धि मुनिर्धेष्ट ममाधुना ॥८३

जिस अवसर पर महादेवी का सरतवन किया गया था और द्योचिता की गई थी ता आश्विन मास के कृष्णपक्ष की चतुर्दशी तिथि में वह जगन्मयी प्रादुर्भूत हुई थी अर्थात् प्रत्यक्ष रूप में प्रकट हुई थी । ७८ । वह देवी के तेजों की मूर्ति परम शोभन शुक्लपक्ष में सप्तमी तिथि में उमन किया था और वह देवी अष्टमी में उन्ही के द्वारा समलङ्कित हुई थी । ७९ । नवमी तिथि में वह उपहारों के द्वारा पूजित थी और उसने महिषासुर का हनन किया था । दशमी में विदा की गई थी और वह शिव अन्तर्धान हो गई थी । ८० । मार्कण्डेय महर्षि ने कहा— राजा सगर ने इन परमोत्तम देवी की सङ्गति का श्रवण करके वह

उमके स्वरूप ने सशयालु होकर पुन उमने औषं से पूछा था । ८१ । राजा सगर ने कहा—यदि महादेवो ने पीछे महिषामुर का हनन किया था तो पूर्व में कौंसे महिषामुर के लिये वह भद्रकाली रूप वाली हुई थी? । ८२ । उमी भाँति उसका दर्शन है कि वह उमके चरणों से समाक्रान्त किया गया था । सभी मुग्गणों ने यह देखा था कि उम असुर के हृदय में शूल गड़ा हुआ है और हृदय निर्भिन्न हो रहा है । हे मुनिश्रेष्ठ ! मुझे यह बड़ा सशय हो रहा है इसका छेदन कृपाकर करिए । ८३ ।

शृणु त्व नृपशार्दूल भद्रकाली यथा पुरा ।
 प्रादुर्भूता महामाया महिषेण सहैव तु ॥८४
 महिषामुर एवामौ निद्राया निशि पर्वते ।
 स्वप्न प्रददृशे वीरो दारुण घोरदर्शनम् ॥८५
 महामाया भद्रकाली छित्त्वा खड्गेन मे शिर ।
 पपौ तम्य च रक्तानि व्यादितास्यातिभीषणा ॥८६
 नत प्रातर्भयुत म दैत्यो महिषामुर ।
 तामेव पूजयामास सुचिर मानुगस्तदा ॥८७
 आगधिता तदा देवी महिषेणामुरेण वै ।
 प्रादुर्भूता भद्रकाली भुजं षोडशभिर्युता ॥८८
 तत प्रणम्य महिषो महामाया जगन्मयीम् ।
 उवाचेद वचो नम्रमूर्तिभंकिनयुतोऽमुग् ॥८९
 देवि खड्गेन सञ्चिभद्य शोणितानि शिरो मम ।
 त्वया भुवनानि दृष्टानि मया स्वप्नेन निश्चितम् ॥९०
 अयश्य तु त्वया कार्यं मया ज्ञात प्रमाणत ।
 एतद्रुधिरपान मे तत्रैव देहि मे वरम् ॥९१

औषं मुनि ने कहा—हे नृप शार्दूल ! आप श्रवण करिए—
 जिन तरह पहिले भद्रकाली प्रादुर्भूत हुई थी । वह महामाया महिषामुर
 के साथ ही थी । ८४ । यह महिषामुर ही है जो पर्वत म निद्रा मे

मे देवी ने वषु धारण किया था और तिष्ठय ती कार्यायन के द्वारा सन्धुक्षित एवं पूजित हुई थी। इसी में वह कार्यायनी—इग नाम से पढ़ी गयी है। ७६। इसके अनन्तर उनी मन्त्र के द्वारा जो दश षाट्त्रों से समन्वित है उम जगतों की धात्री और जगन्मयी देवी ने पद्माय महिषासुर का वध कर दिया था ॥७७॥

यदा स्तुता महादेवी बोधिता चाश्विनस्य च ।
 चतुर्दशी वृष्णपक्षे प्रादुर्भूता जगन्मयी ॥७८
 देवानां तेजसा मूर्ति शुक्लपक्षे सुशोभने ।
 सप्तम्या साङ्करोद् देवी अष्टम्या तैरलङ्कृता ॥७९
 नवम्यामुपहारस्तु पूजिता महिषासुरम् ।
 निजघान दशम्या तु विसृष्टान्तहिता शिवा ॥८०
 श्रुत्वेमा सगरो राजा देव्या सङ्गतिमुत्तमाम् ।
 सशयालुश्च तद्रूपे पुनरोर्व्वमपृच्छत् ॥८१
 यदि पश्चान्महादेवी जघान महिषासुरम् ।
 कथं पूर्वं भद्रकाली-रूपाभून्महिषासुरम् ॥८२
 तथाहि दर्शनं तस्या पादाक्रान्तश्चकार च ।
 हृदि शूलेन निभिन्नं ददृशुः सकला सुराः ।
 एव तु सशयं छिन्धि मुनिश्रेष्ठ ममाधुना ॥८३

जिस अवसर पर महादेवी का सगत्वन किया गया था और बोधित की गई थी तो आश्विन मास के वृष्णपक्ष की चतुर्दशी तिथि में वह जगन्मयी प्रादुर्भूत हुई थी अर्थात् प्रत्यक्ष रूप में प्रकट हुई थी। ७८। वह देवी के तेजों की मूर्ति परम शोभन शुक्लपक्ष में सप्तमी तिथि में उसने किया था और वह देवी अष्टमी में उन्हीं के द्वारा समलङ्कित हुई थी। ७९। नवमी तिथि में वह उपहारों के द्वारा पूजित थी और उसने महिषासुर का हनन किया था। दशमी में विदा की गई और वह शिव अन्तर्धान हो गई थी। ८०। मार्कण्डेय महर्षि ने कहा— राजा सगर ने इस परमोत्तम देवी की सङ्गति का श्रवण करके वह

उमके स्वरूप में मगयालु होकर पुन उमने आँचें से पूछा था । ८१ । राजा सगर ने कहा—यदि महादेवी ने पीछे महिषामुर का हनन किया था तो पूर्व में कैसे महिषामुर के लिये वह भद्रकाली रूप वाली हुई थी? । ८२ । उमी भानि उमका दर्शन है कि वह उमके चरणों से समाक्रान्त किया गया था । सभी मुग्गणों ने यह देखा था कि उम अमुर के हृदय में झूल गया हुआ है और हृदय त्रिभिन्न हो रहा है । हे मुनिश्रेष्ठ ! मुझे यह बड़ा मंगल हो रहा है इसका छेदन कृपाकर करिए । ८३ ।

शृणु त्व नृपशार्दूल भद्रकालो यथा पुरा ।

प्रादुर्भूता महामाया महिषेण सहैव तु ॥८४

महिषामुर एवामी निद्राया निशि पर्वते ।

स्वप्न प्रदृशे घोरो दारुण घोरदर्शनम् ॥८५

महामाया भद्रकाली छित्त्वा खड्गेन मे शिर ।

पपी तम्य च रक्तानि व्यादितास्यातिभीषणा ॥८६

तत प्रातर्भयं न स दैत्यो महिषामुर ।

तामेव पूजयामास मुचिर मानुगन्तदा ॥८७

आगधिता तदा देवी महिषेणासुरेण वै ।

प्रादुर्भूता भद्रकाली भुजं पांडशमिर्युता ॥८८

तत प्रणम्य महिषो महामाया जगन्मयीम् ।

उवाचेद वचो नम्रमूर्तिभंबिनयत्तोऽमुर ॥८९

देवि खड्गेन सन्मिद्य शोणितानि शिरो मम ।

त्वया भुक्तानि दृष्टानि मया स्वप्नेन निश्चितम् ॥९०

अयश्य तु त्वया कार्यं मया ज्ञात प्रमाणत ।

एतद्रुधिरपान मे तस्मै देहि मे वरम् ॥९१

आँचें मुनि ने कहा—हे नृप शार्दूल ! आप श्रवण करिए—

त्रिम तरह पड़िते भद्रकाली प्रादुर्भूत हुई थी । वह महामाया महिषामुर के साथ ही थी । ८४ । यह महिषामुर ही है जो पर्वत में निद्रा में

मे देवी ने वषु घाटण किया था और निम्नवती वाय्यापन के द्वारा गन्धुक्षत एवं पूजित हुई थी। इसी में वह वाय्यापनी—इम नाम मे पती गयी है। ७६। इगके अन्तर उगी मन्त्र के द्वारा जो दग वाहूओ मे समन्वित है उग जगतो की घात्री और जगन्मयी देवी ने पभाप महिषासुर का वध कर दिया था ॥७७॥

यदा स्तुता महादेवी वोधिना चाश्विनम्य च ।
 चतुर्दशी कृष्णपक्षे प्रादुर्भूता जगन्मयी ॥७८
 देवाना तेजसा मूर्ति शुक्लपक्षे मुक्तोभने ।
 सप्तम्या साऽकरोद् देवी अष्टम्या तंरत्नकृता ॥७९
 नवम्यामुपहारस्तु पूजिता महिषासुरम् ।
 निजघान दशम्या तु विसृष्टान्तहिता शिवा ॥८०
 श्रुत्वेमा सगरो राजा देव्या सङ्गतिमुत्तमाम् ।
 सशयालुश्च तद्रूपं पुनरोर्व्वमपृच्छन् ॥८१
 यदि पश्चान्महादेवी जघान महिषासुरम् ।
 कथं पूर्वं भद्रकाली-रूपाभून्महिषासुरम् ॥८२
 तथाहि दर्शनं तस्या. पादाक्रान्तश्चकार च ।
 हृदि शूलेन निर्भिन्न दृशु. सगलाः सुराः ।
 एव तु संशय छिन्धि मुनिश्चैष्ठ ममाधुना ॥८३

जिस अवसर पर महादेवी का सरतवन किया गया था और वोधित की गई थी तो आश्विन मास के कृष्णपक्ष की चतुर्दशी तिथि में वह जगन्मयी प्रादुर्भूत हुई थी अर्थात् प्रत्यक्ष रूप में प्रकट हुई थी। ७८। वह देवी के तेजो की मूर्ति परम शोभन शुक्लपक्ष में सप्तमी तिथि में उसने किया था और वह देवी अष्टमी में उन्ही के द्वारा समस्तकृत हुई थी। ७९। नवमी तिथि में वह उपहारो के द्वारा पूजित थी और उसने महिषासुर का हनन किया था। दशमी में विदा की गई और वह शिव अन्तर्धान हो गई थी। ८०। मार्कण्डेय महर्षि ने कहा— राजा सगर ने इस परमोत्तम देवी की सङ्गति का श्रवण करके वह

उमके स्वरूप में सशयालु होकर पुन उमने औंघं से पूछा था । ८१ ।
 राजा मगर ने कहा—यदि महादेवी ने पीछे महिषामुर का हनन किया
 था तो पूर्व में कैसे महिषामुर के लिये वह भद्रकाली रूप वाली हुई थी ?
 । ८२ । उमी भाँति उमका दर्शन है कि वह उमके चरणों से समाक्रान्त
 किया गया था । सभी नृगणों ने यह देखा था कि उम अमुर के हृदय
 में गूल गढा हुआ है और हृदय निर्भिन्न हो रहा है । हे मुनिश्रेष्ठ ।
 मुझे यह बड़ा मशय हो रहा है इसका छेदन कृपाकर करिए । ८३ ।

शृणु त्व नृपशार्दूल भद्रकाली यथा पुरा ।

प्रादुर्भूता महामाया महिषेण सहैव तु ॥८४

महिषामुर एवासी निद्राया निशि पर्वते ।

स्वप्न प्रदृष्टो वीरो दारुण घोरदर्शनम् ॥८५

महामाया भद्रकाली छित्वा खड्गेन मे शिर ।

पपी तम्य च रक्तानि व्यादितास्यातिभोषणा ॥८६

तत प्रातर्भयुत म दैत्यो महिषामुर ।

तामेव पूजयामास सुचिर मानुगन्तदा ॥८७

आगधिता तदा देवी महिषेणामुरेण वै ।

प्रादुर्भूता भद्रकाली भुजं षोडशभिद्युंता ॥८८

तत प्रणम्य महिषो महामाया जगन्मयीम् ।

उवाचेद वचो नम्रमूर्तिभक्तिप्रयुतोऽमुर ॥८९

देवि खड्गेन सञ्जिभद्य शोणितानि शिरो मम ।

त्वया भुक्तानि दृष्टानि मया स्वप्नेन निश्चितम् ॥९०

अयस्य तु त्वया कार्यं मया ज्ञान प्रमाणुत ।

एतद्रुधिरपान मे तत्रैव देहि मे वरम् ॥९१

औंघं मुनि ने कहा—हे नृप शार्दूल । आप श्रवण करिए—

जिम तरह पहिले भद्रकाली प्रादुर्भूत हुई थी । वह महामाया महिषामुर
 के माय ही थी । ८४ । यह महिषामुर ही है जो पर्वत में निद्रा में

वर्त्तमान था । उस वीर ने एक महान् दारुण घात दण्डन वाणा स्वप्न देखा था । ८५ । उमने यह स्वप्न देखा था कि मुँह फँताय हुए अत्यन्त भीषण महामाया भद्रपाली ने खड्ग से मर गिर वा उदर बरसे उससे रुधिर का पान कर रही थी । ८६ । इसका अन्तर प्रातःकाल में वह दैत्य महिषासुर भय न युक्त होकर उमी वा अपन अनुगामियों के साथ बहुत काल पर्यन्त पूजन किया करता था । ८७ । उम समय में महिषासुर के द्वारा भली भाँति आराधना की हुई देवी भद्र कानी सोलह— भुजाओं से युक्त होकर प्रादुर्भूत हुई थी अर्थात् प्रत्यक्ष रूप में प्रकट हुई थी । ८८ । इसके अनंतर महिषासुर ने जगन्मयी महामाया को प्रणाम किया और अत्यन्त विनम्र मूर्त्ति वाला होकर भक्ति की भावना से परिपूर्ण होते हुए उम असुर न यह वचन कहा ॥ ८९ ॥ महिष बोला— हे देवि ! आपने खड्ग से मेरे मस्तक को काटकर मेरे रुधिर को आपने पीया था और मैंने यह देखा है । स्वप्न के द्वारा निश्चित रूप से मैंने अवलोकन किया है । ९० । आपके द्वारा यह अवश्य ही करना ही है— यह मैंने प्रमाण से ज्ञान प्राप्त कर लिया है यह मेरे रुधिर का पान आप अवश्य ही करेगी । अब उसमें मुझे एक वरदान दीजिए । ९१ ।

वध्यस्तवाह नात्रास्ति सशय परमेश्वरि ।

ममापि तत्र नो दुख नियति केन लघ्यते ॥९२

किन्तु त्वयैव सहित शम्भुराराधित पुरा ।

मम पित्रा मदर्थेन जात पश्चादह तत ॥९३

मयाप्याराधित शम्भु प्राप्ताश्चेष्टास्तथाविधा ।

मन्वन्तरत्रय यावदासुर राज्यमुत्तमम् ॥९४

अकण्टक मया भुक्तमनुतापो न विद्यते ।

वात्स्यायनेन मुनिना शप्तोऽह शिष्यकारणात् ॥९५

सीमन्तिनी विनाश ते करिष्यति न सशय ।

पुरा मुनि तपस्तस्त रौद्राश्व नाम सत्तमम् ॥९६

मुने कार्यायनाद्यस्य शिष्य हिमवदन्तिके ।
 दिव्यस्त्रीरूपमतुलं कृत्वाह कौतुकात् तदा ॥६७
 मया समोहितो विप्रोऽप्यजत् सद्यस्तदा तपः ।
 नदूरात् सन्धितेनाह मुनिना वात्यसूनुना ॥६८

हे परमेश्वरि ! मैं तुम्हारे द्वारा ही बध्य करने के योग्य हूँ । इसमें कुछ भी गशम नहीं है । मुझे भी इस विषय में कोई भी दुःख नहीं है क्योंकि जो नियति है अर्थात् जो होने वाला नियत ही है वह किसी के भी द्वारा नष्ट नहीं हुआ करता है अर्थात् उसे कोई भी टाल नहीं सकता है । ६२ । किन्तु पहिले समय में प्रायः ही माय मैंने भगवान् शम्भु की आराधना की थी । मदयं से हो मेरे पिता के द्वारा जन्म ग्रहण किया था उनके पश्चात् मैं ममुत्पन्न हुआ था । ६३ । मैंने भी शम्भु का समाराधन किया था और उसी भाँति की 'चेष्टाएं' प्राप्त हुई थी । जब तक तीन मन्वन्तर हैं उत्तम अमुर राज्य है ॥ ६४ ॥ मैंने उस राज्य को अकण्ठ रूप में भोग किया है । मृत्यु इमका कुछ भी अनुताप नहीं है । शिष्य के कारण से वात्यायन मुनि के द्वारा मुझे शाप दिया गया था । ६५ । एक मोमान्निनी तेरा विनाश करेगी—इसमें संशय नहीं है । पुराने समय में तपश्चर्या करने हुए परम श्रेष्ठ रोद्राश्व नामक जो वात्यायन नाम वाले मुनि के शिष्य तो हिमवान् के समीप में एक अनुपम स्त्री का रूप धारण करके मैंने कौतुक में उस समय में मेरे द्वारा मोहित किया गया था । विप्र ने उस अवसर में तप करने का त्याग कर दिया था । पाम में ही सन्धिगत वात्यायन के पुत्र ने मुझे शाप दिया था ॥६६—६८॥

ज्ञात्वा माया तदा शप्त. शिष्यार्थे क्रोधवह्निना ।
 यस्मान् त्वया मे शिष्योऽप्य मोहितस्तपसश्च्युतः ॥६६
 कृतरत्वया स्त्रीरूपेण तत् त्वा स्त्री निहन्निष्यति ।
 इति मा शप्तवान् पूर्वं मुनिः वात्यायन. स्वयम् ॥१००

तस्य शापस्य कालाऽयमागत्य समुपस्थित ।
 देवेन्द्रत्व मया प्राप्त भुवत त्रिभुवन समम् ॥१०१
 किञ्चिन्न धोच्य मेऽत्रास्ति वाञ्छनीय हि यन्मया ।
 तस्मात् त्वा वं प्रपतोऽहं प्रार्थ्यं शेष हि यन्मया ।
 यद् देवि देवि दुर्गे त्वं भूयस्तुभ्य नमो नम ॥१०२
 प्राथनीयो वरः दस्ते त वृणुष्व महासुर ।
 दास्यामि ते वरं प्राप्य सशयो नात्र विद्यते ॥१०३
 यज्ञभागमहं भोक्तुमिच्छामि त्वत् प्रसादत ।
 यथा मध्येषु सर्वेषु पूज्योऽहं स्या तथा कुरु ॥१०४
 त्वत् पादसेवा न त्यज्ये यावत्सूयं प्रवतते ।
 एव वरद्वयं देहि यदि देयो वरो मम ॥१०५

उस समय मे माया का ज्ञान प्राप्त करके शिष्य के लिये क्रोध की अग्नि के द्वारा मुझे शाप दिया गया था क्योंकि तुमने यह मेरा शिष्य मोहित किया है जो तप से च्युत हो गया है । ईश्वर तूने स्त्री के स्वरूप के द्वारा ऐसा किया है इसमें तुझका स्त्री ही मारेगी । इस रीति से पूव मे कात्ययना मुनि ने स्वयं भुजको शाप दिया था । उस शाप का काल अब आकर उपस्थित हो गया है । मैंने देवी के इन्द्र का पद प्राप्त किया था और तीनों भुवनों का समान उपभोग किया था ॥१००॥१०१॥ मुझे कुछ भी सोचने अर्थात् शोक और चिन्ता करने के योग्य नहीं है और न मुझे कुछ भी वाञ्छनीय ही है । इस कारण से मैं आपकी शरणागति में प्राप्त हुआ हूँ । मुझे शेष जो भी प्रार्थना करने के योग्य है जो देवि ! हे दुर्गे ! मुझे दीजिए । आपकी सवा म मरा वारम्बार नमस्कार है १०२। देवी न कहां—ह महासुर ! जो तुझे वरदान प्रार्थना करने के लायक है उसके विषय में तुम अब श्रवण करो । तुम्हारा प्राथनीय जो वर है उसको दे दूँगी—इन्द्र लक्ष्मण भी सशय नहीं है । १०३ । महिषी न कहां—मैं आपकी प्रसन्नता से यज्ञ के भाग का उपभोग करना

वर प्राप्त करके परम प्रसन्न हुआ और उसका मुख प्रसन्नता से सयुत हो गया था । १०६ । उसने कहा—हे उग्र चण्डे ! हे भद्र कालि ! हे दुर्गे ! हे देवि ! आपकी सेवा मे मेरा नमस्कार है । हे देवि ! आपको बहुत सी मूर्तियाँ है और आपके द्वारा समस्त परिपूर्ण हैं । हे परमेश्वरि ! मैं यज्ञ मे किन मूर्तियों के द्वारा पूज्य होऊँगा । यही आप मुझे बतलाइये यदि आपके द्वारा मेरे ऊपर यहा पर कृपा की गई है ।

॥ ११०—१११ ॥

यानि नामानि प्रोवतानि त्वयेह महिपासुर ।
 तासु मूर्तिषु सपृष्ट पूज्यो लोके भविष्यसि ॥११२
 उग्रचण्डेति या मूर्तिभद्रकालः ह्यह पुन ।
 यया मूर्त्या त्वा हनिष्ये सा दुर्गेति प्रकीर्तिता ॥११३
 एतासु मूर्तिषु सदा पादलग्नो नृणा भवान् ।
 पूज्यो भविष्यति स्वर्गं देवानामपि रक्षसाम् ॥११४
 आदिसृष्टान्नुग्रचण्डामूर्त्या त्व निहत पुरा ।
 द्वितीयसृष्टौ तु भवान् भद्रकाल्या मया हत ॥११५
 दुर्गारूपेणाधुना त्वा हनिष्यामि महानुगम् ।
 किन्तु पूर्वं न गृहीतस्त्व मया पादयोस्तले ॥११६
 अधुना प्रार्थितवरो गृहीतः पूर्वाकापयोः ।
 ग्रहातव्यश्च पश्चात् त्व यज्ञभागोपभुक्तये ॥११७
 इत्युक्त्वा सा महामाया उग्रचण्डाह्वया तनुम् ।
 दशायामास च तदा महिपायासुराय वं ॥११८
 या मूर्ति षोडशभुजा भद्रकालीति विश्रुता ।
 तथैव मूर्तिं बाहुभ्यामपराभ्या तु विभ्रती ॥११९

देवी ने कहा—हे महिपासुर ! यहाँ पर आप ने जो भी नाम कहे हैं उन मूर्तियों मे सपृष्ट होता हुआ लोक मे तुम पूज्य होओगे । ११२ । जो उग्र चण्डा मूर्ति है फिर मैं भद्र काली हूँ । जिस मूर्ति के

द्वारा मैं तेरा हनन करूंगी वह दुर्गा कीर्तित की गयी है । ११३। इन मूर्तियों में सदा ही तुम मेरे चरणों में सतगन रहोगे और आप मनुष्यों के— स्वयं में देवों के भी और राक्षसों के पूज्य होआये । ११४। प्राचीन काल में जब सृष्टि का आदि काल था उस समय मैं उग्र चण्डा मूर्ति के द्वारा तुम्हारा हनन किया गया था । दूसरी सृष्टि के समय मैं आपको भद्र काली मेरे द्वारा निहत किया गया था । ११५। और इस समय में दुर्गा के स्वरूप के द्वारा तुमको तुम्हारे अनुगामियों के सहित हनन करूंगी किन्तु पूर्व में मेरे द्वारा चरण के तल में तुमको ग्रहण नहीं किया गया था । ११६। इस समय मैं तो तुम वरदान को ग्रहण करने वाले हो गये हो अतएव पूर्व कालों में ग्रहण किये गये हो । और पीछे भी यज्ञ भाग की मुक्ति के लिये ग्रहण करने के योग्य हो गये हो । ११७। अर्चुन मुनि ने कहा—इतना कहकर उस महाभाया ने उग्र चण्डा नाम वाले तनु को उस समय में महिषामुर को दिखला दिया था । ११८। जो मूर्ति सोलह भुजाओं वाली थी और भद्र काली—इस नाम से विद्युत् थी उसी भाँति मूर्ति को अमर बाहुओं से धारण करने वाली थी ॥११९॥

दक्षिणाधो गदां वामपाणिना पानपात्रकम् ।

सुरायूर्णं च शिरसा मुण्डमाला विधेणयम् ॥१२०

भिन्नाञ्जनचयप्रक्षया प्रचण्डा सिंहवाहिनी ।

रक्तनेत्रा महाकाया युवताऽष्टादशबाहुभिः ॥१२१

उग्रचण्डा भद्रकाली देव्या मूर्तिद्वय तथा ।

महिषः प्रणनामाशु दृष्ट्वा विस्मयमागतः ॥१२२

ततो यया पदाक्रम्य निहतो महिषामुरः ।

तथैव जगृहे पादतले देवोद्वय तु तम् ॥१२३

हृदि शूलेन निर्भिन्न माहिष विशिरस्ककम् ।

गृहीतकेशं देव्या तु नियंदन्त्रविभूषितम् ॥१२४

वमद्रक्तं महाकाय दृष्ट्वा पूर्वतनुं स्वकम् ।

भय प्राप्यासुरः सोऽथ शुशोच च मुमोह च ॥१२५

ततस्तु क्षणमात्मानं सस्तभ्य स तु दानवः ।

प्रणम्य वचन देवीमिदमाह स गद्गदम् ॥१२६

दक्षिण की ओर नीचे गदा रखे हुए—बाँये हाथ से पान पात्र को रखे हुए थी जो सुरा से भरा हुआ था । शिर मे नर मुण्डो की माला धारण करने वाली थी ; भिन्न हुए अजा के समान थी—प्रचण्ड स्वरूप वाली और सिंह के वाहन वाली थी । लाल वर्ण वाले नेत्र थे—महती काया थी और अठारह बाहुओं से युक्त थी । १२०, १२१। उद्ब्रचण्डा और भद्रकाली ये दो मूर्तियाँ थी । ऐसे स्वरूप का दर्शन करके शीघ्र ही महिषासुर ने उनको प्रणिपात किया था और वह बहुत ही विस्मय को प्राप्त हो गया था । १२२। इसके अनन्तर जिस रीति से आक्रान्त करके महिषासुर को निहत किया था ठीक उसी भाँति दोनों देवियों ने उसको चरण के तल के नीचे ग्रहण कर लिया था । १२३। उसका हृदय शूल से विदीर्ण किया हुआ और महिषासुर बिना शिरवाला था । देवी के द्वारा उसके केश ग्रहण किये हुए थे और निक्लती अंत-द्वियो से भूपित हो रहा था । १२४। जिसके मुँह से रधिर निकल रहा था--महान् जिमबा शरीर था ऐसे अपने पूर्ण शरीर को उसने देखा था । वह अपुर भय को प्राप्त करके बहुत चिन्ता एवं शोक करने लगा था तथा मोह को प्राप्त हो गया था ॥ १२५ ॥ इसके अनन्तर एक ही क्षण में दानव ने अपने आपको सस्तम्भित किया था और उसने देवी को प्रणाम किया था तथा गद्गद् होकर देवी से उसने यह वचन कहा—। १२६।

यदि देवि प्रसन्नामि यज्ञभागाश्च वक्षिषता ।

तदा ममान्यदा नाश एवमेतद् भवेन्न हि ॥१२७

यथाहं न गुरः मार्धं वरिष्ये वरमद्भुतम् ।

तथा मा वृणु भो देवि न जन्म प्रसभे यथा ॥१२८

आराधिताऽह भवता वरो दत्तो मया तव ।
 वध्यश्च त्वं ममवेह नात्र कार्या विचारणा ॥१२६
 यत् त्वया प्रार्थितं चापि सर्वैः सुरगणैः सह ।
 विरोधो मे सदा मा भूदिति चापि भविष्यति ॥१३०
 मत्पादतलसंस्पर्शाच्छरीरं तव दानव ।
 यज्ञभागोपभोगाय विशीर्णं न भविष्यति ॥१३१
 तव जीवात्मभिः प्राणाः सर्व एव महामुर ।
 हरस्य पादसंयोगाच्चिरं स्थास्यति केवलम् ॥१३२
 कल्पकोटिसहस्राणि त्रिंशत् त्वं महिषामुर ।
 शतानि चाष्टावन्यानि जन्म ते न भविष्यति ॥१३३

महिष ने कहा—हे देवि ! यदि आप मुझ पर परम प्रसन्न हैं और आपने यज्ञ के भगो को मेरे लिये कल्पित किया है तब मेरा अन्य प्रकार में नाश ही है—इस प्रकार से नहीं होना चाहिए । १२७ । जिस प्रकार मैं देवगणों के साथ अद्भुत बैर न करूँगा हे देवि ! मुझे आप ऐसा ही कर दें जिससे मैं अन्य जन्म न प्राप्त करूँ । १२८ । देवी ने कहा—आपने मेरी आराधना की है अतएव मैंने आपको वर दे दिया है । यहाँ पर तुम मेरे ही द्वारा वध होगे इस विषय में कुछ भी विचार तुमको नहीं करना चाहिए । १२९ । जो भी तुमने प्रार्थना की है कि मेरा विरोध सुरों के साथ न होवे—यह भी सब हो जायगा । १३० । हे दानव ! मेरे चरण के तल क संस्पर्श से तेरा शरीर यज्ञ भागों के उपभोग करने के लिये विशीर्ण नहीं हागा । १३१ । हे महामुर ! तेरे जीवात्माओं के साथ प्राण सब ही भगवान् हर के पाद के संयोग से केवल चिरकाल पर्यन्त स्थित रहेंगे । १३२ । हे महिषामुर ! सहस्रो करोड़ कल्प तक और अन्य आठ तीस सौ तक चिरकाल पर्यन्त तेरे जन्म न होंगे । १३३ ।

इति देवी वरं दत्त्वा महिषायामुराय वं ।

प्रणता तेन शिरसा तत्रैवान्तरधीयत ॥१३४
 महिषोऽपि निजस्थान ययौ सामोहित पुन ।
 मायया चासुर भावमादाय नृप पूर्ववत् ॥१३५
 अनेके निहता दैत्या मायया लोकभूतये ।
 न ते पुन प्रगृहीतास्तेभ्यो दत्त्वा वरान् शुभान् ।
 केन वा कारणेनाय प्रगृहीतो वरा कथम् ।
 दत्तास्तस्मै समाचक्ष्व मम सम्यग् द्विजोत्तम ॥१३६
 आराधितो महादेवो रम्भेण सुरवैरिणा ।
 चिरेण स च सुप्रीतस्तपसा तस्य शकर ॥१३७
 अथ तुष्टो महादेव प्रत्यक्ष रम्भमूचिवान् ।
 प्रीतोऽस्मि ते वर रम्भ वरयस्व यथेप्सितम् ॥१३८
 एवमुक्त प्रत्युवाच रम्भस्त चन्द्रशेखरम् ।
 अपुत्रोऽहं महादेव यदि ते मय्यनुग्रह ॥१३९
 मम जन्मत्रये पुत्रो भवान् भवतु शकर ।
 अवध्य सर्वभूतानां जेता च त्रिदिवोकसाम् ॥१४०

इस प्रकार से यह वर देवी ने उस महिषासुर को देकर उस
 असुर के द्वारा शिर से प्रणत होती हुई वहाँ पर ही अन्तर्धान हो गई
 थी । १३४ । वह महिष भी हे नृप ! पुन माया के द्वारा सम्मोहित
 होता हुआ पूर्व की भाँति आसुर भाव का आदान करके अपने स्थान को
 चला गया था । १३५ । राजा सगर ने कहा—माया के द्वारा अनेक
 दैत्य निहत किये गये थे जिनका विहनन लोको की विभूति के ही लिये
 ही हुआ था । उनको शुभ वरदान देकर वे पुन प्रगृहीत नहीं हुए थे ।
 यह किस कारण ने वर देकर वैसे पुन प्रगृहीत हुआ था ? हे द्विजो-
 त्तम ! मुझे यह बतलान की कृपा कर । १३६ । और्ध्व मुनि ने कहा—
 सुरों के वैरी रम्भ के द्वारा महादेवजी की आराधना की गयी थी ।
 उनके चिरकाल पयन किये हुए तप स के भगवान् शङ्कर परम प्रसन्न

हो गये थे । १३७ । इसके अन्तर परम प्रसन्न महादेवजी प्रत्यक्ष रूप में उरस्थित होकर उम रम्भ से बोले थे । मैं तुझ पर परम प्रसन्न हो गया हूँ अब जो भी तेरा इच्छित हो मुझसे वरदान का वरण करलो । १३८ । इस रीति में कहा हुआ रम्भ भगवान् चन्द्रशेखर से बोला था । हे महादेवजी ! मैं बिना पुत्र वाला हूँ । यदि आपका मुझ पर अनुग्रह ही तो है शंकर ! मेरे तीन जन्मों में आप ही मेरे पुत्र होकर जन्म ग्रहण करें । ऐसा ही पुत्र हो जो ममस्त प्राणियों के द्वारा अवध्य ही और द्रेवगणों का नेता होवे ॥१३६—१४०॥

चिरायुश्च यशस्वी च लक्ष्मीवान् म च शंकर ।

एवमुक्तस्तु दंत्येन प्रत्युवाच वृषध्वजः ॥१४१

भवत्वेतद्वाञ्छितं ते भविष्यामि सुतस्तव ।

इत्युक्त्वा म महादेवस्तत्रैवान्तरधीयत ॥१४२

रम्भोऽपि यान् स्वस्यानं हर्षोत्फुल्लविलोचनः ।

पथि गच्छन् स रम्भोज्य ददर्श महिषी शुभाम् ॥१४३

त्रिहायणी चित्रवर्णा मुन्दरीमृतुशालिनीम् ।

म ता दृष्ट्वाय महिषी रम्भः कामेन मोहितः ॥१४४

दोभ्यां गृह्णत्वा च तदा चकार सुरतोत्सवम् ।

तयोः प्रवृत्ते सुरते तदा सा तस्य तेजसा ॥१४५

दधार महिषी गर्भं तदाऽभून्महिषासुरः ।

तस्या स्वाग्नेन गिरिशन्तत्पुत्रत्वमवाप्तवान् ॥१४६

ववृधे स तदा रान्भिः शुक्लपक्षशशांकवत् ।

त च कात्यायनमुनिः शतवान्महिषासुरम् ॥१४७

दुर्नयं वीक्ष्य शिष्यार्थं शिष्यानुग्रहकारकः ।

कात्यायनेन शप्तं तं विज्ञाय महिषासुरम् ।

प्राह प्रणामपूर्वं तु चण्डिका चन्द्रशेखरः ॥१४८

हे शंकर ! यह मेरा पुत्र ऐसा ही जिसकी आयु चिरकाल तक ---

की होवे—वह यशस्वी और लक्ष्मीमान् होवे । इस प्रकार से जब उस दैत्य के द्वारा प्रार्थना की गयी तो भगवान् वृषभध्वज ने कहा—१४१। यह तेरा वाञ्छित हो जावे और मैं तेरा पुत्र हो जाऊंगा । इतना ही कहकर भगवान् वृषभध्वज वही पर ही अन्तर्धान हो गये थे ॥ १४२ ॥ रम्भ भी हर्ष से विकसित लोचनी वाला होता हुआ अपने निवास स्थान को चला गया था । मार्ग में गमन करते हुए उस रम्भ ने शुभ महिषी को देखा था । १४३ । वह महिषी त्रिहायणी—चित्र वर्ण वाली—परम सुन्दरी और ऋतुशालिनी थी । उस रम्भ ने उस महिषी को देखा था और कामदेव से मोहित हो गया था अर्थात् महिषी को देखकर ही उसके हृदय में काम का विकार हो गया था ॥ १४४ ॥ उसी अवसर पर रम्भ ने अपने दोनों बाहुओं से उस महिषी को ग्रहण करके उसके साथ सुरतोत्सव किया था । अर्थात् उससे सङ्गम किया । फिर रति क्रीडा के प्रवृत्त हो जाने पर उसी समय में वह महिषी उसके तेज से युक्त होकर वह गर्भवती हो गयी थी । १४५ । महिषी ने गर्भ धारण कर लिया था तभी उसके उदर से महिषासुर समुत्पन्न हुआ था । उस महिषी में अपने ही अश से भगवान् शङ्कर ने उसके पुत्र हो जाने की प्राप्ति की थी । १४६ । वह रम्भ का पुत्र राम्भि शुक्लपक्ष के चन्द्रमा की ही भाँति बड़ा हो गया था । कात्यायन मुनि ने उस महिषासुर के लिये शाप दे दिया था । १४७ । शिष्य के अर्थ में उसको दुर्नय अवलोकन करके शिष्य पर अनुग्रह करने वाले चन्द्र शेखर ने कात्यायन के द्वारा शाप दिये हुए उस महिषासुर का ज्ञान प्राप्त करके चण्डिका से प्रणाम पूर्वक कहा—१४८।

देवी कात्यायनेनायं शप्तोऽद्य महिषासुरः ।

योपिद्विनाशकर्त्रीति भवितेति जगन्मये ॥१४९

निःसंशयमृषेर्वाक्य भविष्यति न संशयः ।

मदीयो माहिषः कायो देवि कार्यस्त्वया त्वमि ॥१५०

हन्तव्यः सतत योगयुक्तः पूर्वं परेऽपि च ।
हरिर्हरिस्वरूपेण न त्वां वोढुं क्षमोऽधुना ॥१५१
ममायं माहिषः कायस्तव वोढा भविष्यति ।
इति पूर्वं महादेवो देवीं प्रार्थितवान् पुरा ॥१५२
तेन देवी महादेवं जग्राह महिषासुरम् ।
त्रिषु जन्मसु पुत्रोऽगूद्रम्भस्य भगवान् हरः ॥१५३
सृष्टिद्वये स रम्भोऽपि रम्भ एव व्यजायत ।
आसुरं तादृशं तपे तपः परमदारणम् ॥१५४

ईश्वर ने कहा—आज हे देवि ! यह महिषासुर कात्यायन के द्वारा शपथ दिया गया है । इसके विनाश करने वाली दोगली होगी । इससे हे जगन्मये । श्रुति का वाक्य बिना किसी सन्देह के ही पूर्ण होगा—इसमें कुछ भी शक्य नहीं है । यह महिष मेरा ही शरीर है । हे जगन्मयि ! यह तुम्हारे द्वारा करना है और इसका हनन करना है । पूर्व और पर में भी निरन्तर योग से युक्त मैं हरि हरि के स्वरूप से तुमको बहन करने में अब समर्थ नहीं हूँ ॥ १५६—१५१ ॥ मेरा यह शरीर महिष तुम्हारा वोढा होगा । यह महादेवजी ने पूर्व में पहिले देवी से प्रार्थना की थी । १५२ । इससे देवी ने महिषासुर महादेव का ग्रहण किया था । तीनों जन्मों में भगवान् हर रम्भ के पुत्र हुए थे । ॥ १५३ ॥ तीनों सृष्टियों में वह रम्भ भी रम्भ ही होकर समुत्पन्न हुआ था । उसने उमी प्रवार का आसुर तप का तपन किया था जो परमदारण था । १५४ ।

सर्ववाराधितः शम्भुः पुत्रार्थे प्रददौ वरम् ।
सर्वैव महिषी भेजे प्रथम सुरताय सः ॥१५५
तस्यां तथाऽभवद्वीरो दानवो महिषासुरः ।
तद्यौषणे भगवान् मुनिः कात्यायनस्तु तम् ॥१५६
इति प्रवृत्ते पूर्वंऽस्मिन् परस्मिन् स तु जन्मनि ।

महिष पूजयित्वाऽथ देवी वरमयाचत ॥१५७

तृतीये जन्मनि वर प्राप्य कल्पानशेषत ।

नेह मे जन्म भवितेत्येव वरमयाचत ॥१५८

तेन देवीपादले तिष्ठत्येधोऽसुरोऽधुना ।

नोत्पत्तिरपि तस्याथ सर्वतान्तादभून्नृप ॥१५९

उसी भाँति भगवान् शम्भु की आराधना की थी और पुत्रार्थ वरदान प्रदान किया था । उसी रीति से उसने अपनी महिषी का सुरत के लिये सेवन किया था । १५५ । उसमे उसी प्रकार से दानव महिषासुर दानव वीर हुआ था । भगवान् कात्यायन ने भी उसी प्रकार से उसको शाप दिया था । १५६ । पूर्व जन्म मे इस प्रकार से प्रवृत्त होने पर उसने पर जन्म मे महिष ने देवी का पूजन करके वरकी याचना की थी । १५७ । तीसरे जन्म मे वर प्राप्त करके अशेष कल्पो मे यहाँ पर मेरा जन्म न होवे—यह ही वरदान मागा था । १५८ । इस कारण से देवी के धरणो के तल मे इस समय मे महिषासुर स्थित रहा करता है । हे नृप ! इसके अनन्तर सर्वत्त के अन्त से उसकी उत्पत्ति भी नहीं हुई थी ॥१५९॥

एव देवीप्रसादेन महादेवाशसम्भव ।

परामवाप सतत प्रतिपत्ति महासुर ॥१६०

इति ते कथित राजन यथा स महिषासुर ।

देवीपादतल प्राप्य यथा सोऽद्यापि मोदते ।

प्रस्तुत शृणु भो राजन् कथयामि नृपोत्तम ॥१६१

इति व कथित राजा सगर सहितो यथा ।

और्ध्वेण चक्र सवाद देवीमहिषयोजने ॥१६२

पुनर्यदाह भूयोऽपि सगराय महात्मने ।

तच्छृण्वन्तु मुनिश्चेष्टा गुह्याद् गुह्यतर परम् ॥१६३

इस प्रकार से देवी के प्रसाद से महादेव जी के अग से उन्पन्न

होने वाले महासुर ने निरन्तर परा प्रति पति का लाम किया था ।
 । १६० । वह आज भी देवी के चरणों के तल की प्राप्ति करके परम
 प्रसन्न होता है । हे राजन् ! यह आपके समक्ष मैं सब कहकर मुना
 दिया है जिस तरह से महिषासुर था । हे राजन् ! अब प्रस्तुत विषय
 का आप श्रवण कीजिए । हे नृपोत्तम ! मैं आपके सामने कहता हूँ ।
 मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—जिस तरह मैं महिष राजा मागर था और
 देवी—महिष के योजन मैं शीर्ष के साथ सम्वाद किया था—यह सभी
 आपको बतला दिया है । १६२ । पुन महात्मा सगर के लिये जो कहा
 था हे मुनि श्रेष्ठो ! उसका आप लोग अब श्रवण कीजिए । यह
 गोपनीय में भी परम गोपनीय है ॥१६३॥



॥ कामाख्या माहात्म्य ॥

यथाह भगवान देवो भैरवाय महात्मने ।
 वेतालाय नृपश्रेष्ठ तथा त्व प्रतुस्त शृणु ॥१
 उग्रचण्डा च या मूर्तिरष्टादशभुजाऽभवत् ।
 सा नवम्यां पुरा कृष्णपक्षे कन्या गते रवौ ॥२
 प्रादुर्भूता महामाया योगिनीकोटिभिः सह ।
 आपाडम्य तु पूर्णाया सत्र द्वादशवापिकम् ॥३
 दक्ष कर्तुं समारेभे वृता सर्वे दिवोकम् ।
 ततोऽन वृत्स्तेन दक्षेण मूमहात्मना ॥४
 कपालीति सती चापि तज्जायेति च नो वृता ।
 ततो रोपममायुक्ता प्राणांस्तत्याज सा सती ॥५
 त्यक्त्वा देहा मती चापि चण्डमूर्तिस्तदाऽभवत् ।
 तत्र प्रवृत्ते यज्ञेऽपि तस्मिन् द्वादशवापिके ॥६

नवम्या कृष्णपक्षे तु कन्याया चण्डमूर्तिधृक् ।

योगनिद्रा महामाया योगिनीकोटिभि सह ॥७

औष मुनि ने कहा—जिस रीति से भगवान् देव ने महात्मा भैरव से कहा था वेताल के लिये कहा था हे नृप श्रेष्ठ । आप उसी भाँति प्रस्तुत को सुनो ॥१॥ श्री भगवान् ने कहा—जो उग्र चण्डा मूर्ति है और जो अठारह भुजाओ वाली हुई थी वह पहिले कन्या राशिगत सूर्य के होने पर कृष्ण पक्ष में नवमी में बरोडो योगिनियों के सहित महामाया प्रादुर्भूत हुई थी । आपाठ मास की पूर्णिमा में द्वादश वर्ष का होने वाला सत्र होता है । इस सत्र को करने के लिये प्रजापति दक्ष ने समारम्भ किया था और सभी देवों का वरण किया गया था अर्थात् आमन्त्रित थे । उसने मुझे वरण नहीं किया था । अर्थात् महात्मा दक्ष ने मुझे आमन्त्रण नहीं दिया था ॥२॥३॥४॥ वे कपाली अर्थात् कपाल धारी है और सती उनकी पत्नी है—इसी लिये वरण नहीं किया था । इसके पश्चात् रोष में समागुक्त होकर उस सती ने प्राणों का परित्याग कर दिया था ॥५॥ देह के त्याग करने वाली सती फिर उस समय में चण्ड मूर्ति हो गई थी । फिर बारह वर्ष में पूर्ण होने वाले उस यज्ञ के प्रवृत्त होन पर कन्या के सूर्य में कृष्ण पक्ष में नवमी तिथि के दिन चण्ड मूर्ति को धारण करने वाली योगनिद्रा महामाया ने बरोडो योगिनियों के साथ यज्ञ का नाश किया था ॥६॥७॥

सतीरूप परित्यज्य यज्ञभङ्गमथाकरोत् ।

शबरस्य गणे सर्वे सहिता शकरेण च ॥८

स्वयं बभञ्ज सा देवी महासत्र महात्मन ।

ततो देव्या महाक्रोधे व्यतीते त्रिदिवीशस ॥९

पूजयाक्रुचरतुला देवी पूर्वोदितेन वै ।

पूर्वोदितविधानेन पूजामस्या दिवोवस ॥१०

शृन्वैव परमामाप्नुर्वीति दुःखहानये ।

उपवासं महाष्टम्यां पुत्रवान न समाचरेत् ॥१६
 यथा तथैव पूतात्मा व्रती देवी प्रपूजयेत् ।
 पूजयित्वा महाष्टम्यां नवम्यां बलिभिस्तथा ॥१७
 विसर्जयेद् दशम्यां तु श्रवणे शावरोत्सवं ।
 अन्त्यपादो दिवाभागे श्रवणस्य यदा भवेत् ॥१८
 तदा सम्प्रेषणं देव्या दशम्यां कारयेद् बुध ।
 सुवासिनी - कुमारोभिर्वेश्याभिर्नर्तकैस्तथा ॥१९
 शखनूर्यनिनादश्च मृदङ्गः पटहैस्तथा ।
 ध्वजर्वस्त्रैर्वह्विर्घर्लाजपुष्पप्रकीर्णकः ॥२०
 धूलिकदंमविक्षेपं क्रीडाकौतुकमङ्गलं ।
 भगलिङ्गाभिधानंश्च भगलिङ्गप्रगीतकं ॥२१
 भगलिङ्गादिशब्दंश्च क्रीडयेद्युरल जनाः ।
 परं नार्क्षिप्यते यस्तु यः परान्नाक्षिपेद् यदि ॥२२
 क्रुद्धा भगवती तस्य शाप दद्यात् सुदारुणम् ।
 आदिपादो निशाभागे श्रवणस्य यदा भवेत् ॥२३

बहुत जाति वाले बलियों के द्वारा तथा भोजनो से—सिन्दूर—
 वह वस्त्र—अनेक प्रकार के विलेपन—पुष्प जो नाना प्रकार के हो—
 बहुत तरह के फलों के द्वारा पूजन करना चाहिये । इस महाष्टमी में जो
 पुत्र वाला हो उसे उपशाम नहीं करना चाहिये ॥१५॥१६॥ जिस-
 किमी प्रकार से पवित्र आत्मा वाला—ग्रन्थारी देवी का यजन करे ।
 महाष्टमी में पूजा करके नवमी तिथि में बलियों का सम्पण करके विदा
 करे ॥१७॥ दशमी तिथि में श्रवण में शावरोत्सवों के द्वारा जिस समय
 में दिवा के भाग में श्रवण का अन्तिम धरण होवे उसी समय में देवी
 का दशमी में बुध पुरष को सम्प्रेषण करना चाहिये । सुवासिनियों के
 द्वारा—कुमारियों के वेश्याओं के—नर्तकियों के द्वारा—शयो—तूपों
 की ध्वनियों में—मृदङ्ग और पटहों के द्वारा—ध्वज—बहुत प्रकार के

वस्त्रो से—ताजा (खील) और पुष्पो के प्रकीर्ण के द्वारा धूलि कदम विक्षेपो के द्वारा तथा क्रीडा—बौतुक मङ्गलो से भगलिङ्ग विधानो से तथा भग लिङ्ग गीतो मे—भगलिङ्ग आदि शब्दो के द्वारा मनुष्यो को पर्याप्त रूप से क्रीडा करनी चाहिये ॥१८॥१९॥२०॥२१॥ यदि परो के द्वारा जो आसिप्त न हो और जो परो का आक्षेप न करे तो भगवती वदूत क्रुड हो जाती है और परम दारुण जाप दे देती है । श्रवण का आदि चरण जब निशा भाग में होवे ॥२२॥२३॥

तदा देव्याः समुत्थानं नवम्यां न पुनर्दिवा ।

अन्त्यपादो निशाभागे श्रवणस्य यदा भवेत् ॥२४

तदा देव्याः समुत्थानं नवम्यां दिनमागतः ।

विसर्जनमनेनैव मन्त्रेण वत्स भैरव ॥२५

कर्तव्यमम्भास स्थाप्य विभूज्य च विभूतये ।

उत्तिष्ठ देवि चण्डेशे शुभां पूजां प्रगृह्य च ॥२६

कुरुष्व मम कल्याणमष्टभिः शक्तिभिः सह ।

गच्छ गच्छ परं स्थानं स्वस्थानं देवि चण्डिके ॥२७

यत् पूजितं मया देवि परिपूर्णं तदस्तु मे ।

ब्रज त्वं स्रोतसि जले तिष्ठ गेहे च भूतये ॥२८

उसी समय में नवमी में निशा के भाग में देवी का समुत्थान करे दिन में नहीं करे । निशा के भाग में जब अन्तिम चरण श्रवण का होवे ॥२४॥ उसी समय में देवी का समुत्थान नवमी में दिन के भाग में होता है । हे वत्स भैरव ! इसी मन्त्र के द्वारा विसर्जन होता है ॥२५॥ कर्तव्य का जल में स्थापित करके विभूत के लिये विसर्जन करना चाहिए । हे देवि ! हे चण्डेशे ! आप समुत्थान कीजिए और शुभा पूजा का ग्रहण करिये ॥२६॥ अपनी आठों शक्तियों के सहित मेरा कल्याण करिए । हे देवि ! हे चण्डिके ! अपने परम स्थान को गमन कीजिए प्रस्थान करिए । २७ । हे देवि ! मेरे द्वारा जो पूजन किया गया है वह

मुझे परिपूर्ण होवे । आपस्त्रोता के जल में गमन करो और भूति के लिए
 गृह में सस्थित होइए । २८।

निमज्ज्याम्भसि सन्त्यज्य पत्रिकावजिते जले ।

पुत्रायुधनवृद्धयर्थं स्थापितासि जले मया ॥ २९ ॥

इत्यनेन तु मन्त्रेण देवी सस्यापयेज्जले ।

सर्वलोक-हितार्थाय सर्वलोकविभूतये ॥ ३० ॥

दुर्गा तन्त्रेण मन्त्रेण पूजितव्ये उभे अपि ।

भद्रकालीमुग्रचण्डा महामाया महोत्सवे ॥ ३१ ॥

नेत्रबीज तु सर्वासा पूजने परिकीर्तितम् ।

योगिनीनां तु सर्वासा मूलमूर्तेतथैव च ॥ ३२ ॥

मन्त्र तथोग्रचण्डाया पृथक् त्व शृणु भैरव ।

आद्यद्वय नेत्रबीज मन्त्रस्थोपान्तमन्तरे ॥ ३३ ॥

वह्निनाञ्जन् स्वरेणेन्दुविदुभ्या तन्त्रमोग्रकम् ।

नेत्रबीज द्वितीय तु द्विधावर्तितमुच्यते ॥ ३४ ॥

भद्रकाल्यास्तु मन्त्रोऽय धमकामार्थसिद्धये ।

यदा तु वंष्णवी देवी महामाया जगन्मयी ॥ ३५ ॥

जल में निमज्जन करने पत्रिका वजित जलमें भली भाँति त्याग

करके पुत्र—आयु और धन की वृद्धि के लिए मेरे द्वारा जल में
 आपको स्थापित किया गया है ॥ २९ ॥ इसी मन्त्र के द्वारा देवी
 का जल में संस्थापन करना चाहिये । यह सब लोकों के हित के
 सम्पादन के लिये और सब लोगों का विभूति के लिये करे ॥ ३० ॥
 महोत्सव में दुर्गा तन्त्र के मन्त्र के द्वारा भद्रकाली—महामाया उग्र-
 चण्डा दोनों ही देवियों का पूजन करना चाहिए । ३१ । सब देवियों
 के पूजन में नेत्र बीज परि कीर्तित किया गया है । सब योगिनियों का
 तथा मूल मूर्ति का तथा उग्र चण्डा का मन्त्र हे भैरव ! आप पृथक्
 श्रवण कीजिए । अन्तर में मन्त्र का उपान्त आद्यद्वय नेत्र बीज है ।
 अन्तस्वरवह्नि में—इन्दु विन्दुओं में ओग्रक मन्त्र है । द्वितीय तो नेत्र

वोज द्विधा वर्तित बहा जाता है ॥ ३२—३४ ॥ यह भद्रका का मन्त्र है जो धर्म—वाम और अर्थ की सिद्धि के लिए है । जिस समय में वैष्णवी देवी जगन्मयी महामाया है ॥३५॥

पूज्यते वैष्णवी देवी तन्नोक्ता अष्टयोगिनी ।
 ता प्रोक्ता शैलपुत्र्याश्च पूर्वकल्पे च भैरव ॥३६॥
 उग्रचण्डादयश्चाष्टौ दुर्गातन्त्रस्य कीर्तिता ।
 भद्रकाल्यास्तु मन्त्रेण भद्रकाली प्रपूजयेत् ॥३७॥
 पूजयेद् भूतिवृद्धयर्थमेता एवाष्टयोगिनी ।
 जयन्ती मङ्गला काली भद्रकाली कपालिनीम् ॥३८॥
 दुर्गा शिला क्षमा घात्री दलेष्वष्टसु पूजयेत् ।
 यदोग्रचण्डातन्त्रेण सा देवी तत्र पूजयेत् ॥३९॥
 योगिन्यस्तत्र पूज्या स्युरष्टावन्त्याश्च भैरव ।
 कौशिकी शिवदूती च उमा हैमवतीश्वरी ॥४०॥
 शाकम्भरो च दुर्गा च सप्तमी च महोदरी ।
 उमायाः सौम्यमूर्तेस्तु तन्त्र त्व शृणु भैरव ॥४१॥
 पादि समाप्तिसहित. फडन्तो नान्त एव च ।
 एकाक्षरस्त्र्यक्षरश्च उमामन्त्र इति स्मृत ॥४२॥

आठ योगिनियों वाली तन्त्र में वर्णित वैष्णवी देवी का यजन किया जाता करता है । हे भैरव पूर्व कल्प में वे शैल की पुत्री कही गयी हैं ॥३६॥ उग्रचण्डा आदि आठ दुर्गा तन्त्र की कीर्तित की गयी हैं । भद्रकाली के मन्त्र के द्वारा भद्र काली का पूजन करना चाहिये । ॥३७॥ ये आठों योगिनियों का भूति की वृद्धि के लिये अभ्यर्चन करना चाहिए । अब उन आठों के नाम धनलाये जाते हैं—जयन्ती—मङ्गला—काली—भद्रकाली—कपालिनी—दुर्गा—शिला—क्षमा—घात्री इनका आठ दलों में पूजन कर । जिस समय में उग्र चण्डा तन्त्र के द्वारा वहाँ पर बह देवी पूजी जानी है ॥३९॥ हे भैरव ! वहाँ पर आठ योगि-

नियाँ जो अन्य हैं पूजनी चाहिए अब इनके भी नाम बतलाये जाते हैं—
 कौशिकी—शिव दूती—उमा—रैमवतीश्वरी—शाकम्भरी—दुर्गा—
 सातवीं महोदरी है । हे भैरव ! सौम्य मूर्ति उमा का मन्त्र अब अप
 श्रवण कीजिए ॥४०॥४१॥ समाप्ति के सहित पादि पट्ट जिसके अन्त में
 होवे और अन्त ही न होवे । एक अक्षर वाला और तीन अक्षरों से सप्त
 उमा का मन्त्र कहा गया है ॥४२॥

सुवर्णसहशी गौरी भुजद्वयसमन्विताम् ।
 नीलारविन्द वामेन पाणिना विश्रती सदा ॥४३
 शुक्लं तु चामर धृत्वा भर्गस्याङ्गैश्च दक्षिणे ।
 विन्यस्य दक्षिण हस्त तिष्ठन्ती परिचिन्तयेत् ॥४४
 विनापि शम्भुं रुद्राणी भवतस्तु परिचिन्तयेत् ।
 द्विभुजा स्वर्णगौराङ्गी पद्मचामरधारिणीम् ॥४५
 व्याघ्रचर्मस्थिते पद्मे पद्मामनगता सदा ।
 एतस्या पूजने प्रोक्ता अष्टौ वेतालभैरव ॥४६
 योगिन्यो नायिकाश्चापि पृथक्त्वेन व्यवस्थिताः ।
 जया च विजया चैव मातङ्गी ललिता तथा ॥४७
 नारायण्यथ सावित्री स्वधा स्वाहा तथाऽष्टमी ।
 पूर्वं शुम्भो निशुम्भश्च दानवी भ्रातरावुभौ ॥४८
 वभूवतुर्महासत्त्वौ महाकायो महाबलौ ।
 अन्धकस्य सुतो द्वौ तो दन्तिनाविव दुर्मदौ ॥४९
 मया विनिहिते तस्मिन्नन्धकाख्ये महाबले ।
 ससैन्यवाहनौ तो तु पातालतलमाश्रितौ ॥५०

अब ध्यान बतलाया जाता है—सुवर्ण के समान वर्ण वाली है—
 गौरी—दो भुजाओं से युक्त हैं—बाँये हाथ से नील कमल को सदा
 धारण किये रहती हैं ॥४३॥ शुक्ल चामर को धारण करके भर्ग के
 दाहिने अङ्ग में दाहिने हाथ का विन्यास करके सस्थित हैं—ऐसा ही

परिचिन्तन करना चाहिए । ४४ । भक्त को शम्भु के बिना भी खड़ाणी का ध्यान करना चाहिए । जो दो भुजाओं वाली है—स्वर्ण के सहस्र परम शुभ्र अङ्गो से समन्वित है—पद्म तथा चामरो को धारण करने वाली है । व्याघ्र के चर्म पर स्थित पद्म पर सदा पद्मासन में सस्थित है । हे वेताल भैरव ! इसके पूजन में आठ योगिनियाँ बतायी गयी हैं ॥ ४५—४६ ॥ योगिनियो और नायिकाएँ भी पृथक् व्यवस्थित हैं—अब उन आठों के नाम बताये जाते हैं—जया—विजया—मातङ्गी—सलिता—नारायणी—सावित्री—स्वधा—स्वाहा ये हैं । पहिले समय में शुम्भ और निशुम्भ—ये दो भाई दानव थे ॥ ४७—४८ ॥ ये दोनों महान् मत्त्व वाले थे । इनका विशाल शरीर था । ये महान् बल वाले थे अन्धक दानव के पुत्र थे और ये दोनों मत्त्व वाले दुर्मद यज्ञों के ही समान थे । ४९ । ये अन्धक नाम वाले महान् बलवान् मेरे द्वारा ही विनिहृत हुए थे । वे दोनों सेना के सहित रहते थे और उनके वाहन भी थे । वे रातास तल में समाश्रित थे । ५० ।

ततस्तप्त्वा तपस्तीव्रं ब्रह्माणन्तो महासुरो ।

सम्यक् तदाऽतोपयता स सुप्रीतो धरं ददौ ॥५१॥

तो ब्रह्मवरदृप्तो तु समासाद्य जगत्त्रयम् ।

इन्द्रत्वमकरोच्छुम्भश्चन्द्रत्व च निशुम्भकः ॥५२॥

सर्वेषामेव देवाना यज्ञभागानुशङ्कः ।

स्वयं शुम्भो निशुम्भश्च दिवपालश्च च ॥५३॥

सर्वे सुरगणाः सेन्द्रास्ततो गन्वा दिग्गजाः ।

गंगावतारनिकटे महामाया ॥५४॥

अनकेशः स्तुता देवी गदा युधः ॥५५॥

मानङ्गवनितामृतिभृन्ना ॥५६॥

मुष्माभिरमरेरय ॥५७॥

किमर्णमागता युध ॥५८॥

इमे उगन्त ॥५९॥

का तपन किया था और उस समय में तप के द्वारा उन्होंने ब्रह्माजी को परम सन्तुष्ट कर लिया था । ब्रह्माजी ने बहुत ही प्रसन्न होकर उनको वरदान दिया था । ५१ । वे दोनों ही ब्रह्माजी के द्वारा वर प्राप्त करके बहुत धमण्डी हो गये थे और उन्हीं तीनों लोको को प्राप्त कर लिया था । शुम्भ ने इन्द्र के पद को प्राप्त करके इन्द्रत्व वर लिया था और निशुम्भ ने चन्द्रत्व प्राप्त कर लिया था । ५२ । इन्होंने समस्त देवगणों के जो यशों में भाग थे उनका उपाहरण कर लिया था । स्वयं शुम्भ और निशुम्भ ने दिक्पालों के पद को प्राप्त कर लिया था । ५३ । इन्द्र के सहित समस्त देवगण फिर हिमाचल पर गये थे और गङ्गावतरण के स्थल के समीप में उन्होंने महामाया की स्तुति की थी । ५४ । नाना भाँति स स्तवन की हुई देवी जो कि सभी देवों के समुदायो द्वारा स्तुत हुई थी मातङ्ग वनिता का स्वरूप धारण करके उस देवी ने देवगणों से पूछा था । ५५ । हे देवगणों ! यहाँ पर आपके द्वारा कौन सी भार्मिनी का स्तवन किया जा रहा है और आप लोग यहाँ पर किस लिये समागत हुए हैं विम प्रयोजन की सिद्धि के लिये दस मातङ्ग के आश्रम की ओर आये हैं ? । ५६ ।

एव ब्रुवन्त्या मातङ्गास्तस्यास्तु फायकोपत ।

समुद्भूताऽब्रवीद् देवो मा स्तुवन्ति सुरा इति ॥५७

शुम्भो निशुम्भो ह्यसुरो वाधेते सकलान् सुरान् ।

तस्मात् तयोर्वंधायाह स्तूयेतं सर्वलै. सुरं ॥५८

विनि सृताया देव्या तु मातङ्गा कायकोपत ।

भिन्नाञ्जननिभा कृष्णा साऽभूद् गौरी क्षणादपि ॥५९

कालिकाद्वयाऽभवत् सापि हिमाचलकृताश्रया ।

तामुग्रतारामृपयो वदन्तीह मनीषिण. ॥६०

उग्रादपि भयात्प्राति यस्माद् भवनान् सदाभ्यिका ।

एतस्या प्रथम बीज कथित त्रयमेव च ॥६१

एष्वंकजटाद्यथा तु यस्मात्तस्माज्जटिकिका ।
 शृणुतं चिन्तन चास्याः सम्यग्वेतालभैरवी ॥६०॥
 यथा ध्यात्वा महादेवी भक्तः प्राप्नोत्यभीप्सितम् ।
 चतुर्भुजां कृष्णवर्णां मुण्डमालाविभूषिताम् ॥६१॥

इस प्रकार से यह बोलती हुई उस मातङ्गी के काय काय से समुद्रभूत हुई देवी ने कहा—ये मुरगण मेरा ही स्तवन कर रहे हैं । ५७। शुम्भ और निगुम्भ ये अमुर नमस्त देवों को बाधा दिया करते हैं । इसी कारण से उन दोनों के वध करने के ही लिये इन मन्त्र सुरों के द्वारा मेरा स्तवन किया जा रहा है ॥ ५८ ॥ मातङ्गी के काम कीप ने देवी के विनिमृत होने पर वह गौरी पिसे हुए अञ्जन के समान ही एक ही क्षण में कृष्ण वर्ण की हो गयी थी । ५९ । वह भी कालिका नाम वाली हो गई थी और वह हिमवान् पर्वत में समाश्रय वाली थी । ऋषिगण जो मनीषी है उसको यहाँ पर उग्र तारा नाम से कहा करते हैं । ६० । यह अम्बिका देवी सदा अत्युग्र भय से भी परित्राण किया करती है । इसका प्रथम बीज तीनों ही बहे गये हैं । ६१ । यह ही इसी कारण से एक जटा नाम वाली है क्योंकि एक ही जटा वाली है । हे वेनाल भैरवी ! इसका चिन्तन अर्थात् ध्यान क्रिय प्रकार में करना चाहिए उसका अथ आप योग श्रवण करिए । ६२ । जिन प्रकार में भक्त ध्यान करके अपना अभीप्सित प्राप्त किया करता है—वह चार भुजाओं से समन्वित हैं उनका वर्ण एवम् कृष्ण है और यह नरमुण्डों की माला में शोभायमान है । ६३ ।

छडग दक्षिणपाणिभ्या विभ्रती चामरं त्वघ ।
 कर्त्री च छर्परं चैव क्रमाद्दामेन विभ्रतीम् ॥६४॥
 सा लिखन्ती जटामेका विभ्रती शिरसा स्वयम् ।
 मुण्डमालाधरा क्षीपे श्रीषायामपि भवंदा ॥६५॥
 षडसा नागहारं तु विभ्रती रक्त्नलोचनाम् ।

कृष्णवस्त्रधरा कट्या व्याघ्राजिन-समन्विताम् ॥६६

वामपाद शवहृदि सस्थाप्य दक्षिणं पदम् ।

विन्यस्य सिंहपृष्ठे तु लेलिहाना शवं स्वयम् ॥६७

सादृश्यामा महाघोरां रावयुक्तातिभीषणाम् ।

चिन्त्याग्रे तारा सततं भक्तिमद्भिः सुखेप्सुभिः ॥६८

एतस्याः सम्प्रवक्ष्यामि या अष्टौ योगिनीः स्मृताः ।

महकाल्यथ रुद्राणा उग्रा भीमा तथैव च ॥६९

घोरा च भ्रामरी चैव महारात्रिश्च सप्तमी ।

भैरवी चाष्टमी प्रोक्ता योगिनीस्ताः प्रपूजयेत् ॥७०

दाहिने हाथो से वह खड्ग को धारण किये हुए हैं और अघोभाग में चमर कर रही हैं । क्रम में बायें हाथ से खर्पर को धारण करने वाली हैं । ६४ । स्वयं शिर के द्वारा एक जटा को धारण कर रही हैं । जो धौलोक को मानो जटा से लिख रही होंगे । मस्तक में मुण्डो की माला पहिने हुए हैं और सर्वदा शीवा में भी मुण्डमाला धारण करती हैं । ६५ । उनके वक्षः स्थल में नागो का हार है और उनके नेत्र रक्त वर्ण के हैं । कटि में कृष्ण वर्ण के वस्त्र धारण करने वाली है तथा बाघम्बर से भी समन्वित रहती हैं ॥ ६६ ॥ उनका बायां चरण शव के हृदय पर है तथा दाहिना चरण सिंह की पीठ पर सस्थापित हो रहा है और स्वयं शव को अपनी सम्बन्धी जिह्वा से चाट रही हैं । ६७ । अट्ट-हास करती हुई महान् घोर ध्वनि वाली अत्यन्त ही भीषण स्वरूप वाली हैं । निरन्तर सुख की इच्छा वाले भक्तियुक्त भक्तों के द्वारा आगे यह तारा देवी चिन्तन के योग्य हैं । ६८ । अब इस देवी की जो आठ योगिनियाँ कही गयी हैं उनको भी वतलाऊंगा । उनके अब नाम यन्त्राये जाते हैं—महाकाली—रुद्राणा—उग्रा—भीमा—घोरा—भ्रामरी—महारात्रि और आठवीं भैरवी यत्नायी गई है । इन योगिनियों का यजन करना चाहिए ॥ ६९—७० ॥

या कायकोपाग्नि.मृता बालिकायास्तु भैरव ।
 सा कीशिकीति विख्याता चारु रूपा मनोहरा ॥७१
 निःसृता हृदयाद् देव्या रसनाग्रेण चण्डिका ।
 नैतस्याः सदृशो मूर्त्यां चारु रूपेण विद्यते ॥७२
 त्रिषु लोकेषु कान्त्या वा नास्यास्तुल्या भविष्यति ।
 योगनिद्रा महामाया या मूलप्रकृतिर्मता ॥७३
 तस्याः प्राणम्बरूपेयं देवी या कीशिकी स्मृता ।
 नेत्रबीजं तथैतस्या बीजं तु परिकीर्तितम् ॥७४
 मन्त्रमस्याः प्रवक्ष्यामि मूर्तिरूपं च भैरव ।
 ममाप्तिनान्त्यदन्त्यस्तु पद्भुवर्गादि-सविन्दुभिः ॥७५
 पृष्ठस्वरेण संस्पृष्टो विन्दुना समलंकृतः ।
 कीशिकीमन्त्रतन्त्रोऽयं सर्वकामार्थदायकः ॥७६
 तस्यास्तु सम्प्रवक्ष्यामि या मूर्तिरिह भैरव ।
 शृण्वन्कमना भूत्वा जगदाह्लादकारकम् ॥७७

हे भैरव ! जो बालिका के काम कोप में निवृत्ती थी वह
 कीशिकी—इस गुण नाम से विख्यात हुई थी । यह परम मुन्दर—स्वरूप
 वाली और अत्यधिक मनोहर थी ॥७१॥ यह देवी के हृदय में निःसृत
 हुई थी रसना के अग्रभाग में चण्डिका निकली थी । यह इतनी अधिक
 मुन्दर थी कि इनके गमान कोई भी अपनी मूर्ति की चारु रूपता से
 युक्त नहीं थी ॥७२॥ तीनों लोकों में कान्ति में इनके तुल्य कोई भी
 है और न होगी । जो महामाया योग निद्रा भूत प्रकृति मानी गयी है ।
 ॥७३॥ जो यह कीशिकी देवी कही गयी है यह उसकी प्राण की स्वरूप
 वाली है । तथा इसका नेत्र बीज बीज कहा गया है ॥७४॥ हे भैरव !
 इसका मन्त्र और मूर्ति रूप को मैं कहूंगा । समाप्ति नान्त्य दन्त्य
 विन्दुओं के सहित पद्भुवर्गादि जो परस्पर में संस्पृष्ट हो और विन्दु से
 समलंकित होवे यह कीशिकी मन्त्र वा तन्त्र है जो ममस्त काम और अर्थ

हैं और रत्न निर्मित केपूरो को पहिने हुये हैं । वह मृगाल के मदस्र
 आयत एवं सुवृत्त तथा कोमल और शुभ व हुजो से समन्वित है ॥८१॥
 जो बन्धु की के समेन पीन एवं उन्नत पयोधरो वाली शोभायमान है ।
 इनका मध्यभाग बहुत क्षीण है—पीन वर्ण के वस्त्रों वाली हैं और
 त्रिवली से विभूषित है ॥८२॥ वह देवी अपने दाहिने ओर के करों के
 द्वारा शून—वज्र धाण—छद्म और शक्ति को धारण करके विराजमान है ।
 ॥८३॥ वह देवी अपने बायें वर्णों में ऊर्ध्वदि क्रम में ही गदा—घटा—
 चाप—बम और शस्त्र को धारण करने वाली है ॥८४॥

सिंहस्योपरि तिष्ठन्ती व्याघ्रचर्माणि कौशिकी ।

विभ्रती रूपमतुलं ससरामुरमोहनम् ॥८५॥

एतस्याः शृणु वत्स त्वं या पूज्या जष्टयोगिनीः ।

नाः पूजिताश्च कूर्बन्ति चतुर्वर्गं नृणां सदा ॥८६॥

ब्रह्माणी प्रथमा प्रोक्ता ततो माहेश्वरी मता ।

कौमारी चैव वाराहो वैष्णवी पञ्चमी तथा ॥८७॥

नारामही तथैवैन्द्री शिवदूती तथाऽष्टमी ।

एताः पूज्या महाभागा योगिन्यः कामदायिकाः ॥८८॥

देव्या सलाटनिष्कान्ता या कालीति च विद्युता ।

तस्या मन्त्रं प्रवक्ष्यामि कामदं शृणु भरव ॥८९॥

समाप्तिसहितो दन्त्य श्रान्तस्तस्मान् पुरःसरः ।

पष्ठस्वराग्निविन्द्रिन्द्रसहितः सादिरेव च ॥९०॥

कालीमन्त्रमिति प्रोक्तं धर्मकामार्थादायकम् ।

एतन्मूर्तिं प्रवक्ष्यामि वत्सीशायमनाः शृणु ॥९१॥

वह कौशिकी देवी सिंह के ऊपर संस्थित है तथा व्याघ्र के घर्म
 को अर्पित बाघम्बर को धारण किये हुए हैं । उनका रूप अतुल्य अर्थात्
 अनुपम है—जो सभी गुरों और असुरों के मोदन करने वाला है ॥८५॥
 हे वत्स ! इसकी जो आठ योगिनी पूजा के योग्य हैं उनके विषय में

का देन वाला है ॥७५॥७६॥ हे भैरव ! उसकी जो यहाँ पर मूर्ति है उसको मैं बनवाऊँगा । आप एक मन वाले होकर उसका श्रवण करिये । यह जगत् के आह्लाद का करन वाला है ॥७७॥

धम्मिल्लसयनकचा विधोश्चाधोमुखी कलाम् ।
 केशान्ते तिलकन्योर्ध्वे दधती मुमनोहरा ॥७८॥
 मणिकुण्डलमघृष्टगण्डा मुकुटमण्डिता ।
 मज्ज्योति वर्णपूराभ्या कर्णमापूर्य समता ॥७९॥
 सुवर्णमणिमाणिक्यनागहारविराजिता ।
 सदा सुगन्धिभि पद्मंरम्लानंरतिमुन्दरी ॥८०॥
 माला विभति ग्रीवाया रत्नकेयूरधारिणी ।
 मृणालायतवत्तैस्तु बाहुभि कोमलै शुभ्रै ॥८१॥
 राजन्ती वञ्चुकोपेत पीनोन्नत पयोधरा ।
 क्षीणमध्या पीतवस्त्रा त्रिवलीप्रख्यभूषिता ॥८२॥
 शूल यच्च च वाण च स्रष्टुं शक्ति तथैव च ।
 दक्षिणं पाणिभिर्देवी गृहीत्वा तु विराजिता ॥८३॥
 गदा घण्टा च चाप च चर्मं शख तथैव च ।
 ऊर्ध्वादिक्मतो देवी दधती वामपाणिभि ॥८४॥

अब उसने स्वरूप का वर्णन किया जाता है—धम्मिल्ल पुष्पों के द्वारा जिसके केश मनुष्यन हैं—केशों के अन्त में और तिलक के ऊर्ध्व भाग में घण्ट की नीचे की ओर मुख वामो कला की धारण किये हुए हैं और परम मनोहर हैं । मणियों से परिपूर्ण कुण्डलों से जिसके गण्ड स्थल संस्पृष्ट हो रहे हैं तथा जिसका मस्तक मुकुट से विभूषित है । कर्ण पुरों की स्रष्टुंयति जानों का आशुगित करने सज्जत हो रही है और वह मृवर्ण—मणि तथा माणिक्यों के सहित नागहार से विराजमान है । वह सदा सुगन्ध युक्त पद्मों से जो विमान नही हैं अथवा सुन्दर स्वरूप वाली है १७८—८०॥ जो अपनी ग्रीवा में माला की धारण किये हुये

हैं और रत्न निर्मित केयूरो को पहिने हुए हैं । यह मृगाल के महत्त्व
 आपन एव सुवृत्त तथा कोमल और शुभ व दृशो से समन्वित है ॥८१॥
 जो वज्रु की के समेत यौन एव उन्नत पयोधरो वाली शोभायमान है ।
 इनका मध्यभाग बहुत छोटा है—पीत वर्ण के वस्त्रों वाली है और
 शिवजी से विभूषित है ॥८२॥ यह देवी अपने दाहिने हाथ के करो के
 द्वारा शूल—वज्र धारण—वज्र और शक्ति को धारण करके विराजमान है ।
 ॥८३॥ यह देवी अपने बाँधे बगैरे में उच्छ्वादि कम में ही गदा—घटा—
 श्वाप - बर्म और शङ्ख को धारण करने वाली है ॥८४॥

मिहस्योपरि तिष्ठन्ती व्याघ्रचर्माणि कौशिकी ।
 विभ्रती रूपमतुलं समरामुरमोहनम् ॥८५॥
 एतम्याः शृणु वत्स त्वं या पूज्या अष्टयोगिनो ।
 नाः पूजिताश्च भूर्वन्ति चतुर्वर्गे नृणां सदा ॥८६॥
 ब्रह्माणी प्रथमा प्रोक्ता तनो माहेश्वरी मता ।
 कोमारी चैव वाराही वैष्णवी पञ्चमी तथा ॥८७॥
 नारसिंही तथैवंद्रो शिवदूतो तथाऽष्टमी ।
 एताः पूज्या महाभागा योगिन्यः कामदायिकाः ॥८८॥
 देव्या ललाटनिष्क्रान्ता या कासीति च विश्रुता ।
 नस्या मन्त्र प्रवक्ष्यामि कामदं शृणु सरव ॥८९॥
 समाप्तिसहितो दन्त्य प्रान्तस्तस्मात् पुरःसरः ।
 पृष्ठस्वरान्निदिन्द्रिन्दुसहितः सादिरेव च ॥९०॥
 कालीमन्त्रमिति प्रोक्तं धर्मकामार्पदायकम् ।
 एतन्मूर्ति प्रवक्ष्यामि बलीनाग्रमनाः शृणु ॥९१॥

यह कौशिकी देवी सिंह के ऊपर नस्थित है तथा व्याघ्र के चर्म
 को अर्पित वापस्वर को धारण किये हुए है । इनका रूप अतुल अर्थात्
 अनुपम है—जो सभी मुरों और असुरों के मोहन करने वाला है ॥८५॥
 हे परम ! इसकी जो आठ योगिनी पूजा के योग्य हैं उनके विषय में

आप श्रवण करिये । वे पूजित होनी हुई मनुष्यों के चतुर्वंग को सदा विया करती हैं ॥८६॥ अब उन आठों के शुभ नाम बतलाये जाते हैं—सर्वं प्रथम ब्रह्माणी कही गयी है—फिर माहेश्वरी—कौमारी—बारा ही—तथा पंचवी वृष्णवी है—नारनिही—ऐन्द्री—तथा आठवी शिवहूती है । इन महामाया यागिनियों का अभ्यर्चन करना चाहिए । ये कामनाओं के प्रदान करने वाली हैं ॥८७॥८८॥ जो देवी के ललाट से विनिर्गत् हुई थी वह काली—इस नाम से प्रसिद्ध है । हे भैरव ! उम काली का मन्त्र मैं बतलाऊँगा—उसका आप श्रवण करिए । मन्त्र कामनाओं का प्रदान करने वाला है ॥८९॥ समाप्त क सहित दन्त्य है और उसके आगे रहने वाला प्रान्त होता है । छट्ठे स्वर—अग्नि और बिन्दु के सहित होता है तथा धादि के भी सहित होता है ॥९०॥ यही काली का मन्त्र बताया गया है । यह धर्म—काम और अर्थ का प्रदान करने वाला है । अब इसकी मूर्ति का वर्णन करूँगा । हे वत्स ! तुम एकाग्र मन वाले होकर उसका श्रवण करिए ॥९१॥

नीलोत्पलदलश्यामा चतुर्बाहुसमन्विता ।
 खट्वाग चद्रहास च विभ्रती दक्षिणे करे ॥९२॥
 वामे चर्म च पाशं च ऊर्ध्वाधोभागत पुनः ।
 दधती मुण्डमाला च व्याघ्रचर्मधरा वराम् ॥९३॥
 कृशाग्री दीर्घदंष्ट्रा च अतिदीर्घातिभीषणा ।
 लोलजिह्वा निम्नरसत-नयना नादभैरवा ॥९४॥
 बन्धवाहनासीना विस्तार-श्रवणानना ।
 एषा ताराह्वया देवी चामुण्डेति च गीयते ॥९५॥
 एतस्या योगिनीश्चाष्टौ पूजयेच्चिन्तयेद् यदि ।
 त्रिपुरा भीषणा चण्डी कर्त्री हर्त्री विघायिनी ॥९६॥
 पराला शूलिनी चेति अष्टौ ताः परिवीतिताः ।

एषाऽतिकामदा देवी जाटघटानिकरी मदा ॥६७

एतस्या महशी वाचिन कामदा न हि विद्यते ।

कौशिकया हृदयाद् देवी नि सृता ध्यायतो हरे ॥६८

स्वरूप का वर्णन अब किया जाता है—वह नील कमल के समान श्याम वर्ण वाली है और भाग बाहुओं में ममन्वित उनका वपु है । वह अपने दाहिने कर में छट्वाङ्ग और चन्द्र द्राम को धारण करने वाली है ॥६२॥ वाम करमें पुन ऊर्ध्व और अधो भाग में चर्म और पाश को धारण किये दृये हैं । कण्ठ में नरमुण्डों की माला पहिने हुये है और वराह के चर्म को धारण करने वाली परम श्रेष्ठ हैं ॥६३॥ उनका अङ्ग कृष्ण है और लम्बी दाहों वाली है तथा अत्यन्त दीर्घ अर्थात् लम्बी एव अत्यन्त भीषण स्वरूप में ममन्वित हैं । उनकी जिह्वा शतीव घञ्चल है—निम्न रक्त वर्ण वाले नेत्रों में संयुत है—उनका ममान भ्रंगव अयोग्य नाद है ॥६४॥ मृत मनुष्य के घट को वाहन बना कर उपविष्ट हैं और उनके श्रवण तथा मुख विम्बार वाले हैं । इस प्रकार के स्वरूप में सम्पन्न यह तारा देवी है और यह चामुण्डा—इस नाम से गान की जाया करती है ॥६५॥ इस देवी की आठ योगिनियाँ हैं यदि उनका यजन एव ध्यान किया जावे । उनसे ये शुभ नाम हैं—त्रिपुरा—भीषणा—चण्डी—कर्त्री—हर्त्री—विद्यायित्री ॥६६॥ वराला और मूलिनी—ये आठ के कीर्तित की गयी हैं । यह देवी अति काम की हानि करने वाली है । अर्थात् जटता के भाव का विनाश कर देने वाली है । ६७॥ इस देवी के ममान कोई भी कामनाओं के देने वाली नहीं है । यह देवी कौशिक के हृदय में निवसती है और ध्यान करने वाले हरि की यह प्रसिद्ध है ॥६८॥

शिवदूतीति मा ख्याता या च देवशतैवृता ।

मन्त्रमस्या प्रवक्ष्यामि घर्मकामार्थदायकम् ॥६९

यच्छ्रुत्वा साधको याति दुर्लभ शिवमन्दिरम् ।

मुन्डों की माला धारण किये हुए रहती हैं और मन्त्रक में जटा-जूट तथा अर्ध चन्द्र विराजमान रहा करता है । नागों के कुण्डलों तथा हार से शोभायमान हैं और उनके मुख परम उज्ज्वल हैं ॥१०५॥

व्याघ्रचर्म-परोधानं दक्षिणे शालखण्डगृह्णत् ।
 वामे पाश तथा चम विभ्रद्दूर्ध्वापरक्रमान् ॥१०६॥
 म्यूलवक्त्रं च पीनोष्ठं नृंगमर्नि भयंकरम् ।
 निक्षिप्य दक्षिणं पादं सन्तिष्ठन् कुणपोपरि ॥१०७॥
 वामपादं शृगालस्य पृष्ठे फेछजतवृत्तम् ।
 ईदृशी शिवदत्यास्तु मूर्तिं ध्यायेद विभूतये ॥१०८॥
 ध्यानमात्रादयंतस्या नरः कल्याणमाप्नुयात् ।
 पूजनादचिरात् देवी सर्वान् कामान् ददाति च ॥१०९॥
 यः शिवाविरुद्धं श्रुत्वा शिवदूतीं शम्भुप्रदाम् ।
 प्रणमेन् साधको भक्त्या तस्य कामाः करे स्थिताः ॥११०॥
 यदा जघान जगतां रक्तबीजं हिताय वै ।
 महादेवी महामाया तदास्याः कायतः सूताः ॥१११॥
 दूतं प्रस्थापयामास शिवं शम्भाय साम्बिका ।
 तेन सा शिवदूतीति देवैः सर्वैः प्रगीयते ॥११२॥

यह देवी बाघम्बर का परिधान करती है । दक्षिण मूजाओं में घूम—घङ्क धारण किया करती हैं तथा बाँधे बरों में पाश तथा चर्म ऊर्ध्व तथा अधो भाग के क्रम में धारण करने वाली हैं ॥१०६॥ इनका मुख स्थूलहै—पीन अर्थात् मोटे ओष्ठ हैं—इनकी मूर्ति बहूठ ऊँची है और यह परमाधिक भयङ्कर हैं—यह दाहिने धरण को कुणपके ऊपर निक्षिप्त करके संस्थित रहती हैं । उनके बाया धरण शृगाल की पीठ पर रहता है जो शृगाल की बड़ों ही पैरों में पिरा हुआ होता है । इस प्रकार की शिव दूती की प्रतिमा है । इसका ध्यान विभूति की वृद्धि के लिये करना

यामाराध्य महादेवी शिघ्रदूती शिवात्मिकाम् ॥१००॥
 नचिराल्लभले कामान नर मर्वजयी भवेत् ।
 अन्त समाप्तिसहितो विन्दिन्दुम्यां दशावरः ॥१०१॥
 स्वरेणोपान्तदन्त्येन संस्पष्टोऽन्तेन पूर्वगः ।
 स एव विन्दुयुगलपर्वस्थोपान्तपावकः ॥१०२॥
 पष्ठम्बरकलाशन्यं महिनः प्रथमस्थितः ।
 मन्त्रोऽयं शिवदूत्यास्तु शिवदूतीजयप्रदः ॥१०३॥
 रूपमस्या प्रवक्ष्यामि शृणु वत्सैकसम्मते ।
 चतुर्भुजं महाकायं सिन्दूरमट्टशयति ॥१०४॥
 रक्तदन्त मूण्डमाला-जटाजूटार्धचन्द्रधृक् ।
 नागकण्ठलहाराम्यां शोभित नखरोज्ज्वलम् ॥१०५॥

वह देवी शिवदूती नाम मे प्रसिद्ध हैं और सैकड़ो देवो मे सर्वदा समावृत्त रहा करती हैं । अब मैं इसका मन्त्र बतलाऊंगा जो धर्म—काम और अर्थ का प्रदान करने वाला है ॥ ६६ ॥ जिसका श्रवण करके साधना करने वाला व्यक्ति परम दुर्लभ भगवान् शिव के मन्दिर में गमन किया करता है । जिस महा देवी की आराधना करके जो कि शिव दूती और शिव के ही स्वरूप वाली हैं मनुष्य अवि सम्ब ही समस्त कामनाओ की प्राप्ति कर लिया करता है और सब विजय प्राप्त कर लेने वाला हो जाता है । अन्त समाप्ति के सहित है और विन्दु तथा इन्दु से दशावर है ॥१००॥१०१॥ उपान्त दन्त्य स्वर मे अन्त मे पूर्व से सस्पृष्ट होना है । वह ही दो विन्दु पूर्व मे स्थित उपान्त पावक है ॥१०२॥ छटे स्वर कला से शून्यों के सहित प्रथम स्थित है । यह शिव हूती का मन्त्र हैं जो शिवदूती के जप को प्रदान करने वाला है ॥१०३॥ हे वत्स ! अब मैं इसके स्वरूप का वर्णनकरूंगा । आप एकाग्र चित्त होकर ही इसका श्रवण करिये । इसको चार तो भुजायें हैं—रम विशाल शरीर है और सिन्दूर के समान ही इसको आकृति है ॥१०४॥ रक्त वर्ण वाली इसकी दन्त पण्डित है । कंठ मे नर

मुन्डों की माला धारण किये हुये रहती है और भस्त्रक में जटा-जूट तथा धर्म चन्द्र विराजमान रहा करता है । नागों के कुण्डलों तथा हार से गोभायमान है और उसके मुख परम उज्ज्वल है ॥१०५॥

व्याघ्रचर्म-परीधानं दक्षिणे शलखडगधृक् ।
 वामे पाश तथा त्रम विभ्रदूर्ध्वापरक्रमान् ॥१०६॥
 म्यूलवक्त्रं च पीनोष्ठं नृंगमर्ति भयंकरम् ।
 निक्षिप्य दक्षिणं पादं सन्तिष्ठन् कुणपोपरि ॥१०७॥
 वामपादं श्रमान्म्य पृष्ठे फेच्छतंर्तुतम् ।
 ईदृशीं शिवदत्यान्तु मूर्तिं ध्यायेद विभूतये ॥१०८॥
 ध्यानमात्रादयंतस्या नरः कल्याणमाप्नुयात् ।
 पूजनादचिरात् देवी मवान् कामान् ददाति च ॥१०९॥
 यः शिवाविह्नं श्रत्वा शिवदूर्ती शम्भुप्रदाम् ।
 प्रणमेत् साधको भक्त्या तस्य कामाः करे स्थिताः ॥११०॥
 यदा जघाम जगतां रक्तबीजं हिताय वै ।
 महादेवी महामाया तदाम्बाः कायतः सूताः ॥१११॥
 दूर्तं प्रस्थापयामास शिवं शम्भाय साम्बिका ।
 तेन सा शिवदूर्तीति देवैः सर्वैः प्रगीयते ॥११२॥

यह देवी बाघम्बर का परिधान करती है । दक्षिण भुजाओं में शूल—घड़घर घारण किया करती है तथा बाँचे बरों में पाश तथा चर्म ऊर्ध्व तथा अधो भाग के क्रम से धारण करने वाली है ॥१०६॥ इनका मुख स्पूलहै—पीन अर्थात् मोटे ओष्ठ हैं—इनकीमूर्ति बहुत ऊँची है और यह परमाधिक भयङ्कर है—यह दाहिने चरण को कुणपके ऊपर निक्षिप्त करके संस्थित रहती है । उनका बाँया चरण शृगाम की पीठ पर रहता है जो शृगाम सौकडों ही फेन्कों से घिरा हुआ होता है । इस प्रकार की शिव दूर्ती की प्रतिमा है । इसका ध्यान विभूति की वृद्धि के लिये करना

घाहिए ॥१०७॥१०८॥ इस देवी के कवल ध्यान ही व वरन स मनुष्य परम बल्याण की प्राप्ति कर लिया करता है । और यदि इस देवी का अचन किया जावे तो यह समस्त कामनाओं को प्रदान कर दिया करती है ॥१०९॥ जो कोई पुरुष शिवाओ की ध्वनि का श्रवण करके शुभों की प्रदायी शिवदूती को साधक प्रणाम किया करता है और भक्ति की भावना से प्रतिपात करता है तो उसकी सभी कामनायें उसके हाथ ही में स्थित रहा करती हैं ॥११०॥ जिस अवसर पर समस्त जगतों की भलाई करने के लिये इसने रक्त बीज का हनन किया था तो उम समय में महामाया महादेवी इसके शरीर से विनि सृत हुई थी ॥१११॥ उस अम्बिका ने शुम्भ दैत्य के लिये शिव को ही अपना दूत बनाकर उसके पास प्रेषित किया था । उसी कारण से वह समस्त देवगणों के द्वारा शिवदूती—इम शुभ नाम से गान की जाया करती है ॥११२॥

क्षेमकारी च शान्ता च वेदमाता महोदरी ।

कराला कामदा देवी भगास्या भगमालिनी ॥११३

भगोदरी भगारोहा भगजिह्वा भगा तथा ।

एता द्वादश योगिन्यः पूजने परिकीर्तिता ॥११४

एता द्वादश योगिन्यः शिवदून्या सर्व हि ।

विचरन्ती स्वयं देवी यत्र तत्रैव गच्छति ॥११५

योगिन्यो ह्यथ सख्यः स्युर्यथान्यासा तथा पुनः ।

चण्डिकायास्तु योगिन् सख्योऽत्र च प्रकीर्तिता ॥११६

इति ते त्वङ्गमन्त्राणि कथितानि समासतः ।

कामाख्यायाश्च माहात्म्यं कल्पमात्रं वदामि वाम् ॥११७

इसके पूजन में बारह योगिनियाँ कीर्तित की गयी हैं—उनके शुभ नाम ये हैं—क्षेमकारी—शान्ता—वेदमाता—महोदरी—कराला—कामदा देवी—भगास्या—भगमालिनी—भगोदरी—भगारोहा—भगजिह्वा—भगा—ये द्वादश योगिनियाँ हैं जिनका पूजन कहा गया है ।

॥ ११३—११४ ॥ देवी स्वयं ही विचरण करती हुई जहाँ-तहाँ पर गमन किया करती है ॥ ११५ ॥ जिन प्रकार से अन्धों की दृष्टि करती है वैसे ही पुनः ये योगिनियाँ सखियाँ होती हैं । चण्डिका की योगिनियाँ यहाँ पर सखियाँ बतायी गई हैं । ११६ । ये इस रीति से आपके मामन अङ्ग मन्त्र से क्षेम में वर्णित कर दिये गये हैं । अब आप दोनों के समक्ष में कामाख्या देवी का कल्पमात्र माहात्म्य बतलाता हूँ ॥११७॥



॥ नृप धर्म कथन ॥

कथितो भवता सर्गः संशयश्चापि शातिताः ।
 त्वत्प्रसादान्महाभाग कृतकृत्या वयं गुरो ॥१
 भूयश्च श्रोतुमिच्छामो वयमेतद् द्विजोत्तम ।
 कोऽन्यो भृङ्गी महाकालो जात्रो वेतालभैरवी ॥२
 वेतालं च महाकाल भैरवं भृङ्गिण तथा ।
 शृणुमो द्विजशादूल कथमेषा चतुष्टयम् ॥३
 भुव गते महाकाले मानुष्यस्थे च भृङ्गिणि ।
 वेतालभैरवाद्ये च तयोभूते द्विजोत्तमाः ॥४
 वरसद्ये च वेताले भैरवे तं सङ्गते ।
 अन्धक तपसा युक्त भृङ्गिण चाकरोद्वरः ॥५
 अन्धकन्तु हर पूर्वं विरुध्यापदमागतः ।
 पश्चाद्धरं समाराध्य पुत्रोऽमूनू तस्य सोऽमुरः ॥६
 भृङ्गिन्नेहाद् भृङ्गिण तं मंजया चाकरोद्वरः ।
 स्नेहेन तु महाकाले दापं बलिमुत्त हरः ॥७
 विष्णुना छिन्नवाहं तु महाकालमयाकरोत् ।
 एव मुनिवरन्तेषा सयतं च चतुष्टयम् ।

वेतालभैरवी भृङ्गिमहाकाली ह्यनुक्रमात् ॥८

ऋषिया न कहा—आपन सर्ग का दर्शन किया और जो भी कुछ सशय उसमें हुए थे उनका भी आपने निवारण कर दिया है। हे गुरो ! आपके प्रसाद से हे महाभाग ! हम कृत कृत्य हो गये हैं। हे द्विजोत्तमा फिर हम आपमें कुछ श्रवण करना चाहते हैं। यह अन्धभृङ्गी महाकाल कौन है और जो यह वेताल तथा भैरव समुत्पन्न हुए हैं। वेताल को महाकाल और भृङ्गी भैरव को हम सुनते हैं। इनका चतुष्टय कैसे हुआ अर्थात् चार कैसे हो गये थे ॥ १—३ ॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—हे द्विजोत्तमो ! महाकाल के भूमण्डल में उत्पन्न होने पर और मनुष्यत्व में भृङ्गी के होने पर उन दोनों से ये वेताल और भैरव नामों वाले समुदभूत हुए थे। वेताल को वरदान प्राप्त होने पर और उसके साथ भैरव के सङ्गत हो जाने पर भगवान् हर ने तप में युक्त अन्धक को भृङ्गी कर दिया था। ४—५। अन्धक पहिले हर से विरुद्ध होकर आपदा में पँस गया था। इससे उसने भगवान् हर की समाराधना की थी और वह असुर उनका पुत्र हुआ था। भगवान् हरि ने भृङ्गि के स्नेह से उसका नाम भृङ्गी रख दिया था। भगवान् हर ने स्नेह में जो महा काल में था उसकी बलि का पुत्र वाण कर दिया। ॥ ६—७ ॥ भगवान् विष्णु के द्वारा कटे हुए बाहुओं वाले को महाकाल बना दिया था। इस प्रकार से हे मुनिवरों ! उनका चार होना सयत होता है। अनुक्रम से वेताल—भैरव भृङ्गी और महाकाल हैं ॥ ८ ॥

यत् पृष्ट सगरेणैव मुनिमोर्व्वं महाधियम् ।
 नीत्या योज्या यया भार्या सुत आत्माऽथवा गुरो ॥६
 राजनीतो सता नीतो सदाचारे च ये स्थिता ।
 विशेषास्तेन ये प्रोक्ता और्व्वेण सुमहात्मना ॥१०
 विशेषेण द्विजश्रेष्ठ श्रोतुं सम्यक तपोधन ।

इच्छामस्तान् महाभाग कथयस्व जगद्गुरो ॥११
 ये ये विशेषाः कथिता और्वेण सुमहात्मना ।
 तद् वः सर्वं प्रवक्ष्यामि शृण्वन्तु मुनिसत्तमा- ॥१२
 श्रुत्वंव मगरो राजा मन्त्रकल्पादिक पुनः ।
 विशेषं परिपप्रच्छ नीत्यादीनां महामुनिम् ॥१३
 यया नीत्या प्रयोक्तव्यः सुत आत्मा प्रिया तथा ।
 तेषां विशेषः सहितं सदाचारं वदस्व मे ॥१४

श्रुतियो ने कहा—जो राजा मगर ने महान् बुद्धिमान और्वं मुनि से पूछा था, हे गुरुवर ! नीति में जिन तरह से भार्या, सुत और बोधित किये जाते हैं । राजनीति में सत्पुरुषों की नीति में और सदाचार में स्थित हैं । महात्मा और्वं ने जो विशेष कहे हैं । हे तप ही के धन वाले ! हे द्विजों में परम श्रेष्ठ ! उमरे हम विशेष रूप से श्रवण करना भली भाँति चाहते हैं । हे जगद् के गुरुवर ! आप तो महान् भाग वाले हैं उनको आप बतलाइये ॥६—११॥ माकन्देय महर्षि ने कहा—महान् आत्मा वाले और्वं ने जो-जो विशेष बतलाये थे । हे मुनयो म श्रेष्ठ वरा ! वह सब आपको बतलाऊँगा आप श्रवण करिये । राजा मगर ने इस तरह स मन्त्र कल्पादिक को सुन कर उन महा मुनि से पुनः नीत्यादिक की विशेषता पूछी थी । मगर ने कहा—जिस प्रकार से नीति के द्वारा सुनके—आत्मा के और प्रिया के साथ नीति से प्रयोग करना था उनको विशेषता के सहित जो सदाचार है उसको आप मुझे बतलाइए ॥१२—१४॥

क्रमेण शृणु राजेन्द्र यया नीत्या नियोजिता ।
 आत्मा सुता वा भार्या वा तद्विशेषं शृणुष्व मे ॥१५
 ज्ञानविद्यातपोवृद्धान् वयोवृद्धान् सुदक्षिणान् ।
 सेवेत प्रथमं विप्रानसूयापरिवर्जितान् ॥१६
 तेभ्यश्च शृणुयान्नित्यं वेदशास्त्रविनिश्चयम् ।

यद्वृक्षुस्ते च तत् कार्यं प्राज्ञं चैव नृपश्चरेत् ॥१७
 पञ्चेन्द्रियाणि पञ्चाश्वाः शरीरं रथ उच्यते ।
 आत्मा रथी कशा ज्ञानं सारथिर्मन उच्यते ॥१८
 अश्वान् सुदान्तान् कुर्वीत सारथिं चात्मनो वशम् ।
 कशां दृढां सदा कार्यां शरीरं स्थिरता तथा ॥१९
 अदान्तास्तु समारुह्य सैन्धवान् स्पन्दनं यथा ।
 अश्वानामिच्छया गच्छन्नुत्पथं प्रतिपद्यते ॥२०
 तत्रावशं सारथिस्तु स्वेच्छया प्रेरयन् हयान् ।
 नयेत् परवशं सम्यग् प्रथितं वीरमप्युत्त ॥२१

श्रीर्ष्वं मुनि ने कहा—हे राजेन्द्र ! अब आप क्रम से ही श्वण

कीजिये जिस प्रकार की नीति के द्वारा आत्मा—शुत और भार्या को
 नियोजित किया जाता है उसकी विशेषता मुझसे सुनिये ॥१५॥ ज्ञान में
 बड़े—वय में बड़े—विद्या—तप में बड़े मुदक्षिणों का सब से प्रथम
 सेवन करे तथा निन्दा में रहित विप्रों का सेवन करना चाहिये । और
 उनसे नित्य ही वेदों और शास्त्रों के विशेष निश्चय का श्रवण करना
 चाहिए उन्होंने जो भी कुछ कहा है वह करना चाहिए—जो प्राज्ञ नृप है
 उसे उमका समाचरण करना चाहिए ॥१६॥१७॥ ये पाँच इन्द्रियाँ पाँच
 अश्व हैं और यह शरीर रथ कहा जाता है । आत्मा रथी अर्थात् रथ का
 स्वामी है अश्वों को हाँकने के लिये ज्ञान वशा (चावुक) है इस रथ का
 सारथि मन होता है । अश्वों को सुदान्त करे और सारथि मन को
 आत्मा के वश में करना चाहिये । कशा नो सदा सुदृश करे तथा शरीर
 की स्थिरता रखनी चाहिए ॥१७—१९॥ जिस तरह से अदान्त अश्वों
 पर समारोहण करके रथी अश्वों की इच्छा के अनुसार गमन करता हुआ
 नृपय को प्राप्त हो जाता करता है । अपनी ही इच्छा से अश्वों को
 प्रेरित करता हुआ सारथि यही पर अवश होता है और वह परम
 प्रथित वीर को भी परवश कर देता है ॥२०॥२१॥

तथेन्द्रियाणि नृपतिविवश्याणा परिग्रहे ।
 स्ववश्यानि प्रकुर्वीत मनो ज्ञान इदं नया ॥२२
 ज्ञाने दृडे कशायां च दृष्टया नृपसत्तम ।
 सारथिः स्ववशो दान्तानीशः प्रेरयितुं ह्यान् ॥२३
 अतो नृपः स्वेन्द्रियाणि वशे कृत्वा मनस्तथा ।
 ज्ञानमार्गमधिष्ठाय प्रकुर्वीतात्मनो हितम् ॥२४
 भोक्तव्यं स्वेच्छया भूयो न कुपल्लोभमासवे ।
 द्रष्टव्यमिति द्रष्टव्यं न द्रष्टव्यं च स्वेच्छया ॥२५
 श्रोतव्यमिति श्रोतव्यं नाधिकं श्रवणे चरेत् ।
 शास्त्रतत्त्वामृते धीरः श्रुतिवशो भवेन्न हि ॥२६
 एवं घ्राणं त्वचं चापि वशीकृत्येच्छया नृपः ।
 स्वेच्छया नोपभुञ्जीत नोद्दामं विषयं द्रजेत् ॥२७
 एवं यदि भवेद्राजा तदा स स्याज्जितेन्द्रियः ।
 जितेन्द्रियत्वे हेतुश्च शास्त्रवृद्धोपमेवनम् ॥२८

ज्यो भीति राजा को विषयों के परिग्रहण करने में इन्द्रियो को
 अपने ही वश करना चाहिए तथा मन और ज्ञान को सुदृढ रखना
 चाहिए ॥ २२ ॥ हे नृपधेष्ट ! ज्ञान के सुदृढ होने पर कशा की सुदृढता
 में अपने वश में रहने वाला सारथि दन्त अश्वों को प्रेरित करने में समर्थ
 होगा है । इसीलिये नृप को चाहिए कि अपनी इन्द्रियो को तथा मन
 को अपने वश में रखकर ज्ञान के मार्ग में अधिष्ठित होकर आत्मा का
 हित सम्पादित करे ॥ २३—२४ ॥ फिर अपनी इच्छा में भोग करना
 चाहिए और आसव में लोभ न करे देखना है—इसने देखना चाहिए
 और अपनी इच्छा में नहीं देखना चाहिए ॥ २५ ॥ जो मुनने के योग्य
 है उसे ही श्रवण करना चाहिए । श्रवण में अधिक का समाचरण न
 करे । शास्त्रों के तत्त्वामृत में धीर श्रुति वश नहीं होता है ॥ २६ ॥
 इसी रीति में इच्छा में घ्राण—श्रवण को वशीकृत करके अपनी इच्छा

मे उपभोग न करे और उद्दाम विषय का गमन न करना चाहिए । २७।
यदि राजा इसी रीति से समाचरण करने वाला होवे तो उसी समय म
वह इन्द्रियो को जोत लेने वाला हो सकता है जितन्द्रिय होने म शास्त्रो
और वृद्धो का उपसेवन करना ही हेतु हुआ करता है । २८ ।

अवृद्धसेव्याणस्त्रज्ञो नृप शत्रुवशो भवेत् ।

तस्माच्छास्त्रमधिष्ठाय भवेद्राजा जितेन्द्रिय ॥२९

धृति प्रागल्भ्यमुत्साहो वाक्पटुत्व विवेचनम् ।

दक्षत्व धारविष्णुत्व दानमंतीकृतज्ञता ॥३०

दृढशासनतासत्यशीघ्र मतिविनिश्चयम् ।

पराभिप्रायवेदित्व चरित्र धर्ममापदि ॥३१

क्लेशधारणशक्तिश्च गुरुदेवद्विजार्चनम् ।

अनसूया ह्यकोपित्व गुणानेतान् नृपोऽभ्यसेत् । ३२

कार्यकार्यविभागश्च धर्मार्थे वाम एव च ।

मतत प्रतिमुध्येत कुर्यादवसरेऽपि तन ॥३३

सामदान च भेदश्च दण्डश्चेति चतुष्टयम् ।

ज्ञात्वोपायास्त तत्काले तदुपायान् प्रयोजयेत् ॥३४

सामस्तु विषये भेदो मध्यम परिष्कृतित ।

दानस्य विषये साम योग्यमेवोपलक्ष्यते ॥३५

जो नृप वृद्धो का सेवन करने वाला नहीं है तथा शास्त्रो का
ज्ञाता नहीं होता है वह शत्रुओ के वशाभूत हा जाया करता है । इस
कारण मे शास्त्रो म अधिष्ठित होकर राजा को जितेन्द्रिय होना चाहिए
। २९ । धृति—प्रागल्भ्य—उत्साह—वाक्पटुता—नियचन—दक्षता—
धार विष्णुता—दान—मंती—कृतज्ञता—दृढ शासनता—सत्य—शीघ्र—
मुष्टिक विरोप निश्चय—दूगना के अनप्राय का ज्ञान करना—चरित्र—
आपत्ति म धीरज—क्लेशो के धारण करने की शक्ति—गुरुदेव और
द्विजो का अर्चन—विन्दा न करना—क्रोधी न होना—इन गुणो का

राजा को अभ्यास करना चाहिए ॥ ३०—३२ ॥ धम म—अर्थ म और काम म कार्य और अवाय का विभाग का निरन्तर प्रतिपाद्य करना चाहिए और अवसर हान पर उभे करना चाहिए । ३३ । साम—दान—भेद और दण्ड यह चतुष्टय अर्थात् चार बातें हैं उसक कालो म उपायो का ज्ञान करके उनके उपायो का प्रयोग करे । ३४ । साम विषय म भेद मध्यम कहा गया है । दान के विषय म साम योग्य हो उपलक्षित ज्ञाता है । ३५ ।

दानस्य विषये दण्डो ह्यघन परिकीर्तित ।

दण्डस्य विषये दान तदप्यधममुच्यते ॥३६

माग्नस्तु गोचरे दण्डो ह्यधमादधम स्मृत ।

सौजन्य सतत ज्ञेय भूभृती भेददण्डयो ॥३७

साम्नौ दानस्य च तथा सौजन्य याति गोचरे ।

काम क्रोधश्च लोभश्च हर्षो मानो मदस्तथा ॥३८

एतानतिशयान राजा शत्रूनिव विशानयेत् ।

सेव्या काले मुयुक्तौ त लोभगर्वो विवर्जयेत् ॥३९

तेज एव नपाणात् तीव्र सूर्यस्य वै यथा ।

तत्र गर्वे रोगयुक्त कामवास्त तु सत्यजेत् ॥४०

आखेटकाक्षी स्त्रीसेवा पान चवायद्रूपणम् ।

चाग्दण्डयोश्च पाषण्ड्य सप्ततानि विवर्जयेत् ॥४१

परस्त्रीषु विरक्तासु सेवामेयान्ततन्त्यजेत् ।

सनीपुत्र निजनाराषु युक्त्वा कुर्यान्निवेशनम् ॥४२

दान क विषय म दण्ड अधम कहा गया है । दण्ड क विषय म

दान जो हाता ह—वह भा अम ही कहा जाता है । ३६ । साम क गोचर अर्थात् प्रत्यक्ष होन पर जा दण्ड का प्रयोग है वह अधम म भी अधम रहा गया है । राजा क दण्ड और भेद म निरन्तर सौजन्य जानना चाहिए ॥ ३७ ॥ साम और दान की सुजनता गोचर म जाती है । काम क्रोध—लोभ—हर्ष—मान—मद—इनका अतिशय रूप म

होने वालो का राजा को शत्रुओ की तरह विनष्ट कर देना चाहिए । सयुक्त काल मे ही उनका सेवन करना चाहिए । लोभ और गर्व को विवर्जित कर देवे ॥ ३८—३९ ॥ नृपो का तेज ही तीव्र होता है जिग तरह मे मूर्ख का हुआ करना है । उममे गर्व रोग मे युक्त होग है । वायवान् को उमका त्याग कर देना चाहिए । ४० । आघेट—अश—
श्री मेवन—पान और अर्थ दूषण—बाणी और दण्ड मे कठोरता इन सबका वर्जन कर देना चाहिए । विरक्त पराई स्त्रियो मे सेवन करना एकान्त रूप मे वर्जित कर देवे । सनी अपनी नारियो मे युक्त सेवन करना चाहिए ॥४१—४२॥

रतिपुत्रफला दारास्तास्तु नैकान्ततस्त्यजेत् ।
तयो सिद्धयं स्त्रिय सेवया वर्जयित्वातिसक्तताम् ॥४३
शृगया तु प्रमादाना स्थान् नित्य विवर्जयेत् ।
अक्षास्तथा न कुर्वीत सत्कार्यासक्तिनाशनम् ॥४४
अन्ये कृत कदाचिन् तु सेवेत नात्मनाचरेत् ।
जकार्यकरणे बीज कृत्याना च विवर्जने ॥४५
अकालमन्त्रभेदे च कलहे सत्कृतिक्षये ।
वजयेत् सतत पान शीचमाद्भ्यल्यनाशनम् ॥४६
अर्थक्षयकर नित्य त्यजेच्चवात्मदूषणम् ।
अभिषस्तेषु चोरेषु घातकष्वानतायपु ॥४७
सतत पृथिव्यापालो दण्डपारुष्यमाचरेत् ।
नान्यत्र दण्डपारुष्य कुर्यान्नपतिसत्तमः ॥४८
वाक्पारुष्य च सर्वत्र नव कुर्यात् कदाचन ।
रक्षणीय सदा सत्य सत्यमेक परायणम् ॥४९

जो दाराए रति और पुत्र के फल वाली है उनका एकान्त रूप से त्याग नही करे । रति और पुत्र दोनो की सिद्धि के लिए स्त्रियो को सेवन करना चाहिए किन्तु उनमे अत्यन्त आसक्ति या वर्जन कर देवे ।

मृगया तो प्रयाश का स्थान होता है इसका नित्य वर्जन कर देवे । कदाचित् अन्यो के द्वारा न्तिये हुए का सेवन करे किन्तु अपने द्वारा इसका सम चरण नही करे । श्लो का भी सेवन न करे । ये सत्कार्य और शक्ति का विनाश करने वाले होते हैं । अकार्यों के करने में और कृत्यों के वर्जन में यह बीज होता है ॥४३—४५॥ अकार्य मन्त्र भेद में— कलह में मत्कार के क्षय में निरन्तर पान का वर्जन कर देवे । जो कि यह मदिरा पान शीघ्र और मद्गन्ध का विनाश करने वाला होता है ॥४६॥ यह अर्थ के क्षय का करने वाला होता है । अतएव आत्मा के रूपण इसका त्याग कर देना चाहिए अग्निशान्त—चोर—घातक—आततायी में राजा को निरन्तर दण्ड की कठोरता का समाचरण करना चाहिए । श्रेष्ठ नृप को अन्ध मयनों में दण्ड की कठोरता नही करनी चाहिए ॥४७॥ ॥४८॥ वाणी की कठोरता को तो मर्मा जगह नभी भी नही करे । सदा मत्स्य की रक्षा करनी चाहिए । एक सत्य में ही परायण रह ॥४९॥

क्षमा तेजस्विता चैव प्रस्तावान्नृप आचरेत् ।

यानासनाश्रयद्वेधसन्धयो विग्रहेस्तया ॥५०

अभ्यसेत् पङ्गुणानेतास्तेषा स्थान च शाश्वतम् ।

यः प्रमाणं न जानाति स्थाने वृद्धो तथा क्षये ॥५१

कोपे जनपदे दण्डे न म राज्येऽवतिष्ठते ।

कोपे जनपदे दण्डे चीर्वाकत्र प्रय त्रयम् ॥५२

प्रस्तावाद्बिनियुञ्जीत रत्नेन्नेकास्ततस्त्रिभान् ।

मित्रं शत्रुपुदासीने प्रभाव त्रिष्वपीरयेत् ॥५३

उत्तमाहो विजिगीषाय धर्मकृत्येऽष्टवर्गके ।

शरीरयात्रानिवहि क्रियेत सतत नृपः ॥५४

मन्त्रनिश्चयमम्भूता बुद्धि सर्वत्र योजयेत् ।

अमात्ये शात्रवे राज्ये पुत्रेष्वन्त पुरेषु च ॥५५

क्षमा और तेजस्विता का प्रस्ताव से नृप को समाचरण करना

चाहिए । यान, आसन, आश्रय, द्वंद्व, मन्थि तथा विग्रह—इन छँ गुणों का तथा इनके शाश्वत स्थान का नृप को अभ्यास करना चाहिए । जो स्थान में—वृद्धि में—क्षय में—कोप में—जनपद में और दण्ड में जो प्रमाण को नहीं जानता है वह राज्य पर अवस्थित नहीं रहा करता है । यह एक-एक में तीन तीनों हैं । प्रस्ताव में विनियोग करना चाहिए । किसी एक की ही रक्षा न कर इन सबकी रक्षा करना चाहिए । मित्र में—शत्रु में और उदासीन में तीनों में ही अपने प्रभाव कोई रित करना चाहिए ॥ ५०—५३ ॥ नृपों को विजय की दृष्टि में—धर्म कृत्य में अष्ट वर्गों में—शरीर यात्रा निर्वाह में निरन्तर उत्साह करना चाहिए । ॥५४॥ मन्त्र के निश्चय में समुत्पन्न वृद्धि को सर्वत्र योजित करें—अमात्य में—शासक में—राज्य में—पुत्रों में और अन्तःपुर में वृद्धि का योजन करना चाहिए ॥५५॥

कृपि दुर्गं च वाणिज्य खडगाना करसाधनम् ।
 आदान संन्यकरयोर्वन्धन गजवाजिनो ॥५६
 शून्ये ससमुत्थाना च योजन सतत जर्न ।
 त्रयाणा सारसेतूना वन्धन चेति चाष्टमम् ॥५७
 एतदष्टसु वर्गेषु चारान् सम्यक् प्रयोजयेत् ।
 कार्याकार्यविभागाय चाष्टवर्गाधिकारिणाम् ॥५८
 अष्टौ चारान्नियुञ्जीयादष्टवर्गेषु पार्थिव ।
 दश शून्येषु युञ्जीत क्रमनः शृणु तानि मे ॥५९
 स्वामी सचिव-राष्ट्राणि मित्र कोशो बलं तथा ।
 दुर्गं तु सप्तमं ज्ञेयं राज्याङ्गं गुरुभाषितम् ॥६०
 दुर्गमुक्त चाष्टवर्गं चारान्नात्मनि योजयेत् ।
 तस्मादिमानि शेषाणि पच चारपदानि च ॥६१
 शुद्धान्तेषु च पुत्रेषु स यूयादो महानसे ।
 शत्रूदासीनयोश्चापि बलावलविनिश्चये ॥६२

अष्टादशसु चनेषु चारान् राजा प्रयोजयेत् ।

न यत्प्रकाश जानीयान् तत् तच्चार्त्तनिर्हपयेत् ॥६३

वृषि—दुर्ग—वार्त्तान्व—खड्गो वा करमात्र—सैन्य करों का आदान—गत्रो और जधो का वधन—नदम मुखों के शून्य में जनो के द्वारा निरन्तर योजन और तीन बार मनुओं का वधन आठवाँ है । इन आठ वर्गों में चारों को भली भाँति प्रयोजित करना चाहिए । बायें और जकायें के विभाग के लिये जग वर्ग के उच्चकारियों को योजित करे । राजा आठ चारों को आठ वर्गों में नियोजित करे । दश को शून्य में नियुक्त करे । इनका क्रम से मूषमे श्रवण बगिये ॥५६—५६॥ मन्त्री—मन्त्रि—राष्ट्र—मित्र—बोध—बल—दुर्ग मत्तम और गुरु भाषित राज्य के लक्षण हैं ॥६०॥ दुर्ग में युक्त करने लक्ष वर्ग में चारों को योजित करे । इस कारण से इन शेष पाँच चार पदों को श्रुद्धान्तों में—पुत्रों में—पुण्ड्र में—महानम में—जत्र और उदामीनों में—बल—अबल के विशेष निश्चय में इन अठारहों में राजा चारों को प्रयुक्त करे । प्रमाण में इनको कोई भी न जान पावे उनी भाँति चारों के द्वारा निरूपण कर देना चाहिए ॥६१—६३॥

निष्पद्य तत्-प्रतीकारमवश्य छिद्रतरचरेत् ।

यथानियोगमेतेषा यो यो यत्रान्यथाचरेत् ॥६४

ज्ञात्वा तत्र नृपञ्चारे दंष्टयेद् वा वियोजयेत् ।

चारान्नु मन्त्रिणा मार्घं रहस्ये मन्थितो नृप ॥६५

प्रदोषनमये पृच्छेत् तदानीमेव साधयेत् ।

स्वपुत्रे चाय श्रुद्धान्ते ये तु चारा महानने ॥६६

नियुक्तास्तान्मध्यरात्रे पृच्छेत् स्वेषुपि च मन्त्रिणि ।

एनाश्चागन् स्वय परयेन्नुपतिमंन्त्रिणा विना ॥६७

अन्वाम्नु मन्त्रिणा मार्घं निरूप्य प्रदिजेत् फलम् ।

नैकवेणधरश्चारो नंको नोत्तनाहर्वाजित ॥६८

मस्तुतो नहि सर्वत्र नानिदीर्घो न वामन ।
 मतन न दिवाचारी न रोगी नाप्यबुद्धिमान् ॥६६
 न वित्तविभवंहीनो न भार्यापुत्रवर्जित ।
 कायंश्चारो नृपतिना तत्त्वगुह्यविनिर्णये ॥७०

उमका प्रमीकार अवश्य ही निरूपण करके छिट्ट में समाचरण करे । इनका जैसा निशाम है और जा जो जहाँ पर अन्यथा चरण बरे । ॥६४॥ वहाँ पर नृप को ज्ञान प्राप्त करके जो कि चारो के द्वारा विद्या जाये दण्ड देवे या चांगो को अलग कर देवे । नृप मन्त्री के साथ एकात्म म स्थित रह । राजा का चाहिये कि प्रदोष के समय में पूछे और उमी समय में माधन करे । अपन पुत्र के विषय में—शुद्धान्त पुर में और जा चार महानस (रमोई गृह) में नियुक्त हों उनमें मध्य रात्रि में पूछना चाहिये । और जो अपने मन्त्री के विषय चार हो उन से राजा बिना मन्त्री के स्वय ही पूछ ॥६५—६७॥ अन्य जो चार हो उनमें मन्त्री के साथ निरूपण करके फल का प्रदर्शन करे । चार एक वन के धारण करने वाला न हावे—न एक ही होवे और न उत्साह से रहित होना चाहिए ॥६८॥ चार सर्वत्र सस्तुत नहीं जाना चाहिए । वह अत्यन्त लम्बा न होवे और न बीता ही होना चाहिये । निरन्तर दिन में चरण करने वाला चार होना चाहिये । और वह रोगी तथा बुद्धि रहित भी नहीं होवे ॥६९॥ चार चित्त के वैभव से हीन भी न होवे और ऐसा भी नहीं होगा चाहिए जिसके भार्या तथा पुत्र न होवे । ऐसा ही चार राजा को तत्त्व गुह्य के विशेष निर्णय में नियुक्त करना चाहिये ॥७०॥

अनेकवेषग्रहणक्षम भार्यासुतैर्युतम् ।
 बहुदेशवचोऽभिज्ञ परामिप्रायवेदकम् ॥७१
 दृढभवत् प्रबुर्वीत् चार शक्तमसाध्वसम् ।
 अभितिष्ठेत् स्वय राजा कृपिमात्ममेस्तापा ॥७२

काम और मोक्ष के प्रत्येक का परिशोधन के द्वारा प्राप्त होकर प्राप्त किया जाता है इसी कारण से यह उपघात नहीं जाती है ॥७३॥

अर्थनामोपघातस्या तु भार्यापुत्राश्च शोधयेत् ।

घर्मोपघातविप्रान्तु मर्वाभि मचिवात् पुन ॥७४॥

एभिर्यज्ञैस्त्वया दानैरिष्टैश्च नपतिभयेत् ।

तस्माद् भवान्तु राज्यायो धर्मो नृपमाचरेत् ॥७५॥

अनेनैवाभिचारेण यज्ञैर्वा पायिवो ह्ययम् ।

प्राणास्त्यजन्ति राजा त्व भविष्यति न मशय ॥७६॥

इति घर्मो नपस्येव अश्वमेधादिकश्च य ।

स्वयं न कुरते भयम्नम्भान् त्व कूठ मूलम् ॥७७॥

एव मन्त्रैर्मन्त्रयित्वा नप कार्यान्तिपाठ द्विजान् ।

तेरज्ञानान् स्वयं ज्ञात्वा गृह्णीयान् तस्य तर्मेन ॥७८॥

यदि राज्याभिलाषेण मचिरोऽश्रममाचरेत् ।

नृपतो वाधिक कुर्याद् धर्मं त हीनता नयेत् ॥७९॥

आभिचारिकमत्यर्थं कुर्वाण तु विघातयेत् ।

प्रवासयेद् ब्राह्मणं तु पायिवश्चाभिचारिकम् ॥८०॥

अर्थ—काम की उपघातों से भार्या और पुत्रों का परिशोधन करे । धर्म की उपघातों से विप्रों को और सब उपघातों से सचिवों का शोधन करे ॥७४॥ इनके द्वारा—यज्ञों से और दानों के द्वारा यहाँ पर

ही नृप होता है । इस कारण से आप राज्य के अर्थी हैं अतएव इसी भाँति धर्म का ही समाचरण करे ॥७५॥ इसी अभिचार से अथवा

यज्ञों से यह राजा प्राणा का त्याग करता है और तुम राजा हो जाओगे— इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥७६॥ यही नृप का धर्म है और जो

अश्वमेध आदिक हैं राजा स्वयं नहीं करता है इस कारण से हे श्रेष्ठतम ! तुम करो ॥७७॥ इस प्रकार से नृप कार्यान्तिक द्विज से मन्त्रों के द्वारा मन्त्रणा करके उनके द्वारा अज्ञातों को स्वयं ज्ञान प्राप्त करके उनसे उस

के मन का ग्रहण करे ॥८२॥ यदि राज्य की अभिलाषा में सचिव अधर्म का आचरण करे अथवा राजा के विषय में अधिक करे तो उस धर्म का हीन बना देव ॥८३॥ अत्यन्त अभिचारि कर्म को करने वाले का विघात कर देवे । राजा को चाहिए कि अभिचारिक ग्रहण हो ता उसको देग से बाहिर निकलवा देव ॥८४॥

एषा धर्मोपघा ज्ञेया तैरमात्यान् सुभाज् जयेन् ।
 एतादृशी तर्धवान्यानुपघा धर्मतश्चरेत् ॥८५॥
 कोशाध्यक्षान् समामन्त्र्य राजामात्यान् प्रतारयेत् ।
 पुत्रानन्यान् प्रति तथा मन्त्रसवग्णाक्षमान् ॥८६॥
 अयं हि प्रचुर कोपो मदायत्ता नरोत्तम ।
 अन्ये तव समत्या तद् यदि त्व प्रतीक्षसि ॥८७॥
 तवार्थलग्नादस्माक जीवन् च भविष्यति ।
 त्व चापि प्रचुरं कोपं किं किं वा न करिष्यसि ॥८८॥
 एवमन्यं कोपगनेऽप्यायेतृ पसतम ।
 पुत्रामात्यादिकान् सर्वान् सतत परिशोधयेत् ॥८९॥
 योपदोषकरणं हन्यात् कर्तुं मिच्छून् विवासयेत् ।
 द्वैघचित्तान् विमन्येत बुधाद् वं कोशरक्षणम् ॥९०॥
 दासीश्च शिल्पिनीवृद्धा मेधाधृतिमनो स्त्रिय ।
 अन्तर्वहिश्च या यान्ति विदिता सचिवादिभि ॥९१॥

यह धर्मोपघा जाननी चाहिये । उनसे अमात्यो को और सुतो को विजित करे । इन प्रकार की उसी भांति अन्य उपघा का धर्म से समाचरण करना चाहिये ॥८५॥ कोषाध्यक्षो को सममन्त्रित करके राजा अमात्यो का प्रतारित कर देव । तथा पुत्रो को अथवा कर्मो को जो मन्त्र के सवर्ण करने में असमर्थ हवे प्रतारित कर देना चाहिए ॥८६॥ हे नरोत्तम ! यह प्रचुर (बहुत बड़ा) कोप मेरे अधीन है यदि उसको आप प्रतीक्षा करते हैं तो आपकी सम्मति से इन के आता हूँ ॥ ८७ ॥

आपके अर्थ के लक्ष्य होन में हमारा जीवन होगा और आप भी इन प्रचुर कोषों के द्वारा क्या-क्या नती करोगे ॥ ८८ ॥ इस प्रकार स अर्थ कोष गत उपायों के नृप श्रेष्ठ पुत्र—अमात्य आदिक सबका निरन्तर परिशीलन करे ॥ ८९ ॥ जो कोष में दोषों के बगने वाले हैं उनका हनन कर देवे और जो बगने की इच्छा रखते हों उनको देश से बाहर निकलवा देना चाहिये । जो द्वैध चित्त वाले हों उनको विमानित कर देवे किन्तु कोष की रक्षा हर प्रकार से करनी चाहिये ॥ ९० ॥ दामिनी शिल्पिनी—वृद्धा—मेधा और घृति वाली स्त्रियाँ जो बाहर और भीतर गमन किया करती हैं तथा सचिवों आदि के द्वारा विदित हैं ॥ ९१ ॥

ता राजा रहसि स्थित्वा भार्यादिभिरलक्षित ।
 अभिमन्त्र्याथ ममन्त्र्य प्रेषयेन् सचिवान् प्रति ॥९२॥
 ता गत्वा हृदय जुद्धा स्त्रियो विज्ञानतत्परा ।
 महिषीप्रमुखा राजस्त्वा वै कामयते शुभा ॥९३॥
 तत्राह योजयिष्यामि यदि ते विद्यते स्पृहा ।
 सचिवस्त्वा कामयते त्वदयोग्यो बर्गवर्णिनि ॥९४॥
 त सममयितु शक्ता यदि श्रद्धा तवास्त्यहम् ।
 इत्यनेन प्रकारेण नानोपार्यस्तथोत्तरं ॥९५॥
 भार्या पुत्रद्वहित्रीषच स्नुषाषच प्रनुस्पास्तथा ।
 शोधयेन् सचिवान् पुत्रान् पौत्रादीन् सेवकास्तथा ॥९६॥
 कामोपघाविशुद्धास्तु घातयेद्विचारयन् ।
 स्त्रियस्तु योज्या दण्डेन ब्राह्मणास्तु प्रवासयेत् ॥९७॥
 मोक्षमार्गावसवन तु हिंसार्पशुन्यवजितम् ।
 क्षमकसार नृपति सचिव परित्रजयेत् ॥९८॥

राजा उनका भार्या आदि से अलक्षित हाकर स्थित रह कर एकान्त में अभिमन्त्रणा करके तथा इसका अनन्तर भली भाँति मन्त्रणा

करके सचिवो के पास प्रेषित कर देवे ॥ ६२ ॥ वे जाकर वहाँ हृदय का ज्ञान प्राप्त करने विज्ञान मे तत्पर राजा की महिषी प्रमुख शुभ तुमको चाहती है यदि आपकी स्पृहा हो तो वहाँ पर मैं योजित कर दूंगी । सचिव तुमको चाहता है हे वरवर्णिनि ! आपके योग्य भी है यदि आपकी श्रद्धा हो तो मैं उमका मङ्गल कराने के लिये समर्थ हू । इस रीति मे तथा अनेक उपायो से और उत्तरो के द्वारा भायोंको—पुत्र दुहित्रियो—स्नुपाओ तथा प्रस्नुपाओ— सचिवो—पुत्रो—पौत्रा—सेवको आदि का शोधन करना चाहिए ॥ ६३—६६ ॥ काम की उपाओ से अत्रिशुद्ध के विना ही कुछ विचार किये हुए विघात कर देना चाहिए । स्त्रियो को दण्ड के द्वारा योजित करे और ब्राह्मणो को प्रवासित कर देवे । मोक्ष के मार्ग मे अवसवन तथा हिंसा और पैशुन्य से रहित—क्षमा को ही एक सार मानने वाले सचिव का राजा को परिवर्जन कर देना चाहिए ॥ ६७—६८ ॥

मोक्षमार्गं विपक्तास्तु दण्डयानपि न दण्डयेत् ।
 समुद्धिस्तु सर्वत्र तस्मात् त परिवर्जयेत् ॥ ६६
 इति सूत्रं चोपधनामुपधा बहुधा पुन ।
 विवेचिता चोशनसा तच्छास्त्रे तत्र बोधयत् ॥ १००
 विग्रहं सततं राजा परैर्न सम्यगाचरेत् ।
 भूवित्तमित्रलाभेषु निश्चितेष्वेव विग्रहा ॥ १०१
 सप्ताङ्गेषु प्रसादश्च सदा कार्यो नृपोत्तमः ।
 कोपस्य सञ्चय रक्षा सततं सम्यगाचरेत् ॥ १०२
 मन्त्रिणस्तु नृपः कुर्याद् विप्रान् विद्याविशारदान् ।
 विनयाज्ञान् कुलीनाश्च धर्मार्थकुशलातृजान् ॥ १०३
 मन्त्रयेत् ततः समं ज्ञानं नात्यर्थं बहुमिश्रयत् ।
 एकैकेनेव वत्तं व्यमन्त्रस्य च विनिश्चयम् ॥ १०४
 व्यस्तं समस्तश्चान्यस्य व्यपदेशः समन्ततः ।

सुसप्तं मन्त्रगृह स्थल वारुह्य मन्त्रयेत् ॥१०५

जो मोक्ष मार्ग विशेष रूप से शक्य हो वे दण्ड के योग्य भी हो तो भी उन्हें दण्ड नहीं देना चाहिये । वह सर्वत्र मम बुद्धि वाला है इसी कारण से उसको परिवर्जित कर देवे ॥६६॥ उपघाथो का यह मूल है । पुन उपघा का बहुत-ना विवेचन किया गया है । उषना ने इसका अच्छा विवेचन किया है । वहाँ पर उसके शास्त्र में इसका बोध करे । ॥१००॥ राजा को दूसरो के साथ निरन्तर विग्रह का भले प्रकार से आचरण नहीं करना चाहिए । भूमि—वित्त—मित्र लाभो से जब ये निश्चित हो जावें तो ही विग्रह होते हैं । उत्तम नृपो के द्वारा स्वतः अज्ञो में सदा प्रसाद ही करना चाहिये । कोप की रक्षा और निरन्तर सञ्चय भली भाँति करना चाहिए ॥१०१॥१०२॥ राजा को अपने मन्त्रीगण विद्या में विशारद विप्रो को ही करना चाहिये । जो विशेष रूप से नमशास्त्र के ज्ञानाः—कुनीन—धर्म और अर्थ म कुशल एवं सरल स्वभाव वाले हों ॥ १०३ ॥ उनके साथ ज्ञान की मन्त्रणा करे और अत्यन्त अधिक बहुतो के साथ कभी भी समाचरण न करे । एक-एक के ही साथ मन्त्रणा का विशेष निश्चय करे ॥ १०४ ॥ व्यस्त—समस्त सभी ओर से अन्य के व्यय देशो से सुसंवृत मन्त्रणा करन का यह होवे उसी स्थल में समारोहण करके मन्त्रणा करे ॥१०५॥

अरण्ये नि शलाके वा न यामिन्या वदाचन ।

शिशूञ्छामृगान् पण्डाञ्छुकान् वं सारिकास्तथा ॥१०६

वज्रयेन्मन्त्रगेहे तु मनुष्यान् विकृतास्तथा ।

दूषण मन्त्रभेदेषु नृपाणा यत् तु जायते ॥१०७

न तच्छत्रय समाधातु दक्षेन्पशतरपि ।

दण्ड्यास्तु दण्डयेद् दण्डेरदण्ड्यान् दण्डयेन्नहि ॥१०८

अदण्डयन् नृपो दण्ड्यान्नदण्ड्याश्चापि दण्डयन् ।

नृपतिर्वाच्यता प्राप्य चौरकिल्बिषमाप्नुयान् ॥१०९

दुर्गे तु समता कुर्यात् प्राकाराट्टालतोरणं ।
 भूपितान्नगराद्राजा दूरे दुर्गाश्रय चरेत् ॥११०॥
 दुर्गं बल नृपाणा नु नित्यं दुर्गं प्रशस्यते ।
 शतमेका योधयति दुर्गस्यो यो धनुर्द्धर ॥१११॥
 शत दशसहस्राणि तस्माद् दुर्गं प्रशस्यते ।
 जलदुर्गं भूमिदुर्गं वृक्षदुर्गं तयैव च ॥११२॥

अरण्य म अथवा निशिलोक म मन्त्रण कर किन्तु रात्रि म कभी भी मन्त्रणा नही करनी चाहिए । मन्त्रणा क गृह म छोटे बच्चो को—आखा मृगो को (बन्दरो)—पण्डा का शूको को—सारिकाआ को तथा विट्टन मनुष्या को वज्रिन कर देना चाहिए । नृपा के मन्त्र भेदो मे जो दूषण हो जाना है । वह परम दक्ष मैकडा नृपा के द्वारा भी ममाधान नही किया जा सकता है । जो दड के योग्य हैं उनको तो अत्रय दड देने और जो अदडगीय हा उनको नही देना चाहिए ॥ १०६—१०८ ॥ जो दड क योग्य हैं उनको दड न देने ह्य और जो दड के योग्य नहीं हैं उनका दड देत ह्य राजा निन्दा का प्राप्त करक चोर क पाप का प्राप्त किया करता हैं ॥१०६॥ प्राकार-खट्ट लिवा और तोरणो क द्वारा दुर्ग म समता करनी चाहिए । राजा को चाहिय कि भूपतन नगर म दूर म दुर्गाश्रय कर ॥११०॥ राजाओ का बल दुर्गं है और नित्य ही दुर्ग की प्रशमा की जाती है । एक ही धनुर्धारी दुर्गं म स्थित हाकर मो शूरा से युद्ध किया करता है । और सो शूर दश सहस्र वीरा क साथ युद्ध किया करता है । इसी कारण से दुर्गं का प्रशस्त कहा जाया करता है । दुर्गं कई प्रकार क हात हैं—जल दुर्गं होना है—भूमि दुर्गं है—और वृक्ष दुर्ग हाता है ॥१११॥११२॥

अरण्यमरुदुर्गं च जलज परिखोद्भवम् ।

दुर्गं कार्यं नृपतिना यथा दुर्गं स्वदेशत ॥११३॥

दुर्गं कुर्वन् पुर कुर्यात् त्रिकोण धनुराकृति ।

वस्तुंल च चतुष्कोण नान्यथा नगर चरेत् ॥११४
 मृदङ्गाकृतिदुर्गं तु सतत कुलनाशनम् ।
 यथा राक्षसराज्यस्य लङ्का दुर्गान्विता पुरा ॥११५
 चले पुर शोणिताख्य तेजो दुर्गे प्रतिष्ठितम् ।
 तद यस्माद् व्यञ्जनाकार मनोभ्रष्ट शिवावलि ॥११६
 सोभाग्य शास्वराजस्य नगर पंचकोणकम् ।
 दिवि यद् वर्तते राज्य तच्च भ्रष्ट + विप्यात ॥११७
 यच्चायोध्याह्वय भूप पुरमिक्ष्वाकुभूमृताम् ।
 धनुराकृति तच्चापि ततोऽभूद् विजयप्रदम् ॥११८
 दुर्गभूमौ जयेद् दुर्गा दिक्पालाश्चैव द्वारत ।
 पूजयित्वा विधानेन जय भूप समाप्नुयात् ॥११९

अरण्य मरु दुर्ग—शैल से समुद्रभूत दुर्ग और परिवर्षा से उद्भूत
 दुर्ग होता है । नृप को जैसा अपने देश से दुर्ग हो वैसा ही दुर्ग करना
 चाहिये ॥११३॥ दुर्ग की रचना करते हुए त्रिकाण और धनुष की
 आकृति वाला पुर बनाना चाहिए । वस्तुंल और चतुष्कोण पुर की
 रचना करे अन्य प्रकार से नगर नहीं करना चाहिए ॥११४॥ मृदङ्ग की
 आकृति वाला दुर्ग निरन्तर कुल के नाश करत वाला होता है । जिस
 प्रकार से पहिले राक्षसों के राजा रावण की लङ्का पुरी दुर्ग से युक्त
 थी ॥११५॥ राजा बलि का शोणित नाम वाला पुर था और दुर्गों से
 से प्रतिष्ठित तेज था । क्योंकि वह व्यञ्जनाकार था और शिवा बलि
 मनो भ्रष्ट थी ॥११६॥ शास्वराज का सोभाग्य नगर पंचकोणो वाला
 था । जो राज्य दिव सोच म है वह भ्रष्ट हो जायेगा ॥११७॥ और जो
 अयोध्या नामक इक्ष्वाकु नृपों का पुर था वह भी धनुष की आकृति
 वाला था इसी से वह विजय प्रद हुआ था ॥११८॥ दुर्ग की भूमि में
 दुर्गा का यजन करना चाहिए । और द्वार पर दिक्पालों का यजन करे ।
 विधान में पूजन करने नृप जय की प्राप्ति किया करता है ॥११९॥

अतो दुर्गं नृपः कुर्यात् सतत जयवृद्धये ।
 न ब्राह्मणान् सदा राजा केनाप्यवमनीकृतान् ॥१२०॥
 अवमन्य नृपो विप्रान् प्रेत्येह दुःखभाग् भवेत् ।
 न विरोधस्तु तं कार्यं स्वानि तेषां न चाददेत् ॥१२१॥
 कृत्यकालेषु सतत तानेव परिपूजयेत् ।
 नैषां निन्दा प्रकुर्वीत नाम्यसूया तथाचरेत् ॥१२२॥
 एवं नृपो तद्वाभुद्धिस्तत्त्वमण्डलसयुतः ।
 अप्रभादी चारचक्षुर्गुणवान् सुप्रियवदः ॥१२३॥
 प्रेत्येह महती सिद्धिं प्राप्नोति सुखभोगवान् ।
 यन्गुणैर्योजितश्चात्मा तं पुत्रानपि योजयेत् ॥१२४॥
 नृपस्य च स्वतन्त्रत्व सतत स्वं विनाशयेत् ।
 स्वतन्त्रो भूपतनयो विकारं याति निश्चितम् ॥१२५॥
 निविकाराय सतत वृद्धाश्च परियोजयेत् ।
 भोजने शयने याने पुस्त्याणां च व्रीक्षणं ॥१२६॥
 वियोजयेत् सदा दारान् भूपः कामविचेष्टने ।
 अस्वतन्त्राः स्त्रियः कार्याः सतत पार्थिवेन तु ॥१२७॥

इसीलिये राजा को अपना दुर्ग निरन्तर जप की वृद्धि के लिये
 करना चाहिए । राजा ब्राह्मणों को सदा किसी से भी अवमनीकृत न
 करे । राजा विपों को अवमान करके यहाँ पर और मृत्युगत होकर भी
 दुःख भागी होना है । उनके साथ कभी विरोध नहीं करे और
 उनका धन ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥१२०॥॥१२१॥ कृत्य के कालों
 में निरन्तर उनका ही परिपूजन करना चाहिए । इनकी निन्दा न करे
 और न इनकी अम्य सूया करनी चाहिए ॥१२२॥ इस प्रकार से महान्
 बुद्धिमान तद्व मण्डल में मयुत नृप अप्रभादी—चार चक्षु—गुणवान्—
 प्रिय वद होता है । यहाँ पर और मृत्युगत होकर महती सिद्धि को
 प्राप्त होता है और सुखों के भोग वाला हुआ करता है । जिन गुणों से

अपने आपको योजित करे उन गुणों से पुत्रों को भी याजित करना चाह्य ॥१२३॥१२४॥ नृप की अनन्तर स्वतन्त्रता अपन आपका विनाश किया करती है । राजा का पुत्र स्वतन्त्र रहकर निश्चिन्त रूप से विकार को प्राप्त हो जाता है ॥१२५॥ निविकार के लिये अनन्तर वृद्धों को पारियोजित करे । भोजन में—शयन में—यान में और पुरुषों के वीक्षण में सदा दाराओं को भय को काम विचष्टन में वियोजित करना चाहिए । राजा के द्वारा स्त्रियाँ अनन्तर अम्बाधीन रखनी चाहिए ॥१२६—१२७॥

ता स्वतन्त्रा स्त्रियो नित्य हानय सम्भवन्ति हि ।

तस्मात् कुमार महिषीमुपघाभिर्मनोहरं ॥१२८

शोधयित्वा नियुञ्जीत यौवराज्यावरोधयो ।

अन्तपुरप्रदेशे तु स्वतन्त्रत्व निषेधयेत् ॥१२९

भृपुत्रस्य भार्याया वहि सारे तथैव च ।

अय विशेष नक्षेपान्नुपधर्मो मयोदित ॥१३०

पुत्राणा गुणविन्यासे भार्याणामपि भूपते ।

उशना राजनीतीनां तन्त्राणि तु वृहस्पति ॥१३१

चकारान्यान् विशेषास्तु तयोस्तन्त्रेषु बोधयेत् ।

एव राजा महाभामो राजनीतौ विशेषनाम् ।

कुर्वन्त सीदति सदा भूयसी श्रियमश्नुते ॥१३२

व स्वतन्त्र रहने वाली स्त्रियाँ नित्य ही हानि के लिये हुआ करती है । इस कारण से कुमार को और महिषी को मनोहर उपघाओं से शोधन करने यौवराज्य और अवरोध में नियोजित करे । अन्तपुर के प्रवेश में स्वतन्त्रता का निषेध कर देना चाहिए ॥१२८॥१२९॥ राजा के पुत्र का—भार्या का तथा वहि सार में यह विशेषता नक्षेप से नृप का धर्म में दे बतला दिया है ॥१३०॥ पुत्रों के गुणों के विन्यास में और राजा की भार्याओं के भी विशेष में उशना ने और वृहस्पति ने राजनी-

तियो के तन्त्रा बने किया है । अन्य विशेषताओं को उन दोनों के तन्त्रों में समझना चाहिये । इस प्रकार से महाभाग राजा राजनीति में विशेषता को करता हुआ कभी भी दुःखित नहीं होता है और सदा बहुत बड़ी श्री की प्राप्ति किश करता है ॥१३२॥



॥ सदाचार कथन ॥

सदाचारेषु राजेन्द्र विशेषाञ्च शृणु सम्प्रति ।
यानवश्य नृप कुर्यात् तान्मत्त सकलाञ्च शृणु ॥१॥
साधव क्षीणदोषाश्च सच्छब्द साधुवाचक ।
तेषामाचरण यत् तत सदाचार स उच्यते ॥२॥
आग्नेषु पुराणेषु सहितासु यथादितान् ।
समुद्दिष्टसदाचारान् गृह्णीयात् तान् गृहस्यवत् ॥३॥
अपोन् यजेद् वेदपाठैर्देवान होमं प्रपूजयेत् ।
श्राद्धे पितृस्तपयेत् तु भूतानि बलिनिस्तथा ॥४॥
मैत्र प्रसाधन स्नान दन्तधावनमञ्जनम् ।
सर्वं गृहम्यवत् कुर्यान्निषेकाद्य विधि तथा ॥५॥
पट्कर्मसु नियुञ्जीत राज विप्रान् समन्तत ।
सथैव क्षत्रियादोषज स्वे स्वे धम नियाजयेत् ॥६॥
य स्वधर्मं परित्यज्य परधर्मं समाचरत् ।
त शतेन नृपो दण्ड पुनस्तमिन् नियोजयेत् ॥७॥

श्रीगुरु ने कहा—अब हे राजेन्द्र ! सदा चारों में जो विशेषताएँ हैं उनका श्रवण कीजिये । जिन्हें राजा को अवश्य ही करना चाहिये उन सबको आप मुझसे ही उन सबका श्रवण कीजिये ॥१॥ साधुगण क्षीण दोषों वाले होते हैं क्योंकि गद् शब्द साधु वाचक हुआ करता है । उनका

जो भी आचरण है वही, सदाचार कहा जाया करता है ॥२॥ आगमों में—पुराणों में और संहिताओं में जिस प्रकार से कहे गये हैं उन समुद्दिष्ट सदाचारों में गृहस्थ की भाँति ग्रहण करना चाहिये ॥३॥ वेदों के पाठा के द्वारा ऋषियों का यजन करे और होमों के द्वारा देवगणों का पूजन करे । आठों के द्वारा पितृगणों को तृप्त करे तथा बलियों के द्वारा भूतों को सन्तुष्ट करना चाहिए ॥४॥ मंत्र—प्रसाधन—स्नान—दन्त धावन—अञ्जन यह सब गृहस्थ की ही भाँति करे तथा निषेकाद्य विधि को करना चाहिए ॥५॥ राजा को चाहिए कि पट्ट कर्मों में सभी ओर से विप्रों की नियुक्ति करे । उसी भाँति क्षत्रिय आदि को अपने-अपने धर्म में नियोजित करे ॥६॥ जो अपने शास्त्रात्त धर्म का परित्याग करके परायो के धर्म का समाचरण करे उसका राज एक मी का दण्ड देवे और फिर उसको उसी विहित धर्म में नियोजित करना चाहिए ॥७॥

सावन्सरेषु कृत्येषु विशिष्यतान समाचरेत् ।
 अवश्य पार्थिवो राजन् तान् विशेषाद्वा शृणुष्व मे ॥८
 शरत्काते महाष्टम्या दुर्गाया परिपूजनम् ।
 नौराजना दशम्या तु कुर्याद् वै बलवृद्धय ॥९
 पापे माप्ति तृतीयाया कुर्यात् पुष्याभिषेचनम् ।
 पूजयित्वा श्रिय देवी पञ्चम्या नृपतिश्चरेत् ॥१०
 श्रीयज्ञ धनधान्यस्य वृद्धये नृपसत्तम ।
 ज्येष्ठे दशहराया तु विष्णोर्लिष्ट तथाचरेत् ॥११
 रवौ हरिस्थे द्वादश्या शङ्खपूजा समाचरेत् ।
 विशिष्यतास्तु नपति कुर्याद् यज्ञान बहुव्ययं ॥१२
 एभि कर्तव्यंल राज्य कोपद्वापि विवर्धते ।
 अदृतेष्वेषु यज्ञेषु दुर्भिक्ष मरण तथा ॥१३
 जायन्ते चेत्तय सर्वा विशिष्येत्तरततश्चरेत् ।

शरत्काले महाष्टम्या दुर्गायाः पूजने विधिः ॥१४

एक सम्बत्सर में होने वाले वृत्तों में विशेष रूप से इनका समाचरण करना चाहिये । हे राजन् ! राजा उन विशेषों का अवश्य ही समाचरण करे—उनका यवण मुझने करनी ॥८॥ शरत्काल में महा अष्टमी के दिन दुर्गा का परिपूजन करे । दशमी तिथि में बल की वृद्धि के लिये नीराजन करना चाहिए ॥९॥ पौष मास में तृतीया में पुष्प का अभिषेक करे । नव पञ्चमी में श्री देवी का पूजन करके चरण करे । ॥१०॥ हे नृप श्रेष्ठ ! धन धान्य की वृद्धि के लिये श्री यज्ञ का समाचरण करना चाहिए । ज्येष्ठ मास में दशहरा के दिन भगवान् विष्णु को इष्टि का समाचरण करे ॥ ११ ॥ द्वादशी में हरिश्च रवि के दिन में इन्द्रदेव की पूजा करनी चाहिए । गजा को इन यज्ञों का विशेष रूप में बहुत व्यय के द्वारा करना चाहिए ॥१२॥ इनके किये जाने पर बल—राज्य—और वीर्य भी वृद्धि को प्राप्त होते हैं । इन यज्ञों के न किए जाने पर देश में दुर्भिक्ष (अकाल) और मरण होता है ॥१३॥ सब प्रकार की ईतियाँ होनी हैं (टिड्डी आदि ईतियाँ हुआ करती हैं) अतएव इनको विशेष रूप में करना चाहिए । शरत्काल में महाष्टमी तिथि में दुर्गा के पूजन की विधि है ॥१४॥

पुरा प्रोक्तस्तु विधिना तेन कार्यं तु पूजनम् ।

विधिं नीराजनस्य त्वं शृणु पार्थिवसत्तम ॥१५

कृतेन येन चाश्वाना गजानामपि वर्धनम् ।

आश्विने शुक्लपक्षे तु तृतीया स्वातीयोगिनी ॥१६

पेशान्या स्वपुरस्यैव गृह्णीयात् स्थानमुत्तमम् ।

नीराजनं ततः कुर्यान् मन्नाप्ते दिवसेऽष्टमे ॥१७

नीराजनस्य कालस्तु पूर्वमुक्तो भया तव ।

विधानमात्रं शृणु मे कृतकृत्यो भविष्यसि ॥१८

एकं ह्य महासत्त्वं सुमनोहरमेव च ।

पूजयेत् सप्तदिवसान गन्धपुष्पाशुवादिभि ॥१६
 तृतीयादौ पजयित्वा नयेत यज्ञमण्डलम् ।
 चेष्टा निरूपयस्तस्य जानीयात् तु शुभशुभम् ॥२०
 परराष्ट्रावमद स्यादश्वो यदि पलायते ।
 म्रियते राजपुत्रस्तु यदि चाश्रूणि मुञ्चति ॥२१

यह विधि पहिल बहदी गयी है उसी विधि म पूजन करना चाहिए । हे पार्थिवा म परम थोष्टु ! आप नीराजन की विधि का श्रवण करिय । १५ । जिनके करन से अश्व की और गजो की वृद्धि हुआ कर्ता है । आश्विन मास म शुक्ल पक्ष म तृतीया तिथि स्वाती नक्षत्र की योग वाली हो ॥ १६ ॥ अपन पुर की ही ऐशानी दिशा म किसी उत्तम म्यान का ग्रहण करे । आठव दिन के सम्प्राप्त हो जाने पर नीराजन करना चाहिये । १७ । नीराजन (आरती) का काल तो आपको मैंने पहिन ही बतना दिया है । अब ता केवल मुझसे विधान ही का श्रवण करिय । इसम आप वृत्तवृत्त्य हो जायग । १८ । हे महा मत्व ! एव अश्व जा बहून ही मुदर होवे सात दिन तब गन्ध पुष्प बन्ध आदि से उसकी पूजा करे । १९ । तृतीया के आदि म अचन करके उस यज्ञ मण्डल म ले जावे । उसकी चेष्टा का निरूपण करत हुए शुभ और अशुभ का ज्ञान प्राप्त करो । २० । यदि अश्व पलायन करता है तो पराये राष्ट्र का अवमद होता है । यदि वह अश्व अपने नेत्रो स अश्रुओ का मोचन किया करता है ता राजा क पुत्र की मृत्यु हो आनी है । २१ ।

नीयमानो न गच्छेत् तु महिषीमरण तत ।
 तथैव मुखनाभाक्षि शब्द कुर्याद्धया यदि ॥२२
 य धाष्टाभिमुग कुर्यान् तन् णाष्टाया जयेद्रिपून् ।
 उत्क्षिप्य दक्षिणाग्र तु पदमशवा भवेत् पुर ॥२३
 तदा यदि नमस्ताश्च नृपतिर्विजयेद्रिपून् ।

प्रानर्नीराजनं कुर्याद् दशम्यां नृपसत्तम ॥२४
 तदप्राप्नी च द्वादश्या तस्यामेव समाचरेत् ।
 कार्तिके पञ्चदश्या वा तत्राभावे तु पार्थिव ॥२५
 ऐशान्यां स्वपरस्योर्च्चर्हस्तमानेन षोडश ।
 दशहस्तं तु विपुला कुर्याद वं तत्र तोरणम् ॥२६
 द्वात्रिंशद्वस्त्रमात्रं त् हन्तषोडशविस्तृतम् ।
 यज्ञार्थं मण्डलं कुर्यान्मध्ये वेदिं विनिदिशेत् ॥२७
 वेद्याश्चोत्तरश्चाश्व-वेदिं कुर्यादनुत्तमाम् ।
 यत्र सस्याप्य चाश्वश्च पूजितव्यं पुरोहितं ॥२८

से जाया हुआ वह अश्व यदि गमन न करे तो महिषी का मरण हो जाता है । यदि अश्व मुख—नासिका और नेत्रों से शब्द करे तो जिय दिशा की ओर मुख करके ध्वनि करता उस दिशा में शत्रुओं के ऊपर जय प्राप्त कराता है । यदि अश्व दाहिने पद के अग्र भाग को उत्क्षिप्त करके आगे होवे तो राजा सम्पूर्ण रिपुओं पर विजय प्राप्त किया करता है । हे नृप श्रेष्ठ ! दशमी तिथि में प्रातःकाल में ही नीराजन करना चाहिए । २२—२४ । उसकी अप्राप्ति होने पर उसी द्वादशी में समाचरण करना चाहिए । हे पार्थिव ! अथवा वहाँ पर अभाव होने पर कार्तिक मास में पञ्चदशी में ऐशानी दिशा में जो अपने पुर से होवे सोलह हाथों के मान से दश हाथ विपुल वहाँ पर तोरण करे ॥ २४—२६ ॥ बत्तीस हाथ प्रमाण से मुक्त और सोलह हाथ विस्तार वाला यज्ञ के लिये मण्डल बनावे और मध्य में वेदी का विनिर्देश करना चाहिये । २७ । वेदी के उत्तर दिशा में बहुत श्रेष्ठ अश्व वेदी की रचना करे । जहाँ पर सस्थापित करके पुरोहितों के द्वारा अश्व का पूजन करना चाहिये । २८ ।

सर्जोदुम्बरशाखानामजुं नस्याथवा नृप ।
 मत्स्यशाखाद्भ्रूतंश्चक्रं ध्वजंश्चाप्यभिभूषयेत् ॥२९
 तोरणं कनकरत्नंस्तथा नानाविधं, फलं, ।

भल्लातक शालिकुष्ठ मिद्धयर्ष्य संन्धदस्य तु ॥३०

कण्ठदेशे निवधनीयात् पृष्टिषान्त्यर्ष्यमेव च ।

वैष्णव मण्डल कृत्वा दिक्पालाश्च नवग्रहान् ॥३१

विश्वेदेवास्तु मन्त्रेण विष्णुपुत्र्यान् प्रपूजयेत् ।

आज्यंस्तिलैश्च पृष्पश्च मिश्रीकृत्य परोहित ॥३२

रवेस्तु वर्णम्यं च प्रजेशस्य तथैव च ।

पुरुहूतस्य विष्णोश्च होम सप्ताहमाचरेत् ॥३३

एकैकस्य महस्र वा अष्टोत्तरशत च वा ।

कुर्यात् तु प्रत्यह होम चतुर्वर्गस्य सिद्धये ॥३४

समिधश्चापि होतव्या पालाशा खादिरास्तथा ।

औदुम्बयंश्च काश्मर्या आश्ववत्याश्च परोधमा ॥३५

ह नृप ! सर्ज—उदुम्बर की शाखा या वा अथवा अर्जुन की

शाखा के मत्स्य—शुद्ध मे अङ्कित चक्रो म और ध्वजो मे भूषित करना चाहिये ॥ २९ ॥ सुवर्ण और रत्नो से तथा अनेक फलो के द्वारा मँ-धव की मिद्धि के लिये भल्लातक शालिकुष्ठ तोरण कण्ठ देश मे पुष्टि और शान्ति के लिये बांधि । वैष्णव मण्डल की रचना परके दिक्पालो और नवग्रहो का तथा विश्वेदेवाओ का और विष्णु मुह्यो का पूजन करना चाहिये । पुरोहित तिलो से मिश्रित घृत से और पुष्पो से रवि वा—वर्ण वा—प्रजेश वा—इन्द्र देव वा—भगवान् विष्णु वा होम मात्र दिन तक बने ॥ ३०—३३ ॥ एक-एक का एक महस्र अथवा अष्टोत्तर शत जप करे और चतुर्वर्ग की मिद्धि के लिये प्रति दिन होम करना चाहिये । ३४ । समिधाएँ भी हृत्तल के लिये पलाश (डाक) अथवा खदिर की होनी चाहिये । पुरोहित के द्वारा समिधाएँ उदुम्बर (गूलर) की हों या काश्मीर की हों तथा पीपल की होम में ग्रहण करनी चाहिये । ३५ ।

मौवर्णान् राजतान् यापि मात्तिकान् वा यथेच्छया ।

पुर्यान् तु कलशान्शो पन्नाम्राम्बरयोजितान् ॥३६

क्षिपेत् तेषु घटेष्वेव समङ्गहरितालरुम् ।
 चन्दनं च कुण्डं प्रियङ्गु च मनःशिलाम् ॥३७
 अञ्जनं च हरिद्रां च श्वेता दन्ती तथैव च ।
 भस्मातकं पूर्णकोशं सहदेवीं शनावरीम् ॥३८
 वचा मनागकुमुमां सोमराजीं मुमुक्षिकाम् ।
 तुत्यं च करवीरं च तुलसीदलमेव च ॥३९
 एतानि निक्षिपेन्मध्ये कलशानां पुरोहितः ।
 जनयैरम्बुजैर्यज्ञदारुभिः स्रुकुम्बुवी तथा ॥४०
 कर्तव्ये शान्तिकामेन नीराजनविधौ नृप ।
 एवं सप्तमाहपर्यन्तं पूजाभिह्वनैस्तथा ॥४१
 पूर्वोक्तान् पूजयित्वा तु नृपः सप्तमाहमाचरेत् ।
 यावन्नीराजनं कुर्यात् तावद्राजा वमेद गृहे ॥४२

फलाभ्याम्बर मे घोडित आठ बनश रको वे बनश चांदी—
 मुवर्णं भयवा इच्छानुसार मृत्तिका के ही हों। उन फलशो मे समङ्ग
 हरिताल—चन्दन—कुण्ड—प्रियंगु—मैनसित—अञ्जन—हृत्दी—श्वे-
 त दन्ती—भस्वातक—पूर्णकोश—सहदेवी—शनावर—वच—मनागाकु-
 मुम—सोमराजी—मुमुक्षि का—तुत्य—करवीर—तुलसीदल—इन सब
 को पुरोहित कलशो के मध्य म निक्षिप्त कर देवे। हे नृप ! नीराजन
 विधि म शान्ति की कामना मे बनक—अम्बुज अथवा यज्ञ के बाण्डो के
 द्वारा स्रुकु और स्रुव बनवाने चाहिये। इस प्रकार से एक सप्ताह
 पर्यन्त पूजा करे ॥३६—४१॥ इस प्रकार से पूजन करके नृप एक सप्ताह
 तक गमाचरण करे। जब तक नीराजन करे तब तक राजा को गृह म
 यास करता चाहिए ॥४२॥

राज्ञो न यजममी तु निरसेच्छान्तिमिच्छुकः ।
 नारोहयेत् तुरङ्गं तं गजं वा तत्र पार्थिवः ॥४३

यावत् सप्ताहपर्यन्त यानेनान्येन वै व्रजेत् ।
 भक्ष्यैर्नानाविधैश्चैव मधुपायमयावकै ॥४४
 मोदकैर्वा वलिं कुर्यादन्नव्यञ्जनशम्भवं ।
 पूर्वोक्तानां तु देवानां मप्नाह यावदुत्तमम् ॥४५
 सप्तमेष्टिह्ये तु रेभन्त पूजयत तोरणान्तरे ।
 सूर्यपुत्र महाबाहु द्विभुज कवचोज्ज्वलम् ॥४६
 ज्वलन्त शुक्लवस्त्रेण केशानुद्ग्रथ्य वामसा ।
 कशा वामकरे विभ्रद दक्षिण तु कर पुन ॥४७
 स खड्ग न्यस्य वामाया सितसन्धवसस्थितम् ।
 एवविध तु रेभन्त प्रतिमाया घटेऽपि वा ॥४८
 सूर्यपूजाविधानेन पूजयेत् तोरणान्तरे ।
 पूजयित्वा तु रेभन्त द्विरद तुरग तथा ॥४९

शांति की इच्छा रखने वाले नृप को रात्रि के समय में यज्ञ भूमि में निवास नहीं करना चाहिए । राजा उम अश्व पर अथवा हाथी पर आरोहण न करे । जब तक एक सप्ताह होवे राजा को दूसरे ही विभी यान के द्वारा गमन करना चाहिए । और अनेक प्रकार के अन्न के व्यञ्जन में सम्मूत्र भक्ष्यो स—मधु—पापस—माववो से अथवा मोदकों के द्वारा बलि करे । मप्नाह तक पूव में बतनाय हुए देवताओं की उत्तम बलि कर ॥ ४३—४५ ॥ सातवें दिन में तोरण के अन्तर में रेवन करत हुए का पूजन करना चाहिए । महा बाहुभा वाले दो—भुजाओं से युक्त—कवच में उज्ज्वल जाज्वल्यमान सूर्य पुत्र का पूजन करे । शुक्ल वस्त्र में कशा का उद्गचित करके कशा की बाँधे हाथ में लिए हुए दक्षिण कर का घड्ग में गतिव मित सँधव पर मस्थित नामा में स्थित करे । इस प्रकार के रेवन का प्रतिमा में अथवा घट में तोरण का अन्तर में मूषदक की पूजा के विधान में पूजन करे । रवण अश्व की अथवा गज का पूजित करना चाहिए ॥ ४३—४९ ॥

अहताभ्वरसवीत स्रक्चन्दनममन्वितम् ।
 सुवर्णविद्धनिस्त्रिश विचित्र कवचादिभि ॥५०
 युक्त तु होमकुण्डस्य तेषान्यामश्वेदिकाम् ।
 पूर्वं कृत्वा नयेदश्वगजपालौ पृथक् पृथक् ॥५१
 नीयमाने गजे चाश्वे पूर्वोक्त तु नितित्तकम् ।
 यत्नाद् वीक्षेत नपति फल चंवावधारयेत् ॥५२
 होमकुण्डस्योत्तरस्या येषां चर्मणि स्थित ।
 वेदविदा चाश्वविदा सहितो वीदय संश्ववम् ॥५३
 नीताय तरगायाशु भक्नपिण्डी सुगन्धिनोम् ।
 दद्यात् पुरोहितस्तत्र समन्व्य शान्तिमन्त्रकं ॥५४
 भक्षणोद यदि जिघ्रेत् तदशनीयाद् वा ह्य स च ।
 तदा स्यात् सबकल्याण विपरीतमतोऽन्यथा ॥५५
 शाखामोदुश्वरीमाश्री सकृशां च श्टोदके ।
 आप्लाव्याप्लाव्य तुरगान् गजान् भूप च सैनिकान् ॥५६
 रथाश्च सस्पर्शन्मन्त्रं शान्तिकं पीठिकंस्तथा ।
 सेचयेत् सहितैर्विश्रंशचतुरङ्ग पुरोहित ॥५७

अहत अश्वर (वस्त्र म) म सवीत--माला और चन्दन से
 मयुक्त- सुवर्ण म विद्ध निस्त्रिश माला--विचित्र--कवच आदि से युक्त--
 तेषानी दिशा म हे मकुण्ड की वेदिका पर जो पूर्व म हुई है अश्व और
 गज के पासक पृथक्-पृथक् ले जावे ॥ ५०--५१ ॥ अश्व और गज क
 ले जाया जाने पर राजा पूर्व म कथित निमित्त को यत्न साथ देखे और
 फल का भी अवधारण करे ॥ ५२ ॥ होम कुण्ड की उत्तर दिशा में
 चापश्वर चर्म पर स्थित होकर वेदी के ज्ञाता और अश्वों के ज्ञान रखन
 वाले के सहित संश्वव (अश्व) को देखकर साथे हुए अश्व के लिए शीघ्र
 ही सुगन्धिन मक्त (भात) की पिण्डी देवे । पुरोहित वहाँ पर शान्ति
 मन्त्रों के द्वारा अभिमन्त्रित करके ही उम देवे ॥ ५३--५४ ॥ वह अश्व

यदि उमका अवप्राण करे अथवा अशन करे तो उग अवमग पर गव प्रवार का कल्याण होता है । और इसके विपरीत होवे तो अन्यथा हुआ करता है ॥ ५५ ॥ उदुम्बर की छाया—आम्र की छाया मुग्धा के भाष घट के जल में आप्लावित कर कन्ध अश्वो का—हाथियों का—राजा का और सैनिकों का अथवा रथा का स्पर्श करे । पुरोहित शान्तिव और पौष्टिक मन्त्रों के द्वारा विप्रों के महिम्न चतुरङ्ग का सेवन करे । ॥ ५६—५७ ॥

दिक्पालानां ग्रहाणां च मन्त्रैश्च वैष्णवैस्तथा ।

बहुधा चाभिपिञ्चयाथ ततः शौवर्णं दर्पणम् ॥५८

वीक्षयित्वा नृप चत्विक् ततो मन्त्रिणमेव च ।

राजपुत्र तथा मातृपुत्रानपि च सैनिकान् ॥५९

कम्पयन् द्विजशार्दूलं सर्वानेव तु दर्शयेत् ।

चतुरङ्गस्य स्वस्यापि कृत्वैव शान्तिपौष्टिके ॥६०

मृन्मयं शश्वत् कृत्वा चाभिचारिकमन्त्रं ।

हृदि शूलेन विध्वा त शिरः खड्गेन छेदयेत् ॥६१

आचार्या कविका पश्चादभिमन्त्र्य ह्याय वै ।

ऐन्द्रं प्राभाकरं मन्त्रैश्चाद ववत्रे स्वयं पुनः ॥६२

तमनेन तु मन्त्रेण समाहृत्य नृपस्तदा ।

गच्छेदुत्तरपूर्वां तु दिशः सर्वैर्बलयुत ॥६३

दिक्पालों का और ग्रहों का वैष्णव मन्त्रों के द्वारा बहुत प्रकार से अभिपिञ्चन करके ऋत्विक् सुवर्ण के दर्पण को नृप को फिर मन्त्रों को—राजपुत्र को तथा अन्य मातृपुत्रों को और सैनिकों को दिखाकरके द्विज शार्दूल कम्पन करते हुए सबको ही दिखलावे । अपने भी चतुरङ्ग या शान्ति—पौष्टिक इस प्रकार से करे ॥ ५८— ६० ॥ मिट्टी से शत्रु से हृदय में शूल से वेध करे और शिर का खड्ग से छेदन करना चाहिए ॥ ६१ ॥ आचार्या पीछे कवि का को अभिमन्त्रित करके फिर

दक्षिणा सुवर्ण—गौ—तिल आदि शक्ति से दान देवे । इस प्रकार से बलो का और राजाओ का नीराजन करके इस लोक में और मृत्युगत होकर राजा सुस्विर लक्ष्मी की प्राप्ति किया करता है । हे अश्व ! आपका उद्भव सागर से हुआ है आप अश्वामृत ने सञ्जात हैं । जिस सत्त्व से इन्द्र का वहन किया करते हैं उसी में मेरा वहन करें । जिस सत्य से रेभन्त का—जिस सत्य से भास्कर का वहन करते हो उसी सत्य में विजय प्राप्त करने के लिये मेरा वहन करो । इन भूप मन्त्रों के द्वारा अश्व पर आरोहण का समाचरण करना चाहिए ॥६६—७१॥

आरुह्याग्रे महिष्यास्तु शुद्धान्ते लम्बयेत ततः ।

महिषी च ततो भूप पर्यङ्कोपरि सस्थितम् ॥७२

दूर्वाक्षतः ससिद्धार्थं स्त्रीभिः सह तमचंयेत् ।

कृते तु भूमिग्रहणे तृतीयाया निराजने ॥७३

मृतक यदि जायेत तत्र दुष्यति केवलम् ।

सूतकी मृतकी वापि पार्थिवस्त यथा तथा ॥७४

बलनीराजन कुर्यात् तन्मात्र च विशेषतः ।

मद्यः शोच भवेद्भाज्ञो व्यवहारविलोकने ॥७५

तथाधिवासने यज्ञे परराष्ट्रविमर्दमने ।

अयं ते कथितो राजन्नीराजन क्रमो मया ।

पुष्यस्नानविधानं त पार्थिव शृणु साम्प्रतम् ॥७६

महिषी के आगे समारोहण करके फिर शुद्धान्त, पुर सम्भित

करे । फिर वह महिषी (पट्टाभिषिक्ता रानी) को पताङ्ग पर सस्थित राजा का सिद्धार्थ के सहित दूर्वा क्षतो में स्त्रियों के साथ अभ्यर्चन करना चाहिये । यह मजन तृतीया में नीराजन में भूमि के ग्रहण करने पर ही करे ॥७२॥७३॥ यदि मृतक उत्पन्न होवे तो केवल दूषित होता है । मृत की हो अथवा मृत की हो पार्थिव जैसे-जैसे राजा बल का नीराजन करे और विशेष रूप से उतना करे । व्यवहार के विलोकन में राजा को तुरन्त ही शोच हो जाता है । तथा अधिवासन में यज्ञ में और

पर राष्ट्र के विमर्षन में भी शीघ्र होता है । हे राजन् ! यह मैं आपके सामने नीराजन का क्रम बतला दिया हूँ । अब पुष्प के स्नान का विधान आप मुझसे श्रवण कीजिए ॥७४—७६॥



॥ राज्याभिषेक वर्णन ॥

शृणु राजन् प्रवक्ष्यामि पुष्यस्नानविधिक्रमम् ।
 येन विज्ञानमात्रेण विघ्ना नश्यन्ति सन्नतम् ॥१॥
 पौषे पुष्यक्षणे चन्द्रे पुष्यस्नानं नृपश्चरत् ।
 सौभाग्यसंन्याणकरं दूभिक्षमरणापहम् ॥२॥
 विष्टादिष्टकरणे व्यतीपातं च वैधृती ।
 वज्रे शूने ह्यपणादौ योगे तु लभ्यते ॥३॥
 तृतीयायकनपक्षं रविशौरिकजेऽहनि ।
 तदा समस्तदोषाणां ततस्नानं हानिकारकम् ॥४॥
 ग्रहदोषाश्च जायन्ते यदि राज्येषु चेतय ।
 तदा पष्य तु नक्षत्रे कर्मान्मासान्तरंऽपि च ॥५॥
 इयं तु ब्रह्मणा शान्तिरुद्दिष्टा गुरवे पुरा ।
 शक्रादिसर्वदेवानां शान्त्यर्थं च जगत्पति ॥६॥
 तुषकेशास्त्रिवरमौक-शीटदेशादिवर्जिते ।
 शकंराकृमिकृष्माण्डं बहुकृष्टविवर्जिते ॥७॥

जीर्वा ने कहा—हे राजन् ! अब मैं आपका पुष्प-स्नान की विधि के क्रम को बतलाऊँगा जिसके के विज्ञान में ही विघ्न निरन्तर नाश को प्राप्त हो जाया करता है ॥१॥ पौष मास में चन्द्र व पुष्प नक्षत्र गत होने पर राजा का पुष्प स्नान का समाचरण करना चाहिए । यह स्नान सौभाग्य और बल्यापन करने वाला होता है और दुर्भिक्ष

तथा मरण व अपहरण करन याता हाता है ॥२॥ विष्टि (भद्रा) आदि
दुष्ट करण म—व्यतीमात और वैधृति म—वज्र—शूल—दृषण आदि
म योग मे यदि इसका लाभ होता है ता तृतीया स युक्त पुष्प नक्षत्र
रवि—शोरि और मङ्गल वार म तब यह ममस्त दाया की हानि करन
वाला होता है ॥३॥४॥ ग्रहदोष होन ह और राज्या म इतिया हाती
हैं तब पुष्प नक्षत्र मे और मामा तर म भी करना चाहिए ॥५॥ यह
शान्त पहले समय मे ब्रह्माजी न गुह व निय बनाई थी और जगत्पति
ने शक्र आदि समस्त देवा का शांति क निय ही कहा था ॥६॥ तुष
केश—अस्थि—यल्मीक कीट देश आदि स वजित—शर्वरा—कृमि—
नूत्माण्ड—बहु कृष्ट से रहित ॥७॥

काकोलकश्च कङ्कुश्च काकोलगृध्रशोनक ।
वजिते कण्टकिवन विभातकविर्वाजिते ॥८॥
शिशुश्लेष्मानकाभ्या त जलोकाद्यैविवजिते ।
स्वस्थाने चम्पकाशोक ववलादिविराजते ॥९॥
हसकारण्डवाकीर्ण सरस्तीरथवा शुची ।
पुष्यस्नानाय नूपतिगृह्णीयात् स्थानमुत्तमम् ॥१०॥
तत परोहितो राजा नाना वादिव्रनि स्वने ।
प्रदोषसमय गच्छेत तत स्थान पूर्ववासरे ॥११॥
नम्य स्थानरय कौघर्मा दिशि स्थित्ना परोहित ।
सुगन्धचन्दने पाने कपू राद्यधिवासिते ॥१२॥
गोरोचनाभि सिद्धार्थैरक्षते सफलादिभि ।
गन्धद्वारैत्यादिभि मन्त्र सर्वाद्यसिक्तवै ॥१३॥

काव—ऊतूव—कङ्क—कावान—गृध्र—शोनका स रहित—
कण्टक वाले वन म—विभीतक स वाजित—शिशु श्लेष्मानको से रहित
और जलो का आदि स वजित—चम्पक अशोक—ववुन आदि से
विराजित अपन स्थान म—हस और णण्डवा ग समाकीर्ण म अधवा

शुचि सर के तट पर युष्म स्नान के लिए राजा को उत्तम स्थान का ग्रहण करना चाहिए ॥ ८—१० ॥ इसके अनन्तर राजा और पुरोहित अनेक वाद्यो की ध्वनियो के माथ प्रदोष के समय म उस स्थान पर पूर्व दिन में गमन करें । उस स्थान की कौबेरी दिशा में पुरोहित स्थित होकर सुगन्धित चन्दन—पान—नूपूर आदि से अधिवासित—बोरोचनाओ से—सिद्धार्थों से—अलतों से जो फल आदि के सहित हों—
“ मन्ध द्वारा ” इत्यादि मन्त्रों के द्वारा सबके अधिसिक्तों से उस स्थान को अधिवासित करने वहाँ पर देवगणों का पूजन करना चाहिए ।
॥ ११—१३ ॥

अधिवास्य तु तत्स्थान पूजयेत् तत्र देवताः ।
गणेश केशव शक्रं ब्रह्माण चापि शङ्करम् ॥१४
उमया सहित देव सर्वाश्च गणदेवताः ।
मातृश्च पूजयेत् तत्र नृपतिः सपुरोहितः ॥१५
मङ्गलान् कलशान् कृत्वा नानार्घ्येष्वसञ्चयान् ।
प्रदद्यान् पायस स्वादुफल मोदकयावकी ॥१६
अधिवास्य च तत् स्थान दूर्वासिद्धार्थकाक्षतः ।
तत्स्थानाच्चापि भूतानि मारयेन्मन्त्रमोरयन् ॥१७
अपत्तर्पन्तु ते भूता ये भूता भूमिपालकाः ।
भूतानामविरोधेन स्नानकर्म करोम्यहम् ॥१८
ततः करी पुटोक्त्य मन्त्रणानेन पार्थिव ।
आवाहयेदिमान् देवान् पूज्यान् पुष्याभिषेकतः ॥१९
श्रागच्छन्तु सुराः सर्वे येऽत्र पूजाभिलाषिणः ।
दिशो हि पालकाः सर्वे ये चान्येऽप्यंशभागिनः ॥२०
ततः पुष्याञ्जलि दत्त्वा पुनर्मन्त्र पठेदिमम् ।
अथ तिष्ठन्तु विदुधाः स्थानमासाद्य मामकम् ॥२१
भगवान् गणेश—केशव—इन्द्रदेव—ब्रह्मा—देव शङ्कर उमा के

सहित और मगस्त गण देवता और मातृगणों का पुरोहित के साथ राजा अर्चन करे ॥ १४—१५ ॥ मङ्गल बलशों को स्थापित करे और अनेक प्रकार के नैवेद्यों के समुदायो का—पायस—स्वादु फल और मीठक तथा यावक देवे । उस स्थान को अधिवासित करके जो दूर्वा व मिट्टापं और अथतो के द्वारा करना चाहिए । उस स्थान में भी भूतो को मन्त्र का उच्चारण करते हुए अपसारित करना चाहिए ॥ १६—१७ ॥ जो भूत भूमि के पालक हैं वे यहाँ में अपमरण कर जावें । भूतो का विरोध न करते हुए मैं स्नान के कर्म करता हूँ ॥ १८ ॥ इसके अनन्तर दोनों हाथों को पुटित करके राजा इस मन्त्र के द्वारा इन पूज्य देवों का पुष्प के अभिषेक के लिये आवाहन करे ॥ १९ ॥ जो यहाँ पर पूजा के अभिलाषी देव हों वे सब सुरगण यहाँ पर आगमन करे । सब दिशाओं के पालक हों और जो भी अश भागी हों वे आगमन करें । फिर पुष्पों की अञ्जलि देकर पुनः इस मन्त्र का पाठ करे । मेरे इस स्थान को प्राप्त करके आज यहाँ पर विबुध गण स्थित हों ॥ २०—२१ ॥

स्वपूजा प्राप्य पातारो दत्त्वा शान्तिं महीभुजे ।
 नतस्ता नृपती रात्रिं नयत् तु सपुरोहितः ॥२२
 स्वप्ने शुभाशुभ विद्यान्नुपस्तु सपुरोहितः ।
 कृत्वा पूजा तु देवानां रात्रौ स्थाने नृप स्वपेत् ॥२३
 शुभाशुभफल स्वप्ने ज्ञेयं दोषज्ञसम्मते ।
 तु स्वप्नदर्शनं चेत् स्वात् तदा पुष्याभिपचने ॥२४
 होम चतुर्गुणं कुर्याद् दत्त्वा चापि गवां शतम् ।
 गोवाजिकुं जराणां तु प्रासादस्य गिरेस्तरौ ॥२५
 आरोहणं शुभकरं राज्यश्रावृद्धिकारकम् ।
 दधिदेवसुवर्णानां ब्राह्मणस्य प्रदशनम् ॥२६
 वीणादूर्वाक्षतफलं पुष्पच्छत्रविलेपनम् ।
 श्वाताशु चक्रशत्रूणां पद्मस्य सुहृदस्तया ॥२७

लाभा क्षयकरा शत्रौ रत्नकारम्भ भृशुत ।
दर्शनं चोपरामस्य निगडेन च वन्दनम् ॥२८
मासस्य भोजनं चैव पर्वतस्य विवर्ननाम् ।
नाभिमध्ये तन्मरुपतिर्मृतं प्रत्यनुरोदनम् ॥२९

रक्षा करने वाले आप अपनी पूजा प्राप्त करने और राजा को शान्ति प्रदान करने स्थित हों। इसके उपरान्त राजा पुरोहित के साथ उस रात्रि को व्यतीत कर ॥ २८ ॥ पुरोहित के सहित राजा स्वप्न म शुभ और अशुभ का ज्ञान प्राप्त करे। दवां को पूजा करके रात्रि म स्थान में नृप का स्वयम करना चाहिए ॥ २९ ॥ दासों के ज्ञाताओं द्वारा सम्मत स्वप्न में शुभ—अशुभ क फल का ज्ञानना चाहिए। यदि गुरे स्वप्न का दर्शन होवे तो पुष के अभियेचन म चौतुना हवन करना चाहिए और सो गोओं का दान भी देवे। सो—घाडा—हाथी—प्रासाद—पर्वत—वृक्ष का आरोहण शुभ करने वाला और राज्य श्री की वृद्धि का करन वाला हुआ करता है। दधि—देव—सुवर्ण—बाह्यण का प्रदर्शन, दुर्वा—बीषा—अक्षत—फल—पुष्प छत्र—बिलपन—गीताशु (चन्द्र)—चक्र—शत्रु का—पद्म का और सुहृद का लाभ—रात्रि में दाय करने वाले हैं। रत्नकार—भूभूत और उपराम का देखना निगड के द्वारा बन्धन करन वाला होता है। मास का भोजन—पर्वत का विध-स्तन—नाभि क मध्य म वृक्ष की उत्पत्ति और मृत पुरुष के पीछे रहन करना ॥ २४—२९ ॥

अगम्यायमनं कूपं पद्मगर्भावतीर्षता ।
पर्वतस्य तथा नद्यां स्रोतसा लषणं तथा ॥३०
स्वपुत्रमरणं चैव पानं रुधिरमक्षयो ।
भोजनं पायमस्यासि मनुष्यारोहणं तथा ॥३१
वत्याणसुखसौभाग्य-राज्य-शत्रुक्षयं तथा ।
एते स्वप्ना प्रकुर्वन्ति नृपस्य नृपसत्तम ॥३२

खरोष्ट्रमहिषाणा च आरोहो राज्यनाशन ।
 नृत्य गीत तथा हास्य पाठश्चाप्यशुभप्रद ॥३३
 रक्तवस्त्रपरिधान रक्तमालानुलेपनम् ।
 रक्ता कृष्णा स्त्रिय चव कामयन् मृत्युमाप्नुयाम् ॥ ३४
 कूपान्तरे प्रवेश स्याद् दक्षिणाशाशातस्तथा ।
 पङ्के निमज्जन स्नान भार्यापुत्रविनाशनम् ॥३५

अगम्य स्त्री के साथ गमन—कूआ—कीच क मध्य में उतरना—
 पर्वत का—नदी का तथा झील का लाघना—अपने पुत्र का मरण—
 रुधिर और मदिरा का पान—पायस का भोजन तथा मनुष्य पर आगे-
 हण हे नृप श्रेष्ठ । ये स्वप्न राजा के कल्याण—सुख—सौभाग्य—
 राज्य और शत्रुओं का क्षय किया करते हैं ॥ ३०—३२ ॥ गध ऊँट
 और महिष का आरोहण राज्य के नाश करने वाला होता है । मृत्यु—
 गीत—हास्य और पाठ भी अशुभ के प्रदान करने वाले हैं ॥ ३३ ॥
 रक्त वस्त्र का परिधान—रक्तमाला और रक्त अनुलेपन—रक्त तथा
 काली रत्ना की कामना करता हुआ भी मृत्यु का प्राप्त किया करता है
 ॥ ३४ ॥ कूआ क अन्दर प्रवेश तथा दाक्षिण दिशा में गत—कीच म
 निमज्जना या स्नान भार्या और पुत्र का विनाश करने वाला होता
 है ॥ ३५ ॥

लाभस्तस्य भवेत् स्वप्नऽप्यरुत्पत्तिन पभ्य च ।
 आदाय गभनाडी तु सबुला यात खञ्जनम् ॥३६
 स तु राज्यान्तर प्राप्य महाकल्याणमाप्नुयाम् ।
 दीघ विप्रतिहस्त तु हस्तपाडशाविस्तृतम् ॥३७
 दुर्यात् तु लक्षणापत यज्ञमण्डलमुत्तमम् ।
 ततोऽपरेऽह्न पूर्वाह्ण मातृणा पूजन चरेत् ॥३८
 बुद्ध्यलग्ना वसोर्धारा वृद्धिश्राद्ध तथैव च ।
 घन्धनागुरुकस्तूरीधूमकपू रचूर्णकं ॥३९

सम्पूज्य मण्डलस्थानं तस्मिन् ह्रीं शम्भवे नम ।

अस्त्राय ह्यै फडित्येव लिखेन्मन्त्रद्वयं बुध ॥४०

उसका स्वप्न में लाभ होवे और नृप की अरुणति हो वे गर्भ गर्भ नाडी का आदान करके कुल भङ्गित खञ्जन को जाना है ॥३६॥ वह अन्य राज्य की प्राप्ति करके महान् कल्याण को प्राप्त किया करता है । वीस हाथ दीर्घ और सोलह हाथ विस्तार से युक्त सब लक्षणों से युक्त उत्तम यज्ञ मण्डल की रचना करनी चाहिये । इसके उपरान्त दूसरे दिन में पूर्वाह्न में मातृगणों की पूजा करे ॥३७॥३८॥ भीत में लगी हुई बमो धारा तथा वृद्धि श्राद्ध अर्थात् नान्दी मुख नामक श्राद्ध करे । चन्दन—अगुरु—कस्तूरी—घम कर्पूर के चूर्ण में मण्डल स्थान की भली भाँति पूजा करके उद्यम “ह्रीं शम्भवे नमः”, “अस्त्राय ह्यै फट्” इन दो मन्त्रों को बुध को लिखना चाहिए ॥३९॥४०॥

मन्त्रविन्मण्डलज्ञश्च सूत्रैः कम्बलसम्भवे ।

कौशेयैर्वा स्वस्तिकाख्यं प्रथमं मण्डलं लिखेत् ॥४१

चतुर्हस्तप्रमाणं तु मण्डलं विलिखेत् ततः ।

हस्तप्रमाणं पद्मं त मण्डलस्य प्रकीर्तितम् ॥४२

द्वाराणि साधंस्तानि कर्णिकेशरोज्ज्वलम् ।

सितं रक्तं च पीतं च कृष्णं हरितमेव च ॥४३

शालिचूर्णैश्च कौसुम्भैर्हारिद्रैर्हृदुरदभवं ।

कुशैर्वा तथाञ्जनैश्चूर्णैः राजा मण्डलवृद्धये ॥४४

पश्चान्ततः समारभ्य तालं पश्चिमगामितम् ।

पश्चिमद्वारमध्ये च शतहस्तं विनिर्दिशेत् ॥४५

प्रत्येकं द्वारमध्ये तु पद्मं चैवाष्टपत्रकम् ।

बुधैर्मण्डलभागज्ञश्चर्णैरेव पूयक् पूयक् ॥४६

चर्णैस्तु मण्डलं कृत्वा सूत्राण्युत्सारयेत् ततः ।

उत्सार्य सूत्रं प्रथमं मण्डलं पूजयेत् ततः ॥४७

भवनाय नम इति ततो हस्तं वियोजयेत् ।
 सव्यावलम्बहस्तं तं रजपात्रं समाचरेत् ॥४८॥
 मध्यमानातिकागुण्ठेरपरिष्ठाटं यथेच्छया ।
 अधामुखागुलीं कृत्वा पातयच्च विचक्षणः ॥४९॥

मन्त्र का ज्ञाता और मण्डल के ज्ञान रखन वाला पुरुष अम्बल से उपन्न सूत्रों से अथवा बीजियों में प्रथम स्वस्तिवा नामक मण्डल का लेखन कर ॥४९॥ फिर चार हाथ प्रमाण वाला मण्डल लिखना चाहिए । मण्डल का पद्म एक हाथ प्रमाण वाला कहा गया है ॥४९॥ डेढ़ हाथ के प्रमाण वाले द्वार होने चाहिये । वह पद्म कणिका के केमरों से समुज्ज्वल होवे । मफेद—लान—पीला—कुण्ठ और हरा और शाली के चूर्णों से—कौमुभ से तथा हरिदुद्भव ह्लादि में अजत के घूर्णों में मण्डल की वृद्धि के लिये रचना करे ॥४९॥४९॥ पद्म के अंदर में आरम्भ करके पश्चिमगामी ताल को और पश्चिम के द्वार के मध्य में मौ हाथ विनिर्दिष्ट करना चाहिये ॥४९॥ द्वार के मध्य में प्रत्येक पद्म आठ पत्रों वाला होना चाहिये । मण्डल के भाग में ज्ञाता को चूर्णों में पृथक् पृथक् ही करना चाहिए ॥४९॥ चूर्णों से द्वारा मण्डल की रचना करने फिर सूत्रों को उत्सारित करे । सूत्र का उत्सारण करके प्रथम मण्डल का अर्चन करना चाहिए । “भवनाय नम” इससे फिर हाथ में विशाजित कर । सव्यावलम्ब हस्त रज पात्र या समाचरण करे ॥४९॥४९॥ मध्यमा—जनामिका और अगुष्ठ में इच्छानुसार ऊपर नीचे की आरंभ मुख वाली अगुणियों का करने विचक्षण पुरुष पातन कर देवे ॥४९॥

समारोह्या तं वनेन्द्या विच्छिन्ना गुप्परञ्जिता ।
 अंगुष्ठपर्वनेगुण्यान् समा वार्या विजानता ॥५०॥
 समवनयिषाम् ग्यूनं विच्छिन्नं वसरावृतम् ।
 पर्यन्तमपि तं हृत्स्वमामिच्छेत्तं वदापन ॥५१॥

ममक्ते कलह विद्यादूर्ध्वं रेखे तु विग्रहम् ।
 अतिस्थूले भवेद् व्याधिर्निन्य पीडाविमिश्रिते ॥५२
 विन्दुभिर्भयमाप्नोति शत्रुपक्षान्न मशय ।
 भृशाया चार्थहानि स्याच्छिन्नाया मरण ध्रुवम् ॥५३
 वियोगो वा भवेत् तस्य इष्टद्रव्यमुनस्य वा ।
 अत्रिदित्वा लिखेद् यस्तु मण्डल तु यथेच्छया ॥५४
 सर्वदोषानवाप्नोति ये दोषा पूर्वमीरिता ।
 सितसर्पपदूर्वाया रेखा कार्या विजानता ॥५५
 विमल विजय भद्र विमान शुभद शिवम् ।
 वर्धमान च देव च शनाक्ष कामदायकम् ॥५६
 रुचिक म्वस्मिक चंद्र द्वादशते तु मण्डला ।
 यथास्थान यथायज्ञ योजनीया विचक्षणै ॥५७

रेखा समान करनी चाहिए जो विच्छिन्न और पुष्प रजित होवे ।
 जाना पुष्प के द्वारा अगुण्ड के पर्व की निपुणता मममादी करनी
 चाहिए ॥५०॥ ममक्त—विषम स्थूल—विच्छिन्न—इमराकृत—पर्यन्त
 अरि और हस्त कभी भी नहीं निग्रही चाहिए ॥५१॥ रेखा यदि
 ममक्त हो तो उसमें कलह जानना चाहिए और ऊर्ध्व रेखा में विग्रह
 होता है । अत्यधिक स्थूल होने पर व्याधि होती है—विमिश्रित होने
 पर निरय पीडा होती है । विन्दुओं में भय को प्राप्त हुआ करता है—
 जो कि शत्रु क यज्ञ की ओर से हुआ करता है इसमें कुछ भी
 मशय नहीं है । इशा में अर्थ की हानि होती है और रेखा छिन्ना
 हो तो उसमें निश्चय ही मरण हुआ करता है ॥ ५२ ॥ ५३ ॥
 अथवा अमीष्ट द्रव्य या मुन का वियोग उसका होता है । जो भी कोई न
 जानकर ही इच्छा के ही अनुसार मण्डल का लेखन करे तो वह सभी
 दोषों को प्राप्त किया करता है जो भी दोष पूर्व में बनाये गये हैं ।
 शान रखने वाले पुष्प के द्वारा सफेद सरसों और दूर्वा में रेखा करनी
 चाहिये ॥५४॥५५॥ मण्डल बारह होने हैं उनके नाम—विमल—

विजय—भद्र—विमान—शुभद—शिव—वर्धमान । देव—शताक्ष—
कामदायक—शक्ति—स्वस्तिक— य ही धारह मडल हैं । विचक्षणा के
द्वारा स्थान और यज्ञ के अनुसार ही योजित करने चाहिये ॥५६॥५७॥

सागरे मध्यमाने तु पीयूषार्थं सुरोत्वरं ।
पीयूषधारणार्थाय निर्मिता विश्वकर्मणः ॥५८
कला कला तु देवानामसित्वा ते पृथक् पृथक् ।
यत् कृत्वास्तु कलसास्ततस्ते परिकीर्तिता ॥५९
नवैव कलसा प्रोक्ता नामतस्तात्रिवोधत ।
गोह्योपगोह्यो मरुतो मयूखश्च तथापर ॥६०
मनोहाचार्यभद्रश्च विजयस्तनु द्रूपक ।
इन्द्रियघ्नोऽथ विजयो नवम परिकीर्तित ॥६१
तेषामेव द्रमाद् भूप नव नामानि यानि त ।
शृणु तान्यपराण्येव शान्तिदानि सदैव हि ॥६२
क्षितीन्द्र प्रथम प्रोक्तो द्वितीयो जनसम्भव ।
पवनाम्नो ततो द्वे तु यजमानस्तत पर ॥६३
कोपसम्भवनाभ्यां तु षष्ठ स परिकीर्तित ।
सोमस्तु सप्तम प्रोक्त आदित्यस्तु तथाष्टम ॥६४

सुरो के समूहो के द्वारा अमृत के लिये सागर के मन्थन किये
जान पर पीयूष के धारण के लिये विश्व कर्मा के द्वारा निर्मित किये गये
ये ॥५८॥ क्योंकि देवों की कला-कला पृथक्-पृथक् आसन करके के
किये गये हैं इसी से व कलस नाम से कीर्तित हुए हैं ॥५९॥ कलस
नौ ही बताये गये हैं । अब उनको नाम से समझ लो । गोह्योपगोह्य-
मरुत—मयूख—मनोहाचार्य भद्र—विजय—तनुद्रूपक—इन्द्रियघ्न—
विजय ये नौ कहे गये हैं ॥६०॥६१॥ हे भूप ! उनके ही जो दसरे नौ
नाम हैं उनका श्रवण करो जो सदा ही शान्ति के प्रदान करने वाले हैं ।
॥६२॥ प्रथम क्षितीन्द्र कहा गया है दूसरा जन सम्भव होता है । दो

दो पवन और अग्नि हैं—फिर यजमान है । कोप सम्भव नाभि में छटवा कहा गया है । सोम सातवां कहा गया है और आदित्य आठवां है ॥६३॥६४॥

विजयो नाम कलसो योऽसौ नवम उच्यते ।
 स तु पञ्चमुख प्रोक्तो महादेवस्वरूपधृत् ॥६५
 घटस्य पञ्चवक्त्रेषु पञ्चवक्त्र स्वय तथा ।
 यथाकाष्ठा स्थित मय्यगवामदेवादिनामत ॥६६
 मण्डलस्य तु पद्मान्तं पञ्चवक्त्र घट न्यसेत् ।
 क्षितोन्द्र पूर्वतो न्यस्य पश्चिमे जलगम्भवम् ॥६७
 वायव्ये वायव न्यस्य आग्नेये ह्यग्निसम्भवम् ।
 नैऋत्ये यजमान तु तेशान्या कोपमम्भवम् ॥६८
 सोममुत्तरतो योज्य मौर दक्षिणतो न्यसेत् ।
 न्यस्यैव कलसाश्चैव तेषु चंतान् विचिन्तयेत् ॥६९
 कलसानां मुखे ब्रह्मा ग्रीवाया शङ्कर स्थित ।
 मूले तु सस्थितो विष्णुर्मध्ये मातृगणा स्थित ॥७०

ब्रह्मा है और उनकी ग्रीवा में शङ्कर स्थित रहते हैं । भूत में भगवान् विष्णु मस्थित हैं और मध्य में मातृगण विराजमान है ॥७०॥

दिवपाला देवता सर्वा वेष्टयन्नि दिशा दश ।

कुक्षौ तु सागरा मप्य मप्यद्वीपाश्च सस्थिता ॥७१

नक्षत्राणि ग्रहा सर्वे तथैव कुलपर्वता ।

गङ्गाद्या मरित सर्वा वेदाश्चत्वार एव च ॥७२

कलसे सस्थिता सर्वे तेषु तानि त्रिचिन्तयेत् ।

रत्नानि सर्वंबीजानि पुष्पाणि च फलानि च ॥७३

वज्रमौक्तिकवैदूर्यमहापदमेन्द्रस्फाटिकं ।

सर्वधाममय विन्व नागरोदुम्बरं तथा ॥७४

बीजपूरकजम्बीरकाश्मीराभ्रातदाडिमम् ।

यव शालि च नीवार गोधूम सिनमपपम ॥७५

कु कुमागुरुकूर्ममदन रोचन तथा ।

चन्दन च तथा मासीमेला कुष्ठ तथैव च ॥७६

कस्तूरीपत्रचूर्णं च जलनिर्यासकाम्बुदम् ।

शैलेय बदर जातीपत्रपुष्पे तथैव च ॥७७

दिवपाल सब देवता दशो दिशाओ को वेष्टित किया करते हैं ।

कुक्षि में साग सगर हैं और मात द्वीप संस्थित हैं ॥७१॥ नक्षत्र-समस्त ग्रह तथा कुल पर्वत गङ्गा आदि सब नदियाँ—चारो वेद कलस में से सभी विरजमान रहते हैं उनमें उनका चिन्तन करना चाहिए । रत्न—सर्वबीज—पुष्प—फल-वज्र-मौक्तिक-वैदूर्य—महापद्म—इन्द्र—स्फाटिक से युक्त सर्व धाम मय विन्व—नागररोदुम्बर—बीज पूरक—जम्बीर—काश्मीर आभ्रात—दाडिम—यव—शाली—नीवार—गोधूम—मित मर्षय ॥७२—७५॥ कु कुम—अगुरु—कूर्म—मदन—रोचन—चन्दन—मासी—एला—कुष्ठ—कस्तूरी पत्र चूर्ण—जल निर्मास काम्बुद—शैलेय—बदर—जातीपत्र—पुष्प ॥७६॥७७॥

कालशाक तथा पृक्का देवीपर्णकमेव च ।
 वचा घात्री समञ्जिष्ठा तुरुष्क मङ्गलाष्टकम् ॥७८
 दूर्वा मोहनिका भद्रा शतमूली शतावरीम् ।
 वर्णाना सरला क्षुद्रा सहदेवी गजाह्वयाम् ॥७९
 पूर्णकोषा सिता पीठा गुञ्जा शिरसिकानलौ ।
 व्यामक गजदन्त च शतपुष्पा पुनर्नवाम् ॥८०
 ब्राह्मी देवी शिवा रुद्रा सर्वसन्धानिका तथा ।
 समाहृत्य शुभानेतान कलसेषु निधापयेत् ॥८१
 कलसस्य यथादेश विधिं शम्भु गदाधरम् ।
 यथाक्रम पूजयित्वा शम्भु मुख्यतया यजेत् ॥८२
 प्रासादेन तु मन्त्रेण शम्भु तन्त्रेण शङ्करम् ।
 प्रथम पजयेन्मध्ये नाना नैवेद्यवेदनैः ॥८३
 दिक्पालाना घटेष्वेव दिक्पालानपि पूजयेत् ।
 पूर्वं वहिः स्थापितेषु ग्रहाणा कलसेषु च ॥८४

काल शाक-पृक्का-देवी पाक-वचा-घात्री-मञ्जिष्ठा-तुरुष्क-मङ्गला-
 ष्टक-दूर्वा-मोहनिका-भद्रा-शतमूली-शतावरी वर्णों की सरला-क्षुद्रा-सह
 देवी-गजाह्वया-पूर्ण कोषा-सिता-पीठा-गुञ्जा-शिर सक-अनल-व्यामक-
 गजदन्त शत पुष्प-पुनर्नवा-ब्राह्मी-देवी शिवा-रुद्रा-सर्वसन्धानि का—इन
 सब का समाहरण करके कलसों में निधापित करना चाहिये ॥७८-८१॥
 क्रम के देश के अनुसार-ब्रह्मा-शम्भु-गदाधर का क्रम के अनुसार पूजन
 करके मुख्यता में भगवान् शम्भु का पूजन करना चाहिए ॥८२॥ प्रासाद
 मन्त्र के द्वारा शम्भु का और तन्त्र के द्वारा शङ्कर का प्रथम मध्य में
 अनेक प्रकार के नैवेद्यों के निवेदन द्वारा पूजन करना चाहिए ॥८३॥
 दिक्पालों के घटों में ही दिक्पालों का अर्चन करे । पूर्व में बाहिर स्था-
 पित कलसों में ग्रहा का पूजन करना चाहिए ॥८४॥

नवग्रहान् पजयेन् नु मातृमातृघटेषु च ।

सर्वे देवा घटे पूज्या घटास्तेषा पृथक् पृथक् ॥८५
 नवैव तत्र पर्वोक्ता स्मृता मुख्यतया नृप ।
 भक्ष्यभोज्यंश्च पेयैश्च पुष्पैर्नानाविधं फलं ॥८६
 यावकं पायसंश्चैव यथामम्भवयोजितं ।
 पुष्यस्नानाय नृपति पूजयेत् सकलान् मुरान् ॥८७
 दक्षिणे मण्डलम्याथ कृण्ड निर्माय पायसं ।
 समिदभि अलिमिद्धार्थैर्घृतैर्दूर्वाक्षतैस्त्रया ॥८८
 केवलैश्च सथैवाज्यै पजितान् सकलान् मुरान् ।
 होमेन तोषयेद् वृद्धयै नृप सात्त्विक्परोहित ॥८९
 होमान्ते मण्डलोदीच्या वेदिकाया सपट्टकम् ।
 रोचनाख्यमलकारास्तथा सर्वान् नियोजयेत् ॥९०
 वृद्धावगुलमगुल्या षड्विंशागलिकावधि ।
 वृत्त वा चतुरस्र वा पद्म त्रिकोणसज्ञकम् ॥९१

नवग्रहों का और मातृशरी में मातृकाओं का पूजन करना
 करना चाहिए । सभी देवों का घट में यजन करना चाहिए । उनके
 घर पृथक्-पृथक् होते हैं ॥८५॥ हे नृप ! पूर्व में नौ ही कहे गये हैं जो
 मुख्य तथा वर्णित हैं : भक्ष्य-भोज्य-पेय-अनेक भोगों के पुष्प और फल-
 पायस-पायस जो भी सम्भव योजित हों उनके द्वारा राजा सकल मुरों
 का पुष्य स्नान के लिए पूजन करे ॥८६॥८७॥ मण्डल के दक्षिण में
 कृण्ड का निर्माण करके पायस-समिधा-शाली मिद्धार्थ-दूर्वा—अक्षत तथा
 केवल घृत में पूजित सकल मुरों को अतिवृत् पुरोहित के सहित नृप
 वृद्धि के लिए होम के द्वारा सन्तुष्ट करे ॥८८॥८९॥ होमके अन्त में मण्डल
 के उत्तर में वेदिका में पदक के सहित—रोचना नामक तथा भलङ्कारों
 को सबको नियोजित करे ॥९०॥ वृद्धि में अगुलि से अगुल छब्बीस
 अगुलिका की अवधि पर्यन्त वृत्त अथवा चौकोर त्रिकोण सज्ञा वासा
 पद्म की ॥९१॥

रत्नेशा पद्ममध्यं तु गोमुष्टिकविनायकं ।
 श्रीश्रीवृक्षवरारोहामुमादेवी शुभान्विताम् ॥६२
 रत्नं सर्वंगलङ्कारं पट्टं कार्यं द्विहस्तकम् ।
 हस्तविस्तारमुच्छ्रायं नवहस्तं दशांगुलम् ॥६३
 स्नानार्थं साधहस्तं च पट्टं वृत्तं गुणान्वितम् ।
 शय्या चतुर्गुणा दीर्घा घनुर्मानि तु पीठकम् ॥६४
 गजसिंहकृन्नाटोपहंमरत्नविभूषितम् ।
 सिंहास्यं साधविस्ताराद्दण्डासनमथापि वा ॥६५
 व्याघ्रचित्रकपट्टं वा उपधानानि कारयत् ।
 अन्यथा निमित्ता चममृदुतूलवपरिता ॥६६
 शय्या दीर्घाधविस्तीर्णा चतहस्ता सुलक्षणा ।
 वितस्त्याधिकमिच्छन्ति नृपस्या गृहावद्यया ॥६७
 अधचन्द्रसमं कयोदासनं चतुरस्रकम् ।
 उपधानानि शय्याया कणादिमूलभेदान् ॥६८

पद्म क मध्य म गोमुष्टिक विनायक। स रत्नशो को—श्री श्री
 वृक्ष वरारोहा—शुभान्वित उमा देवी का सब रत्नो स और अलङ्कारों
 स दा हाथ का यह बनाना चाहिये । वह एक हाथ विस्तार वाला और
 नौ हाथ दश अंगुल वाला ऊँचा स्नान क लिय डेढ हाथ का वृत्त तथा
 गुणा ग आगवत्त यह करे । शय्या चौगुनी दीर्घ बनाने और घनुष के
 मान वाला पीठ कर ॥६२—६४॥ गज और सिंह क द्वारा किये हुए
 आरोप वाला और हम तथा रत्नो स विभूषित सिंह नामक साधं विस्तार
 से दण्डासन को अथवा व्याघ्र चित्रक पदा के द्वारा उपधानों को करावे ।
 अथवा अन्यो क द्वारा निमित्त चर्म मृदु तूल म पुरित चार हाथ वाली
 परिमाण म गुन्दर लक्षण से युक्त दोघाघ विस्तार से युक्त शय्या गुरु
 विद्या मे नृप की वितास्त स आधिक की इच्छा करत हैं । आधे चन्द्र के
 समान चतुरस्र आसन करना चाहिए । शय्या के उपधान कर्णादि मूल
 भेद से कर ॥६५—६८॥

षोडशैवात्र कार्याणि वर्णचित्रयुतानि च ।
 यान् सिंहासनं पट्टं शय्योपकरणैकम् ॥६६॥
 राज्ञो नूतनयोग्यं नद् वेद्या उत्तरतो न्यसेत् ।
 तेषां तं पश्चिमे स्वर्णरत्नीघण्डिते वरे ॥१००॥
 पर्यङ्के यज्ञदाबोधनिर्मिते महदास्तरे ।
 अर्घ्यच्छादनसयुक्ते चर्मवृत्तचतुष्टये ॥१०१॥
 वृषभस्य तथोर्णायां सिंहशार्दूलयोरपि ।
 पादपीठे रत्नयुक्ते पादावारोप्य पार्थिवः ॥१०२॥
 तस्मिन् पर्यङ्कपीठस्थे चमखड्गचतुष्टये ।
 नानालङ्कारभूषाढ्य नृपतिं रत्नशालिनम् ॥१०३॥
 स्नापयैद् ब्राह्मणं सार्धं राजानं सुखसङ्गतम् ।
 सत्रीतकाम्बलकृष्ण बहुवस्त्रैश्च शोभितम् ॥१०४॥
 क्लृप्तसर्वलिपुष्पाद्यं शालिचर्णैश्च स्नापयेत् ।
 अष्टौ षोडशं विंशष्टशतमधिकं च वा ॥१०५॥

केवल सोलह ही वर्ण और चित्र से युक्त करने चाहिए । यनि-
 गिहासन—पट्ट शय्या के उपकरण आदि राजा के नूतन योग्य हो वह
 वेदी के उत्तर की ओर न्यस्त करे । उनके पश्चिम में सब प्रकार के रत्नों
 के समुदाय से स्वतंत्र अष्ट पर्यङ्क पर जो यज्ञ के वाद्य के समूह से
 निर्मित—महान् आस्तरण वाले—अर्घ्यच्छादन से समुत्त हो तथा चर्म से
 आवृत चतुष्टय वाले—वृषभ के तथा सिंह शार्दूलों ऊर्ण से आवृत—
 रत्नों से समन्वित पाद पीठ पर राजा अपने परणों को समारोपित
 करने उप पर्यङ्क के पीठ पर स्वतंत्र चर्म खड्गचतुष्टय में रत्नों से शोभित
 अनेक भवद्वारों से युक्त नृपति का स्नान करावे । ब्राह्मणों के साथ
 सुख से सङ्गत राजा को जो सत्रीत काम्बल वाला कृष्ण और बहुत स
 वस्त्रों से शोभित हो उसको क्लृप्तों के द्वारा क्लृप्तगुप्पादि से और शालि
 चूर्णों से स्नान करावे । आठ—सालह—धीत-एक सौ आठ भवदा
 वाद्यक समूहों की संख्या बताया गयी है ॥६६--१०५॥

कलसाना समाख्याता अधिकस्योत्तरोत्तरम् ।
 जयकल्याणदैर्मन्त्रैर्मङ्गलोत्थेषु च शाम्भवं ॥१०६
 वृष्णवन्थ दिक्पालैर्ग्रहमन्त्रैश्च मातृकम् ।
 आज्य तेज समुद्दिष्टमाज्य पापहर परम् ॥१०७
 आज्य सुराणामाहार आज्ये लोका प्रतिष्ठिता ।
 भौतान्तरिक्ष दिव्य वा यत् ते कल्मसपमागतम् ॥१०८
 सर्वे तदाज्यसस्पर्शात् प्रणाशनुपगच्छन् ।
 ततोऽपनीयगात्रान् त कम्बला वस्त्रमेव च ॥१०९
 कलसं स्नापयेद् भूप पप्पस्नानीयपूरितौ ।
 एभिर्मन्त्रैर्नरश्रेष्ठ तनुतत्त्वार्थसाधक ॥११०
 सुरास्त्वामभिपिञ्चन्त ये च सिद्धा परातना ।
 ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्राश्च साध्ताश्च समरुदगणा ॥१११
 आदित्या वसवो रुद्रा अश्विनो यो भिषग्वरौ ।
 अदितिर्देवमाता च स्वाहा लक्ष्मी सरस्वतः ॥११२

उक्त मर्यादा से उत्तरात्तर अधिक भा होती है । जय और
 कल्याण प्रद मन्त्रों द्वारा-मङ्गलात्थो से शाम्भवा मन्त्र-वृष्णवो से-दिक्-
 पाला से ग्रह मन्त्रों से और मातृका से आज्य को तेज समुद्दिष्ट किया है ।
 आज्य पापा को हरण कर न वाला है । आज्य ही सुरगणा का आहार
 और आज्य से लोक प्रतिष्ठित हैं । भूमिगत—अन्तारिक्षस्य— अपवा
 दिव्य अर्थात् दिवलाक गत जा भा आपका कल्मस आ गया है वह
 सब आज्य से सस्पर्श से अनाश का प्राप्त होंगे । इसके अनन्तर
 शरीर से कम्बल और वस्त्र का अलग करके पुष्पा और स्नानीयो से
 पूरित कलसों से द्वारा भूप का स्नान कराव । ह नरश्रेष्ठ । शरीर से
 तत्त्वार्थ से साधक इन मन्त्रों से राजा का स्नान कराव जो निम्न स्थल
 में बनाया जा रहा है—सुरगण आपका अभिपिञ्चन कर और जा सिद्ध
 एव पुरातन ह—ब्रह्मा, विष्णु—रुद्र-साध्य-मरुद्गण-आदित्य-वसुगण-

रुद्र-भिषग्वर दोनो अश्विनी कुमार--देवमाता अदिति--स्वाहा-लक्ष्मी--
सरस्वती ॥१०६--११२॥

कीर्तिर्लक्ष्मीधृति श्रीश्च सिनीवाला कुहूस्तथा ।
दितिश्च सुरसा चंद्र विनता कद्रूरेव च ॥११३
देवपत्नश्च या. प्रोक्ता देवमातर एव च ।
सर्वास्त्वामपिञ्चन्तु सिद्धाश्चाप्सरसा गणा ॥११४
नक्षत्राणि मुहूर्ताश्चा पक्षाहोरात्रसन्धय ।
सवत्सरा निमेषाश्च कला. काष्ठा क्षणा लवा. ॥११५
सर्वे त्वामभिपिञ्चन्त कालस्थावयवस्तथा ।
वंमानिका सुरगणा मनव सागरै. सह ॥११६
सरितश्च महानागा नागाः किपुष्पास्तथा ।
वैखानसा महाभागा द्विजा गैहायसाश्च ये ॥११७
मत्तर्पय सदाराश्च ध्रुवस्थानानि यानि तु ।
मरीचिरात्र पुलह पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥११८
शृगु सनत्कुमारश्च सनवश्य सनन्दन. ।
सनातनश्च दक्षश्च जेगीपव्योऽभिनन्दन. ॥११९

कीर्ति--लक्ष्मी--धृति--श्री--सिनी वासी--कुहू--दिति--
सुरसा--विनता--कद्रू--जा देव पत्नियी कही गयी है वे और देव
माताएँ--सिद्ध और अप्सराओ के गण गव आपका धमिपिञ्चन
करें ॥ ११३--११४ ॥ नक्षत्र--मुहूर्त--पक्षा--अहोरात्र-- रात्रि
--उपवत्सर--निमेष--कला--काष्ठा--क्षण--लवा य काल के गण
अवयव आपका अभिपिञ्चन करे । वंमानिक--अर्थात् विमानों पर
गठियन रहने वाले गुरो व गमुदाय--सागरों के गठिन मनुगण--
गठियाएँ--महानाग--नाग--किपुष्प--वैखानस--महाभाग द्विज और
जा वैहायसा है--अथवा दाराओ व क्षय सप्तपि गण--जो ध्रुव के
स्थान वाले है--मरीचि--अत्रि--पुलह--पुलस्त्य शृगु--अङ्गिरा--

मृगु—मनत्कुमार—सनक—मनन्दन-दक्ष—जैवोगन्धर्व भिनन्दन ॥११५
११६।११७।११८।११९॥

एकतश्च द्वितश्च त्रितो जावालिकाश्रयणो ।
दुर्वासा दुर्विनोश्च कण्व फाल्यातपनस्तथा ॥१२०
मार्कण्डेयो दीघतमा शुन शेषो विदूरथ ।
और्व नवर्तकश्चैव च्यवनोऽत्रि पराशर ॥१२१
द्वैपायनो यवक्रीतो देवरात सहात्मज ।
एते चान्ये च बहवो वेदव्रतपरायणा ॥१२२
सशिष्यास्तेऽभिपिञ्चन्तु सदाराश्च तपाधना ।
पर्वतास्तरवो नद्य पुण्यान्याद्यततनानि च ॥१२३
प्रजापति क्षितिश्च य गावो विश्वस्य मातर ।
वाहनानि च दिव्यानि सर्वे लाकाश्चराचरा ॥१२४
अग्नय पितरस्तारा जोमूता च दिशा जलम् ।
एते चान्ये च बहव पुण्यसकीर्तना शुभा ॥१२५
तौर्यंस्त्वामभिपिञ्चन्तु सर्वोत्पातनिग्रहणं ।
इत्येव शुभदरेतदिभ्यर्मन्त्रैस्तथापरं ॥१२६

एक-दा और तीन—जावानि—कश्यप—दुवामा—दुर्विनोत—
कण्व—कारपायन—मार्कण्डेय—दीघतमा—शुन शक- विदूरथ—और्व—
सवर्तक—च्यवन—अत्रि—पराशर—द्वै पायन—यव क्रीत—देवरात—
सहात्मज—य और अ य जा भी ब इ घ न म प ग य ण हूं च अन शिष्या
के सहित और अपनी दाराआ क साथ तप क ही घन बाल आपका
अभिपिञ्चन करे । पवत—वृष—नदियाँ और परम पुण्य आयतन ।
प्रजापति—क्षिति—गौर्य—विश्व की मातायें—दिव्य वाहन—सब लोक
घर और अचर—अग्निदाँ—पितर—तारा—जो भूत—आकाश—
दिशायें—जल—य और अन्य बहूत म पुण्य सकीर्तन बाल तथा शुभ
मय उक्षातो क निग्रहण करने वाले जसा के द्वारा आपका अभिपिञ्चन

करे । इस प्रकार से इन शुभ प्रदाता दिव्य मन्त्रों के द्वारा तथा दूसरों के द्वारा अभिषेक करे ॥१२०—१२६॥

सोरैर्नाराणं रौद्रं ब्रह्मशकसमुद्भवम् ।

अपोहिष्ठा हिरण्येति सम्भवेति सुरेति च ॥१२७

मानसोकेति मन्त्रेण गन्धद्वारेत्यनेन च ।

सर्वमगलमागल्ये श्रीश्च ते ग्रहयोगिभिः ॥१२८

इत्येव स्नानमासाद्य गात्रमावृत्य कम्बले ।

सर्वमगलमन्त्रेण वस्त्र कार्पासक धियात् ॥१२९

आचम्य च ततो देवान् गुरु विप्राश्च पूजयेत् ।

ध्वजच्छत्र चामर च घण्टा चाश्वान् गजास्तथा ॥१३०

मन्त्र जप्त्वा धारयेत् तु ततो गच्छेद्धुताशनम् ।

तत्र गत्वा वह्निमध्ये वह्नेः श्रीर्वीक्ष्य पायिव ॥१३१

निमित्तान्यनिमित्तानि लक्षयेत् तत्र विन्दुभिः ।

दं वज्रकञ्चुक्यमात्यवन्दिपौरजनैर्वृत ॥१३२

वादिप्रधोपस्तुमलंस्तथा तीर्थत्रिकं शुभम् ।

श्रुत्वा शेषे पुनः शान्तिमाशोर्वाच्यं च यं द्विजान् ॥१३३

पूर्णां विधाय विधिवद् दक्षिणा कनकान्विताम् ।

धान्यानि चाय वासामि दत्त्वा कुर्याद् विसर्जनम् ॥१३४

विप्रगणा का अभ्यचन करना चाहिए । फिर ध्वज—छत्र—चामा—
घाटा—अश्व—यज्ञ का मन्त्र का जप करके धारण कर और इसके
अनन्तर हुताशन क समीप गमन करना चाहिए । वहाँ पर जा कर राजा
वर्हिन क मध्यम वर्हिन की श्री का निरीक्षण कर ॥१३०-१३१॥ वहाँ पर
विदुआ क द्वारा निमित्ता कर और अनिमित्ता को लक्षित करना चाहिए
दंडज (ज्योतिर्विद्) कञ्चुकि—अमात्य—बन्दोजन—पुष्पासीजन में
भावृत्त होत हुए तुमुल वाद्या का ध्वनियास तथा शुभ तौयत्रिका क माथ
युक्त होकर शपथ पुन जाति करके और आभी चित्त करके इज्जा का
विधिपूर्वक सुवषण युक्तपूण दक्षिणा दब तथा घान्य और वस्त्र दवर उन
सबका बिदा कर ॥१३२—१३४॥

तत शपथं सर्वानमात्यादीन् पुराहित ।

सेचयेच्चतुरङ्गं च वल चापि सराष्टकम् ॥१३४

एव कृत्वा नप पश्चान् द्विरान सयना भवत् ।

मासमैथुनहीनश्च कुर्यान्माङ्गल्यमवनम् ॥१३६

पुष्यनक्षत्रयक्ता तु तृतीया यदि लभ्यत ।

तस्या पूज्या मदा दवा चण्डिका शकण्ण ह ॥१३७

पञ्चालिकाविहाराद्य शिशना कौतुकंस्तथा ।

वंवाहिकन विधिना माहयेच्चण्डिका शिवाम् ॥१३८

चतुष्पथेषु सर्वेषु दवदवीगृहेषु च ।

पताकाभिरला कुर्यादिव कुवन्न सीदति ॥१३९

एव कृत्वा शान्तियाग तथा पुष्याभिषेकम् ।

चतुरङ्गं सम राजा भायाभिस्तु नर सह ॥१४०

राज्यमण्डलसयुक्त परश्रेह न सीदति ।

नात परतरा यज्ञा नात परतरोत्सव ॥१४१

इसके अनन्तर पुरा हिन शपथ जल न समस्त अमात्यादिक का

मचन कर । तथा तुरङ्ग का—वल का—राष्ट्र का मचन करना

चाहिय । इस प्रकार से करके पीछे राजा तीन रात्रि पच्यन्त पूर्ण तथा समय से युक्त होकर रहे । मौस का अशन—मैथुन से रहित रहे और माङ्गल्यो का सेवन करे ॥१३५॥१३६॥ यदि पुष्प नक्षत्र से युक्त तृतीया तिथि का लाभ होता है उमसे सदा शङ्करके साथ चण्डिका देवीका अर्चन करना चाहिए ॥१३७॥ पाञ्चायिकी विहार आदिके द्वारा तथा शिशुओं के कौतुको से—वैवाहिक विधि से शिवा चण्डिका का मोहन करना चाहिए ॥१३८॥ समस्त चतुष्मथो (चौराहो) मे और देवो तथा देवियो के मन्दिरो मे पताकाओ को लगाकर उन्ह भूषित करे और ऐसा करता हुआ कभी भी दुख नही पाया करता है ॥१३९॥ इस रीति से शान्ति यणा को सुमम्पन्न करके तथा पुष्प का अभिषेचन करके षतुरङ्गो के माप—भार्याओ और नरो के साथ राज्य मण्डल मे समन्वित यहाँ पर और परलाज मे कभी भी दुखित नही हुआ करता है और न इससे बडा और श्रेष्ठ काई भी यज्ञ हाना है और न इससे उत्तम कोई उत्सव हो हुआ करता है ॥१४०॥१४१॥

नात परतरा शान्तिर्नात. परतर शिवम् ।

अनेनैव विधानेन नृपतेरभिषेचनम् ॥१४२

युधराज्याभिषेक च कुर्याद्वाजपुरोहित ।

नृपाभिषेककरणमादौ यदि समाचरेत् ॥१४३

अनेनैव विधानेन स्थिर स्यान्नृपतिस्तदा ।

अयं यज्ञ समुद्दिष्ट शक्रार्थं ब्रह्मणा पुरा ।

एव यज्ञ नृप. कृत्वा परब्रह्म न सीदति ॥१४४

इसमें बड़कर काई भी शान्ति नही है और इससे अधिप कोई बन्धन एव मङ्गल नही हाना है । इस ही विधान से नृप का अभिषेचन होता है । और राजपुरोहित को चाहिए कि इसी विधान में युधराज का अभिषेक करे । यदि भादि नृप का अभिषेक का समाचरण करता हा तो इसी विधान में नृप सदा स्थिर होता है । प्राचीन काम

मे ब्रह्माजो ने इन्द्रदेव मे यही यज्ञ इन्द्र के लिये हो कहा था । इसी भाँति राजा इस यज्ञ को करके यहाँ पर और परलोक मे कभी भी टूट नही पाया करता है ॥१४२-१४४॥



॥ शक्र ध्वजोत्सव वर्णन ॥

अथात् ऋणु राजेन्द्र शक्रोत्थान ध्वजोत्सवम् ।
यत् कत्वा नृपतिर्माति न कदाचिन् पराभवम् ॥१
रवौ हरिस्ये द्वादश्या श्रवणेन विडोजसम् ।
आराधयेन्नृप मम्यक सर्वविघ्नोपशान्तये ॥२
राजोपरिचरो नाम वसुनामापरस्तु य ।
नृपस्तेनायमतुलो यज्ञ प्रावर्तित पूरा ॥३
प्रावृट्काले च नमामि द्वादश्याममितेतरे ।
पुरोहितो बहुविधंवाद्यैस्तूर्यै समन्वित ॥४
प्रथम शक्रकेतवर्थे वृक्षमामन्त्र्य वधयेन् ।
सवत्सरो वाद्यंकिञ्च कृतमङ्गलकीतुक ॥५
उद्याने देवतागारे षमशाने मार्गमध्यत ।
ये जातास्तरवस्ताम्नू वर्जयेद वासवध्वजे ॥६
बहुवन्लियुन शुष्क वटुकण्टकसयुतम् ।
सुब्ज वृक्षादनीयुवन लताच्छ्रन्तरे त्यजेत् ॥७

और्वे ने कहा—इसके अनंतर हे राजेन्द्र ! अतएव आप इको-
स्थान ध्वजोत्सव का श्रवण कीजिए जिसको सम्पादन करके राजा किसी
ममय मे भी पराभव की प्राप्ति नहीं किया करता है ॥१॥ हरिस्य रवि-
वार के दिन मे श्रवण स युन द्वादशी तिथि मे राजा को इन्द्रदेव का
समाराधन करना चाहिए । इसको भली भाँति करने से सब प्रकार के

विघ्नो की उपशान्ति हुआ करती है ॥२॥ राजो परिचर नाम वाला जिमका वसुनाम दूसरा है । नृप इसे करे । यह पहिले समय मे अतुल यज्ञ प्रवृत्त हुआ था ॥३॥ नभ मास मे वर्षा ऋतु मे द्वादशी तिथि म शुक्ल पक्ष मे पुरोहित बहत प्रकार के बाधो ओर तूथो से समन्वित होवे ॥४॥ सबसे प्रथम इन्द्र के केतु के लिये वृज का आमन्त्रित करके उसको वर्धित करना चाहिए । सम्बत्सर और बाधकि मङ्गल कौतुक किया हुआ होवे । उद्यान म—देवता के आगार म—भक्षण मे और मार्ग के मध्य म जो भी तरुवर समुत्पन्न होवे उनका वासव ध्वज म वर्जन कर देना चाहिए ॥५॥६॥ जो बहून बलियो से सयुत होवे-शुक्ल हो-बहुन से कांटो मे समन्वित हो—कुब्ज अर्थात् टेडा हो वृक्षा दनीय युक्त हो तथा लताओ से छन्न तरु हा उसका परित्याग कर देना चाहिए ॥७॥

पक्षिवामसमाकीर्ण कोटरैर्बहुभिर्युतम् ।

पवनानलविध्वस्त तरु यत्नेन वर्जयेत् ॥८

नारीसजाश्च ये वक्षा अनिल्लम्बा अतिक्षा ।

तान सदा वर्जयेद घोरं सर्वदा शक्रपूजने ॥९

अर्जुनोऽप्यश्वकणश्च प्रियकोपक एव च ।

औदुम्बरश्च पचैते वैत्वथे ह्युत्तमा स्मृता ॥१०

अन्ये च देवदावाद्या भालाद्यास्तरवस्तथा ।

प्रशस्तास्तु परिग्राह्या नाप्रशस्ता कदाचन ॥११

धृत्वा वृक्ष ततो राश्री स्पृष्टा मन्त्रमिम पठेत् ।

यानि वृक्षेषु भूतानि तेन्य स्वस्ति नमोऽस्तु व ॥१२

उपहार गृहीत्वैम क्रियता वासवध्वजम् ।

पार्थिवस्त्वा वरयते स्वस्ति तेऽस्तु नमोऽस्तु ॥१३

ध्वजारथं देवराजस्य पृजेय प्रतिगृह्यताम् ।

ततोऽपरेद्दिनं तं छित्त्वा मूलमप्टागुरा पुन ॥१४

जो वृक्ष पक्षियों के निवास में समावीर्ण हो अर्थात् जिस पर बहुत से पक्षियों के घोंसले हों—जो बहुत से कोटरो में समन्वित हों—जो वायु और अग्नि में विद्यवन्त हो गया हो ऐसे तट का यत्न-पूर्वक वर्जित कर दें । ८ । जिन वृक्षों का नाम नागो वाला हो—जो अत्यन्त छोटा हो—जो बहुत ही बृहत् हों—ऐसे इन सभी वृक्षों का घोर पुष्प इन्द्र के पूजन में मदा ही वर्णन कर दें । ९ । अर्जुन—अश्रकपर्ण—प्रिय कोपक—ओ टुम्बर—ये पाँच वृक्ष केतु के लिये उत्तम बनाये गये हैं ॥ १० ॥ और अन्य देवदारु आदि तथा जाल आदि वृक्ष जो भी प्रशस्त हैं उनका परिग्रहण करना चाहिये और जो अप्रशस्त हैं उनको कभी भी ग्रहण न करे ॥ ११ ॥ वृष्ट को पकड़ करके रात्रि में अर्घ्य करके इस निम्न कथित मन्त्र का पाठ करना चाहिए—जो प्राणी वृक्षों पर है उनके लिये कल्याण होवे और आपको नमस्कार है । यह उपहार ग्रहण करके इन्द्र की ध्वजा को करें । राजा आपका वर्णन करना है । हे नगोत्तम ! आपका कल्याण होवे ॥ १२—१३ ॥ देवराज इन्द्र की ध्वजा के लिए इस पूजा का परिग्रहण करिए । इसके अनन्तर दूसरे दिन में उसका छेदन करके फिर आठ अंगुल मूल का ग्रहण करे । १४ ।

जले क्षिपेन् तथाग्रस्य च्छित्त्वं चतुरंगुलम् ।

ततो नीत्वा पुरद्वार केतुं निमयि तत्र वं ॥१५

शुक्लाष्टम्या भाद्रपदे केतु वेदो प्रवेशयेत् ।

द्वाविंशद्धस्तमानस्तु अथम केतुरुच्छते ॥१६

द्वात्रिंशन् तु ततो ज्यायान् द्वाचत्वारिंशदेव च ।

ततोऽधिकः समाख्यातो द्वापञ्चाशत् तयोत्तमः ॥१७

कुमार्यं पञ्च वर्तव्या शक्रम्य नृपमत्तम ।

शालमथ्यस्तु ता सर्वा अपरा शक्रमातृना ॥१८

केतो पादप्रमाणेन कार्या शक्रकुमारिणा ।

मातृकाध्रप्रमाणा तु मन्त्रिहस्तद्वय तथा ॥१९

एव कृत्वा कुमारीश्च मातृका येतुमेव च ।
 एवादश्या सिते पक्षे यष्टि तामधिवासयेत् ॥२०॥
 अधिवास्य ततो यष्टि गन्धद्वारादिमन्त्रवत् ।
 द्वादश्या मण्डला कृत्वा वसाव विस्तृतात्मकम् ॥२१॥

तथा आग की आर म चार अगुय का छदन करके उम जल म प्रक्षिप्त कर देव । फिर पूर के द्वार पर ल जाकर वहाँ पर वतु का निर्माण करके भाद्रपद मास म शुक्ल पक्ष की अष्टमी तिथि म केतुका बेदी प्रवेश करना चाहिए । बार्दिस हाथ के मान वाला केतु अधम कहा जाता है ॥ १५—१६ ॥ बत्तीम हाथ के मान वाला उससे ज्येष्ठ होना है । बयालीम हाथ के मान वाला भी होता है । इससे भी अधिक पावन हाथ के मान वाला उत्तम कहा गया है । १७ । हे नृपक्षेष्ठ ! इन्द्र की पाँच कुमारियाँ करनी चाहिएँ । वे सब शाल-मयी होवें और दूमरी शक्रमातृकाएँ होनी चाहिए ॥ १८ ॥ केतु क पाद के प्रमाण मे ही शक्र कुमारिकाएँ करनी चाहिए । मातृका के अर्ध प्रमाण वाला तथा मन्त्री के दो हाथ करे । इस रीति से कुमारियो की रचना करके और मातृका तथा केतु को करके एकादशी तिथि म शुक्लपक्ष मे उम यष्टि को अधिवासित न करे ॥ १९—२० ॥ फिर यष्टि का अधिवासव करके जो गन्ध द्वारा आदि मन्त्रो के द्वारा किया जाना चाहिए । द्वादशी तिथि मे विस्तृतात्मक वासव मण्डल करे ॥२१॥

अव्युत पजयित्वा त शक्र पश्चान् प्रपूजयेत् ।
 शक्रस्य प्रतिमा कुर्यात् काञ्चनी दारवी च वा ॥२२॥
 अन्यतैजससम्भूता सर्वाभावे तु मृन्मयीम् ।
 ता मण्डलस्य मध्ये तु पूजयित्वा विशेषत ॥२३॥
 तत शुभे मुहूर्ते तु केतुमुत्थापयेन्नृप ।
 वज्रहस्त सुरारिघ्न बहुनेत्र पुरन्दर ।
 क्षेमार्थं सर्वलोकाना पूजय प्रतिगृह्यताम् ॥२४॥
 एह्येहि सर्वामरसिद्धसर्धरभिष्टुतो वज्रधरामरेश ।

समुत्थितस्त्व श्रवणाद्यपादे गृहाण पूजा भगवन्नमस्ते ॥२५
 एवमुत्तरतन्त्रोक्तं देहनप्लवनादिभिः ।
 इति मन्त्रेण तन्त्रेण नाना नैवेद्यवेदनैः ॥२६
 अपूर्णं पायसं पानं गुण्डधानाभिरिव च ।
 भक्ष्यं भोज्यैश्च दिविर्घं पूजयेच्छ्रीविवृद्धये ॥२७

भगवान् अच्युत का अर्चन करके पीछे शक्रदेव का पूजन करना चाहिए। इन्द्रदेव की प्रतिमा का निर्माण सुवर्ण के द्वारा अथवा काष्ठ के द्वारा करना चाहिए ॥ २२ ॥ अन्य किसी उत्तम घातु के द्वारा निर्माण करावे अथवा मद्यके अभाव में मृत्तिका में परिपूर्ण करे। उस प्रतिमा को मण्डप के मध्य में स्थापित करके विशेष रूप से अर्चन करे ॥ २३ ॥ इसके अनन्तर किसी परम शुभ मुहूर्त में राजा केतु की उदया-पिन करे। हे पुरन्दर ! आपके हाथ में वज्र धारण किए हुए हैं आप अमुरों के हनन करने वाले हैं—आपके बहूत नेत्र हैं। नमस्तु लोको के कल्याण करने के लिये यह पूजा ग्रहण कीजिए ॥ २४ ॥ हे अमरों के स्वामिन ! आप वज्र के धारण करने वाले हैं और सभी देवगणों के द्वारा अभिष्युत हैं आप यहां पर आगमन कीजिए—यहां पदार्पण करिए। आप श्रवण के आद्य पाद में समुत्थित हुए हैं—आप इस पूजा का ग्रहण कीजिए। हे भगवन् ! आपकी सेवा में नमस्कार समर्पित है ॥ २५ ॥ इस रीति में उत्तर तन्त्रों में वर्णित देहन और प्लवन आदि के द्वारा इस मन्त्र में और तन्त्र में तथा अनेक नैवेद्यों के निवेदनो से—अमूर्णों से—पायस से—पान—गुड़ और अनेक तरह के भक्ष्यों से—भोज्यों में श्री की विशेष वृद्धि के लिए पूजा करनी चाहिए ॥२६—२७॥

घटे तु दशदिक्पालान् ग्रहाश्च परिपूजयत् ।

साध्यादीन् सकलान् देवान् मातृ सर्वा अनुक्रमात् ॥२८

ततः शुभे मुहूर्ते तु ज्ञानी वधकिस्युत ।

केतूत्पापनभूमि तु यच्चवेद्यास्तु पश्चिमे ॥२९

विप्रं पुरोहितं सार्धं गच्छेद्राजा सुमगलं ।
 रज्जुभि पचभिर्वद्ध यन्त्रशिलण्ट समातृकम् ॥३०
 कृमारीभिस्तु सयुक्त दिक्पालानां च पटटकं ।
 बृहदभिरतिकान्तैश्च नानाद्रव्यै सुपरितं ॥३१
 यथावर्णैर्यथादेशे योजितैर्वस्त्रवेष्टितं ।
 युक्त त किञ्चिणीगालैर्बृहदघण्टौघनामरं ॥३२
 भूपितं मुकरैरुज्ज्वैर्माल्यैर्वहविधैस्तथा ।
 बहूपुष्पै सुगन्धैश्च भूपित रत्नमालया ॥३३
 चित्रमाल्याम्बरैश्चैव चतुर्भिरपि तोरणं ।
 उत्थापयेन्महाकेतु राजकीयै शनं शनं ॥३४
 तमत्याय महाकेतु पूजित मण्डलान्तरे ।
 प्रतिमा ता नयेन्मूल केतो शत्रु विचिन्तयन् ॥३५

षट् में दिक्पालो और ग्रहो का अर्चन करे । अनुक्रम से साध्य
 आदि समस्त देवो का और सब मातृकाओ का पूजन करना चाहिए ।
 इसके अनन्तर किसी शुभ मुहूर्त्त में बर्धक से समन्वित शानी यज्ञ वेदी
 के पश्चिम में केतूलायन की भूमि में विप्रों और पुरोहितों के साथ राजा
 गमन करे । सुमङ्गल पाँच रज्जुओं से सुबुद्ध—मन्त्र में शिलण्ट—मातृ-
 काओं के सहित—कृमारियों से मयुक्त और दिक्पालों के पदकोंसे युक्त—
 बृहन् अतिकान्त सुपूजित अनघ द्रव्यों से यथा वर्ण और यथा देश में
 बन्ध से वेष्टित विद्ये हुए योजितों से युक्त उसको जो किञ्चिणी के जलो
 से तथा बड़े घण्टाआ ग और धामरों से भूपित है—मुकुरों से उष्ण-
 माल्यों से बहूत प्रकार के सुगन्धित बहुत से पुष्पों से भूपित तथा रत्नों
 की माला से अमृत अद्भुत—अद्भुत माल्यों और अम्बरों से तथा
 चारों तोरणों से राजकीयों के द्वारा धीरे-धीरे महाकेतु को उत्थापित
 करे । मण्डल-नर में पूजित उग महाकेतु को उठाकर इन्द्रदव का वि तन
 करने हुए उग प्रतिमा को बतु के मूय में ले जावे ॥२८—३५॥

यजेत् न पूर्ववत् नत्र शची नानामिदं च ।
 जयन्त तनय तन्य वज्रनेत्रावन् तथा ॥३६॥
 ग्रहाश्चाप्यय दिव्यपालान नवाश्च गणदेवता ।
 अपपाद्यं पूजयेत् नु बलिभि पापनादिभिः ॥३७॥
 पूजिताना च देवाना शश्वद्वोम समाचरेत् ।
 होमान्ते तु बलि दद्याद् बानवाय महात्मने ॥३८॥
 नितं घृत चाक्षत च पुष्प दूर्वा तयंब च ।
 एतन्तु जुहुयाद् देवान स्वै स्वैर्नन्त्रं नरोत्तम ॥३९॥
 ननो होमावसाने तु भोजयेद् ब्राह्मणानपि ।
 एव मम्पूजयेन्नित्य सप्तरात्र दिने दिने ॥४०॥
 ब्राह्मणो सहितो राजा वेदवेदान्तपारंगी ।
 सर्वत्र शक्रपूजाम् यजेत् परिकीर्तित ॥४१॥
 ब्राह्मणमिति मन्त्रोऽय वामवस्य प्रिय पर ।
 एव कृत्वा दिवाभागे शक्रोत्थापनमादित ॥४२॥

वहाँ पर पूर्व की ही भाँति उसका शजन करे तथा शची—
 मातलि—उसके पुत्र जयन्त और ऐरावत का भी अर्चन करना चाहिए
 ॥ ३६ ॥ ग्रहो का—दिवरालो का—सर्पो का—गणदेवो का अर्चो
 मे—बलियों के द्वारा और पायल आदि से पूजन करना चाहिए ॥ ३७ ॥
 अर्चन किये हुए देवो का निरन्तर होम का समाचरण करे । होम के
 अन्त मे बलि देवे जो महात्मा वासव के लिये देनी चाहिए ॥ ३८ ॥ हे
 नरोत्तम ! तिल—घृत—अक्षत—पुष्प—दूर्वा—इनके द्वारा अपने-अपने
 मन्त्रो से देवो का हवन करना चाहिए ॥ ३९ ॥ इसके उपरान्त होम के
 अन्त मे ब्राह्मणों को भोजन करावे । इसी रीति से सात रात्रि पर्यन्त
 दिन-दिन मे नित्य भली भाँति अर्चन करना चाहिए ॥ ४० ॥ वेदो
 और वेदाङ्ग शास्त्रो के पारंगामी विद्वान ब्राह्मणो के सहित राजा सर्वत्र
 शक्र की पूजा मे कीर्तित किया गया हे ॥ ४१ ॥ 'ब्राह्मणम्'

इन्द्र का परम प्रिय है । इस प्रकार से करके दिवा के भाग में शक्र का उत्पादन करे ॥४२॥

श्रवणर्क्षयुताया तु द्वादश्यां पार्थिवः स्वयम् ।
 अन्तपादे भरण्यां तु निशि शक्रं विसर्जयेत् ॥४३॥
 सुप्तेषु सर्वलोकेषु यथा राजा न पश्यति ।
 पप्मासान्मृत्युमाप्नोति राजा दृष्ट्वा विसर्जनम् ॥४४॥
 शक्रस्य नृपशार्दूल तस्मान्नेक्षेत तन्नृपः ।
 विसर्जनस्य मन्त्रोऽयं पुराविद्भिरुदीरितः ॥४५॥
 सार्धं सुरासुरगणैः पुरन्दरः शतक्रतोः ।
 उपहारं शृहीत्वेम महेन्द्रध्वज गम्यताम् ॥४६॥
 सूतके तु समुत्पन्ने वारे भौमस्य वा शनैः ।
 भूमिकम्पादिकोत्पाते वासवं न विसर्जयेत् ॥४७॥
 उत्पाते सप्तरात्रं तु तथोपप्लवदर्शने ।
 व्यतीत्य शनिभौमी च ह्यन्यर्क्षोऽपि विसर्जयेत् ॥४८॥
 सूतके त्वय संप्राप्ते व्यतीते सूतके पुनः ।
 यस्मिन् तस्मिन् दिने चैव सूतकान्ते विसर्जयेत् ॥४९॥

श्रवण नक्षत्र से युक्त द्वादशी तिथि में राजा स्वयं भरणी के अन्तिम अरण में रात्रि में शक्र का विसर्जन करना चाहिए ॥ ४३ ॥ ममस्त सौर्षों के मुक्त हो जाने पर जैसे राजा देखता है । राजा विगर्जन को देखकर छे मास में मृत्यु को प्राप्त हो जाता है । हे नृप शार्दूल ! इस कारण तो नृप शक्र का विगर्जन नहीं देखे । पुरावैत्ताओं के द्वारा विसर्जन का यह मन्त्र कहा गया है ॥ ४४—४५ ॥ सुर—असुर गणों के साथ पुरन्दर शत वस्तुका दम उपहार का ग्रहण कर है महेन्द्रध्वज ! गमन कीजिए ॥ ४६ ॥ सूतक के उत्पन्न होने पर भौम अथवा शनिवार में—भूकम्प आदि उत्पात के जाने पर वासव का विगर्जन नहीं करना चाहिए ॥ ४७ ॥ उत्पात होने पर तथा उपप्लव के दर्शन होने पर

सात रात्रि को व्यतीत करके तथा शनिवार और मीम्वार को छोड़कर अन्य नक्षत्र में भी विसर्जन कर देना चाहिए ॥ ४८ ॥ सूत के सम्प्राप्त हो जाने पर सूतक के अन्त में जिस किमी भी दिन में विसर्जन कर देवे ॥ ४९ ॥

तथा केतुं नृपो रक्षेत् पतन्ति शकुना यथा ।
 न केतौ नृपशार्दूल यावन्नहि विसर्जनम् ॥५०
 शनैः शनैः पातयत् तु यथोत्थापनमादितः ।
 कृतं तथा यथा भग्ने केतौ मृत्युमवाप्नुयात् ॥५१
 विसृष्टं शक्रकेतुं तु सालङ्कारं तवा निशि ।
 क्षिपेदनेन मन्त्रेण त्वगाधे सलिले नृप ॥५२
 तिष्ठ केतो महाभाग यावत् संवत्सरं जले ।
 भवाय सर्वलाकानामन्तराय विनाशक ॥५३
 उत्थापयेत् तूर्यरवैः सर्वलोकस्य वै पुरः ।
 रहो विसर्जयेत् केतुं विशेषो यः प्रपूजने ॥५४
 एव यः कुरुत पूजा वासवस्य महात्मनः ।
 स विरं पृथिवी भुक्त्वा वासवं लोकमाप्नुयात् ॥५५
 न तस्य राज्यं दुर्भिक्ष नाघयो व्याघ्रयः क्वचित् ।
 स्यास्यन्ति मृत्युर्नाकाले जनाना तत्र जायते ॥५६
 तत्तुल्यः कोऽपि नान्योऽस्ति प्रियः शक्रस्य पार्थिव ।
 तस्य पूजा सर्वपूजा केशवाद्याश्च तत्रगाः ॥५७
 सकलकलुषहारि व्याधिदुर्भिक्षनाशं

सकलभवनिवेश सर्वसौभाग्यकारि ।

सुरपतिगृह्णाभिर्वाचन शक्रकेतोः

प्रतिशरदमनेकैः पूजयेच्छ्रीविवृद्धयं ॥५८

राजा के द्वारा उसी भाँति केतु की रक्षा करनी चाहिए जिससे हे नृप शार्दूल ! केतु पर शकुन पतन न करे जब तक उसका विसर्जन

न होवे ॥५०॥ जिस प्रकार से आदि से उत्पादन होवे धीरे-धीरे पातन करना चाहिये । केतु के भ्रम होने पर मृत्यु की प्राप्ति होती है ॥५१॥ हे नृप ! अलङ्कारो के सहित विसर्जन किये हुए शक्र केतु को रात्रि में अगाध जल में निम्न वर्णित मन्त्र के द्वारा प्रक्षिप्त कर देवे ॥५२॥ हे महाभाग केतो ! आप विघ्नो के विनाश करने वाले हैं । समस्त लोको के भव के लिये आप जब तक मम्बत्सर होवे जल में स्थित रहें ॥५३॥ समस्त लोको के आगे तूर्य की ध्वनि के माय उत्पादन करे और एकान्त में केतु का विमर्जन करना चाहिए । यही पूजन में विशेषता है ॥५४॥ इस रीति से महात्मा वासव की जो पूजा किया करता है वह बहुत समय तक पृथ्वी का उपयोग करके अन्त में वासव (इन्द्र) के लोक की प्राप्ति किया करता है ॥५५॥ उसके राज्य में कभी दुर्भिक्ष नहीं हुआ करता है और कही पर भी व्याधियाँ तथा आधियाँ नहीं होती हैं तथा मनुष्यों की अकाल में कभी मृत्यु भी नहीं हुआ करती है ॥५६॥ हे पार्थिव ! उसके समान अन्य कोई भी इन्द्रदेव का प्रिय नहीं होता है । उसकी पूजा सब की ही पूजा है । भगवान् केशव आदि वहाँ पर ही सब विराजमान रहा करते हैं ॥५७॥ समस्त कलुषो का अपहरण करने वाला-व्याधि और दुर्भिक्ष का नाशक—सकल भवो का निवेश—सब प्रकार के सौभाग्य का सम्पादन करने वाला—शक्र केतु का सुरपति के गृह की वाणियो से वाचन प्रिय शरत्काल में अनेकोपचारो के द्वारा श्री वृद्धि के लिये पूजन करना चाहिए ॥५८॥



॥ राजा के पालनीय नियमादि ॥

ज्येष्ठ दशहराया तु विष्णोरिष्टि नृप शृणु ।

येन वा विधिना कुर्यादिष्टि विष्णोर्नृपः सदाः ॥१॥

प्रत्यब्दं पार्थिवः कुर्यात् प्रतिमां काञ्चनी हरेः ।
 अन्यतेजीमयी वापि दारवी वा शिलामयीम् ॥२
 तां प्रतिष्ठाप्य विधिना मानोन्मानैस्तु शिल्पिभिः ।
 प्रतिष्ठां विधिवत् तस्याः कुर्याद् विप्रैः पुरोहितैः ॥३
 तां संस्थाप्य सुरागारे स्वयं वा यन्नतः कृते ।
 वासुदेवस्य बीजेन पूर्वोक्तविधिना तथा ॥४
 सर्वोपचारैर्भक्त्या तु वासुदेवं प्रपूजयेत् ।
 पूजान्ते संस्कृते वह्नौ कुण्डमध्ये स्थितो द्विजः ॥५
 आज्यैः सहस्रं जुहुयादाहुतीनां हरेः प्रियम् ।
 सपूज्य वासुदेव तु होम कृत्वा ततो द्विजः ॥६
 नृपस्यानुमते तां तु प्रतिमां मण्डल नयेत् ।
 प्रतिमायाः कपोलौ द्वौ स्पृष्ट्वा दक्षिणपाणिना ॥७

और्ध्वं ते वहा—हे नृप ! ज्येष्ठ मास के दशहरा में भगवान्
 विष्णु की ईष्ट के विषय में अब आप श्रवण कीजिये जिस विधि से नृप
 को सदा भगवान् विष्णु की ईष्ट करनी चाहिए ॥१॥ प्रतिवर्ष राजा
 को भगवान् हरि की मुर्ग की प्रतिमा का निर्माण कराना चाहिए
 अथवा किसी अन्य उत्तम धातु के द्वारा बनवाने या काष्ठ की अथवा
 शिला मयी प्रतिमा की रचना करानी चाहिए ॥२॥ शिल्पियों के द्वारा
 उसका निर्माण करावे और मानोन्मानो में उसकी विधि के साथ प्रतिष्ठा
 करे । विप्रों और पुरोहितों के द्वारा विधि-विधान के साथ उनकी प्रतिष्ठा
 करनी चाहिए ॥ ३ ॥ उसकी संस्थापना किसी देवालय में करावे
 या स्वयं द्वारा निर्मित देवालय में करे । पूर्व में वर्णित विधि से
 वासुदेव के बीज से सभी उपचारों के द्वारा भक्ति के द्वारा भक्ति के
 साथ वासुदेव भगवान् का अभ्यर्चन करे । पूजा के अन्त में सस्कार किये
 हुए अग्नि में जो कि कुण्ड के मध्य में स्थित होवे फिर द्विज घृत से हरि
 भगवान् की प्रिय एक सहस्र आहुतियों से हुवन करे । द्विज भली मति

वासुदेव का पूजन करके फिर होम करे ॥४॥१५॥६॥ नृप की अनुमति से उस प्रतिमा को मण्डल में ले जावे । प्रतिमा के दोनों कपोलो का दाहिने हाथ से स्पर्श करना चाहिए ॥७॥

प्राणप्रतिष्ठा कुर्वीन तस्या देवस्य वै हरे ।

कृताया तु प्रतिष्ठाया प्राणाना नृपसत्तम ॥८

विष्णुप्राणास्ता प्रतिमामायान्ति नियत स्वयम् ।

प्राणेष्वयागतेष्वस्या देवत्व नियत भवेत् ॥९

अकृताया प्रतिष्ठाया प्राणाना प्रतिमासु च ।

यथापूर्वं तथाभाव स्वर्णादीना न विष्णुता ॥१०

अन्येषामपि देवाना प्रतिमास्वपि पार्थिव ।

प्राणप्रतिष्ठा कर्तव्या तस्या देवत्वसिद्धये ॥११

सुवर्णं तु सुवर्णं स्याच्छिला दारु तथा शिला ।

अन्यच्च स्वस्वरूप स्यात् प्राणस्थानमृते सदा ॥१२

वासुदेवस्य वीजेन तद विष्णोरित्यनेन च ।

तथैवाङ्गाङ्गिमन्त्राभ्या प्रतिष्ठामाचरेद्धरे. ॥१३

तथैव हृदयेऽङ्गुष्ठ दत्त्वा शश्वच्च मन्त्रवित् ।

एभिमन्त्रं प्रतिष्ठाप्य हृदयऽपि समाचरेत् ॥१४

उम प्रतिमा में हरिदेव का प्राण प्रतिष्ठा करे । हे नृपश्रेष्ठ ।

प्राणों की प्रतिष्ठा के करने पर भगवान् विष्णु के प्राण नियत रूप से

उम प्रतिमा में आ जाया करते हैं । प्राणों के समागत हो जाने पर

उम प्रतिमा में नियत रूप से देवत्व हो जाया करता है ॥ ८—९ ॥

प्राणों की प्रतिष्ठा के न करने पर प्रतिमाओं में जैसा पहिल भाव हाता

है वैसा ही स्वर्ण आदि ही भाव बना रहता है और उनमें विष्णु का

भाव नहीं होता है ॥ १० ॥ हे पार्थिव ! अन्य देवों की भी प्रतिमाओं

में भी प्राण प्रतिष्ठा करनी चाहिए तभी उत्तम देवत्व की सिद्धि हुआ

करती है ॥ ११ ॥ प्राण स्थान के बिना सदा सुवर्ण सुवर्ण ही रहता

हे—मिला मिला है और बाण्ड केवल बाण्ड ही रहा करता है। सभी धपन ही स्वरूप में रहते हैं ॥१२॥ वामुद्रक बीज म— तद्विष्णो ' इत्यादि म तथा अङ्ग—अङ्गा मन्त्रा व द्वारा भगवान् हरि की प्रतिष्ठा का समाचरण करना चाहिए ॥ १३ ॥ उषी भांति मन्त्रा व ज्ञान रखन वाला हृदय में निरन्तर अगुष्ठ का दकर इन मन्त्रा व द्वारा प्रतिष्ठा करके हृदय में भी समाचरण कर ॥ १४ ॥

अस्यै प्राणा प्रतिपन्तु अस्थ प्राणा क्षरन्तु मत् ।

असौ दवत्वसन्व्याये स्वाहेति यजुरुच्चरन् ॥१५

अङ्गमन्त्रैरङ्गिमन्त्रैर्वैदिकरित्यनन च ।

प्राणाप्रतिष्ठा सवत्र प्रतिमामु समाचरन् ॥१६

प्रतिमापूजन कुर्यादात्मन्यापि च मन्त्रविन् ।

प्राणप्रतिष्ठा प्रथम पूजाभागविशुद्धये ॥१७

अस्मिन् प्राणप्रतिष्ठा तु प्रतिमापूजनाहत ।

न कश्चित् तु युध कुर्यात् कृत्वा मृत्युमवाप्नुयात् ॥१८

विष्णारिष्टिमिमा कृत्वा दशम्या पायवात्तम ।

तस्यामेव तु पर्णाया प्रतिमा म्यापयत् तत ॥१९

एव दशहराया तु कर्त्वेष्टि पायिवा हर ।

सवान् कामानवप्नाति निविध्नापि स जायत ॥२०

प्राणचम्या श्रिय दवी कुन्द सपूजयत्तदा ।

वासव गजराजस्यमुपहारस्तयात्तम ॥२१

इसके लिय प्राण प्राणोष्ठान हाव—इसके लिय प्राण क्षरण करे—

यह देव व की सख्या के लिय स्वाहा—यह मनु वा उच्चारण कर—

॥ १५ ॥ वे देव अङ्ग मन्त्रा व और अङ्गा मन्त्रों म और इसक द्वारा

सवत्र प्रतिमाआ म प्राणा की प्रतिष्ठा का समाचरण करना चाहिए

॥ १६ ॥ मन्त्रा व ज्ञान रखन वाल पुरुष को प्रतिमा के पूजन म

आत्मा म भी करना चाहिए । पूजा व भाग का विलुप्ति व लिय प्रथम

प्राण प्रतिष्ठा करनी चाहिए ॥ १७ ॥ इसमें प्राण प्रतिष्ठा को प्रतिमा के पूजन के बिना किसी भी बुध पुरुष को नहीं करना चाहिए । ऐसा करके मृत्यु को प्राप्त किया करता है ॥ १८ ॥ नृपश्रेष्ठ दशमी में इस भगवान् विष्णु की दृष्टि को करके उसके पूर्ण हो जाने पर ही फिर उस प्रतिमा को स्थापित करे ॥ १९ ॥ इस प्रकार से राजा दशहरा में हरि भगवान् की दृष्टि को करके सभी मनोरथों की प्राप्ति कर लिया करता है और वह विघ्ना से भी रहित होता है ॥२०॥ श्री पञ्चमी में श्री देवी का कुन्द के पुष्पों व द्वारा उस समय में प्रकृष्ट रूप से पूजन करना चाहिए । गजराज पर मस्थित वासव ना उत्तम उपहारों के द्वारा भजन करे ॥२१॥

लक्ष्म्यास्तन महामन्त्र वासवस्य पुरोदितम् ।

अत्रापि पूजने ग्राह्य मण्डलादि यथाक्रमम् ॥२२

एव कृते पूजने तु श्रीपञ्चम्या विशेषतः ।

श्रीयुतो नृपतिभूयान् श्रीहानिमवाप्नुयात् ॥२३

सदाचारविशेषोऽयं कथितस्तव पार्थिव ।

निपेधे तु विशेषाञ्च शृणु यत् श्रियेऽप्यते ॥२४

असापञ्च तथा विष्णु शिवमग्नि परन्दरम् ।

अदत्त्वा च तथा दानं च भुञ्जीत नृप क्वचिन् ॥२५

हावयेदग्निहोत्रं तं नित्यमेव परोदितं ।

अकृत्वा चाग्निहोत्रं तं भुञ्जन् नरकमाप्नुयात् ॥२६

नारक्षिते गृहे राजा रत्नदीपविवर्जिते ।

स्वपेत् तथा स्त्रिया सार्धं च कदाचन सविशेत् ॥२७

भुक्त्वान्नं श्रीफलनाद्यात् तथा धात्रीफलं नृप ।

दुद्धिक्षयकरा ह्येता माप आसवमृत्तिका ॥२८

यहाँ पर पूजन में भी वासव का पहिले कहे हुए लक्ष्मी के तत्र महात्म्य का ग्रहण करना चाहिए और क्रम के अनुसार मण्डल आदि

का भी ग्रहण कर ॥ २२ ॥ इष्ट प्रकार स पूजन क करन पर और श्री
 पञ्चमी स विशेष रूप स किय जान पर नृप श्री स समान्वत हाता है
 और कभी भी श्री की हानि का नहा प्राप्त किया करता है ॥ २३ ॥ ह
 पापिव । यह सदाचार विघ्नप मैं आपक सामन वर्णित कर दिया है
 और निघ्न स विघ्नपा का श्रवण काज्य जिसस था क द्वारा इष्ट
 किया जाता है । २४ । भगवान् विष्णु का भला भावत पूजन न करक
 तथा शिव—अग्नि तथा पुरन्दर का पूजन न करके तथा दान न दकर
 राजा का कभी भी भाजन नहीं करना चाहिए । २५ । पुराहिता क
 द्वारा नित्य ही आग्न हात्र का हवन कराना चाहिए । आग्न हात्र न
 करके भाजन करन वाला नरक का प्राप्ति किया करता है ॥ २६ ॥
 रत्नदीप स राहत बरक्षित गृह स राजा को स्त्री क साथ गयन नहीं
 करना चाहिए और कभी बहा बठना भा नहीं चाहिए ॥ २७ ॥ अन्न
 खाकर श्री पल का अशन न कर तथा भृप घात्री फल का भी न खावे ।
 माप—आसन और मृत्तिका य सब शुद्ध क क्षय करन वाल हात
 है ॥ २८ ॥

निम्वाटस्पच्युताश्च वृद्धिवृद्धिकरा मता ।
 वृद्धिक्षयकरा नित्य त्यजद्राजा च भाजन ॥२९
 भक्षयदन्वह वृद्धिवृद्धिहतु नृपात्तम ।
 न पयापविहीन तु प्राणहदासन नृप ॥३०
 न यान न गज नाश्वमाराहद्वीनमासन ।
 नक्स्तु विचरद्राजा कदाचिदपि निजने ॥३१
 मदहतु न भुजीयात कदाचिदपि भोजन ।
 कदाचिन्नापि सेवत ह्यष्टम्या मासमैयुन ॥३२
 दशश्राद्ध गयाश्राद्ध तिलेस्तपमव च ।
 न जीवत्पितृवा भूप कुर्पात् कृत्वघमाप्नुयान् ॥३३
 न क्षेत्रबादीन्तनयान राज्य राजाधिपचन् ।

पितृणा शुद्धये नित्यमौरसे तनये मनये सति ॥३४

औरस क्षेत्रजश्चैव दत्तः कृत्रिम एव च ।

गूढोत्पन्नोऽपविद्धश्च भागाहस्तनया इमे ॥३५

निम्ब—अरूप्य च्युत बुद्धि की वृद्धि के करने वाले हैं—ऐसा माना गया है। जो वृद्धि के करने वाले हैं राजा को उनका भेदन म त्याग कर देना चाहिए ॥३६॥ नृपों में उत्तम को प्रतिदिन बुद्धि के जो हेतु हो उन्हीं का भक्षण करना चाहिए। राजा को पर्याय पर विहीन आसन पर आरोहण नहीं करना चाहिए ॥३७॥ जो आसन में हीन होवे ऐसे यान पर—अश्व और हाथी पर भी आरोहण नृप न करे। किन्ती भी समय में राजा एक अकला निर्जन वन में विचरण न करे ॥३८॥ राजा का चाहिए किसी भी समय में भोजन में मद के कारण पदार्थ का छगन न करे। अष्टमी तिथि में कभी भी मांस और मद्युन का सेवन न करे ॥३९॥ दर्शश्राद्ध—गया श्राद्ध—तिलो का तर्पण वह राजा न करे जिसका पिता जीवित होवे। ऐसा करके पाप को प्राप्त किया करता है ॥४०॥ राजा को राज्य पर क्षेत्रज तनयो का अभिषेक नहीं करना चाहिए जबकि और सपुत्र होवे तो उसके होते हुए पितृगणों की शुद्धि के लिये और सपुत्र का ही अभिषेक करे ॥४१॥ और स—क्षेत्र अ—दत्तव—कृत्रिम—गूढोत्पन्न—अप विद्ध—य पुत्र भाग के योग्य हुआ करते हैं ॥४२॥

वानोनश्च सहोदशच नीत पौनर्भवस्तथा ।

स्वयदत्तश्च दासश्च पडते पुत्रपामुला ॥४६

अभावे पूर्वपूर्वेषा परान् ममभिषेचयेत् ।

पौनर्भव स्वयदत्त दास राज्ये न योजयेत् ॥४७

दत्ताद्याश्चापि तनया निजगोत्रेण सस्कृता ।

आयान्ति पुत्रता सम्यगन्यवीजसमुद्भवा ॥४८

पितुर्गोत्रेण य पुत्र सस्कृत पृथिवीण्ते ।

आचूडान्तपुत्र न पुत्रता याति चान्यत ॥३६
 चूडान्ता यदि सस्करा निजगोत्रेण सस्थिताः ।
 दत्ताद्यास्तत्रयाम्ते स्युरन्यथा दास उच्यते ॥४०
 ऊर्ध्वं तु पचमाद् वर्षाद् दत्ताद्याश्च सुतान्नुप ।
 गृहीत्वा पचवर्षीय पुत्रेण्टि प्रथम चरेत् ॥४१
 पौनर्भव तु तनया जातमात्र ममानयेत् ।
 कृत्वा पौनर्भवष्टोम जानमाश्रस्य तस्य वै ॥४२

कानीन (कन्या में उत्पन्न)—महोद—कीन (घन देकर खरीदा हुआ)—पौनर्भव—स्वयं दत्त—द्वीग दाम—ये छे पुत्र पामुल होने हैं ।
 ॥३६॥ पूर्व-पूर्वों के ब्रह्मचर में हमरो का अभिषेक करे । जो पौनर्भव-
 स्वयं दत्त और दाम हा उमका कभी भी राज्य में भोजन नहीं करे ।
 ॥३७॥ दत्तक आदि पुत्र भी जो निज गोत्र के द्वारा सम्कार किये गये
 होवें वे अन्य के वीर्य में समुत्पन्न हुए पुत्रना को प्राप्त हुआ करते हैं ।
 ॥३८॥ पिता के गोत्र से राजा का जो पुत्र सम्कार किया हुआ है वह
 चूडा कर्म पर्यन्त पुत्र नहीं होता है अन्य में ही पुत्रना को प्राप्त होता
 है ॥३९॥ यदि चूडान्त सस्कार निज गोत्र में संस्थित होवें वे दत्तक
 आदि पुत्र होते हैं अन्यथा दाम कता जाया करता है ॥४०॥ हे नृप ।
 पाँचवें वर्ष से छपर दत्तक आदि पुत्रों के ग्रहण करके प्रथम पाँच वर्षीय
 पुत्रेण्टि का समाहरण करना चाहिये ॥४१॥ पौनर्भव पुत्र को जैसे ही
 समुत्पन्न होवे उसे समानीत करे पौनर्भवष्टोम को जातमात्र बसका
 करे ॥४२॥

सर्वास्तु कुर्यात् सस्कारान् जातकर्मादिकान्तर ।
 वृत्ते पौनर्भवष्टोमे सुतः पौनर्भव स्मृत ॥४३
 एयोद्दिष्ट पितु कुर्यान्नि थाक्षं पार्वणादिवम् ।
 कीता या वनिता मूर्त्यं सा दामीति निगद्यते ॥४४
 तस्या यो जायते पुत्रो दासः पुत्रस्तु स स्मृतः ।

न राज्ञो राज्यभाक् स म्याद् विप्राणां नापि श्राद्धवृत्तः ॥४५
 अथम सर्वपुत्रेभ्यस्त तस्मान् परिवर्जयेत् ।
 पुराण धर्मशास्त्राणि महिताश्च मुनीरितः ॥४६
 नाध्यापयेन्नृप शूद्रैर्विहितानि यतृच्छया ।
 यस्य राज्ये मदा शूद्रा पुराण महिता तथा ॥४७
 पठन्ति म्यात् स हीनाम् राजा राष्ट्रेण सान्द्रयः ।
 मंग्लाद् वा कामत शूद्र पुराण महिता स्मृतिम् ॥४८
 पठन्त्यसमाप्नोति पितृभिः सह पापवृत्तः ।
 शूद्रेभ्यो विहितं यत् त यश्च मन्त्र उदाहृतः ॥४९
 तद्विप्रवचनाद् याता दय शूद्रैः मदेव हि ।
 न मौजयेन्नृप शूद्रैः शक्यैरस्य दत्तैः ॥५०

करना चाहिये । राजा शूद्र को व्यवहार के दर्शन में शूद्र को दौड़ित न करे ॥५६—५०॥

नियोज्य उत्र तं भूपस्तामिले तेन पच्यते ।

हीनायुश्च भवेत्सोको राजा वापि सहायकः ॥५१

कानं व्यङ्गमपुत्रं वा नाभिन्नमलितेन्द्रियम् ।

न ह्रस्व व्याधित वापि नृपः कुर्यात् पुरोहितम् ॥५२

कृपणस्य धनं राजा न वृष्टणीयान् कदाचन ।

न द्विजानां तथा इत्याद् धनानि विपुलान्यपि ॥५३

नारोहेत् कामुकोन्तत्तगजं राजा कदाचन ।

आरुह्य कामुकस्तं त् परश्रेहं वियोदति ॥५४

अनायुष्यं न कुर्यात् तु कर्म भूपः कदाचन ।

सततं चायुषो वृद्धये यत्तेत सवालंघनेः ॥५५

न ऋपवारे नाष्टम्ना न पाष्टथा च नृपोत्तमः ।

अञ्जनाम्यञ्जने कुर्यात् ताम्बूलत्वापि भोजनम् ॥५६

राजा उमका नियोजन करके उमने तामिल नामक नरक में पीडा पाया करता है । लोक और सहायक राजा भी दोगामु हो जाता है । ॥५१॥ राजा को चाहिए कि वह पाणाव्यङ्ग अर्थात् विशेष अङ्ग बनाया बषवा अङ्गहीन—पुत्र रहित—अनभिन्न—अजितेन्द्रिय—बहुत छोटे बट वाला—रोगी को कभी अपना पुरोहित न बनावे ॥५२॥ राजा को चाहिये कि वह कभी कृपण के धन का ग्रहण न करे । द्विजों को बहुत अधिक धन भी नहीं देवे ॥५३॥ राजा कभी भी कामुक और उन्मत्त हाथी पर आरोहण न करे । उस कामुक पर समारोहण करके इत लोभ में और परलोक में विषाद को प्राप्त बिना करता है ॥५४॥ राजा को कभी भी गमय में एसा कोई भी कर्म नहीं करना चाहिए जो काम के शय करने वाला होवे । सम्पूर्ण धन के द्वारा राजा को अपनी आयु को वृद्धि के लिये खर्च करना चाहिए ॥५५॥ किसी भी क्रूर वार के दिन-

करक सदा बीर्यं का वर्द्धन कर ॥६१॥ १) भक्ष्य बीज के क्षय करन
बाला होव उसको—भोज्य दो—पानक—सार पाक आदि—बहुत
घट्टे और बहुत तिष्ठन (चरपरा) का वर्द्धन कर दन चाहिए ॥६२॥
कामे के पात्र म और चांदी के पात्र म स्थित तथा नदी का जल मद्य दी
वृद्धि करन बाला है तथा बीर्यं के क्षय करन बाला है इसका वर्द्धन कर
देवे ॥६३॥

ताम्राय म्वर्णशीराना पात्रम्य फलवमंगो ।
शुक्रवद्विकर तोय तद्रपामीत यत्नत ॥६४
सर्वमूलेषु कृत्येषु सदाचारेषु तिष्ठत ।
मुक्तवेह विविधान भोगानैन्द्र म्यान् ब्रजेत् पम् ॥६५
एवमोर्वन्तु नगर शशास मुनिपुङ्गव ।
शास्त्राणि चैव सर्वाणि सदाचाराश्च गृह्यकान् ॥६६
वहुश कथयामाम मगगय महात्मने ।
तन्नास्ति यत परीर्वेण कथिन सगराय न ॥६७
राजनीति मता नीनियंच्वा यच्छास्त्रसम्भवम् ।
सहिनामु पुराणेषु यच्छागमये स्थितम् ॥६८
नवं शुश्राव नगरो मुग्धादीर्वन्म्य धीमत ।
नेपा तु कथित किञ्चिद्दृष्टय द्विजमत्तमा ॥६९
विष्णुधर्मोत्तरे पूर्वं मया रक्षमि भाषितम् ।
राजनीति मदाचार वेदवेदाङ्गसङ्गतम् ॥७०
गृह्ण्य मत्तत विष्णोर्वीमध्व द्विजमत्तमा ।
यच्छानुदितमन्यत्र गदित वा समशयम् ॥७१
मदायच्छेदन तेषु युष्मभ्य कथित द्विजा ।
जननमशयच्छेदि पुराण वादिवाहवयम् ।
योऽभ्यसेत् नतत विप्र म वेदाना दन लभेत् ॥७२
ताम्र—नाग—शुक्ल—शीता के पात्र मे स्थित तथा दन और

चर्म में स्थित जल वीर्य की वृद्धि करने वाला होता है ऐसे ही जल वा यत्न पूर्वक सेवन करना चाहिए । ६४॥ सम्पूर्ण मूल कृत्यों में और सदा चारों में स्थित रहने वाला इस लोक में अनेक भोगों का उपभोग करके परम इन्द्र के स्थान को प्राप्त किया करता है ॥६५॥ मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—मुनियों में परम श्रेष्ठ जीवों में इस रीति से राजा सगर को शासित किया था । और उन्होंने सब शास्त्रों को—गुह्यको को और सदाचारों को बहुत बार महात्मा सगर से कहा था । ऐसा कुछ भी नहीं था जो पहिले ऋषिों ने सगर राजा को कह कर न सुना दिया होवे ॥६६॥६७॥ राजनीति—सत्पुरुषों की नीति और जो भी कुछ शास्त्रों में सम्भव है—महिताओं में—पुराणों में और जो आगमों के समुदाय में है राजा सगर ने सभी कुछ घीमान् ऋषिों के मुख में श्रवण किया था । हे द्विजश्रेष्ठो ! उनका कुछ उद्धृत करके कहा था ॥ ६८—६९ ॥ मैंने पूर्व में विष्णु धर्मोत्तर में रह स्थल में कहा था । राजनीति—सदाचार—वदों और वेदों के अङ्गशास्त्रों से मङ्गल विष्णु का रहस्य है हे द्विज श्रेष्ठो उसका वीक्षण कर लो । अन्य स्थल में जो नदी कहा है अथवा मशय के सहित कहा है । हे द्विजो ! उनमें आप लोगों के लिये सम्पूर्ण सशयो का छेदन करके कह दिया है । जो नहीं कहा है उन मंशय का छेदन करने वाला कालिका नामक पुराण है । जो विप्र इसका निरन्तर अभ्यास किया करता है वह वेदों के पठन का फल प्राप्त किया करता है ॥७१—७२॥



॥ सदाचार वर्णन ॥

संक्षेपतः सदाचारो विशेषो राजनीतिषु ।

श्रुतस्त्वद्वचनादीर्घं मगराय यथोक्तवान् ॥१

विष्णुधर्मोत्तरे नन्वे वाहृन्व्य मवंन पुन ।
 द्रष्टव्यन्तु मदाचरो द्रष्टव्यान्ते प्रमादतः ॥२
 भूयो न संशयो योजन्ति तदनुवन त्वदा पुरा ।
 छिन्धि विप्रेन्द्र पन्थाम परं वीनहन हि न ॥३
 अपुत्रन्य गतिर्नाम्नि श्रूयने वेदलोकयो ।
 वेनालभंरवौ यानो पुरा वं तपने गिरिम् ॥४
 पूर्वस्त्वकुतदारो नो तयो पुत्रा न च श्रुता ।
 न जाना अथवा जाना यदि नाना द्विजोत्तम ।
 तेषां तु नम्यमिच्छामि श्रोनुं स न्दानमुत्तमम् ॥५
 अपुत्रन्य गतिर्नाम्नि निश्चिन चेति सत्तमा ।
 मन्मन्त्रानृषत्रंवा पदवन्तो हि स्वर्गता ॥६
 जानापन्वो च नो विप्रा धीनी वेनालभेरवो ।
 तयोर्वशान प्रवशामि शृष्वन्तु च महर्षय ॥७

इस पद्यों ने कहा—मन्त्रों में मदाचार और राजनीतियों में विदेशियों की धीन में राजा मगर में जिन तरह से कहा था वह आपके बचन में श्रवण किया है । फिर मन्त्रों वाहृन्व्य विष्णु धर्मोत्तर तन्त्र में मदाचार देखना चाहिए वह आपके ही प्रमाद में देखने के योग्य हैं ॥१॥२॥ फिर जो हमको मलय है जो पत्थिने आपके द्वारा नहीं कहा गया है । हे विप्रेन्द्र ! उनका छंदन कीजिए । हम आप में पुष्ट हैं । हमारे हृदय में दहन ही अग्नि बोवृत्त है ॥३॥ वेदों और लोक में भी यज्ञ सुना जाता है कि जो पुत्र गति है उसकी गति नहीं होती है । प्राचीन समय में वेनाल और भैरव तप के लिए पर्वत पर मग थे ॥४॥ पुत्रों में वे दोनों ही दाराओं के न दृष्ट करने वाले थे । उन दोनों के पुत्र नहीं मुने मने हैं । हे द्विजोत्तम ! वे ही उत्पन्न नहीं हुए थे अथवा अथक उत्पन्न हुए थे । उनका उत्तम म्यान में भली प्रीति में श्रवण करने की इच्छा करता है ॥५॥६॥ मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—हे सत्तमो ! बिना पुत्र

वाले की गति नहीं होती है यह निश्चित ही है। अपने पुत्रों के द्वारा
ब्रह्मा भाई के पुत्रों के द्वारा पुत्री वाले स्वर्ग में गये हैं। हे विप्रो !
वे दोनों उत्पन्न महानो वाले थे धीरे वेनाल भैरव थे। अब मैं
उन दोनों के वशो को बतलाऊंगा। हे महर्षि गणो ! आप श्रवण
कीजिए ॥७॥

सम्यक् सिद्धिमवाप्यैव यदा वेनालभैरवी ।
हरस्य मन्दिरं प्राप्तौ कैलासं प्रतिर्हपिती ॥८॥
तदा हरस्य वजनान् नन्दी ती रहमि द्विजा ।
प्राहेद वचन तथ्य सान्त्वयन्निव वोधकृत ॥९॥
अपुत्री पुत्रजनने भवन्ती शङ्करात्मजौ ।
यतता जातपत्रस्य सर्वत्र मुलभा गति ॥१०॥
पन्नाम नरकं पत्रविहीन परिपश्यति ।
न तपोभिर्न धर्मैण तन्मोचयितुमीश्वर ॥११॥
केवनात् पत्रजननान् तस्मान्मोक्ष प्रजायते ।
तद्गुत्पादयना पुत्र भवन्ती देवयोनिषु ॥१२॥
अमर्त्यता तु युवयो. क्षीरपानादजायते ।
कात्यायन्यास्तत पुत्रानमर्त्या स्वसमा यत. ॥१३॥
तस्माद् यथा तथा पुत्रानुमत्पाद्य सुरयोनिषु ।

प्रियो भवन्ती शिवयोर्भवन न चिरादिति ॥१४॥

जिम समय में वेनाल धीरे भैरव दोनों भली भाँति सिद्धि की
प्राप्त करके ही कैलास के प्रति हर्षित होते हुए भगवान् हर के मन्दिर में
प्राप्त हुए थे ॥८॥ हे द्विजो ! उस समय में भगवान् हर के यजन से
नन्दी ने एकान्त में उन दोनों से सान्त्वना देते हुए बोध करने वाला यह
तथ्य वचन कहा था ॥९॥ नन्दी ने कहा—आप दोनों पुत्र सहित भगवान्
शङ्कर के आत्मज हैं। पुत्र के जन्म लेने में यत्न कीजिए। समुत्पन्न
पुत्र वाले की सर्वत्र मुलभ गति हुआ करती है ॥१०॥ जो पुत्र से हीन
मृग्य होता है वह पुत्रशम वाले नरक को देखा करता है। उस का मोक्षन

उधर गमन करते हुए अपने पुत्रों के समुत्पादन के लिये चेष्टा करने लग
 थे ॥१६॥ इसके अनन्तर एक समय में इस भैरव ने हिमवान् पर्वत के
 प्रस्थ में परम सुन्दरी और श्रेष्ठ उर्जशी अप्सरा को देखा था ॥१७॥
 इसके उपरान्त परम कामुक होकर इसने उवशी से सुरतोत्सव की याचना
 की थी । वेश्या के भाव से परम प्रसन्न होती हुई उसने उससे यथेच्छ
 कहा था ॥१८॥ इसके अनन्तर भैरव ने उनके साथ सुरतोत्सव की
 क्रीडा की थी । और वह प्रसन्न हुई उवशी में सुरत कोलिया क द्वारा
 परम प्रसन्न हुआ था ॥१९॥ सुप्रसन्न हुई उवशी में भैरव के तेज स
 वाल सूर्य के समान प्रभा वाला सद्योजात पुत्र ने जन्म ग्रहण किया
 था ॥ २० ॥ उस पुत्र का परित्याग करके उवशी अपने स्थान को
 चली गयी थी भैरव पुत्र को लेकर पीछे अपने स्थान को चला गया
 था ॥ २१ ॥

सस्कृत्य तनय त तु भैरवो मोदसपुत ।
 सुवेशमिति तनाम चकार सगणाधिप ॥२२
 अथ त जातवयसा शक्रसूर्यसमप्रभम् ।
 विद्याधराधिपत्ये त सुवेशमभ्यपेचयत् ॥२३
 स तु विद्याधराध्यक्षस्तनयामतिसुन्दरीम् ।
 येमे गन्धर्वराजस्य धृतराष्ट्राह्वयस्य च ॥२४
 तस्या तस्य मुतो जज्ञ रुग्न्नाम मनोहर ।
 ररोस्तु तनयो वाहुर्मैनावयामभ्यजायत ॥२५
 वाहोस्तु पुत्राश्चत्वारस्तपनाऽङ्गद ईश्वर ।
 पुमुदोऽभूत् रनीयास्तु चावंत्या तु मनोहर ॥२६
 पुमदस्य मुतो जज्ञे दवसेनो महाबल ।
 स देवमेन पृथिवीमवतीर्य मनोहर ॥२७
 मान्धातुयोवानश्वस्य तनया वेशिनी मुहु ।
 वरयामास भार्यां वै मृद्वङ्गीमप्सर समाम् ॥२८

भैरव न बहून ही आनन्द स युक्त होकर उस पुत्र का संस्कार करके गणाधिया के महिन उसका नाम उसन सुवश—यह रखा था ॥२२॥ हमने अनन्तर उचित अवस्था के प्राप्त करन वाले और इन्द्र तथा सूर्य के तुल्य वाग्नि से मयुत उस सुवेश को विद्याधरो के अधिपत्य म अभियेक कर दिया था ॥२३॥ उसने विद्याधरो के अध्यक्ष की अत्यन्त सुन्दरी पुत्री के साथ विवाह कर लिया था, जो कि गन्धर्वों का राजा और घृतराष्ट्र नाम वाला था ॥२४॥ उसमे उसके परम सुन्दर रुह नाम वाले पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । रुह का पुत्र बाहु ने मैनाकी मे जन्म लिया था । ॥२५॥ बाहु के चार पुत्र उत्पन्न हुये थे जिनके नाम तपन—अङ्गद—ईश्वर और कुमुद थे । कुमुद सबसे छोटा था । कुमुद का पुत्र परम मुद्गर चार्वती म उत्पन्न हुआ था जो महान् बलवान् दबसन नाम वाला था । वह परम मनोहर देवसेन पृथिवी पर अवतीर्ण हुआ था । उसन मान्धाता यौवनाश्र की केशिनी नाम वाली पुत्री का जो बहुत ही कोमल अङ्गो वाली अप्सरा के समान थी अपनी भार्या बनाने क लिए वरण किया था ॥२६॥२७॥२८॥

यौवनाश्वोऽपि मान्धाता शक्रस्य वचनाद् इदी ।
 केशिनी तनया स्वीया देवसेनाय चाञ्छया ॥२६॥
 केशिनीमुपयम्याथ देवसेनस्तनया वसह ।
 वाराणस्या शम्भुपुर्या हरमाराधयच्छिवम् ॥३०॥
 आराधितो हर प्रीतस्नस्येष्ट प्रददौ रम् ।
 सोऽप्याददे हुरात् तस्मादिष्टमेव वरत्तयम् ॥३१॥
 यावच्च सूर्षो भविता तावन् स्थास्यति सतति ।
 अस्यामेव नगदर्या य मद्रशस्यार्पि राजता ॥३२॥
 प्रसन्नो मम वशे त्व नित्यमेव भविष्यमि ।
 इत्मादाय वर सोऽपि देवसेनो महावृती ॥३३॥
 शङ्करस्य प्रसादेन चिर ता तुभूजे पुरीम् ।

देवसेनोऽथ केशिन्या जनयामास पत्रकान् ॥३४

यूय शृणुत सप्ततान्नामत कीर्तितास्तथा ।

सुमना वमुदानश्च ऋतुधृग् यवन कृती ॥३५

यौवनाश्च मग्धता न भी इन्द्र के वचन से अपनी पुत्री केशिनी को इच्छा में ही देव सेन के लिये प्रदान कर दिया था ॥३६॥ देवसेन ने केशिनी के साथ विवाह करके उसी को साथ में लेकर उसने शम्भु की पुरी वाराणसी में भगवान् हर शिव की आराधना की थी ॥३७॥ आराधना किये हुए भगवान् शिव परम प्रसन्न हो गये थे और उसका अभीष्ट वरदान उस दे दिया था । उसने भी उन भगवान् शम्भु से अपने अभीष्ट तीन वरदान प्राप्त किये थे ॥३९॥ जब तक भगवान् भास्कर रहें तभी तक मेरी सन्तति स्थित रहेगी—इसी नगरी में मेरी वंश की राजता रहे ॥ ३२ ॥ मेरे वंश पर आज नित्य ही परम प्रसन्न रहेगे । इन वरों को प्राप्त करके महान् कृती वह दधमन ने भी भगवान् शङ्कर की प्रसन्नता में उस पुरी का चिरकास तक उपभोग किया था । देवसेन ने केशिनी के उदर से पुत्रों को जन्म ग्रहण कराया । ३३—३४ ॥ अब आप लोग उन माता के नामों का श्रवण कीजिए जो कि कीर्तित किये जा रहे हैं । सुमना—वमुदान—ऋतुधृक्—यवन—कृती—नील—विदकी—य सात पुत्र थे जो समस्त शास्त्रों के विचारक थे । य सभी वंश के वरान वाले परम श्रेष्ठ देव सन्ध के पुत्र थे ॥३५—३६॥

नीलो विदकी ह्येते च सयशास्त्रविशारदा ।

मयै वणवरा पुत्रा देवसेनस्य सप्तमा ॥३६

अथ वाने तु साप्राप्ते देवसेनाऽपि भायया ।

पुत्रेषु राज्य निक्षिप्य यातां विद्याधरक्षयम् ॥३७

ततस्त तस्य तनया कृत्वा सुमनसा नृपम् ।

वमुदानादय सर्वे गुभजुश्चात्तमां श्रियम् ॥३८

जाता मुनमम पुत्रारतय शूरा महाबला ।

सुमतिश्च विरूपश्च मत्य शास्त्रार्थपारणा ॥३६

सुमतेरभवत् कन्या सुत. मत्यम्य द्विण्डिम ।

विरूपस्याभवद् गाधिर्गाधिर्मित्रोऽभवत् सुत ॥४०

तेषा कल्पोऽभवद्राजा कल्पात् तु विजयोऽभवत् ।

यो विनित्य क्षिति मर्वा पार्थिवान् भूरित्तेजस ॥४१

शक्रस्यानुमते चक्रे खाण्डव शतयोजनम् ।

यन् सव्यसाची ह्यदहत् पाण्डुपुत्र. प्रतापवान् ।

आवहत् परमां प्रीतिं ज्वतानम्य महात्मन ॥४२

इसके अनन्तर समय के सम्प्राप्त होने पर देवमेन भी भार्या के सहित अपने पुत्रों पर राज्य का भार डाल कर विशाघर क्षय की चला गया था । ३७। इसके उपरान्त उसके पुत्राने सुमनस को राजा बना कर वनुदाम आदि सबने उत्तम थी का उपयोग किया था । ३८। सुमनस के तीन शूर और महा बलवान् पुत्र समुत्पन्न हुए थे । ये सभी शास्त्रों के अर्थ के पारंगामी विद्वान थे उनके नाम सुमनि—विरूप और सत्य थे । ३९। सुमनि की एक कन्या हुई और मत्य का पुत्र द्विण्डिम हुआ था । विरूपका गाधि हुआ और गाधि का सुत मित्र नामक हुआ था । ४०। उनका राजा कल्प में विजय हुआ था जिमने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीत कर बहुत तेज वाले राजाभा का शक्र की अनुमति में सौ योजन का खाण्डव किया था जिमको सव्य साची अर्जुन ने जो पाण्डव का प्रताप वाला पुत्र था दग्धार कर दिया था और महान् आत्मा वाले ज्वतन की परमाधिक प्रीति का बहुत किया था । ४१ । ४२ ।

कथं स खाण्डव चक्रे विजयः शतयोजनम् ।

तद् वयं श्रोतुमिच्छाम कथयस्व तपोधन ॥४३

सोमवशेऽभवद्राजा महाबलपराक्रम ।

धीर. सुदर्शनो नाम चास्त्प प्रतापवान् ॥४४

स वै हिमयनो नातिदूरे गङ्क्त्वा महाबलम् ।

सिंहान् व्याघ्रान् भमुत्सार्यं ववच्चिच्चापि तपोधनान् ॥४५

खाण्डवी नाम नगरीमकरोन् तत्र शोभनाम् ।
 त्रिंशद्योजनविस्तीर्णामायता शतयोजनाम् ॥४६
 उच्चप्राकारसयुक्ता साट्टालाम्बुदतोरणाम् ।
 निम्नाभिरतिदीर्घाभि परिखाभि समावृताम् ॥४७
 अधृष्टामपरिवोरैर्नानिजनासमावृताम् ।
 दीर्घिनाभिश्चोपवनेर्वहुभिश्चाप्सरोगर्णं ॥४८
 आकीर्णा च तथारामंरुत्तमैरपि मानवैः ।
 सोत्सवाः सतत यत्र जना देवान् दिवि स्थितान् ॥४९
 स्पर्धन्ते स्म मुदा मुक्ता आसा-भोगसमन्वितः ।
 स यं मदमनो राजा स्नात्वा भूमि विदार्य च ॥५०

खाण्डवो मे रोषित किया था ॥ ५४—५५ ॥ भगवान् विष्णु से भी विष्णु ने उस नृप सुदर्शन को उपचार किया था और प्राय देवों का तथा मनुष्यों का जयशाली वाराणसी के स्वामी विजय को मृत सावित्र्य को मुद्द के लिये उसके वैर में योजित किया था ॥ ५६—५७ ॥

विजयो विवर प्राप्य महावलपराक्रम ।

सुदर्शनस्य नृपतेरवस्कन्दमथाकरोत् ॥ ५८ ॥

असहन् स ह्यवस्कन्ध विजयस्य सुदर्शन ।

चतुरङ्गवलेनाशु युद्धायाभिमुखोऽभवत् ॥ ५९ ॥

विजयो रथमारुह्य नियोज्य चतुरङ्गिणीम् ।

तत सुदर्शन योद्धुं मम्मुखोऽभवदञ्जसा ॥ ६० ॥

तदा महायुद्धमासीद्विजयेन महात्मना ।

सुदर्शनस्य नृपतेर्वृत्रवासवयोयथा ॥ ६१ ॥

सुदर्शनस्य सेनानी रुमण्वान्नाम वीरवान् ।

वाचन रथमारुह्य विजय समुखोऽभ्ययात् ॥ ६२ ॥

अक्षौहिण्यस्तु सप्तास्य परिवार्यं समन्तत ।

व्यग्रमत्ता शत्रुमेना यावन्नीमुद्यतायुध ॥ ६३ ॥

महान् बल और पराक्रम वाले विजय ने विवर की प्राप्ति करके नृप सुदर्शन का अवस्कन्दन किया था ॥ ५८ ॥ उस सुदर्शन ने विजय के अवस्कन्ध को महान किया था और चतुरङ्गिणी सेना से शीघ्र ही मुद्द करने के लिये समुद्यत हो गया था ॥ ५९ ॥ विजय अपने रथ पर ममारुह होकर चतुरङ्गिणी का नियोजित करके फिर सुदर्शन के साथ मुद्द करने के लिए शीघ्र ही सम्मुख हुआ था ॥ ६० ॥ फिर महात्मा विजय के साथ महान् मुद्द हुआ था । सुदर्शन राजा का मुद्द ऐसा ही था जैसे वृत्रामुर और इन्द्र का मुद्द हुआ था ॥ ६१ ॥ सुदर्शन का सेनानी जिमका नाम रुमण्वान् था वह ही अधिक वीरवान् था । वह सोने के रथ पर मवार होकर विजय के सम्मुख हुआ था ॥ ६२ ॥

उद्यत आयुधो बाला होकर उमने उमकी मत्त अश्रीहिणी मेना को चारों ओर मे पैर कर जिननी भी शत्रु की मेना थी उमको आश्रय कर दिया था ॥६३॥

विजयस्य च मेनानी मञ्जय स रिपुञ्जय ।
 नागानीकेन जग्राह मण्वन्न ससैनिकम् ॥६४
 तयोर्महदभूद् युद्ध सेनान्योर्बौरयोर्महत् ।
 वदपं शरवर्षेण मण्वानथ सजयम् ॥६५
 कृशचापि महानाद गज दृष्टवैव केशरी ।
 मण्वानथ विशत्वा वाणविद्ध्वाय मञ्जयम् ॥६६
 क्षुरप्रेण धनुस्तस्य चिच्छेद कृतहस्तवन् ।
 योऽपि कामुकमाशय तदाऽन्वन् सजयस्तिभि ॥६७
 वाणविध्यां भन्नेन धनुश्चिच्छेद तन्क्षणान् ।
 शनान्यप्यौ च नागाना सहस्राणि च पचपट् ॥६८
 पत्नीना वाजिना तीणि महस्राणि ममन्तत ।
 राजयो निर्जघानाशु वाणवर्षे मुदारुणं ॥६९
 अथान्यद् धनुगदाय मण्वान कुपिता भृशम् ।
 भन्नेन सारथेःस्य शिर कायादपाहरत् ॥७०

विजय का जो मेनानी था उसका नाम मञ्जय था और वह रिपुओ का जीतने वाला था । भायो की सेना के द्वारा उमने सैनिकों के महान मण्वान के सामने मनुष्यवित की थी ॥ ६४ ॥ उन दोनों वीर मेनानियो का बहुत भारी युद्ध हुआ था । इसके अनन्तर मण्वान् ने शरी की वर्षा से मञ्जय को पैर लिया था ॥६५॥ गज को देखकर मेनारी की ही भांति बड़ी भारी गर्वना करते हुए ही मण्वान् ने बीस वाणों के द्वारा मञ्जय को बेध दिया था ॥ ६६ ॥ कृत हस्त की तरह युद्ध के द्वारा उमके धनुष को छिन्न कर दिया था । उस मञ्जय ने भी उमी समय में धनुष लेकर तीन बाणों के द्वारा प्रहार किया था

॥ ६७ ॥ वाणो मे वेद्यन किञ्च या और भाले मे उमो धण म धनुष
 का काट दिया था । आठ सौ हाथियो पाँच छे हजार पत्तियो को और
 तीन मह्य अश्वो का मञ्जय ने अपन चारो ओर मुदारुण वाणो की
 वर्षा म शीघ्र ही मार गिराया था ॥ ६८—६९ ॥ इमके अनन्तर
 दूमरी आर मे धनुष पहण करके बहुत ही अधिक् कुपित हो गया था
 और भालेके द्वारा इमके सारथि का घिर शरीर त काटकर भ्रनग गिरा
 दिया था ॥७०॥

हयाश्चान्य चतुर्भिस्तु वाणानिन्मे यमक्षयम् ।

चतुर पचनिर्वाणंरविद्यच्चापि मञ्जयम् ॥७१

शजयोऽप्यनिवेगेन गदामादाय तत् क्षणात् ।

अवतीर्य रथोपस्थाद्रुमप्वन्तमघायत ॥७२

म धावन्त मञ्जय त रुमप्वान् द्रुतहस्तवत् ।

शरवपेण मञ्छास वारयामाम शजयम् ॥७३

गदामा भ्रामगनामो निवार्यं शरवपेणम् ।

आगगाढ शमप्वन्त वेमरीष महागत्रम् ॥७४

भ्रगास मा गदा गुर्वीमाविद्यामीव मञ्जय ।

एवेनेव प्रहारेण मरथ त द्यपाथयत् ॥७५

म पगात् महावीर वृषिधरा गदया हत ।

वसहतो यथा शत्रु द्रवुः सा वनमध्यग ॥७६

रुमप्वन्त निपतित हृत्वा राजा मुदमंत ।

शोक-शोभगमाविष् मधुम इव दावक ॥७७

रुमण्वान ने शरो की वर्षा के द्वारा सच्छादित करके सञ्जय को वारित कर दिया था ॥ ७३ ॥ इमने गदा के फिराने से मिहू जैसे महान् गज हटा दिया करता है उमी भाँति शरो की वर्षा करने वाले रुमण्वान को हटाकर उसके समीप में प्राप्त हो गया था ॥ ७४ ॥ सञ्जय ने उसके पास पहुँच कर उस बड़ी भारी गदा को अविद्ध करके अपने एक ही प्रहार के द्वारा रथ के सहित उसको व्ययोषित कर दिया था ॥ ७५ ॥ गदा से हत होकर वह महान् वीर पृथ्वी में गिर गया था । जैसे वन के मध्य में शिवन जाल का फूला हुआ वृक्ष वज्र से हत होकर गिर जाया करता है ॥ ७६ ॥ राजा मृदर्शन ने रुमण्वान को गिरा हुआ देखकर वह घूम के सहित पावक की ही भाँति शोक और कोप से समाविष्ट हो गया था ॥ ७७ ॥

जज्वालाकुलदेहोऽपि क्रोधेनातीव सायुत ।
 आरुह्य जवनैरश्वैर्युक्तं वंयाघ्रकृत्तिना ॥७८
 रथ काचन-चित्राग मिहृध्वज-विभूषितम् ।
 आमुक्तो धनुरादाय विस्फाय च पुन पुन ॥७९
 मसौन्य सञ्जय राजा ममाद्रक्षत वेगवान् ।
 अथास्य निशिनं शस्त्रं सेनामग्रगता धृशम् ॥८०
 न्यहनत सकला राजा मृगानिव मृगाधिप ।
 एकामक्षीहिणीमग्रगामिनी विपुलौजमाम ॥८१
 क्रोशद्वयेन न्यहनत् तमामीव दिवाकर ।
 हत्वा चाक्षीहिणीमेकामासाद्य राजय नृप ॥८२
 वार्षं पट्ट्या तु विव्याध ध्वजमेकेन चिच्छिदे ।
 राजयोऽप्यथ विशत्या हृदि विद्ध्वा सुदर्शनम् ॥८३
 ललाटे त्वेकघाणेन प्राविध्यत् वृत्तहस्तवत् ।
 दूरप्रेणास्य क्रोदण्डं छित्वा राज्ञ प्रतापवान् ॥८४
 अर्थाध्वं क्रोधेन युत होकर ममानुल देह वाला भी वह

श्वलित होगया था । वह देववान् अश्वों से युक्त और व्याघ्र के चर्म से सयुक्त सुवर्ण के चित्रित अङ्गा वाले—मिह की छवजा में भूषित रथ पर आरूढ होकर आमुक्त म्वनुष को ग्रहण करके चारम्बार विस्फारित करता हुआ देववान् राजा ने सैनिकों के सहित सञ्जय को समाद्वित किया था । इसके अनन्तर अपने पैने अस्त्रों के द्वारा सेना के आगे बहुत ही अधिक सम्पूर्ण सेवा था मिह हिरनो को जैसे निहत करता है ठीक उसी भाँति हनन कर दिया था । बहुत जोर वाल वीरो की अश्व गामिनी एक अक्षीहिणी सेना हनन कर दिया था ॥७८—८१॥ जैसे सूर्य अन्ध कारो को नष्ट कर दिया करता है उसी भाँति दा कोश तक निह्नन किया था । राजा एक अक्षीहिणी सेना का हनन करके सञ्जय के समीप में प्राप्त हो गया था । ८२ । राजा ने आठ वाणों से वेधन किया था । और एक वाण के द्वारा छवजा को छिन्न कर दिया था । इसके उपरान्त सञ्जय ने भी वीम वाणा से सुदर्शन के हृदय में वेधन किया था । ८३ । कुत हस्त की भाँति एक वाण से ललाट में वेध किया था । क्षुरप्र के द्वारा प्रताप वाले ने राजा के दण्ड को छिन्न कर दिया था ॥८४॥

सारथि दशभिर्वाणं पुनर्विव्याध सञ्जय ।
 कोदण्डमन्यमादाय तदा राजा सुदर्शन ॥८५॥
 शरवपेण तीद्रेण ववर्षतीव सञ्जयम् ।
 तयोमहदभूद युद्ध मुनिविस्मयकारकम् ॥८६॥
 शस्त्रैस्त्रैर्भृश तीक्ष्णैर्बलिवासवयोरिव ।
 तत सुदर्शनो राजा भल्लेनास्य दृढ धनु ॥८७॥
 चिच्छेद सारथि चास्य जघान निशितं शरं ।
 स्वय सयम्य वाहान स सञ्जय परवीरहा ॥८८॥
 धनुरन्यत् समादाय परिवार्य सुदर्शनम् ।
 विध्याध दशभिर्वाणैर्धनुरप्यच्छिन्द दृढम् ॥८९॥

शरामनान्तरं राजा समादाय सुदर्शन ।
 सञ्जयस्य चतुर्वाहाञ्छरीरिन्ये यमक्षयम् ॥६०
 मृष्टौ धनुश्च चिच्छेद त च विव्याघ पचभि ।
 विरयश्छिन्नवाहश्च सञ्जय छड्गचमणौ ॥६१

सञ्जय ने फिर दश बाणों से मारवि का वेधन उसी समय में कर दिया था । फिर राजा सुदर्शन ने अपना धनुष का आदान किया । ॥६१॥ अत्यधिक शरों की तीव्र वर्षा में सञ्जय का निमग्न-मा कर दिया था । उन दोनों का मुनियो के विस्मय उत्पन्न करने वाला महान् यद्ध हुआ था । ६६ । बनि और वामन इन्द्र की ही तरह में वह युद्ध बहुत ही तीक्ष्ण शस्त्रों में तथा अस्त्रों में हुआ था । फिर राजा सुदर्शन ने अपने माते के द्वारा इसके दृढ़ धनुष का काट गिराया था । ६७ । उसने अपने पैने बाणों के द्वारा इसके मारवि का हनन कर दिया था । उस सञ्जय ने जो शत्रु के वीरो का हनन करने वाला था स्वय ही अपने बाहनों की मर्यामित करके अन्य धनुष का आदान करके सुदर्शन को देर कर दश बाणों में वेधन किया था और इसके मुहृष्ट धनुष का छेदन कर दिया था । ६८ । सुदर्शन ने अन्य धनुष का ग्रहण करके सञ्जय के चार बाहों का यन्त्रुगी भेज दिया था । ६० । मृष्टौ म रहने वाले धनुष को छिन्न कर दिया था और पांच बाणों में उनका विद्ध कर दिया था । सञ्जय रथ में हीन होकर त्रिमके बाह छिन्न हो गये थे उनमें छड्ग और दाल को ग्रहण किया था । ६१ ।

आदाय सम्मुख राजेऽभ्यद्रवत् कुपितो भृशम् ।
 तस्य चाप तत. छड्ग क्षुरप्रेण सुदर्शन. ॥६२
 द्विधा चिच्छेद भस्तेन चर्म चाप्यच्छिन्नतादा ।
 अथ द्रुत तदोपेत्य सञ्जय. स्यन्दनोत्तमम् ॥६३
 सुदर्शनस्य सूत तु कराभ्या पातयत् क्षिती ।
 रथान्धाजे गतम्याम्य सञ्जयस्य सुदर्शन. ॥६४

शिरश्चिच्छेद खडगेन ततोऽसौ न्यपतद् भुवि ।
 स पपात तदा तस्य रथाभ्यां महाबल ॥६५
 वृत्त परशुनाऽरण्ये पुष्पित शालवृक्षवत् ।
 सञ्जय पतित दृष्ट्वा विजय क्रोधमूर्च्छित ॥६६
 महता शखनादेन नादयस्तु नभ स्थलम् ।
 रथेन स्वर्णचित्त्रेण व्याघ्रचर्मधिराजिना ॥६७
 केतुना वृषभेणाथ योजनाधोच्छ्रितेन च ।
 नादयन् ककुभ सर्वा रथौघपरिवेष्टित ॥६८
 विमुञ्चच्छग्वर्षाणि समाद च मुदर्शनम् ।
 आसाद्य तं नृप भूपो विजय परवीरहा ॥६९

खड्ग और डाल को लेकर अत्यधिक कुपित होते हुए राजा के सम्मुख घावा किया था । फिर सुदर्शन ने क्षुरप्र के द्वारा उसके चाप और खड्ग के टुकड़े कर दिये थे । ६२। उस अवसर में भाले में डाल के दो टुकड़े कर दिये थे । इसके उपरान्त शीघ्र ही समीप में जाकर सञ्जय उसके उत्तम रथ पर पहुँच गया था और सुदर्शन के सारथि को उसने अपने हाथों से भूमि पर द्रिया था । रथ के समीप में गये हुए इस सञ्जय का शिर खड्ग से काट डाला था और फिर वह भूमि पर गिर गया था । वह महान् बलवान् उसके रथ के ही समीप में उस समय में गिर गया था । ६३—६५॥ वन में पुष्पों वाले शाल के वृक्ष भी ही मूर्ति कटा हुआ और गिरे हुये सञ्जय का अवलोकन करके विजय क्रोध से मूर्च्छित हो गया था । ६६। बड़े भारी शख की ध्वनि से नाद करते हुए जिससे आकाश में गूँज हो उठी थी । व्याघ्र के चर्म से विराजित—स्वर्ण से चित्रित—रथ के द्वारा जो वृषभ केतु से युक्त था जो कि केतु आधे योजन ऊँचा था—सभी दिशाओं में गूँज करता हुआ रथों के समुदाय में परिवेष्टित होकर शत्रु की वर्षा करते हुए सुदर्शन के समीप में प्राप्त हुआ था । शत्रु के शीरो के हनन करने वाला राजा विजय उस राजा के पास पहुँच गया था । ६७—६९॥

हृदि विद्ध्वा त्रिभिर्वाणंस्तिष्ठतिष्ठेति चाब्रवीत् ।
 मुदर्शनोऽपि विजय नदन्त क्रुजरोपमम् ॥१००
 दशभिर्निशितंवाणिर्विदध्वा चिच्छद तद् धनु ।
 अथैन छिन्नधन्वान जशुदेजे त्रिभि शरं ॥१०१
 निर्भिष्टाय महानाद ननाद स मुदर्शन ।
 मोऽन्यद्घनु ममादाय ककपत्रन्निभ शरं ॥१०२
 विव्याद्य हृदये वीरो विजयोऽपि मुदर्शनम् ।
 ततस्तन्नृपमुद्दिश्य महाशक्ति मुदापिताम् ॥१०३
 नामकन्या कोपयुक्ता तेलिहानामिवातुलाम् ।
 स्वर्णदण्डा सुतीक्ष्णाया तंभधोता सुनिर्भलाम् ॥१०४
 समुद्यम्याथचिक्षेप विजय शानव प्रति ।
 मुदर्शनस्य हृदय सा शक्ति प्रविशेत् ॥१०५

उमन तीन वाणों के द्वारा हृदय में बतन करने खडा रह खडा रह-यह बोला था । मुदर्शन ने भी हाथों के समान गर्जन करत हुए विजय को अपन दग वाणों के द्वारा वधन करके उसके धनुष को काट गिराया था । उसका अतन्त्र कटे हुए धनुष वाल उसको तीन वाणों ने शरु को बिड कर दिया था । और फिर मुदर्शन ने महान नाद किया था उमन भी दूसरे धनुष का आदान किया था ककपत्र बाने तीन शरों के द्वारा वीर विजय ने मुदर्शन के हृदय में वेधन किया था । इसके उपरान्त नृप का उद्देश्य करके उमन मुदीपित महा शक्ति का ग्रहण किया था । १००—१०३। वह महा शक्ति कोप में मुक्त जीम को लप मपाती हुई अनुपम नाग कन्या के ही तुल्य थी । उसमें मुवर्ण का दण्ड लगा हुआ था—उसका अग्रभाग बहुत ही तीक्ष्ण था—वह तैल में धुली हुई सुनिर्मल थी । ऐसी महा शक्ति को लेकर विजय ने शत्रु की ओर उसका प्रत्येक किया था । और वह शक्ति मुदर्शन के हृदय में प्रवेश कर गयी थी । १०४—१०५ ।

स विह्वलो रथोपस्थे ह्यघोवक्त्र उपाविशन् ।
 तस्मिन् मोह-समापन्ने नृपती च सुदर्शने ॥१०६
 तस्याग्रतस्तथा पाश्व ये स्थितास्तत्र सैनिका ।
 तान् सर्वानहनद्राजा क्षणमात्राद् द्विजोत्तमाः ॥१०७
 रथान दशसहस्राणि सावन्त्येव च दन्तिनाम् ।
 पचविंशसहस्राणि वाजिना च तरस्विनाम् ॥१०८
 लक्षद्वय तु पत्नीना क्षणमात्रादपोथयत् ।
 स तु लब्ध्वा तत सजां धनुरादाय वै दृढम् ॥१०९
 शरवर्षेण विजय ववर्षे म सदर्शन ।
 निवार्यं शरवर्षेण विजय तु सुदर्शन ॥११०
 भल्लेन कामुकं सज्य तस्य चिच्छेद तत्क्षणात् ।
 मारयेस्तु शिर कायाद् भल्लेनापाहरत् ततः ॥१११
 हयांश्च चतुरश्रचाम्य प्रेषयामास मृग्यध्वे ।
 अथैव विरथ भूप दशभि कद्रुपत्रिभिः ॥११२

वह विह्वल होकर नीचे की ओर मुँह वाला रथ के ही मभीप
 में बैठ गया था । उस नृप सुदर्शन के मोह को प्राप्त हो जाने पर उसके
 आगे की ओर तथा पाश्व में वहाँ पर जो सैनिक स्थित थे हे द्विजोत्तमो !
 राजा ने एक ही क्षण भर में उन सब को मार गिराया था । १०६।१०७।
 दस हजार रथों को—और उतने ही हाथियों का—घड़े केग घाँसे भयो
 की बीस हजार मध्या और दो लाख पदातियों को क्षण भर में मार
 गिराया था । इसके उपरान्त होश में आकर तथा मुटङ्ग धनुष लेकर
 सुदर्शन ने विजय के ऊपर शरीर की वर्षा की थी । ११०।१०९।११०।
 उसके राज्य कामुक को भाँते के द्वारा उगी क्षण में टिग्न कर दिया
 था । और मारवि का शिर काय में दूर कर दिया था । १११। और
 इसके चार भयो का मृत्यु के मुँह में भज दिया था । इसके अनन्तर
 बिना रथ भाँते राजा को दस कद्रुपत्रों के द्वारा—विद्ध कर दिया
 था । ११२।

विव्याघ्र हृदये भूयो ननाद च सुदर्शनः ।
 स च्छिन्नघन्वा विरथो गदामादाय वेगवान् ॥११३॥
 विजयो विजयाकाङ्क्षी सुदर्शनमघावत ।
 आपतन्तं महावीर वाणवर्षः सुदर्शन ॥११४॥
 वर्ष्य वर्षसु यथा वारिदः पृथिवीधरम् ।
 विजयः शरवृष्टिं तत्र प्राच्छाद्य स्वशरेण वै ॥११५॥
 गदया तं रथाहटमाससाद तु तत्क्षणात् ।
 आसाद्य तं महावीर्यं विजयोऽयं सुदर्शनम् ॥११६॥
 शोषे प्रहृत्य गदया पातयामास भूतले ।
 गिरेः शृङ्गं यथा तुङ्गं वज्राशनिर्विदारितम् ॥११७॥
 तथा सुदर्शनो राजा दारितो गदयाऽपतत् ।
 तस्मिन्नपतिते वीरे सेनाभिस्तस्य सैनिकाः ॥११८॥
 भयात् साप्राद्रवंस्तस्माद् दिशश्च प्रदिशस्तथा ।
 नष्टेषु तस्य सैन्येषु विजयः खाण्डवी पुरीम् ॥११९॥

सुदर्शन ने फिर हृदय में बंधन करके फिर गजना की थी । वह
 बटे हुए धनुष बाला और बिना रथ वाला होकर वेग से मुक्त ने गदा का
 आदान किया था ॥ ११३ ॥ विजय की इच्छा वाले विजय ने सुदर्शन
 पर घावा किया था । सुदर्शन ने ऊपर से पतन करने वाले महान् वीर
 पर वाणों की वर्षा की थी जैसे वर्षा शत्रु में बादल पर्वत पर वर्षा किया
 करता है । विजय ने उस वाणों की अपने शरो से प्रच्छादित करके गदा
 में उठी क्षण में रथ पर समाह्वत हुए उसके मभीप में समामादान किया
 था । उस महान् वीर्य वाले के पास पहुँच कर सुदर्शन के शिर में प्रहार
 करके उसको धूमि पर गिरा दिया था । जिस प्रकार से बज्र के द्वारा
 पिथीने किया गया पर्वत का ऊँचा शिखर गिरा करता है ॥ ११४—
 ११७ ॥ सुदर्शन गदा के प्रहार से विदारित होकर गिर गया था । उस
 वीर के गिर जाने पर उसकी सेना के सैनिक उस घुट न्यल से डर से

भीत होते हुए दिशा—विदिशाओ में भाग गये थे । उसकी सेना के सैनिकों के नष्ट होजाने पर विजय ने खाण्डवी नाम वाली नगरी में प्रवेश किया था ॥११८—११९ ॥

प्रविश्य ददृशे तत्र राणीभूतान् गिरीनिव ।

सुवर्णाना च रत्नाना सचयान् बहुश पुन ॥१२०

दृष्ट्वा सगसि तद्वैप प्रफुल्लकमलानि च ।

हसकारण्डवानादेर्नादितानि समन्तत ॥१२१

राशीन् सुवर्णरत्नाना पर्वतानिव विस्तृतान् ।

पुष्पितान् देववृक्षाश्च भ्रमद्भ्रमरभूषितान् ॥१२२

प्रासादान् विपुलाञ्छुभ्रान् कंलाससदृशान् गजान् ।

प्रस्फुटाश्च सुगन्धाढधान् प्रतिगेहं व्यवस्थितान् ॥१२३

उत्फुल्लनयनो राजा विजय परवीरहा ।

मेनेऽमरावती ता तु पुरीम् क्षितिगतामिव ॥१२४

त वीक्षन्त नरपति नगरीं ता सुरेश्वर ।

समेत्य विजय प्राह सान्त्वयन् श्लक्ष्णया गिरा ॥१२५

उगने नगरी में प्रवेश करके वहाँ पर एकदिल पर्वतों की ही भाँति राणीभूत सुवर्णों की तथा रत्नों के दूरी की बहुत तादात में देखा था ॥ १२० ॥ वहाँ पर घिने हुए कमलों वाले गगणरो को देखा था जो हँसो और बारण्डषो के नाद में गगनो धारम निरहित थे ॥१२१॥ पर्वतों के ही समान सुवर्ण और रत्नों के देरों को देखा था—सुमन हुए भीरी में विभूषित और पुष्पित देव वृक्षा का देखा था ॥१२२॥ बहुत ही सुध प्रासादों की तथा कलास के गहन हाथियों को देखा था जो प्रसूट और सुन्दर गन्ध में सुगन्ध प्रत्यक्ष था म यक्षसिद्धय थे ॥१२३॥ मनुष्यों का इनमें करने वाली दिश्य राजा के नव प्रसूतित हो गये थे । उगन उग नगरी का भूमि पर समागत हुई अमरावती ही माना था ॥१२४॥ उग परम सुन्दर नगरी को देखत हुए राजा के पास सुन्दर न आकर परम श्लक्ष्णया म उसका शास्त्रना दन हुए विजय म कहा था ॥१२५॥

राजन् महावनमिदमासीद् देवगणावृतम् ।
 न च गन्धवयक्षाणा मुनीना च मनोहरम् ॥१२६
 सर्वानुत्सार्य देवादीन् मम चाप्यप्रिये रत्न ।
 भङ्क्त्वा वनमिदं गुह्यमुत्साद्य च तपोधनम् ॥१२७
 खाण्डवी नगरी चक्रे हठाद्राजा सुदर्शन ।
 तदिदं पुनरेव त्वं वनं कुरु नरोत्तम ॥१२८
 तत्राह विहरिष्यामि तक्षकेण समं रह ।
 मुनीनां च तपस्थानमनुल्लेखे प्रसादत ।
 भविष्यति च यक्षाणां किन्नराणां च पार्थिव ॥१२९
 एनच्छ्रुत्वा वचस्तस्य शक्रस्य विजयस्तदा ।
 वनमेवाकरोन् तान्तं खाण्डवी शक्रगौरवात् ॥१३०
 गच्छन्तु भो यथास्थानं प्रजा सर्वा यथेच्छया ।
 येषां वाञ्छास्ति लोकानां मद्राज्यगमने पुनः ॥१३१
 वाराणसीं ते गच्छन्तु मयैव प्रतिपालिताम् ।
 ततस्तस्य वक्त्रं श्रुत्वा जना केचिन्निजास्पदम् ॥१३२
 जग्मुर्वाराणसीं केचिद् विजयेनाभिपालिताम् ।
 ततां धनानां तान् राशीन् रत्नानां च पृथक् पृथक् ॥१३३
 मणीनां वनवानां च कुप्यानां विजयस्तथा ।
 विविधैर्वारियामास पुरीं वाराणसीं प्रति ॥१३४

इन्द्रदेव न कहा—हे राजन्, ' यह महावन देवगणों से समावृत
 था । यह गन्धर्व—यक्ष और मुनियों से समावृत और परम मनोहर
 था । राजा सुदर्शन ने देव आदि सबको यहाँ से उत्सारित करके मेरे
 अप्रिय काम करने में रत होता हुआ उसने इस वन का भङ्ग करके गुह्य
 तपोधन को उत्साहित करके राजा न हठ से खाण्डवी नगरी की रचना
 की थी । हे नरोत्तम! आप पुनः इसका उत्तम वन बना दीजिए ॥१२६--
 १२८ ॥ वहाँ पर मैं तक्षक के साथ एकान्त में विश्राम करूँगा । यह

आपके ही प्रसाद से मुनिगणों के तपश्चर्या करने का अनुपम स्थान होगा । हे पापिब ! यह यशो का और किन्नरो का भी उत्तम स्थान हा जायगा ॥ १२६ ॥ मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—उस समय में इन्द्रदेव के इस वचन का विजय ने श्रवण करके इन्द्रदेव के गौरव से उस खाण्डवी नगरी को विस्तृत बन ही बना दिया था ॥ १३० ॥ समस्त प्रजाजन की इच्छा के अनुसार यथा स्थान पर गमन कर जाय । जिन लोगों की पुन मेरे राज्य में गमन करने की इच्छा होवे व वाराणसी में गमन कर जावे जो कि मेरे द्वारा ही प्रतिपालित पुरी है । इसके उपरान्त मनुष्यों ने उसके वचन का श्रवण किया और कुछ लोग अपने ही स्थान को गमन कर गये थे ॥ १३१—१३२ ॥ और कुछ लोग विजय नृप के द्वारा अभिपालिता वाराणसी में चले गये थे । इसके अनन्तर धनो की तथा रत्नो की राशियों को अलग-अलग और भणिया—कनको और पुष्पो की राशियों को विजय ने अनेक साधनों के द्वारा वाराणसी नगरी की ही ओर वारित करा दिया था ॥ १३३—१३४ ॥

गन्धर्वाणां च देवानां यदानीत् हठात् पुरा ।
 रत्नदारवादिव यत् तु विजय तत् प्रसाद्य च ॥१३५
 तैस्तैर्नीतं च खाण्डव्या स्वस्थानं हनिर्हपितं ।
 त्रिंशच्चोजनविस्तीर्णां शतयोजनमायताम् ॥१३६
 ता पुरी विजयश्चक्रे नक्षिरादेवे व वनम् ।
 तस्मिञ्छक्रस्य सम्मत्या तक्षक सहितो गण ॥१३७
 उदास सुचिरं तत्र नतोऽभून्निर्जनं वनम् ।
 तत्र देवा सगन्धर्वा क्रौडन्तेऽप्सरसा गणा ॥१३८
 आशसन्तश्च विजय रणेषु विजयावहम् ।
 प्राप्तेऽष्टाविंशतितमे युगे द्वापरशेषत ॥१३९
 वह्निर्ब्राह्मणरूपेण भिक्षा जिष्णुममाचत ।
 दातुमङ्गीकृते भिक्षा तदा पाण्डुमुतेन वै ॥१४०

गन्धर्वों की ओर देवों को जो पहिले हठ में रत्न दाह जादि की राशिमा साई गयी थी और विजय के ममोप में थी—विजय को प्रसन्न करके उन—उन्होंने प्रतिहर्षित होकर खाण्डवी में अपने स्थान को नीत किया था । विजय ने तुरन्त ही तीम योजन विस्तीर्ण को योजन आयत उस पुरी को बन बना दिया था । उस बन में इन्द्रदेव की सम्मति से अपने गणों के साथ तक्षक ने निवास किया था । १३५—१३७। वहाँ पर तक्षक बहुत समय तक रहा था और फिर वह निजन बन बन गया था । वहाँ पर गन्धर्वों के साथ दक्षगण और अप्सराओं के समुदाय आनन्द की छोडा किया करते हैं । १३८। वे सब युद्धों में विजय प्रदान करने वाले विजय की चर्चा किया करते थे । अट्टाईनवें युग के प्राप्त होने पर द्वापर के शेष में वहिन ने विष्णु म ब्राह्मण के रूप में मिशा का याचना की थी । ऋषि के मुत के द्वारा मिशा देने की स्वीकृति दे दी गई थी ॥१४०॥

वहिन न्वरूपमास्थाय जिष्णु वचनमब्रवीत् ।

अहमग्नि. पाण्डुपुत्र यज्ञभागाभिभोजनात् ॥१४१

व्याधितोऽह ततो व्याधि तम त्व नाशयाधुना ।

खाण्डवं नाम विपिन मपत्त्रिमृगरादासम् ॥१४२

यदि त्व मा भोजयितुं शक्नोमि श्वेतवाहन ।

तदा मम ह्यसौ व्याधिरपयास्यति नो चिरान् ॥१४३

पुरा तु विजयो राजा खाण्डवी नाम ता पुरीम् ।

भङ्क्त्वा वन यनञ्चके तेन तत् खाण्डव वनम् ॥१४४

मदर्धं देवविहित वन तु श्वेतवाहन ।

विरोधात् तत् तु शक्नम्य न स्वय भोक्तुमुत्सहे ॥१४५

तस्मात् त्राहि महाभाग वने तन्मिन्नियोजय ।

यथाह सकल भोक्तुं शक्नोमि तत्प्रसादतः ॥१४६

तस्य तद्वचन श्रुत्वा सव्यसाची महाबलः ।

दाहयामास विपिन तत्सर्वं प्राणिसयुतम् ॥१४७

वाहन ने अपने स्वरूप में स्थित होकर विष्णु से यह वचन कहा था—हे पाण्डु पुत्र ! मैं अग्नि हूँ—यज्ञ भागो के अभि भोजन में मैं व्यधित हो रहा हूँ । अब आप ही मेरी इस व्याधि का विनाश कीजिए । खण्डव नाम वाला विपिन है जो पक्षी—भृग और राक्षसों ने समन्वित है ॥१४१—१४२॥ हे श्वेत वाहन ! यदि आप भुङ्गवों भोजन करने में ममर्य हैं तभी मेरी यह व्याधि जीव ही नष्ट हो जायगी ॥ १४३ ॥ पहिले समय में विजय नाम वाले वे खण्डवी नाम की उस पुरी को भङ्ग करके इनको वन बना दिया था इसी कारण से यह खण्डव वन है । हे श्वेत वाहन ! यह दबो के द्वारा विहित वन मेरे ही लिए था । इन्द्रदेव के विराध में स्वयं इन्द्रका भाग करन का उरसाह नहीं करना हूँ ॥१४४—१४५॥ हे महाभाग ! इसी कारण से आप परित्राण करिए और उस वन में नियाजन कीजिए । जिस रीति से मैं सम्पूर्ण का भोग करन के लिए आपके प्रसाद में मैं समय हो सकता हूँ ॥ १४६ ॥ महान् बलवान् राक्षसाधी न उसके इस यवन का श्रवण करके उम सम्पूर्ण वन का ओ कि प्राणियों से समन्वित था दग्ध कर दिया था ॥१४७॥

देवकीतनयनामो वामुदेयेन पालित ।

खाण्डव दाहयामाग ज्वलनरय हिते रत ॥१४८

मुप्रीत प्रददो तम्मादजुं नाय महात्मने ।

यहिनधनुश्च गाण्डीव वारुण दवनिर्मितम् ॥१४९

अक्षय्ये चेपुर्धा दिव्ये रूपाटपाश्चतुरो ह्याग ।

हनुमत्ताधिष्ठित तु महान्त वानरध्वजम् ॥१५०

खट्वाय त्रिनिश तोदण दहन गध्यसाधिने ।

नीरोगध्याभवद् यहिनग्नया जिष्णुप्रसादतः ॥१५१

नेर्वाग्नेनेन धनुषा तेन राहणेन धेनुना ।

तदध्वग्यग्नेनापि विज्रिये पात्सुनो रिपुन् ॥१५२

एव भैरवबंधेषु सञ्जातो विजयो नृप ।

खाण्डव नाम विपिन चकार सुमहाकृती ॥१५३

विजयस्य सूता जातस्त्रयोदश महाबलाः ।

द्युतिमान् सौम्वदर्शी च भूरि, प्रद्युम्न एव च ॥१५४

क्रतुस्तुण्डो विरूपाक्षो विक्रान्तोऽय धनजयः ।

प्रहर्षं प्रवल. केतुस्तयोपरिचरोऽपरः ॥१५५

यह देवर्षी के आत्मज भगवान् वामुदेव के द्वारा पालित है ।

अग्नि के हित करने में रति रखने वाले ने उम खाण्डव वन की जला दिया था ॥१५३॥ परम प्रमत्त होकर वह्नि ने इसी कारण से महात्मा अर्जुन की गाण्डीव धनुष जो देवी द्वारा निमित्त और बाल्य था प्रदान किया था ॥ १५६ ॥ और अक्षय—दिव्य औषधियां दी थीं और मुख्य में मद्युत चार अश्व—हनुमानजी में अधिष्ठित बानर ध्वजा वाला महान् रथ—खड्ग—शैष्ण त्रिगुल अग्नि ने मद्य साक्षी (अर्जुन) को दिये थे । तथा विष्णु के प्रमाद में वह्नि रोग से रहित होगया था ॥१५०—१५१ ॥ फाल्गुन (अर्जुन) ने उन बाणों में—उत्त धनुष में—खड्ग में—केतु से उन अश्वों वाले रथ में शत्रुओं पर विजय प्राप्त की थी ॥ १५२ ॥ इस प्रकार से भैरव के बशों में विजय नृप जो महा जाद्वति वाला था उसने खाण्डव को विपिन कर दिया था ॥ १५३ ॥ विजय राजा के महान् बल वाले तेरह पुत्र हुए थे । उनके नाम द्युतिमान्—सौम्यदर्शी—भूरि—प्रद्युम्न—क्रतु—तुण्ड—विरूपाक्ष—विक्रान्त—धन-जय—प्रहर्ष—प्रवल—केतु और उपरिधर थे ॥ १५४—१५५ ॥

एषा राजाऽभवद् वीरः शेषोपरिचरस्तु यः ।

वाराणस्या नगर्या यो यज्ञलक्ष पुराऽकरोत् ॥१५६

लक्षयज्ञकरः कोऽपि नासीन्नापि भविष्यति ।

राजा क्षितौ महाभागो ययोपरिचरस्तथा ॥१५७

एषां सूतिप्रसूतेश्च ध्याप्त सर्वमिदं जगत् ।

चिरेण तान् क. सख्यातुं शक्नोति भुवि मानुष. ॥१५८
 क्रमाद् भैरववशेन घ्याप्त लोकत्रयं त्रियदम् ।
 एतद् व. कथित विप्रा. सन्तानं भैरवस्य तु ॥१५९
 येषा श्रुत्वा कथामात्र नापुत्रो जायते नरः ।
 इदं य कीर्तयेत् पुण्य चरित विजयस्य तु ॥१६०
 सतत विजयस्तस्य जायते न पराभव ।
 एकाग्रमनसा धस्तु शृणुयादिदमुत्तमम् ।
 तस्य वशस्य विच्छेदो न कदाचिद् भविष्यति ॥१६१

इत सबका राजा वीर हुआ था जो शेषोपरिचर था जिसने वाराणसी नगरी में पहिले एक लाख यज्ञ किये थे ॥ १५६ ॥ एक लाख यज्ञों के करने वाला कोई भी नहीं हुआ था और न भविष्य में भी होगा । पृथ्वी में महाभाग राजा था वह जैसा उपरिचर था वैसा ही था ॥१५७॥ इनके पुत्र—पौत्र—प्रपौत्रो से ही यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त है । भूमण्डल में ऐसा कौन-सा मनुष्य है जो बहुत लम्बे समय में भी उनकी गिनती कर सकता हो । अर्थात् ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है ॥१५८॥ क्रम से भैरव के वश से यह तीनों ही लोक व्याप्त हो रहे हैं । हे विप्रो ! यह मैंने आपके समक्ष ही भैरव की सन्तति का वर्णन कर दिया है । इनकी केवल कथा ही का श्रवण करके जो पुत्र रहित होवे ऐसा वह कभी भी हो नहीं सकता है । विजय के इस परम पवित्र चरित्र का कीर्तन किया करता है उसका सदा ही विजय ही होगा है और पराभव कभी भी नहीं हुआ करता है । जो एकाग्र मन से इस उत्तम चरित्र का श्रवण करता है उसके वश का विच्छेद कभी भी नहीं हुआ करता है और न होगा ही ॥१५९—१६१॥



॥ घोड शोपचार वर्णन ॥

उपाचारान् प्रवक्ष्यामि शृणु घोडग भंरव ।

यं सम्यक् तुष्यते देवी देवोऽप्यन्यो हि भक्तितः ॥१

आमनं प्रथम दद्यात् पौष्प्यं दारवमेव वा ।

धान्त्र वा चामरणं वीश मण्डलस्मोत्तरे सृजेत् ॥२

यदंब दीयते पदमे मण्डलस्य तदुत्सृजेत् ।

वाक्पुष्पतोयं कुसुमं विना यच्छादक भवेत् ॥३

पद्मस्य तद्बहिर्देशे द्वारादौ विनिवेदयेत् ।

अर्घ्यं पाद्यं चाचमनं स्नानीयं नेत्ररञ्जनम् ॥४

मधुपर्कं च गन्धं च पुष्पं पद्मे निवेदयेत् ।

प्रणिमामु च प्रदयोग्यं मात्रे दानु च तत् तनौ ॥५

दद्याद् योग्यं तु पुरतो नैवेद्यं भोगनादिकम् ।

पौष्पामव यद् विहितं यस्य तद् यदि गर्भकम् ॥६

निवेदयेत् तदा पद्मं विपुलं द्वारि चोत्सृजेत् ।

पौष्पं पुष्पोधरचित्तं कुशसूत्रादिसयुतम् ॥७

अतिप्रीतिकरं देव्या ममाप्यन्यस्य भंरव ।

यज्ञकाष्ठसमुद्भूतमासनं मसूणं शुभम् ॥८

श्री भगवान् ने कहा—हे भंरव ! मैं अब मोनह उपचारों का वर्णन करना हूँ । उनका प्राण श्रवण कीजिए । प्रकृति भाव से विदे जिनमें देवी भली भाँति ने मनुष्य हुआ करती है और अत्यदेव भी परम प्रमन्न होने हैं । १। सबसे प्रथम आसन देना चाहिए । वह आमन पौष्प ही अथवा क छ का होवे । चाहे वह वस्त्र का हा—जमं का हो या वीश होव । उसे मण्डल के उत्तर की मार ही सृजन करना चाहिए । २। जिस समय मैं यह पद्म में दिया जाता है उसे मण्डल के उत्तर में ही देवे । कुसुम के बिना वाक् पुष्प और जल में आ छादन होवे । ३। उस पद्म के बाहिर के भाग में द्वार भादि पर विशेष रूप में निवेदित

करना चाहिए । अर्घ्य—पाद्य—आचमन—स्नानीय—नेत्र रञ्जन—
मधुपर्क—गन्ध और पुष्प पत्र म निवेदित करे । और प्रतिमाआ म और
गात्र मे देन के लिये जो भी योग्य होवे वह तनु म दना चाहिए । और
नैवेद्य भोजन आदि जो होवे वह आगे देना चाहिए । पौष्पा सब जो
जिसको विहित किया गया है वह यदि गर्भव हो तो उस समय म पद्म
मे निवेदन करना चाहिए और विपुल को द्वार मे उत्सृजन करे । पौष्प
जां होता है वह पुष्पो क समुदाय से रचिन हुआ करता है और कुश
तथा सूत्र आदि से सयुग होना है । हे भैरव ! यह देवी का—मेरा और
अन्य का भी अत्यधिक प्रिय करने वाला होता है । यज्ञ के काष्ठ से
समुद्भूत आसन मग्न और शुभ हुआ करता है । ४—८ ।

नोच्छ्राय नातिविस्नीर्णमासन विनियोजयेत् ।
अन्यद् दारुभव चापि दद्यादासनमुत्तमम् ॥६
सकण्टक क्षीरयुत दारुसारविवर्जितम् ।
चैत्यश्मशानसम्भूत वर्जयित्वा विभीतकम् ॥१०
वल्कल कोपज शाण वस्त्रमेतत् त्रय मतम् ।
रोमज कम्बल चैतदनेन तु चतुष्टयम् ॥११
अनेन रचित दद्यादासन चेष्टभूतय ।
मिह्व्याघ्रतरक्षूणा छागम्य महिषस्य वा ॥१२
गजाना तुरगाणा च कृष्णसारस्य चमण ।
नमरस्याथ रामस्य मृगाणा नवभेदिनाम् ॥१३
धर्मभि सर्वदेवानामासन प्रीतिद थुनम् ।
वस्त्रेषु कम्बल णस्तमासन देवतुष्टये ॥१४
राक्षुव चामैण श्रेष्ठ दारव चन्दनोद्भवम् ।
यच्चासन घुशमय तदासनमनुत्तमम् ॥१५
मर्वेषामपि देवानामृषीणा च यतात्मनाम् ।
योगपीठस्य सदृशमासन स्थानमुच्यते ॥१६

आसन ऐसा हाता चाहिए जो बहुत ऊंचा न होवे और न बहुत विस्तृत होना चाहिए । ऐसे ही आसन को विनियोजित करे । अन्य लकड़ी से बनाया हुआ भी उत्तम दवे । ६ । वह आसन दास (काष्ठ) के मार त रहित तथा कांटा से मुक्त एवं शीर म मयुत—चैत्य श्मशान म समुत्पन्न औषि भी तब का छोड़कर ही काष्ठ का आसन बनाना चाहिए । १० । वस्त्र के आसन के लिये बल्लख (वृक्ष की छाल)—बापज नीर शण अथात् सनका—य ही तीन आसन मान गये हैं । रोमज अथात् रामो म बनाया हुआ कम्बल—ये चार हात है । ११ । अपने इष्टदेव की मूर्ति क लिये इतक द्वारा विरचित आसन ही देना चाहिए । सिंह—व्याघ्र—तरशु—छाग—महिष—गज—तुरग—कृष्ण स्वर स्वर—राम य मृगो के नी भेद हैं । १३ । इनके चर्मों के द्वारा आसन बनाया जाया करना है जो मनी देवो क निय प्रो त वा देने वाला होता है—ऐसा मुना गया है । वस्त्रों के आसनो म नम्यल वा आसन प्रगम्न हीना है और देवो की तुष्टि क लिये हुआ वर्गता है । ११४ । चर्म के आसन मे रट्ट के चर्म का आसन श्रेष्ठ होता है तथा काष्ठ के आसनो म चन्दन का श्रेष्ठ माना गया है । १५ । सभी देवों का मदन मात्सा वाले ऋषियो का योग पीठ के सहज आसन तथा स्थान बहा जाता है ॥१६॥

आसनस्य प्रदानेन सौभाग्य मुक्तिमाप्नुयात् ।

शम्बरो रोहितो रामो न्यङ्कुरङ्कुशशा रुरु ॥१७

एणश्च हरिणश्चेति मृगा नवविधा मना ।

हरिणश्चापि विज्ञेयो पञ्चभेदोऽत्र भैरव ॥१८

श्लप्य खड्गो रुरश्चैव पृषतश्च मृगस्तथा ।

एते बलिप्रदानेषु चर्मदानेषु कीर्तिता ॥१९

सर्वेषा तंजसाना च आसन श्रेष्ठमुच्यते ।

आयसा वर्जयित्वा तु काम्य सीसवभेद वा ॥२०

शिलामय मणिमय तथा रत्नमय मतम् ।
 आसन देवनाभ्यस्तु मुक्त्यै भुक्त्यै ममुत्सजेत् ॥२१
 अत्रैव साधकानां च आसनं शृणु भैरव ।
 यत्रासीन पूजयस्तु सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२२
 ऐश्वर्यं चामणं वास्त्रं तैजसा च चतुष्टयम् ।
 आसनं माधकानां च सततं परिकीर्तितम् ॥२३
 तत् सर्वमासनं शस्तं पूजाकर्मणि साधके ।
 न यथेष्टासनो भूयान् पूजाकर्मणि साधक ॥२४

देवों के लिये आसन के समर्पण से परम सौभाग्य और मुक्ति की प्राप्ति की जाया करती है । मृग नी प्रकार के माने गये हैं अर्थात् निम्नाङ्कित इनके नी भेद हात है—शम्बर—रोहित—राम—न्यङ्क—अकृशणा—रुद्र—राण और हरिण—ये नी भेद हैं । हे भैरव ! हरिण भी यहाँ पर पाँच भेदों वाला समझना चाहिए । १७।१८। ऋष्य-खड्ग-ररू—पृषत—तथा मृग—ये बलि के प्रदान करने में तथा चर्म दान में कीर्तित किये गये हैं । १९। और सभी तैजसों के आसन परम श्रेष्ठ कहे जाया करत हैं । धातु के आसनो में केवल लौह को छोडकर कासा—सीसा—शिलामय—मणिमय—ये रत्नमय माने गये हैं । देवताओं के लिये आसन मुक्ति अर्थात् सासारिक सुखों के उपभोग और मुक्ति अर्थात् सासारिक बन्धनो में छुटकारा पाने के लिये ममुत्सजित करना चाहिए । २०।२१। हे भैरव ! और यहाँ पर ही साधना करने वालों के आसनो के विषय में भी श्रवण कर लीजिए । जिन पर बैठ कर अभ्यर्चन करता हुआ सब प्रकार की सिद्धियों की प्राप्ति कर लिया करता है । २२। साधकों के लिये चार प्रकार के आसन निरन्तर बताये गये हैं—ऐश्वर्य (बाहुवा)—चामण (चमक)—वास्त्र (वस्त्रवा)—और तैजस अर्थात् धातु निर्मित ये चार हैं । २३। साधक को पूजा के कर्म में वे सभी आसन प्रशस्त होने हैं ॥२४॥

काष्ठादिकासन कुर्यात् सितमेव मदा जुघः ।
 चतुर्विंशत्यङ्गुलेन दीर्घं काष्ठासन मतम् ॥२५
 पोडशांगुलविस्तीर्णमुच्छ्राय चतुरगुलम् ।
 पडङ्गुलं वा कुर्यात् तु नोच्छ्रितञ्जान आचरेत् ॥२६
 पूर्वोक्तं वर्जयेद् वर्ज्यमासन पूजनेष्वपि ।
 वस्त्रं द्विहस्तान्नो दीर्घं साघंहस्तान्न विस्तृतम् ॥२७
 न त्र्यङ्गुलान् तथोच्छ्रायं पूजाकर्मणि सश्रयेत् ।
 यथेष्ट चामणं कुर्यात् पूर्वोक्तं सिद्धिदायरुम् ॥२८
 पडङ्गुलाधिकं कुर्यान्नोच्छ्रितं च कदाचन ।
 काम्वलं चामणं शैलं महामायाप्रपूजने ॥२९
 प्रशस्तमासनं प्रोक्तं कामाख्यायास्तथैव च ।
 त्रिपुरायाश्च सततं विष्णोश्चापि कुशासनम् ॥३०
 बहुदीर्घं बहुच्छ्रायं तथैव बहुविस्तृतम् ।
 दारुभूमिसमं प्रोक्तं आमरमापि सर्वकर्मणि ॥३१
 पृथक् पृथक् कल्पयेत् तु वहिर्द्वारि तथासनम् ।
 न पत्रमासनं कुर्यात् कदाचिदपि पूजने ॥३२

बृध पुरुष को चाहिए कि सबंदा काष्ठ आदि का आसन सित ही रखे । काष्ठ का आसन चौबीस अंगुल प्रमाण वाला दीर्घ होना चाहिए—यही शास्त्र—मम्मन होना है ॥ २५ ॥ मोलह अंगुल के विस्तार से पुकन और चार अंगुल ऊँचाई वाला होना चाहिए । अथवा छे अंगुल ऊँचा करे । इससे ऊँचा कभी नहीं करे । २६। पूर्व में बहे हुए को बजित कर देवे । जो आसा बजित है वह पूजन में वर्जन के ही योग्य होता है । वस्त्र का आसन दो हाथ में बढा नहीं होना चाहिए । और डेढ हाथ से अधिक विस्तृत नहीं होवे । २७। तीन अंगुल में ऊँचा आसन कभी भी पूजा के कर्म में सश्रित नहीं करना चाहिए । चर्म का आसन जितना भी अभीष्ट हो करे ।

पूर्व में वणिगत आसन निद्रि का प्रदान करने वाला हुआ करता है । २८।
 छे अगुल के ऊँचा सभी नी नहीं करता चाहिये । कम्बल का आसन
 तथा चर्म का आसन और शैल अर्थात् शिला का आसन महामाया के
 प्रकृष्ट पूजन में परम प्रशस्त आसन कहा गया है तथा कामाख्या देवी के
 पूजन में इमी को श्रेष्ठ बनाया गया है । मदा त्रिपुरा देवी के पूजन में
 और भगवान् विष्णु के अर्चन में भी कुशा का आसन प्रशस्त माना गया
 है । २५।३०। बहुत दीर्घ—बहुत ऊँचा—और बहुत विस्तार वाला
 काष्ठ और भूमि के समान ही कहा गया है और पापाण का भी आसन
 सभी कर्मों में प्रशस्त होता है । ३१। द्वार में बाहिर आसन पृथक्-
 पृथक् ही कल्पित करे । पत्नी का आसन कभी पूजन में नहीं करना
 चाहिए ॥३१॥३२।

न प्राप्यङ्ग-समुद्भूतमस्थिज द्विरदाहते ।
 मातङ्गदन्तसञ्जात कामिकेष्वामन चरेत् ॥३३
 चार्म पूर्वोदित ग्राह्य तथा गन्धमृगस्य च ।
 सलिले यदि कुर्वीत देवताना प्रपूजनम् ॥३४
 तत्राप्यासन आसीनो नोत्थितस्तु कदाचन ।
 तोये शिलामय कुर्यादासन कौशमेव वा ॥३५
 दारव तंजम वापि मान्यदामनमाचरेत् ।
 आसनारोपमस्थान स्यानाभावे तु पूजक ॥३६
 आसन कल्पयित्वा तु मनसा पूजयेज्जले ।
 यद्यासित् न मस्थान विद्यते तोयमध्यत ॥३७
 अन्यत्र वा तदा स्थित्वा देवपूजा समाचरेत् ।
 इत्येतत् कथित पुत्र पूज्यपूजकसङ्गतम् ॥३८
 आसन पाद्यममुना शृणु वेताल भैरव ।
 पादार्यमुदक पाद्य बेवल तोयमेव तत् ॥३९
 सन् तंजसेन पात्रेण शयेनापि प्रदापयेत् ।
 घर्मायंकाममोक्षाणा मस्थान पाद्यमिष्यते ॥४०

राज को छोड़कर किसी भी प्राणी के लङ्ग ने निमित्त आसन तथा उत्सवों में रचित आसन ग्रहण नहीं करे। मातङ्ग के दाँती से निर्मित आसन कामिक कर्मों में समाचरित करना चाहिए। ३३। चर्म का आसन नहीं ग्रहण करना चाहिए जो पूर्व में कहा गया है। तथा गन्ध मृग के चर्म का आसन लेवे। यदि जल में देवताओं का पूजन करे। वहाँ पर भी आसन पर बैठे हुए मातङ्ग को कभी भी उठना नहीं चाहिए। जल में शितामय जगवा कृशा का ही आसन करे ॥३४॥३५॥ काष्ठ का अथवा तैजस अर्थात् घातु निर्मित आसन का ग्रहण करे तथा अन्य आसन का नहीं समाचरित करे। स्वान के उभाव में तो पूषक आसन का आरोप के सम्यान को ही आसन कल्पित करवे मन में जल में पूजन करे। यदि जल के मध्य में बैठने का सम्यान नहीं होवे तो अन्य स्थान में ही बैठकर उम समय में देव की पूजा का समाचरण करना चाहिए दे पुत्र ! यही आपको देने पूष्य और पूषक का जो मङ्गल विषय है वह कह कर देना दिया है ॥३६॥३७॥३८॥ ह वेताल भैरव ! आसन और इसमें पाद का श्रवण कीजिये। चर्मों के प्रक्षालन के लिये जो जल है वही पाद होना है अथवा केवल वह जल ही जाना है। ३६। वह पाद किसी कतम घातु में निर्मित पात्र के द्वारा और शंख के द्वारा भी देना चाहिए। पात्र घर्म-त्रय-काम और मोक्ष का सम्यान होता है ॥४०॥

तदाममोत्तर दक्षान्मूलमन्त्रेण भवति ।

शुशुप्पाक्षर्तश्च व सिद्धार्थश्चन्दनंनया ॥४१

तोर्ष्यगन्धैर्यथात्वर्यैरर्घ्यं दद्यात् तु सिद्धये ।

अर्घ्येण लभते कामानर्घ्येण लभते धनम् ॥४२

पुत्रासु.मुखमोक्षाणि दानादर्घ्यस्य वै । भेत् ।

न दद्याद् भान्करारार्घ्यं शखनोर्ष्यविचक्षण ॥४३

नया न शुविनपात्रेण विष्वेऽर्घ्यं निवेदयेत् ।

दद्यादाचमनीयं तु मुग्घिमलिनं शुभं ॥४४

कर्पूरवामितंवापि कृष्णागुरुविपूषितः ।
 यथा तथा सुगन्धैर्वा प्रसङ्गं फेनवर्जितं ॥४५॥
 तत् तैजसेन पात्रेण शखेनापि प्रदापयेत् ।
 उदकं दीयते यत् तु प्रसन्न फेनवर्जितम् ॥४६॥
 आचमनाय देवेभ्यस्तदाचमनमुच्यते ।
 केवलं तोयमात्रेण तद् वा दद्यान्न मिश्रितम् ॥४७॥
 वासितं तु मुगन्धाद्यैः कर्तव्यं यदि लभ्यते ।
 आयुर्वलं यशोवृद्धिं प्रदायाचमनीयकम् ॥४८॥

उस समय में आसन के उत्तर में सभी ओर भ्रमण मन्त्र के द्वारा कृष्ण-पुष्प-अक्षत-सिद्धार्थ-चन्दन तथा यथा लब्ध अर्थात् जो भी प्राप्त हो सके जलो से सिद्धि के लिये अर्घ्य देना चाहिए । अर्घ्य में कामनाओं का लाभ होना है और अर्घ्य देने में धन की प्राप्ति हुआ करती है । ४५। अर्घ्य में पुत्र-आयु सुख-मोक्ष की प्राप्ति हुआ करती है । विचक्षण पुरुष को कभी भी शख के द्वारा जल का अर्घ्य भास्कर के लिये नहीं देना चाहिए । ४६। सीप के पात्र से भगवान् विष्णु के लिए अर्घ्य निवेदित नहीं करे । सुगन्ध से युक्त जल में ही जो परम शुभ होवे आचमनीय समर्पित करे । ४७। कर्पूर में वासित और कृष्णा गुरु से घूषित जिस प्रकार से मुगन्धित होवे वैसे ही प्रसङ्गों से और फेनो से रहित जल में तैजस (धातु निर्मित) पात्र के द्वारा और शख के द्वारा भी निवेदित करे । जो भी जल दिया जाता है वह स्वच्छ और फेनो से रहित ही होना चाहिए । ४८। ४६ । देवों के लिए जो आचमन करने को जल दिया जाता है वह ही आचमनीय कहा जाया करता है । अथवा केवल जल ही में देवे और मिश्रित नहीं देवे । ४७। सुगन्धित पदार्थों से उस जल को वासित करे । यदि इस प्रकार से प्राप्त होता है । आचमनीय का समर्पण करके माघक आयु—वृद्धि और यश की वृद्धि प्राप्त किया करता है । ४८।

लभते साधको नित्य कामाश्चैव यथोत्थितान् ।
 दप्रिसंपिर्जल क्षौद्र सिता ताभिश्च पञ्चमि ॥४६
 प्रोच्यते मधुपर्कस्तु सर्वदेवोद्यतुष्टये ।
 जल तु सर्वत स्वल्प मितादग्निधृत समम् ॥४७
 सर्वेभ्य इचाधिक् क्षौद्र मधुपर्कं प्रयोजयेत् ।
 तद् दद्यात् कान्यपात्रण रौक्मश्वेतमयेन वा ॥४८
 ज्योतिष्टोमाश्वमेधादौ पूर्वं चेष्टे च पूजने ।
 मधुपर्कं प्रदिष्टोऽप्य सर्वदेवोद्यतुष्टिद ॥४९
 धर्मार्थकाममोक्षाणा माधक् परिकीर्तित ।
 मधुपर्कं सौम्यभोग्य-तुष्टि-पुष्टि-प्रदायक ॥५०
 पिष्टातकोऽप्य वस्तूरी रोचन कुङ्कुम तथा ।
 गुड क्षौद्र पञ्चगव्य सर्वोपधिगणन्तया ॥५१
 सिता निर्णेजन तैल स्निग्धन्नेहेन तन्त्रिता ।
 प्राग्ने तोयमिति प्रोक्त म्नातोऽप्य कल्पकोविदं ॥५२
 स्वर्णरत्नोदक चैव कर्पूराद्यधिवाहितम् ।
 तंजसं कान्यपात्रैर्वा शर्खैर्वा तन्निवेदयेत् ॥५३

माधक् अपने हृदय में उठे हुए मनोरथों की भी प्राप्ति किया करता है । सभी देवों की तुष्टि के लिये मधुपर्क दिया करना है । दधि—घृत—जल—मधु—मिथी—इन्हीं पाँचों से मिश्रित करके मधुपर्क बनाया जाता है । इनमें जल तो बहुत ही थोड़ा होना चाहिए और मिथी—घृत और दधि समान परिमाण में होने चाहिए । इन सबमें अधिक मधु मधुपर्क में प्रयुक्त करे । यह मधुपर्क कनि के पात्र के द्वारा—मुक्कन अथवा चाँदी के पात्र में ही समर्पित करे । ज्योतिष्टोम और अश्वमेध आदि में—पूर्व में और इष्ट में पूजन में यह मधुपर्क प्रविष्ट होना है जो सभी देवों को समुदाय की तुष्टि के लिये हुआ करता है ॥ ४६—५३ ॥ यह मधुपर्क धर्म—धर्म—काम और मोक्ष का साधन कीर्तित किया गया है । मधु-

पर्क सौख्य—भोग्य—तुष्टि—पुष्टि का प्रदान करने वाला हुआ करता है ॥५३॥ पिष्टातक—कस्तूरी—रोचन—कुंकुम—गुड—मधु—पञ्च-
गव्य—सर्वोपधियो का समुदाय—सिता (मिश्री)—निर्णेजन—तैल—
स्निग्ध स्नेह मे तिल—प्रान्त मे जल—ये सभी पदार्थों को कव्य कोविदो
के द्वारा स्नानीय अर्थात् स्नान का जल कहा गया है ॥५४—५५॥ इस
स्नानीय जल को स्वर्ण और रत्नो का जल जो कपूर आदि मुग्धित
पदार्थों से अधिवासित करे और उसको तैजम अर्थात् उत्तम धातु पात्रों
के द्वारा—काँसे के पात्रो से अथवा शलो के द्वारा निवेदित करना
चाहिए ॥५६॥

मण्डले केशरे देयमादित्यप्रतिमासु च ।

शिवलिङ्गे तथा भोगे पीठे देवतानी तथा ॥५७

सद्य स्निग्धे मृन्मये वा सर्पि सिन्दुरजे तथा ।

श्रीचन्दनप्रतिष्ठे वा तेषयेत् प्रतिमातनी ॥५८

स्वस्तिस्थापिते खडगे स्नापयेद् दर्पणोऽथ वा ।

एव दद्यात् तु स्नानीय महादेव्यं विशेषतः ॥५९

रवि विष्णुशिवेभ्यो वा यत्र तत्र प्रपूजने ।

पूजक. स्नानदानात् तु चिरायुरपजायते ॥६०

सम्यक् स्नानप्रदानात् तु कल्पान्त स्वर्गभागभवेत् ।

यदेव दीयते पाद्यं गन्धपुष्पादिक तथा ॥६१

उपाचारास्तथा सर्वानर्घ्यपात्राहितर्जलैः ।

अमृतीकरणाद्यंस्तु सस्कृतंस्त्वभिषिच्य तं ॥६२

प्रदद्यादिष्टदेवेभ्यो गृह्णाति च ततः स्वयम् ।

अर्घ्यपात्राणि तंस्तोयेविना यद्विनिवेदनम् ॥६३

दीयते चेष्टदेवेभ्यः सर्वं तान्नफल भवेत् ।

रागाल्नोभात् प्रमादाद् या ह्यर्घ्यं पात्रामृतीकृतम् ॥६४

आदित्य की प्रतिमाओं मे मण्डल मे और केशर मे देना चाहिए ।

शिवजी के लिङ्ग में तथा भोग में—पीठ में तथा देवता के तनु में देना चाहिए । मद्य स्नान में—मृत्तिका में निमित्त में—घृत और सिन्दूर से निमित्त में अथवा श्री चन्दन प्रतिष्ठ में प्रतिमा के तनु में लेपन करना चाहिए ॥ ५८ ॥ स्वास्तिक में स्थापित में—खड्ग में अथवा दर्पण में स्नान कराना चाहिए । इसी प्रकार से और विशेष रूप में महादेवी के लिये स्नानीय को समर्पित करना चाहिए ॥ ५९ ॥ सूर्य—विष्णु—शिव के लिये जहाँ—तहाँ पर पूजन में पूजक स्नानीय के समर्पण करने से चिरायु को प्राप्त किया करता है ॥ ६० ॥ भली भाँति स्नानीय के समर्पण करने से पूजक कल्प के अन्त तर स्वर्ग के निवास का अधिकारी हो जाता करता है । जिस समय में ही पाद्य तथा गन्ध और पुष्प प्रभृति दिये जाया करते हैं । तथा सभी उपचार समर्पित किये जाते हैं । इन सबको अर्घ्य पात्र में अर्वादिन जलो से अमृतीकरण बाद कर तथा मुषस्त्रुण करे और फिर उनके द्वारा अभिषिञ्चन करना चाहिए । इसके उपरान्त ही इष्ट देवों को मेवा में समर्पित करना चाहिए । उस समर्पित को देव स्वयं ही ग्रहण किया करते हैं । अर्घ्य पात्रों को उस प्रकार के जलो के बिना जो निवेदन किया जाता है । ऐसा जो समर्पण है जो अपने इष्ट देवों के लिये किया जाता है वह सभी समर्पण निष्फल ही हुआ करता है जो गण से—शसाद में अथवा लोभ में किया जाया करता है वह फल ही नहीं होता है । अर्घ्य पात्र में अमती हुन होना चाहिए ॥ ६१—६४ ॥

तोयं स्त्रुत स्यात् पात्रान् पून. कुर्यात् तदा मृतम् ।

स्वल्पावशेषतोये तु पात्रस्थं स्मृतीकृते ॥ ६५

तन्नान्यदुदकं दद्यात् तत्तर्तनं वा मृतं भवेत् ।

बहूनि यदि पुष्पाणि माला वा प्रचुरा यदि ॥ ६६

दीयन्ते चार्घ्यपात्रस्थं जले. सासिन्धु चोत्सृजेत् ।

अन्यतोयं यदुत्सृष्टमर्घ्यपात्रस्थिते तरेः ॥ ६७

तन्न गृह्णातीष्टदेवो दत्तं विधिशर्तरपि ।
 सस्कृते त्वर्घ्यपात्रं तु नवभिः प्रतिपत्तिभिः ॥६८
 तिष्ठन्ति सर्वतीर्थानि पीयूषाणि च सर्वतः ।
 तस्मात् तत्र स्थितंस्तोयैरभ्युक्ष्योपचारानुत्सृजेत् ॥६९
 न योग्यमर्घ्यपात्रेषु निधाय विनिवेदयेत् ।
 इदं ते भैरव प्रोक्त पट्क चंवासनादिकम् ।
 वस्त्रादि दश वक्ष्यामि शृणु विज्ञानवृद्धये ॥७०

पात्र से जल स्रुत होता है फिर उसको अमृत करना चाहिए । अमृतीकृत जल जब पात्र में स्वल्प अवशेष रहे तो उस समय में उसमें अन्य जल दे देवे । वह उससे ही अमृत हो जाया करता है । यदि बहुत से पुष्प हों और यदि प्रचुर मात्राएँ हों तो अर्घ्य पात्र में स्थित जलो से ससिञ्चन करके दी जाया करती हैं और उक्त जन करना चाहिए । दूसरे जलो से जो अर्घ्य पात्र में स्थित से भिन्न हों जो उत्सृजन किया जाये तो सैकड़ों विधियों से भी समर्पित किये गये को इष्टदेव ग्रहण नहीं किया करते हैं । नवीन प्रतिपत्तियों के द्वारा सस्कृत अर्घ्यान् सस्वान किये हुए अर्घ्य पात्र में जो स्थित रहने हैं ॥६५—६८॥ वहाँ पर तो सभी तीर्थ और सभी ओर से पीयूष स्वरूप स्थित रहा करते हैं । इस कारण से उसमें स्थित रहने वाला जल से ही अभ्युक्षण करके ही उपचारों का उत्सृजन करना चाहिए ॥ ६९ ॥ अर्घ्य पात्रों में योग्य को निधान न करके जो विनिवेदन करे वह निवेदन करना उचित नहीं होता है । हे भैरव ! आपके सामने यह आसन आदि का पयक वर्णन करके बताया गया है । अब वस्त्रादि दश को बतलाऊँगा । उसका आप श्रवण विज्ञान की वृद्धि के लिए करिये ॥७०॥

॥ देवाराधन के अन्य उपचार ॥

कार्पास कम्बल बालक फोशज वस्त्रमिष्यते ।
 ननुपूर्वं पूजायित्वं च मन्त्रं देवाय चोत्पत्तये ॥११
 निदेश मलिन जीर्ण छिन्न गात्रावलिङ्गितम् ।
 परकीय ह्याखुदष्ट सूचादिद्व तथोपितम् ॥१२
 उप्तलेश विधौत च श्लेष्ममूत्रादिद्वूपितम् ।
 प्रदाने देवतान्यश्च ईवे पित्र्ये च कर्मणि ॥१३
 चर्जयेत् स्वोपयोगेन यज्ञादाद्युपयोगेन ।
 उत्तरीयोत्तरासङ्गं निचोलां मोदचेलक ॥१४
 परिधान च पञ्चतान्यस्यूतानि प्रयाजयत् ।
 शाण यस्त्र निशार च तथवानपवारणम् ॥१५
 चण्डातक तथा दृश्य पञ्च म्यूतान्यदुष्टये ।
 पताकाद्यवजकुण्डादो सूत वस्त्र प्रयोजयत् ॥१६
 अन्यत्रावरणादौ च तद्विनाशस्य तेन तत् ।
 रक्ते वीशेयवस्त्र च महादेव्ये प्रशस्यते ॥१७
 पीत तथैव वीशेय वानुदेवाय चोत्सृजेत् ।
 रक्ते तु कम्बल दद्याच्छिवाय परमात्मने ॥१८

यो भगवान् च कृत्वा—वपाम का अर्थात् मूत्रो निमित्त—कम्बल—
 घान्त अर्थात् छान मे रविन और बरेकज वस्त्र ही अभीष्ट हुआ करता
 है । उनका ही पूर्व म मन्त्रो के द्वारा पूजन करके देवो के त्रिय उन्मुजित
 करना चाहिए । १ । निदेश अर्थात् फीटा व द्वारा कटा तथा कुतरा
 हुआ—मैला—जीर्ण—छिन्न और गात्र म अवलिङ्गित अर्थात् धङ्ग पर
 धारण किया हुआ—पराया और चूही व द्वारा काटा हुआ—गुई म
 विद्ध तथा उपित गुप्त केन और विधौत एव श्लेष्मा मूत्र आदि स दूषित
 देवताओं के त्रिये प्रदान म और देव तथा पित्र्य कर्मे मे वर्जित कर
 देना चाहिये । अर्पणे उपयोग म यज्ञादिक म उपयाजन म उत्तरीय—उत्त-

रासङ्ग-निचोल-मोद घांतक और परिधान--इन पीधो को बिना सिंहे हुए ही प्रयुक्त करने चाहिए सग की वस्त्र-निशार तथा आतप-वारण-घण्डा तक और दृश्य--इन पाँचो को मिले हुए ही उत्सृजित करे । पनाका और घनजा तथा कुण्डादि में मिले हुए वस्त्र का प्रयोग करना चाहिए ॥१—६॥ और अन्यत्र आवरणादि में उत्तरे उमके विनाश के होने से रक्त वस्त्र और कौशेय वस्त्र महादेवी के लिये प्रशस्त होता है । ७ । पीत और वीशेय (रेशमी) वस्त्र भगवान् वामुदेव के लिए उत्सृजन करना चाहिए । परमात्मा शिव के लिए रक्त वर्ण का कम्बल समर्पित करे ॥७॥८॥

विचित्र सर्वदेवेभ्यो देवीभ्योऽशु निवेदयेत् ।
 कर्पास सर्वतोभद्र दद्यात् सर्वेभ्य एव च ॥६
 नैकान्तरक्त दद्यात् तु वासुदेवाय चैलकम् ।
 तथा नैकान्तनील तु शिवाय विनिवेदयेत् ॥१०
 नीलीरक्त तु यद्वस्त्र तत् सर्वत्र विवर्जितम् ।
 दैवे पित्र्ये तूपयोगे वर्जयेत् तु विचक्षण ॥११
 नीलीरक्त प्रमादात्तु यो दद्याद् विष्णवे बुध ।
 निष्फला तस्य तत्पूजा तदा भवति भैरव ॥१२
 विचित्रे वाससि पुनलंग्म नीलीविरञ्जितम् ।
 वस्त्र दद्यान्महादेश्यै नान्यस्मै तु कदाचन ॥१३
 द्विपदा ब्राह्मणो यद्वद्देवाना वासवो मथा ।
 तथा भूषणवर्गेषु वस्त्रमुत्तममुच्यते ॥१४
 वस्त्रेण जीर्यते लज्जा वस्त्रेण हीयते त्वघम् ।
 वस्त्रात् स्यात् सवत सिद्धिश्चतुर्वर्गप्रद च तत् ॥१५
 वस्त्र ते कथित पुत्र सर्वप्रीतिप्रदायकम् ।
 भोग्य भूयोत्तम नित्य भूषणानि शृणुष्व मे ॥१६
 समस्त देवो के लिये और देवियो के लिये विचित्र वस्त्र का

निवेदन करना चाहिए । क्याम का मर्ष तो भद्र सभी के लिये निर्धारित परे । ६ । एतान्तर रक्त अर्थात् बहुत ही मान चैनक भयवान् वासुदेव के लिए नहीं निवेदित करना चाहिए । उमी भान्त एक दम नीला बन्ध निव के लिए नमस्किन नहीं करना चाहिए । १० । नील और रक्त जो भी वस्त्र है वरु सभी अवष्ट पर विशेष रूप से वर्जित होना है । विवधप पुरुष का देव और पित्र के दरमोम मे उमका वर्जन कर देना चाहिए । जो बुध पुरप प्रमाद से नील रक्त वस्त्र को भगवान् विष्णु के लिए निवेदिन करता है हे भद्र ! उसकी वह पूजा निष्फल हो डूबा जाती है । १२ । विचित्र वस्त्र मे जो कोई नीले वर्ण की विराञ्जित हुई होवे तो ऐसे वस्त्र को महादेवी के लिए ही निवेदिन करना चाहिए अन्य किसी देवता को कभी भी निवेदिन न करे । १३ । त्रिम रीति मे दो पदो वाला मे ब्राह्मण और देवी मे इन्द्रदेव होत है उमी भानि भूपन वर्णो मे वस्त्र उत्तम बहा जाना करता है । १४ । वस्त्र मे लज्जा और्ष होनी है और वस्त्र के द्वारा अघ होन अर्थात् नष्ट हो जाना है—वस्त्र से सभी प्रकार की मिद्धि होगी है अतः वस्त्र चारो वर्णो क क्या का प्रदान करने वाला होना है ॥ १५ ॥ हे पुत्र ! आपके सामने यह वस्त्र सब प्रीति का देने वाला वह दिया गया है । यह मोलने के योग्य उत्तम भूषा है जो निव्य ही होना है । अब भूपनो के विषय मे सुनने भव्य करो ॥१६॥

किरीटं च शिरोरत्न कुण्डला च लजाटिका ।

तालपत्रं च हाराश्च प्रवेयकमधोमिका ॥१७

शालम्बिकारत्नमूत्रमुत्त ज्ञोतक्षंमालिका ।

पाशवंद्योतो नखद्योती ह्यङ्गुलीच्छादकस्तथा ॥१८

जूटानक मानवकी मूर्धताराखलन्तिथा ।

अङ्गदो वाह्वनय, शिखाभूषण इङ्गिका ॥१९

प्राग्दण्डवन्धमुदभासना भिपूरोऽथ मालिका ।

सप्तवो गृखला चैव दन्तपत्र च कर्णक ॥२०
 ऊरुसूत्र च नीवी च मुष्टिवन्ध प्रकीणकम् ।
 पादाङ्गद हसकश्च नू पुर क्षुद्रघण्टिका ॥२१
 सुखपट्टमिति प्रोक्ता अलङ्कारा मुशोभना ।
 चन्वारशदमी प्रोक्ता लोके वेदे तु सौख्यदा ॥२२
 अलङ्कारप्रदानेन चतुर्वगप्रसाधनम् ।
 एतेषा पूजन कृत्वा प्रदद्यादिष्टसिद्धये ॥२३
 तेषा दवतमुच्चाय पूजयेत् तु विचक्षण ।
 शिरागतानि वा दद्यात् सौवर्णानि तु सर्वदा ॥२४

भूषण वताये जात है—करीट—शिरोरत्न—कुण्डुल—तला
 टिका—ताल पत्र—हार—शैवपक—ऊमिका—प्रालम्बिका—रत्न सूत्र-
 उत्तुङ्ग—तक्ष मालिका पाशवद्यात—मख च्यात—अगुलीच्छादक—
 अङ्गद—बाहुवलय—शिखा भूषण—शङ्कक—प्राग्दण्डवन्ध—उद्भासना-
 भिपूर-मालिका-सप्तमी-शृङ्गाल-दन्तमत्र कर्णक-ऊरुसूत्र-नीवी-मुष्टिवन्ध-
 प्रकीणक-पादाङ्गद-हसक-भूपुर-क्षुद्रघण्टिका-मुख पट्ट—ये परम मुशोभन
 अलङ्कार बहे गए हैं । ये कुल चालीस हत हैं जा लाक और वेद म
 सौख्य क प्रदान करन वाल है ॥१७- २२॥ अलङ्कारा क प्रदान
 करन स चारो (धम अथ-काम-माध) वर्गों का प्रसाधन हाता है ।
 इनका पूजन करके ही इष्ट की सिद्धि क लिए समपण करना चाहिए ।
 ॥२३॥ विचक्षण पुरुष का उनक देवत का उच्चारण करके ही पूजन
 करना चाहिए । अथवा शिरोगत सौवर्णों का सर्वदा समर्पित करना
 चाहिए ॥२४॥

चूडारत्नादिकानीह भूषणानि तु भंरव ।
 प्रवयवादिहसान्त सौवर्ण राजत च वा ॥२५
 निवेदयत् तु देवैभ्यः नान्यत् तंजससम्भयम् ।
 रीतिरङ्गादि सजात पात्रोपकरणादिकम् ॥२६

दद्यादायुसमर्जं तु भूषणं न कदाचन ।
घटाचामरकुम्भादिपात्रोपकरणादिकम् ॥२७
तद्भूषणान्तरे दद्यादस्मान् तद्रूपभूषणम् ।
सर्वं ताम्रमयं दद्याद यत् किञ्चिद् भूषणादिकम् ॥२८
सर्वत्र स्वर्णवन ताम्रमर्च्यपात्रे ततोऽधिकम् ।
पजार्घ्यपात्रनंवेद्याधारपात्र च पानकम् ॥२९
श्रीदुम्बरं सदा विष्णोः प्रीतिदं तोपदं तथा ।
ताम्रे देवाः प्रमोदन्ते ताम्रे देवाः स्थिताः गदा ॥३०
मयंप्रीतिकरं ताम्रं तस्मात् ताम्रं प्रयोजयेत् ।
स्वोपयोगे नरः कुर्याद् देवानामपि भैरव ॥३१
प्रीवोर्ध्वदेशे रीप्यं तु न कटाचिच्च भूषणम् ।
प्रावारं पानपात्रं च गण्टकीं गृहमेव च ॥३२

हे भैरव ! चडा गन्त आदि भूषण ग्रंथेयक मे आदि लेकर हंस के अन्त तन मय स्वर्ण मे निर्मित होवे अथवा रजत (चाँदी) मे रचित होने चाहिए । २५ । इन्ही को देवताओं के लिए समर्पित करना चाहिए और अन्य तेजम अर्थात् धातुओं मे विश्विती को निवेदित नहीं करना चाहिए । रीति रङ्ग आदि मे निर्मित पात्र और उपकरण आदि ही होने चाहिए । २६ । आमसमर्जं भूषण कभी भी निवेदित नहीं करे । घटा चामर कुम्भ आदि पात्र तथा उपकरण आदि होने हैं । २७ । इन भूषणो की बीच मे इससे उपभूषण देवे । सब ताम्रमय ओ कुछ भी भूषण आदि हैं निवेदित करे । २८ । सर्वत्र ताम्र स्वर्ण की ही तरह मे देवे और अर्घ्य पात्र मे अधिक देना चाहिए । पूजा का अर्घ्य पात्र--नंवेद्य का आधार पात्र--पालक है । २९ । भगवान् विष्णु के लिए सदा उदुम्बर (गूलर वृक्ष) मे निर्मित प्रीति तथा मन्तोप देने वाले होते है । ताम्र पात्र मे देवगण प्रमग्न हुआ करते हैं क्योंकि ताम्र मे देव सदा स्थित रहा करते हैं । ३० । ताम्र सबके लिए प्रीति का बरने वाला

दृष्टा करता है अतएव गोमूत्र का प्रयोग करना चाहिए। हे भैरव ! अपने उपयोग में भी ताम्र का ही प्रयोग करे और देवगणों के भी उपयोग में इसका प्रयोग करना चाहिए। ३१। ग्रीवा के ठारर क भाग में कर्मी भी रोप्य (चांदी का) भूषण का प्रयोग न कर। अब उपभूषण बनाए जाते हैं-प्रावार-दान पात्र-गण्डक और गृह है ॥३२॥

पर्यङ्कादि यदन्तच्च सर्वं तद्रूपभूषणम् ।
 अयोमयमृते कास्यमृते यद्भूषण भवेत् ॥३३
 स्वर्णरोप्यस्य चाभावे त्वध काये नियोजयेत् ।
 एतेषा भूषणादीना तद् दातु शक्यते नरं ॥३४
 तत् तद् दद्यात् सम्भवे तु सर्वमेव प्रदापयेत् ।
 चतुर्वर्गप्रद त्वित्य भूषण सर्वसौख्यदम् ॥३५
 तुष्टिपुष्टिप्रोतिकर यथाशक्तोष्टये सृजेत् ।
 इव वा भूषण प्रोक्त सवदेवस्य तुष्टिदम् ॥३६
 गन्ध च सम्यक् शृणुत पुत्री वेतालभैरवी ।
 चूर्णीकृतो वा घृष्टो वा दाहाकर्षित एव वा ॥३७
 रस सम्मदंगो वापि प्राण्यङ्गोद्भव एव वा ।
 गन्ध पञ्चविध प्रोक्तो देवाना प्रीतिदायक ॥३८
 गन्धचूर्णं गन्धपत्र चूर्णं सुमनसस्यया ।
 प्रशस्तगन्धयुक्ताना पत्रचूर्णानि यानि तु ॥३९
 तानि गन्धवहानि स्यु सगन्ध प्रथम स्मृत ।
 घृष्टो मलयजो गन्ध सचूर्णीकृतमेरुणा ॥४०

पर्यङ्क आदि जो और दूमरे हैं वे सब उपभूषण हैं। जो अयो-
 मय अर्थात् सीह से पूरिपूण के बिना और कांसे के बिना भूषण होता है
 वह सुवर्ण और रोप्य के अभाव में शरीर में नीचे नियोजित करना
 चाहिए। इन भूषण आदि में जो भी नरों के द्वारा दिया जा सकता
 है, वही वही सम्भव होने पर सब ही देना चाहिए। इस प्रकार से

भूषण चतुर्वर्ग का दाता और सत्र मौख्य का प्रदान करने वाला हुआ करता है ॥३३—३५॥ अपनी शक्ति के ही अनुसार तुष्टि और पुष्टि के करने वाला यह इष्ट के लिए सृजन करे । अथवा यह सभी देवी की तुष्टि का देने वाला भूषण कहा गया है । ३६ । हे पृथो ! हे वेनाल और चैरव ! अत्र भनी भानि गन्ध का श्रवण कीजिए । यह गन्ध पाँच प्रकार का होता है जो देवों की प्रीति को प्रदान करने वाला है । चूर्णो वृत—घृष्ट अर्थात् घिसा हुआ—दाह को जास्यिन् करने वाला—सम्पदन मे समुत्पन्न रम अथवा प्राणी के अङ्ग मे उद्भवन ये ही पाँच भेद है ॥३७॥३८॥ गन्ध का चूर्ण—गन्ध पत्र—पुष्पों का चूर्ण—प्रशस्त गन्ध मे पुष्पों के पत्रों का चूर्ण जो है वे सब गन्ध बड़े होत हैं । वह प्रथम गन्ध कहा गया है । घृष्ट मन्थ मे समुत्पन्न गन्ध है जो मन्थ के द्वारा चूर्णीकृत है ॥३९॥४०॥

अगुरुप्रमृतिश्चापि यम्य पद्म प्रदीयते ।
 गन्धो हृष्टवामघृष्टोऽप्य द्वितीय परिकीर्तित ॥४१
 देवदावंगुहपद्मगन्धराशान्त चन्दना ।
 प्रियादीना च यो दग्ध्वा गृह्यते दाहर्गो रम ॥४२
 मदाहावपित्तो गन्धस्तृतीय परिकीर्तित ।
 सुगन्धकरवीविल्वगन्धोनि तिलक तथा ॥४३
 प्रमृत्तोना रमो योऽसौ निष्पीड्य परिगृह्यते ।
 ससम्पदोद्भवो गन्ध सम्पदंज इतीप्यते ॥४४
 मृगनाभिसमुद्भूतस्तत्फोपोद्भव एव वा ।
 गन्ध प्राण्यङ्गज प्रोपनो मोदद स्वर्गवानिनाम् ॥४५
 चूर्णगन्धमाराध क्षोदे घृष्टे च सत्त्वित्ता ।
 चन्द्रभागादयश्चापि रसे पट्टे च सङ्गता ॥४६
 गन्धसार सक्वरस गन्धादौ च प्रयुज्यते ।
 मृगनाभिर्भवेद् घृष्टश्चूर्णोऽप्यन्यस्य योगत ॥४७

एव सर्वं तु सर्वत्र गन्धो भवति पञ्चधा ।

धृष्टादिभावादन्योन्य गन्ध प्रीतिवर पर ॥४८८

अगुरु प्रभृति भी गन्ध है जिमका पंच प्रदान किया जाता करता है । घिम कर भी अधृष्ट गन्ध द्वितीय कहा गया है । ४१ । देव दाह— अगुरु—पद्म—ब्रह्म मान शारान्न चन्दन प्रिमादि का जो दग्ध करके ग्रहण किया जाता है वह दाह मे समुत्पन्न रस है । ४२ । दाह के साथ आकर्षित गन्ध नीमरा कहा गया है । सुगन्ध—रखी—वित्त्व गन्धी—, निलक प्रभृति का जो रस है वह निपीडन करके ही परिग्रहीत किया जाता करता है । वही सम्मर्द मे उत्पन्न गन्ध सम्मर्दज—इस नाम से अभीष्ट हुआ करता है ॥४३॥४४॥ मृग की नाभि से समुत्पन्न—उसके कोप उद्भूत गन्ध प्राणी के अङ्ग मे जायमान कहा गया है जो स्वर्ग के निवासियो का भी मोह देने वाला है । ४५ । वपुंर गन्ध नाराय छोद के धृष्टि होने पर सम्बन्ध होते हैं । चन्द्र भाग आदि भी रस म और पक मे सङ्गन हैं । ४६ । गन्ध सार सर्व रस और गन्धादि मे प्रयुक्त किया जाता है । मृग नाभि और धृष्ट चूर्ण भी अन्य के योग से होता है । ४७ । इस रीति मे सभी जगह पर गन्ध पांच प्रकार का होता है । धृष्ट आदि भाव से परस्पर मे पर गन्ध प्रीति के करने वाला होता है ॥४८॥

गन्धस्य विस्तरौ भेद प्रोक्त कान्धीयकादय ।

सर्वं पञ्चविधेऽप्येव प्रविष्टो भवति क्षणात् ॥४९

गन्धो मलयजो यस्तु दैवे पित्र्ये च सम्मत ।

तस्य पङ्क्तौ रसो वापि चूर्णो वा विष्णुतुष्टिद ॥५०

सर्वेषु गन्धजातेषु प्रशस्तो मलयोद्भव ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन दद्यान्मलयज सदा ॥५१

कृष्णामुरुं सकपूरं सहितो मलयोद्भव ।

वैष्णवीप्रीतिदो गन्ध कामाटयायाश्च भैरव ॥५२

जवा, तर्कारिका, कुञ्जक, नगर कर्णिकार, रोचना, चम्पक, आम्नातक, चाण, दक्षरामल्लिका—दशोक, चोद्य वित्र अटम्प, जिगीप, शमी, द्रोण, पद्म, उत्पल, वकारण, प्रेतारण विमध्य पलाश खदिर, वनमाना सेवन्ती, कुमुद, कदम्ब ॥६१—६४॥

चक्र कोकनद चंद्र तण्डितो गिन्निर्णिका ।

नागकेशरपुन्नागो केतकयज्जलिका तथा ॥६५

दोहदा बीजपूरश्च तमेकं ज्ञान एव च ।

अपुपो चण्डविम्बश्च क्षिप्टो पञ्चविधास्तथा ॥६६

एवमाद्युक्तकुमुदं पूजयेद् वरदा शिवाम् ।

अपामार्गस्य पत्रं तु ततो भृङ्गारपत्रकम् ॥६७

ततोऽपि गन्धिनीपत्रं वलाहकमन परम् ।

तस्मान् खदिरपत्रं तु वञ्जुलस्तत्रकं मन्या ॥६८

आम्रं तु चकगुच्छं तु जम्बुपत्रं तत्र परम् ।

बीजपूरस्य पत्रं तु ततोऽपि कशपत्रकम् ॥६९

दूर्वाङ्गु तत प्रोक्तं शमीपत्रमन परम् ।

पथमामलकं तस्मादाभन पत्रमन्तत ॥७०

सर्वतो विल्वपत्रं तु देव्या प्रीतिनर मतम् ।

पुष्पं कोकनन्द पत्रं जवा वन्धुद एव च ॥७१

पत्रं विल्वस्य सर्वस्यै वैष्णवीत्पिद मतम् ।

सर्वेषां पुष्पजातीनां रत्नपद्ममिहोत्तमम् ॥७२

चक्र, कोकनद, तण्डित, गिन्निर्णिका, नागकेशर, पुन्नाग,

केतकी, अज्जलिका, दोहदा, बीजपूर—तमेकं, ज्ञान, अपुपो चण्डविम्ब, क्षिप्टरी पत्रिका प्रकार नी एवमादि कथित कुम्भो व द्वारा वरदा शिवा या अर्चन करना चाहिए । अपामार्ग के पत्र, भृङ्गार के पत्र, गन्धिनी पत्र, वलाहक इगतो भी पर है । उससे खदिर का पत्र, वञ्जुलान्ध-क, आम्र, चकगुच्छ, इगत भी पर जम्बु का पत्र, बीजपूर का पत्र,

इससे भी पर युग पत्र है ॥ ६५—६६ ॥ इससे भी पर दूर्वा का अक्षुर
 कहा गया है । इससे पर शमी का पत्र इससे पर आमलक पत्र और
 उनसे अन्न न आपन पत्र है । सबसे अधिक प्रीति के करने वाला देवी
 को विल्व पत्र हाता है । बावनद पुष्प, पद्म, जवा, बंधुव—इन
 सबके विल्व का पत्र वैष्णवी देवी की तुष्टि देने वाला माना गया
 है । सब पुष्पा की जातियां म रत्न पद्म अतीव उत्तम होता है ।

॥ ७०—७२ ॥

रत्नपद्ममहस्रेण यो माता सम्प्रयच्छति ।

भक्तिवृत्ततो मद्रादेव्यं तस्य पण्यपत्ना शृणु ॥७१

बन्धुकोटिमहस्याणि वरपकोटिशतानि च ।

स्थित्वा मम पत्रे श्रीमास्ततो राजा क्षितो भवेत् ॥७४

पत्रेषु विल्वपत्रे न देवीप्रीतिकरं मतम् ।

नतमहस्यशृणा माता पूर्व्वेन फलदा भवेत् ॥७५

विचात्रं बहुनोवतेन यमाग्येनेदमुच्यते ।

उपतानुवर्तन्त्यापर्षजंनजे म्बलमम्भवे ॥७६

पत्रं सर्व्वेष्वनामं सर्व्वोपधिगणैरपि ।

दनत्वं सर्व्वेष्वेश्वरं पत्रैरपि शिषां यजेत् ॥७७

पूजयेत् परमेशानो पुण्याभावेऽपि पत्रवत् ।

पत्राणामप्यभावे न तुणामुल्मीपद्यादिभिः ॥७८

ओषधीनामभावे तु तत्पत्नीरपि पूजयेत् ।

अक्षर्या अक्षर्यापि सदभावे तु सर्व्वी ॥७९

गिरिशरण्याप्यनाभे तु मानसी भक्तिमाधरेत् ।

काटिकापत्रं सर्व्वेषु सर्व्वोपधिगणैः पूजयेत् ॥८०

सहस्र करोड और सौ करोड कल्पों तक वह मानव मेरे पुत्र में स्थित रहकर फिर वह श्रीमान् भू मण्डल में राजा हुआ करता है ॥ ७४ ॥ सभी पत्रों में विल्व पत्र देवी की परमाधिक प्रीति करने वाला माना गया है । उन विल्व पत्रों की एक सहस्र की बनाई हुई माला पूर्व की हो भक्ति फल देने वाली हुआ करती है ॥ ७५ ॥ इन विषय में बहुत अधिक कहने से क्या लाभ है । साधारण रूप से यही कहा जाता है कि कहे हुए तथा न कहे हुये पुष्पों में स्थल में समुत्पन्न नतजा से तथा सब पत्रों से जो भी जैसा लाभ होता है वह सर्वोपधियों के समुदाय से भी होता है । सभी वन में समुत्पन्न पुष्पों से और पत्रों के द्वारा भी शिवा का यजन करना चाहिए ॥ ७६—७७ ॥ परमेजानी का पूजन पुष्पों के अभाव में पत्रों के द्वारा भी अर्चन करना चाहिए । यदि पत्रों का भी अभाव हो तो उस अवसर में तृण गुल्म और औषध आदि के भी द्वारा यजन करे ॥ ७८ ॥ औपधियों के भी अभाव में उनके फलों के द्वारा ही यजन करना चाहिए । अथवा अक्षतों से या जलों के द्वारा यजन करे । इनके भी अभाव में सरसों से जो सित हो उनसे पूजन करे । सित के भी न प्राप्त होने पर मानसी भक्ति का समाचरण करना चाहिए । वाज दन्तक पत्रों से और पुष्पों की राशिके द्वारा पूजन करे ॥ ७९—८० ॥

तुलसीकुमुभं. पत्ररचयच्छाविबुद्धये ।

पुरश्चरणकार्येषु विल्वपत्रयुतैस्तिष्ठेत् ॥८१

साक्षरैः सघृतैर्वापि शिवामुद्दिश्य यत्नतः ।

गुह्यादनन्तं वृद्धं सस्कृतं कामबुद्धये ॥८२

सकल्पितः कामसिद्धये सद्यया यः कृतो जपः ।

तदन्ते पूजनं यत्तु विहितं क्रियते द्विजैः ॥८३

पुरश्चरणसज्ञं तु कीर्तितं द्विजसत्तमं ।

तस्मिन् पुराणके पूर्वं पूर्वोक्तं विस्तरोदितं ॥८४

विधानं. पूजयेद् देवी कामाख्या वंष्णवीमपि ।

यथासम्भवमेवात्र दद्यात् षोडश साधकः ॥८५
 उपारास्तथैवोक्तान् विधिकृत्यान्न लघयेत् ।
 सम्पूर्णं पूजनं कृत्वा कल्पोक्तं शतधा जपेत् ॥८६
 जपान्ते जुहुयादग्निं होमान्ते तु वलित्रयम् ।
 त्रिजातीयं तु वितरेत्तौर्यत्रिकमतं परम् ॥८७
 पत्नी स्वयं वा भ्राता वा गुरुर्वा विनियोजयेत् ।
 नैवेद्यादीनि सर्वाणि स्वपुत्रं शिष्यं एव वा ॥८८

तुलसी के कुमुदो अर्थात् मञ्जरियो से और तुलसी दलो से श्री
 की वृद्धि के लिये अर्चन करे । पुरश्चरण के कार्यों में विल्व पत्रों से युक्त
 तिल—अक्षत अथवा घृत से शिवा का उद्देश्य लेकर यानपूर्वक काम
 की वृद्धि के लिए सस्कार की हुई वृद्ध अग्नि में हवन करना चाहिए ।
 ॥ ८५—८६ ॥ कामना की वृद्धि के लिये सप्या से जो जप का सङ्कल्प
 किया गया है । उसके अन्त में जो पूजन किया है वह द्विजों के द्वारा
 करना चाहिए ॥ ८७ ॥ श्रेष्ठ द्विजों ने जिसको पुरश्चरण के नाम से
 कीर्तित किया है उसमें पूर्व में पुराण में पूर्वोक्त और विस्तार से वर्णित
 विधानों के द्वारा कामाख्या और वैष्णवी देवी का भी पूजन करे । जहाँ
 तक भी सम्भव हो साधक को यहाँ पर सोलह उपचार समर्पित करने
 ही चाहिए ॥ ८४—८५ ॥ उसी भाँति षोडश पूर्वोक्त उपचारों का और
 विधान के कृत्यों का लक्षण नहीं करना चाहिए । सम्पूर्ण पूजन करके
 कल्पोक्त का सौ बार जप करे ॥ ८६ ॥ जाप के अन्त में अग्नि में होम
 करे और होम के अन्त में तीन बलि देवे । तीन जाति की बलियों का
 वितरण करे तथा इसके उपरान्त नृत्य गीत करना चाहिए ॥ ८७ ॥ पत्नी-
 स्वयं अथवा भाई या गुरु-अपना पुत्र अथवा शिष्य सब नैवेद्य आदि का
 विनियोजन कराना चाहिए ॥ ८८ ॥

यज्ञावसाने दद्यात् तु गुरवे दक्षिणां शुभाम् ।

चामीकारं तिलान् गाञ्च तदश्वनीं तु चेलवम् ॥८९

अष्टम्या शुक्लपक्षस्य ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय ।
 नवम्या वा चतुर्दश्या महादेव्या पुरश्चरेत् ॥६०
 आदद्याद् गुरुववत्रात् तु विधिना विस्तरेण तु ।
 कल्पोदितेन सम्पूज्य त्रिविधेनासु भैरव ॥६१
 सम्पूर्णपूजा नो कृत्वा न दद्यान्मन्त्रमोषितम् ।
 न पुरश्चरणं वापि कुर्यान् कृत्वाऽवसीदति ॥६२
 नित्यपूजा सा तु पुनः सम्पूर्णा यदि शक्यते ।
 कल्पोदितं पूजयितुं तदा कुर्यादतन्द्रित ॥६३
 न चेद् विस्तरशः कर्तुं देव्यां पूजां तु भैरव ।
 कल्पोक्ता वाऽन्यदेवस्य तत्रायं विधिश्च्यते ॥६४
 मार्जनाद्यस्तु सस्कृत्य स्थण्डिलमण्डललिपेत् ।
 पात्रस्य प्रतिपात्तिं तु कृत्वा दाहप्लवतथा ॥६५
 ध्यायेदात्मानमथ च सस्कृत्याङ्गस्वरूपतः ।
 अगुण्ठाद्यस्त्रपर्यन्तं द्वादशाङ्गस्य शुद्धये ॥६६

पक्ष की समाप्ति हो जाने पर श्री गुरुदेव को शुभ दक्षिणा देनी चाहिए। सुवर्ण—निल—गोरे दक्षिणा में दव। और इनके दान की शक्ति न होवे तो केवल चेलक ही निर्वाहित करे ॥ ६६ ॥ मास व शुक्लपक्ष की अष्टमी त्रिविध ब्रह्मवप रखन वाला तथा इन्द्रियोवा जीत लेने वाला रहे और नवमी में अववा चतुर्दशी में महादेवी का पुरश्चरण करे ॥ ६० ॥ ह भैरव । श्री गुरुदेव क मुख में आदान करना चाहिए। जो भी विधि और विस्तार कल्प में कहा गया हो उससे इन उक्त त्रिविधो में मसी भाँत पूजन करे। सम्पूर्ण पूजा को न करके ईषित मन्त्र को नहीं दना चाहिए। अथवा पुरश्चरण भी नहीं करे। यदि ऐसा करता है तो अवसाद प्राप्त किया करता है ॥ ६१—६२ ॥ वह नित्य पूजा है यदि की जा सकती है तो सम्पूर्ण पूजा कर उस समय में अतन्द्रित होकर ही कल्प में वर्णित पूजन करना चाहिए। ६३। ह भैरव। यदि विस्तार

से देवी की पूजा करना न होवे तो कल्प में कथित अन्य देव की पूजा करे। वहाँ पर यह ही विधि कही जाती है ॥ ६४ ॥ मार्जन आदि के द्वारा भूमिका सस्कार करके स्थण्डिल में मण्डल लिखना चाहिए। पात्र की प्रतिपत्ति करके तथा दाह सब करे ॥ ६५ ॥ और इसके अनन्तर आत्मा का ध्यान करे। अङ्ग के स्वरूप से सस्कार करके अगुष्ठ से आदि लेकर अस्त्र पर्यन्त द्वादश अङ्गों की शुद्धि के लिये करे ॥ ६६ ॥

अर्घ्यपात्रेऽष्टधा जप्त्वा उपचारान् प्रतेचयेत् ।
 आधारशिवितप्रमुख मूलवर्णान् प्रयुज्य च ॥६७
 हृदिस्था देवता ध्यात्वा वहिःकृत्य च वायुना ।
 आरोप्य मण्डले दद्यादुपचारान् यथाविधि ॥६८
 पूजयित्वा पङ्क्तानि तथाष्टौ दलदेवताः ।
 पुष्पाञ्जलितय दत्त्वा जप्त्वा स्तुत्वा प्रणम्य च ॥६९
 मुद्रामग्नं प्रदर्शयित्वा ततः पश्चाद् विसर्जयेत् ।
 सर्वेषामेव देवानामेव एव विधिः स्मृतः ॥१००
 सम्यक् कल्पोदिता पूजा यदि कर्तुं न शक्यते ।
 उपचारास्तथा दातुं पञ्चतान् पितरेत् तदा ॥१०१
 गन्ध पुष्पं च धूपं च दीपं नैवेद्यमेव च ।
 अभावे पुष्पतोयाम्या तदभावे तु भविततः ॥१०२
 संक्षेपपूजा कथिता तथा वस्त्रादिकं पुनः ।
 पुरश्चरणकृत्ये च प्रदीपं शृणु भैरव ॥१०३
 दीपेन लोकाञ्जयति शीपस्तेजोमयः स्मृतः ।
 घृतुवंगंप्रदो दीपस्तस्माद् दीपेयंजेच्छ्रियम् ॥१०४

अर्घ्यं पान में आठ बार जप करके उपचारों का प्रोक्षण करना चाहिए। आधार शक्ति के प्रमुख मूल वर्णों का प्रयोग करे और हृदय में संस्थित देवता का ध्यान करके और वायु के द्वारा वाहिर करके मण्डल में आरोण करके विधि के अनुसार उपचारों

को देना चाहिए ॥ ९७—९८ ॥ छि अङ्गा का पूजन करके उमी भाति दल देवताआ का यजन करे । फिर तीन पुष्पाञ्जलिया का देकर—जप करके—स्नान करके और प्रणाम करे ॥ ९९ ॥ देवता के सामन मुद्रा को प्रदक्षित करके पीछे विसर्जन करना चाहिए । सभी देवताआ की यह ही विधि कही गयी है ॥१०० ॥ यदि कल्प म कही हुई पूजा यदि भली भाँति नही की जा सकती है ता उपचारो का उस भाँति दन क निय उम समय म इन पाचा को सदा वितरित करे ॥१०१॥ ग घ—पुष्प—धूप—दीप और नैवेद्य—य पाच है । अभाव म पुष्प और ताप के द्वारा करे और इनके भी अभाव म भक्ति की भावना स ही करना चाहिए । यह सक्षेप पूजा कह दी गयी है तथा फिर वस्त्रादिक भी बता दिये गये है । हे भैरव ! पुरश्चरण क वृत्त्य मे प्रदीप क विषय म आप श्रवण कीजिए । १०२—१०३ । दीप क द्वारा लोका क ऊपर जप प्राप्त कर नेता है और यह द्वीप तेजोमय बताया गया है । यह दीप चारो वर्णों के प्रदान करने वाला हुआ करना है इम कारण से दीपा के द्वारा श्री के ऊपर जय प्राप्त करना चाहिए ॥१०४॥

सतत पुष्पदीपाभ्या पूजयेद यस्तु देवताम् ।
 ताभ्यामेव चतुर्वंग कथिता नात्र सशय ॥१०५
 पुष्पैर्देवा प्रसीदन्ति पुष्पे देवाश्च नस्थिता ।
 चराचराश्च सकला सदा पुष्परसा स्मृता ॥१०६
 किंचाति बहुनोक्तेन पुष्पस्योक्तिमतल्लिका ।
 पर ज्योति पष्पगत पुष्पण्व प्रसीदति ॥१०७
 त्रिवंगसाधन पुष्प तुष्टिश्रीपुष्टिमोक्षदम् ।
 पुष्पमूले वसेद ब्रह्मा पुष्पमध्ये तु केशव ॥१०८
 पुष्पाग्र तु महादेव सर्वे देवा स्थिता दले ।
 तस्मात् पुष्पैर्यजद देवान्नित्य भक्तियुतो नर ॥१०९
 उच्चारित नाममात्र जायते सर्वभूतय ।

घृतप्रदीप. प्रथमस्तिन्नतलोद्भवस्तत ॥११०

सार्पफलनिर्यासजातो वा राजिकोद्भव ।

दधिजश्रान्नजश्च दीपा सप्त प्रकीर्तिता ॥१११

पद्मसूत्रभवा दभगर्भसूत्रभवाऽथवा ।

शणजा वादरी वापि फलकोथोद्भवा तथा ॥११२

जो पुष्प निरन्तर ही पुष्पो और दीपो के द्वारा देवता का अर्चन किया करता है । इन दोनों ही से चारो वर्गों की प्राप्ति कही गयी है—इससे नेश मात्र भी मशय नही है ॥ १०५ ॥ पुष्पो मे देवगण परम प्रसन्न हुआ करते हैं और पुष्पो मे देवगण मस्थित रहा करते हैं । चर और अचर समस्त मदा पुष्पो का ही रस कहे गये हैं ॥ १०६ ॥ अत्यधिक कहने से क्या लाभ है । पुष्पो के विषय मे कथन मनल्लिका है । पुष्पो मे रहने वाली परम ज्योति है अतएव पुष्प से ही प्रसन्न होती है ॥ १०७ ॥ तीन वर्गों का अर्थात् धर्म—अर्थ और काम वा सा धन है । यह पुष्प तुष्टि—पुष्टि—श्री और मोक्ष के प्रदान करने वाला है । पुष्प के मूल मे ब्रह्माग्नी रहा करते हैं और पुष्प के मध्य मे केशव वा निवास है । १०८ । पुष्प के अग्रभाग मे महादेवजी विराजमान रहा करते हैं और सभी देवगण दल मे मस्थित रहते है । इस कारण से पुष्पो के द्वारा देवों का यजन करना चाहिए और भक्ति की भावना से मयुक्त होकर नित्य ही अर्चा करे । १०९ । नाम मान का उच्चारण करना सब विभूति लिये होता है । अब दीपक के भेदों के विषय मे बतलाया जाता है—घृत वा दीप, जो सर्व प्रथम होता है—तिलो के तैल से बनाया हुआ—गरमो के तैल वा दीपक—पत्तो के निर्यात से बनाया हुआ दीप—रानिक अर्थात् राई के तैल से तैयार किया हुआ दीपक—दधि से बनाया हुआ और अन्न मे किया हुआ दीपक—ये सात प्रकार के दीप कहे गये हैं ॥ ११०—१११ ॥ दीप मे वृत्तिकारी पाँच प्रकार की होती हैं—पद्म के सूत्र से बनी हुई—दभं के मध्यस्थ सूत्र से

निर्माण की गयी—घण्टे में निर्मित बदरी—फल कोप में उद्भूत हुई
वर्तिका ॥११२॥

वर्तिका दीपकृत्येषु सदा पञ्चविधा स्मृताः ।
 तैजसं दारुत्र लोहं मार्त्तिक्यं नारिकेलजम् ॥११३
 तृणध्वजोद्भव वापि दीपपात्रं प्रशम्यते ।
 दीपवृक्षारत्नं कर्तव्यास्त्रं जसाद्यंस्तु भैरव ॥११४
 वृक्षेषु दीपो दातव्यो न तु भूमौ कदाचन ।
 सर्वसहा वसुमती सहते न त्विदं द्वयम् ॥११५
 अकायपादघातं च दीपतापं तथैव च ।
 तस्माद् यथा तु पृथिवी तापं नाप्नाति वै तथा ॥११६
 दीपं दद्यान्महादेव्यं अन्येभ्योऽपि च भैरव ।
 कुर्वन्तं पृथिवीतापं यो दीपमुत्सृजेन्नर ॥११७
 स ताम्रतापं नरकं प्राप्नोत्येव शतं ममाः ।
 सुवृत्तवर्तिं मुन्नेह पात्रभग्नं सुदशनं ॥११८
 मूच्छ्राये वृक्षकोटौ तु दीपं दद्यात् प्रयत्नतः ।
 लभ्यते यस्य तापस्तु दीपस्य चतुरगुलात् ॥११९
 न न दीप इति घ्रातो ह्योषवह्निस्तु स श्रुतः ।
 नेत्राह्लादकरं स्वचिद्रूपेणापविर्वाजितं ॥१२०

दीपक के वृत्तों में वर्तिका सदा ही पांच तरह की बनायी गई
 हैं । किमी धातु में निर्मित जो भी उत्तम धातु होवे—काष्ठ में बना
 हुआ—लोहे का—मृत्तिका में निर्मित—नारियल में बनाया हुआ अथवा
 तृण ध्वज में उद्भूत दीपक का पात्र प्रशस्त होता है । हे भैरव ! दीप
 वृक्ष अर्थात् दीवट तैजस अर्थात् उत्तम धातुओं का ही बनाना चाहिए ।
 ॥११३-११४॥ वृक्षों पर ही अर्थात् दीवट पर ही दीप रखना चाहिए
 और भूमि पर दीपक कभी भी नहीं रखना चाहिए । यह भूमि सभी को
 सहन करने वाली होती है किन्तु दो बामा को यह सहन नहीं किया

करती है—एक ता बिना ही किसी काय व पादों का घात करना और दूसरा दीपक का ताप यह नहीं सहा करती है । इस कारण स जिस तरह स भी यह पृथ्वी ताप प्राप्त न कर वैसे ही करना चाहिए अर्थात् दीपक को भूमि पर कभी नहीं रखना चाहिए ॥ ११५—११६ ॥ हे भँवर ! महादेवी के लिये तथा अन्य देवों के लिये भी दीप समर्पित कर जो मानव पृथिवी को ताप दना हुआ दीपक का उत्सृजन किया करता है वह मनुष्य तत्र ताप नामक नरक को सी वष तक निश्चित रूप में प्राप्त किया करना ही है—इसमें कुछ संशय नहीं है । सुवृत्त वृत्ती वाला—सुन्दर स्नेह से युक्त अर्थात् घृतादि स सम्युत—पात्र भग्न—देखने में भी अच्छा दीपक होना चाहिए ॥ ११७—११८ ॥ सुन्दर ऊँचाई से युक्त वृक्ष की कोट पर ही प्रयत्न पूर्वक दीपक रखना उचित है और उसका ही देवता के लिये उत्सृजन करे । चार अंगुल से जिस दीप का ताप प्राप्त किया जाया करता है वह दीपक—इस नाम स ख्यात नहीं होता है । वह तो बाह्यका एक समूह ही है—ऐसा सुना गया है । दीपक नेत्रों का आह्लाद करने वाला—सुन्दर लो बाला और हरी म नाम स रहित ही होना चाहिए ॥ ११९—१२० ॥

सुशिख शन्दरहितो निधूमा नातिह्रस्वक ।
 दक्षिणावतवतिस्तु प्रदीप श्रीविवृद्धय ॥१२१
 दीपवृक्षस्यिते पात्र शुद्धस्नेहप्रपूरिते ।
 दक्षिणावतंवर्या तु चारुदीप्त प्रदीपक ॥१२२
 उत्तम प्रोच्यते पुत्र सर्वंतुष्टिप्रदायक ।
 वृक्षेण वर्जितो दीपो मध्यम परिकीर्तित ॥१२३
 विहीन पात्रतैलाम्यामघम परिकीर्तित ।
 शाण वा दारव वस्त्र जीर्ण मलिनमेव वा ॥१२४
 उपयुक्त च नादद्याद वतिकार्थं तु साधक ।
 उपदद्यान्तमव मत्त श्रीविवृद्धय ॥१२५

कोपज्ज रोमज वस्त्र वतिकार्थं न चाददेत् ।

न मिथ्रीकृत्य दद्यात् तु दीपे स्नेहघृतादिकान् ॥१२६

कृत्वा मिथ्रीकत स्नेह तामिस्र नरक व्रजेत् ।

वसामज्जाम्थिनिर्यामि स्नेहै प्राण्यङ्गसम्भवे ॥१२७

प्रदीप नैव कुर्यात् त कृत्वा पङ्केऽवसीदति ।

अस्थिपात्रेऽय वा पच्येद दुर्गन्धास्थिपवासिनि ॥१२८

सुन्दर शिष्टा मे युक्त—शब्द मे रहित—बिना घूँसा वाला—

अत्यधिक छोटा भी न होवे और जिसमें बत्ती दक्षिणावर्त्त वाली हो
ऐसा प्रदीप ही श्री की वृद्धि के लिये हुआ करता है । १२१ । दीपक का
पात्र दीप के वृक्ष पर अर्थात् दीवट पर स्थित होवे और शुद्ध घृतादि से
भरा हुआ हो तथा जिसकी बत्तिका दक्षिण की ओर रहने वाली हो और
सुन्दर दीप्ति में समन्वित हो ऐसा ही दीप होना चाहिए । १२२ । हे
पुत्र ! ऐसा ही दीपक उत्तम कहा जाया करता है जो मवकी तुष्टि के
देने वाला होवे । जो दीपक वृक्ष से अर्थात् दीवट से रहित होता है
वह मध्यम कहा जाता है । १२३ । जो पात्र और तैल से रहित होता
है वह दीपक अधम ही कहा गया है । शण अथवा काष्ठ निर्मित—जीर्ण
तथा मलिन वस्त्र का साधक उपयुक्त ही देवे और और अनुप युक्त वत्ती
के लिये कभी भी ग्रहण न करे । निरन्तर नूतन ही वत्ती के लिये ग्रहण
करे । इसी से श्री की वृद्धि होती है ॥१२४॥१२५॥ कोप से उत्पन्न--
रोम से उद्भूत वस्त्र को वत्ती के लिये कभी ग्रहण नहीं करना चाहिए
और दीपक में स्नेह घृतादि का मिश्रण करके कभी भी न दवे ॥१२६॥
जो घृतादिक का दीपक में मिश्रण करके रखता है वह तामिस्र नरक में
जाता है । वसा—म-ना—अस्थियो का निर्यास के स्नेहा (चिकनाई)
से तथा किसी भी प्राणी के अङ्ग में समुत्पन्न स्नेह से दीपक की रचना
कभी भी नहीं करनी चाहिए । यदि ऐसा कोई भी मनुष्य करता है तो
वह पङ्क में अवमाद प्राप्त किया करता है । दुर्गन्ध अस्थि पवासी अस्थियो
के पात्र में कभी पचन नहीं करे ॥१२७॥१२८॥

नैव दीप प्रतातव्यो विबुधं श्रीविवृद्धये ।
 नैव निर्वापयद् दीप कदाचिदपि यत्नत ॥१२६
 सतत लक्षणोपेत देवार्थमुपकल्पितम् ।
 न हरेज्ज्ञानतो दीप तथा लोभादिना नर ॥१३०
 दीपहर्ता भवेदन्ध काणो निर्वापको भवेत् ।
 उद्दीप्तदीप्तप्रतिम काण्डकाण्डसमुदभव ॥१३१
 बिल्वेधमोदभवमेवाय दीपालाभे निवेदयेत् ।
 उत्सुक नैव दीपार्थं कदाचिदपि चोत्सृजेत् ॥१३२
 प्रसन्नार्थं तु त दद्यादुपचाराद् वहिष्कृतम् ।
 एव वा कथितो दीपो धूप च शृणुत सुतो ॥१३३
 नासाक्षिरन्ध्रसुखद सुगन्धोऽतिमनोहर ।
 दह्यमानस्य काष्ठस्य प्रयतस्येतरस्य च ॥१३४
 परागस्याथवा धूमो निस्तापो यस्य जायते ।
 स धूप इति विज्ञयो देवाना तुष्टिदायक ॥१३५
 राशीकतैर्न चैकत्र तद्रंध्यं परिधूपयेत् ।
 तुपाग्निवतुंला कृत्वा न तत् फलमवाप्नुयात् ॥१३६

ऐसा दीपक विबुध पुरुषों के द्वारा श्री की विशेष वृद्धि के लिये कभी भी नहीं देना चाहिए । दीपक को यत्नपूर्वक कदाचित् भी निर्वापित नहीं करे ॥१२६॥ निरन्तर ही देवों के लिये मुन्दर लक्षणों से युक्त ही दीपक उप कल्पित करना चाहिए । ज्ञान पूर्वक तथा लोभ आदि से मनुष्य को दीपक का हरण नहीं करना चाहिए ॥१३०॥ जो दीपक का हरण किया करता है वह अन्धा होता है और जो दीपक को बुझा दिया करता है वह काना हुआ करता है उद्दीप्त दीप्ति की प्रतिमासे युक्त काण्ड के काण्ड से समुद्भव अथवा बिल्व के डहम से उत्पन्न का ही दीपक के अभाव में निवेदिन करना चाहिए । दीपक के लिये उत्सुक का कभी भी उत्सृजन न करे ॥१३१॥१३२॥ प्रसन्नता के ही लिये उपचार से

दक्षिणत उमको देवे । हे पुत्रो ! उन प्रहार में दीपक के विषय में
 मंत्र कुछ कह दिया गया है । अब आप लोग घूप के विषय में श्रवण
 करिए । १३३ । घूप भी ऐसी ही होनी चाहिए जो नामिका के रन्ध्रों
 (छिद्रों) के लिये सुख प्रदान करने वाली होवे और मनका हरण करने
 वाला सुन्दर गन्धने युक्त होवे दाह किये गये काष्ठ का—प्रयत्न का अथवा
 अन्य का अथवा पराग का जिनका घूप ताप रहित होवे वह घूप देवगणों
 की तुष्टि के देने वाला होता है—ऐसा जान लेना चाहिए ॥ १३४—
 १३५ ॥ उन द्रव्यों को मन्त्रों एक समूह में एकत्रित करके परियूपित
 नहीं करे । तुषाग्नि में वत्तुल करके घूप न देवे । ऐसा करने में घूप
 देने का जो भी कुछ फल प्राप्त हुआ करता है वह कभी भी प्राप्त
 नहीं होता है । जब उमका कोई भी फल ही नहीं है तो देना नहीं
 करे ॥ १३६ ॥

श्रीचन्दन च सरल. शाल कृष्णागुरुस्तथा ।

उदयः सुरयम्कन्दो रक्तविद्रुम एव च ॥ १३७

पीतशाल. परिमलो विर्मदो काशलस्तथा ।

नमोरुदेवदारुश्च विन्वभागोज्य खादिर ॥ १३८

मन्तानः पाग्जानश्च हरिचन्दनवल्लनौः ।

वृक्षेष घूपाः सर्वेषा प्रीतिदा. परिकीर्तिताः ॥ १३९

अरालः सह सूत्रेण श्रीवासः पट्टवासकः ।

कपूरः श्रीकरश्चैव परागः श्रीहरामली ॥ १४०

सर्वोपघीव जातोव वराहश्चूर्णं उत्कलः ।

जातोकोपम्य चूर्णं च गन्धः कस्तूरिका तथा ॥ १४१

शोदे वृत्ते च गदिता घूपा एते उदाहृता ।

यक्षघूपो वृक्षघूपः श्रीपिण्डोऽगुरु झङ्गरः ॥ १४२

पत्रिवाह. पिण्डघूपः मुगोलः कण्ठ एव च ।

अन्योन्ययोगा निर्यासा घूपा एते प्रकीर्तिता. ॥ १४३

एतंविधूपयेद देवान् घूमिभि कृष्णवर्त्मना ।

येषा धूपोदभवंघ्राणितुष्टि गच्छन्ति जन्तव ॥१४४

अब यह बताया जाता है किन किन वृक्षों को धूप के लिये ग्रहण करना चाहिए । श्री चन्दन—सरल शाल तथा कृष्णा गुरु—उदय—सुरथस्कन्द—फागल—नमरु—देव दाम—वित्त्वमार—खादिर—सन्तान—पारिजात—हरिचन्दन—बदलभ—इन वृक्षों की धूप सभी देवों के लिये प्रीति देने वाली परिकीर्तित की गयी है ॥१३७—१३६। सूत्र के साथ अराल—श्री वास—पट्ट वासव—कर्पूर—श्रीकर—पराग—श्रीहर—आमल—सर्वांपधीव—जातीव बराह—चूर्ण—उत्कल—जाती कोप का चूर्ण—गन्ध—कस्तूरिका—क्षोद वृत्त में कही हुई ये धूप उदाहृत है । यक्ष धूप—वृक्ष धूप—श्री पिष्ट—अगुरु—झंझर—हृति वाहा—पिण्ड धूप—रुगाल—कण्ठ—अन्योन्य योग—निर्यास—ये धूप कीर्तित किय गये हैं ॥१४०—१४३॥ इन धूपों के द्वारा देवों को धूपित करना चाहिए । जो धूप वाला हावे और कृष्ण वर्त्म स धूपित करे । जिन की धूपा से उद्भूत घ्राणों के द्वारा जन्तुगण तुष्टि का प्राप्त हुआ करते हैं ॥१४४॥

निर्यासश्च परागश्च काष्ठ गन्ध तथैव च ।

कृत्रिमश्चेति पञ्चैते धूपा प्रीतिकरा परा ॥१४५

न यक्षधूप वितरेन्माधवाय कदाचन ।

न रक्त्न विद्रम मह्य सुरथ कद्रिल तथा ॥१४६

यक्षधूप पुत्रिवाह पिण्डधूप सुगोलक ।

कृष्णागुरु मकर्पूरो महामायाप्रिय स्मृत ॥१४७

वृक्षधूपेन वा देवी महामाया प्रपूजयेत् ।

भेदोमज्जासमायुक्तान न पाधून् विनियोजयेत् ॥१४८

परकीयास्तथाघ्रातास्तेऽपि कृत्याभिमर्दितान् ।

पृष्व धूप च गन्ध च उपधारास्तथापरान् ॥१४९

येन तुष्यति कामाख्या त्रिपुरा वंष्णवी तथा ॥१५४
 सौवीर यामुन तुत्र मयूरयामुन तथा ।
 दुर्विका मेघनीलश्च अञ्जनानि भवन्ति पट् ॥१५५
 श्ववद्द्रुम च सौवीर यामुन प्रस्तरं तथा ।
 मयूरग्रीवक रत्न मेघनीलस्तु तंजमम् ॥१५६
 घृष्टानि ग्राह्य चैनानि शिलाया तंजसेऽथ वा ।
 प्रदद्यात् सर्वदेवेभ्यो देवीभ्यश्चापि पुत्रक ॥१५७
 घृततंलादियोगेन नाम्नादौ दीपवह्निना ।
 यदञ्जन जायते तु दुर्विका परिकीर्तिता ॥१५८
 सर्वाभावे तु तद दद्याद् देवीभ्यो दाहजाञ्जनम् ।
 महामाया जगद्धात्री कामाख्या त्रिपुरा तथा ॥१५९
 आप्नुवन्ति महातोष पडभिरेभिः सदाञ्जनैः ।
 विधवा नाञ्जन कुर्वाण्यमहामायार्थमुत्तमम् ॥१६०

हे पुत्र ! उमी भानि यह धूप त्रिपुण्या को तथा नित्य ही मातृ-
 काओं को और ममस्त पीठ देवी को और रत्न आदि को भी प्रिय हुआ
 करता है ॥१५४॥ यह धूप हमने आप दोनों को बतला दिया है । अब
 नेत्रों के रञ्जन के विषय में आप दोनों श्रवण करिये । जिनके द्वारा
 कामाख्या देवी, त्रिपुरा देवी तथा वंष्णवी देवी परम प्रसन्न हुआ करती
 हैं ॥१५५॥ अञ्जन छँ प्रकार के हुआ करते हैं उनसे नाम ये हैं—सौ-
 वीर, यामुन, तुत्र, मयूरयामुन, दुर्विका मेघनील, ये छँ होते हैं ।
 ॥१५६॥ श्ववद् द्रुम, सौ वीर, यामुन, प्रस्तर, मयूर ग्रीवक, रत्न,
 मेघ नील, तंजम ॥१५६॥ ये घिसे हुए घृहण करने के योग्य होंगे ।
 चाहे शिला पर घिसे हुए होंवे या चिमी उत्तम धातु पर घृष्ट किया गये
 हों । हे पुत्र ! यह सभी देवों के जिसे समर्पित करे और सभी देवियों
 को भी सेवा में निवेदिता करता पाए ॥१५७॥ घृत और तंतु आदि
 के योग में ताम्र आदि पर दीपक की अग्नि के द्वारा जो अञ्जन बनाया

जाता है वही देविवा, इस नाम से कहा गया है ॥१५८॥ मरका यदि अभाव हो तो देवियों की सेवा में इस श्राद्ध से समुत्पन्न अञ्जन को ही समर्पित करना चाहिए । महामाया देवी—जगत् की घात्री कामाख्या देवी तथा त्रिपुरा देवी इन उपयुक्त छे प्रकार के अञ्जनो से जब ये निवेदिन किये गये हो तो मदा ही महान तोष को प्राप्त हुआ करती है अर्थात् उनको परमाधिक प्रमत्तता इनको हुआ करती है । महामाया के लिये प्रस्तुत इस उत्तम अञ्जन का विधवा नारी को कभी अपने उपयोग में नहीं लेना चाहिए । इनका तात्पर्य यही है कि विधवा नारी के द्वारा यह अञ्जन नहीं बनाया चाहिए ॥१६०॥

नादत्ते त्वञ्जन देवी वंष्णरी विधवाकृतम् ।

न मृत्पात्रे योजयेत् तु माघना नेत्ररञ्जनम् ॥१६१॥

न पूजाफलमाप्नोति मृत्पात्रविहिताञ्जनम् ।

चतुर्वर्गप्रदो धूप कामद नेत्ररञ्जनम् ॥१६२॥

नस्माद द्वयमिद दद्याद् देवेश्यो भविततो नर ।

इति वा गदितो धूपस्तथोक्त नेत्ररञ्जमम् ।

नैवेद्य तु महादेव्या शृण्वंकाग्रमना पुन ॥१६३॥

वंष्णरी देवी कभी भी विधवा नारी के द्वारा तयार किय हुए अञ्जन को स्वीकार नहीं किया करती है । माघना करने वाले को चाहिए कि मिट्टी के पात्र में नेत्र रञ्जन को योजित न करे ॥१६१॥ मिट्टी के पात्र में विहित अञ्जन को निवेदिन करने में पूजा के फल की भी प्राप्ति कभी नहीं हुआ करती है । ऐसा अञ्जन नहीं देना चाहिए क्योंकि जब इस अञ्जन को देवी स्वीकार ही नहीं किया करता है तो वह पूजा अधूरी होकर निष्फल हो जाया करती है । धूप चारों वर्गों का प्रदान करने वाला होता है और नेत्र रञ्जन कामनाओं के देने वाला हुआ करता है ॥१६२॥ इस कारण न धूप और नेत्र रञ्जन इन दोनों का ही देवियों के लिए भक्ति की भावना द्वारा मनुष्य को समर्पण

करना चाहिए । इस प्रकार से हमने आप दोनों के समक्ष में धूप और नेत्र रजन इन दोनों को बतला दिया है । अब एकाग्र मन वाले होकर महादेवी के लिए जो भी नैवेद्य समर्पित करना चाहिए उसके विषय में श्रवण करिए ॥१६३॥



॥ षोडशोपचार निर्णय ॥

प्रणामं दक्षिण हस्त स्वय नम्रशिरा पुन ।
 दक्षिण दशयन् पार्श्वं मनसापि च दक्षिण ॥१
 सकृन् त्रिर्वा वेष्टयेद्युद्व्या प्रीति प्रजायते ।
 स च प्रदक्षिणो ज्ञय सवदेवोघनुष्टिद ॥२
 अष्टोत्तरशत यस्नु देव्या कुर्यान् प्रदक्षिणम् ।
 स सर्वकाममासाद्य पञ्चान्मोक्षमवाप्नुयात् ॥३
 मनसापि च यो दद्याद् देव्यै भक्त्या प्रदक्षिणम् ।
 प्रदक्षिणाद् यमगृहे नरवाणि न पश्यति ॥४
 कायिको वाग्भवश्चैव मानसस्त्रिविध स्मृत ।
 नमस्कार श्रतस्तज्जंरुत्तमाधम मध्यम ॥५
 प्रसार्य पादो हस्तौ च पतित्वा दण्डवत् क्षिती ।
 जानुभ्यामवनि गत्वा शिरसास्पृश्य मेदिनीम् ॥६
 क्रियते यो नमस्कार उत्तम कायिकस्तु स ।
 जानुभ्या न क्षिति स्पृष्टवा शिरसास्पृश्य मेदिनीम् ॥७

श्री भगवान् ने कहा—दक्षिण हाथ को प्रसारित करके फिर स्वयं नम्र शिर वाला हाथ और दाहिने पार्श्व को दर्शित करता हुआ मन से भी दक्षिण होवे ॥ १ ॥ एक बार अथवा तीन बार घेष्टित करें । इसके करने से देवी की प्रीति हुआ करती है । और उसको प्रदक्षिण

जानना चाहिए । वह सभी देवों की समष्टि के लिए तुष्टि देने वाला होता है ॥ २ ॥ और जा एक सौ आठ द्वाग देवी की प्रदक्षिणा किया करता है वह पुष्प अपनी समस्त कामनाओं को प्राप्त करके पीछे अन्न समय में मोक्ष की प्राप्ति का लाभ किया करता है ॥ ३ ॥ जो मन से भी भक्ति की भावना से देवी के लिये प्रदक्षिणा (परिभ्रमा) दिया करता है वह इस प्रदक्षिणा के ही पुण्य-प्रभाव से ही यमराज के गृह में अर्थात् मयम की पुरी में जाकर नरको को कभी नहीं देखा करता है ॥ ४ ॥ नमस्कार भी वाया में होना चाहता—वाणी के द्वारा समुत्पन्न हुआ और मन में किया हुआ तीन प्रकार का हुआ करता है जो उसके ज्ञान रखने वालों के द्वारा उत्तम-मध्यम और अधम तीन प्रकार का सुना गया है ॥ ५ ॥ इस नमस्कार करने का भी उक्त तीनों श्रेणियों में करने का क्रम है । जो अपने दोनों हाथों का और पैरों को फैलाकर भूमि में एक दण्ड की भाँति गिरकर अपने घुटना में भूमि में जाकर शिर से फिर भूमि में गमन करके अर्थात् शिर से भूमि का स्पर्श करके नमस्कार अपने आठों अङ्गों के सहित किया जाता है यही उत्तम नमस्कार होता है जो वाया के ही द्वारा किया जाया करता है । इसी का वायिक कहा गया है । जो अपने घुटनों में भूमि का स्पर्श करके और शिर से पृथ्वी का स्पर्श करके किया जाता है वह नमस्कार मध्यम श्रेणी का वायिक कहा गया है ॥ ६—७ ॥

क्रियते यो नमस्कारो मध्यम वायिकः स्मृतः ।

पुटीकृत्य करो शीघ्रं दीयते यद् यथा तथा ।

अस्पृष्ट्वा जानुशीर्षान्वा क्षितिं मोज्यम उच्यते ॥८॥

या स्वयं गच्छपद्याभ्यां घटिताध्यां नमस्कृतिः ।

क्रियते भक्तिव्युक्तेन वाचिकस्मृतमस्तु स ॥९॥

पौराणिकैर्वैदिकैर्वा मन्त्रैर्वा क्रियते नातः ।

स मध्यमो नमस्कारो भवेद् वाचनिकः सदा ॥१०॥

यत् तु मानुष्यवाक्येन नमन क्रियते सदा ।
 स वाचिकोऽधमो ज्ञेयो नमस्कारेषु पृथक् ॥११॥
 इष्टमध्यानिष्टगतर्मनोभिस्त्रिविधा पत्न ।
 नमन मानस प्रोक्तमुत्तमाद्यममध्यमम् ॥१२॥
 त्रिविधे च नमस्कारे कायिकश्चोत्तम स्मृत ।
 कायिकंस्तु नमस्कारं देवास्तुप्यन्ति नित्यश ॥१३॥
 अयमेव नमस्कारो दण्डादिप्रति नामभिः ।
 प्रणाम इति विज्ञय स पूर्वं प्रतिपादित ॥१४॥

जो अपने दोनो कंरो को पुरत करके अर्थात् जोड कर जिम्
 किसी प्रकार से अपने शिर से लगाकर ही नमस्कार किया जाता है और
 जिसमे घुटनो और मस्तक को भूमि मे स्पश नही करके ही किया जाता
 है वह नमस्कार अधम कोटिका कहा जाया करता है ॥८॥ ये तीन
 तरह के नमस्कार काया से किय जाने वाले होते हैं । तथा जो नमस्कार
 गद्य तथा पद्य के द्वारा घटित करके किया जाता है और भक्ति की
 भावना से होता है वह वाचिक अर्थात् वाणी के द्वारा किय जाने वाला
 उत्तम श्रेणी का नमस्कार हाता है ॥९॥ जो पुराणा मे कहे हुए अथवा
 वेदो मे बहे हुए मन्त्रो के द्वारा नमस्कार किया जाया करता है वह सदा
 ही वाणी द्वारा किया हुआ मध्यम कोटि का नमस्कार होता है ॥१०॥
 और जो मनुष्य के वाक्य के ही द्वारा सदा नमस्कार किया जाता है, ह
 पृथो ! वह वाणी से ही किया हुआ अधम श्रेणी वाला नमस्कार समझना
 चाहिए जो सभी नमस्कारो मे नीच कोटि का होता है ॥११॥ मनके
 द्वारा भी किया हुआ नमस्कार उत्तम-मध्यम और अधम ये तीन प्रकार
 का कहा गया है । जो मन को पूर्ण तथा सलग्न करके किया जावे तथा
 आधे मन मे केवल ध्याना पूरी ही की जाव अथवा मन को इष्टगत न
 करके ही किया जाया करता है ये तीन प्रकारो वाला अर्थात् उत्तम,
 मध्यम और अधम मानस नमस्कार होता है ॥१२॥ इन तीनों प्रकार

के नमस्कारो मे कायिक अर्थात् शरीर के द्वारा किये जाने वाला नमस्कार ही उत्तम होता है । कायिक नमस्कारो मे ही देवगण नित्य परम प्रसन्न हुआ करते है ॥१३॥ यह ही नमस्कार जो दण्ड आदि के द्वारा प्रति नामो से पूर्व मे प्रतिपादित किया गया है उसी को प्रणाम जान लेना चाहिए ॥१४॥

नैवेद्येन भवेत् सर्वं नैवेद्येनामृत भवेत् ।

धर्मार्थकाममोक्षाश्च नैवेद्येषु प्रतिष्ठिता ॥१५

सर्वयज्ञमय नित्यं नैवेद्यं सर्वतुष्टिदम् ।

ज्ञानदं कामद पुण्य सर्वभोग्यमय तथा ॥१६

मनसापि महादेव्यं नैवेद्यं दातुमिच्छति ।

यो नरो भक्तियुक्तः सन् स दीर्घायुः सुखी भवेत् ॥१७

महामाया सदा देवीमर्चयिष्यामि भक्तितः ।

नानाविधीस्तु नैवेद्यंरिति चिन्ताकुलस्तु यः ।

स सर्वकामान् सम्प्राप्य मम लोके महीयते ॥१८

मनसापि च यो दद्याद् देव्यं भक्त्या प्रदक्षिणम् ।

स दक्षिणे यमगृहे नरकाणि न पश्यति ॥१९

देवमानुपगन्धर्वा यक्षराक्षसपन्नगा ।

नमस्कारेण तुष्यन्ति महात्मानः समन्ततः ॥२०

नमस्कारेण लभते चतुर्वर्गं महामनिः ।

सर्वत्र सर्वसिद्धचर्थं नातिरेव प्रशस्यते ॥२१

नैवेद्य के द्वारा सभी कुछ होता है और नैवेद्य से अमृत होता है । घण्टं—अर्थ—काम और मोक्ष ये चारो परम पुरुषार्थ नैवेद्यो मे ही प्रतिष्ठित रह करते है । १५ । नैवेद्य नित्य ही समस्त यज्ञो से परिपूर्ण होता है और यह नैवेद्य सब देवो की तुष्टि के प्रदान करने वाला है । यह नैवेद्य ज्ञान के देने वाला—काम अर्थात् मन की कामनाओ का प्रदान करने वाला—तथा पुण्य को देने वाला एव सभी भोग्यो से परिपूर्ण

हुआ करता है । १६ । जा मनुष्य महादेवी के नियमन के द्वारा भी नैवेद्य के समर्पित करने की इच्छा किया करता है वह मानव भक्ति से युक्त होता हुआ दीर्घ आयु वाला और सुखी हुआ करता है । १७ । जा मनुष्य सदा ही महामाया देवी की भक्ति से अनेक प्रकार के नैवेद्यादि द्वारा अर्चना करेगा—ऐसी चिन्ता से आवुलित रहा करता है वह सभी मन की कामनाओं की प्राप्ति करके अन्त में मरे ही लोक में प्रतिष्ठित हुआ करता है । १८ । जो पुरुष मन में भी देवी के लिये भक्ति भाव से प्रदक्षिणा देता है वह फिर दक्षिण यम राज की पुरी में सभी भी नरकों को नष्टी देखा करता है । १९ । नमस्कार का बड़ा भारी महत्त्व होता है । देव-मनुष्य-गन्धर्व, यक्ष, राक्षस पन्नग और महान् आत्माओं वाले चारों ही ओर से नमस्कार करने से तुष्ट अर्थात् प्रसन्न हुआ करते हैं । २० । महती मति वाला पुरुष नमस्कार के द्वारा चारों वर्गों का लाभ प्राप्त किया करता है । सभी जगह सबकी मित्रि के लिये नमस्कार ही प्रशस्त माना जाया करता है । अर्थात् नमस्कार का करना सबकी प्राप्ति के लिये परम उत्तम साधन माना गया है ॥२१॥

नत्या विजयते लोकान्नत्यायुरपि वधते ।

नमस्कारेण दीर्घायुरच्छिन्ना लभते प्रजा ॥२२

नमस्कुरु महादेव्यै प्रदक्षिणमथो कुरु ।

नैवेद्यं देदि नितरामिति यो भापते मुहुः ।

सोऽपि कामानवाप्येह मम लोके प्रमोदते ॥२३

विदधाति च नैवेद्यं महादेव्यै सुभक्तिमान् ।

दातुं प्रति नरः सोऽपि देवीलोकमवाप्नुयात् ॥२४

इति वा कथिता सम्यगुपचारास्तु षोडश ।

किमन्यद्द्रुचितं वा तत् कथयिष्यामि पृच्छतो ॥२५

नमस्कार से लोको पर मानव विजय प्राप्त किया करता है और नमस्कार से आयु की भी वृद्धि होती है—नमन करने से मानव दीर्घ

आयु वाला होता है और नमस्कार से अविच्छिन्न मन्त्रों का लाभ प्राप्त किया करता है जो कि सन्तानियों का काम कभी भी टूटता नहीं है । २२ । अतएव महादेवी के लिये नमस्कार करो और प्रदक्षिण होकर ही नमस्कार करो । तात्पर्य यह है कि देवी का दक्षिण भाग में स्थित परके ही नमस्कार करना चाहिये । जो निरन्तर 'नैवेद्य दोत्रिए'—यह कहा करता है और बार-बार बोलता है वह मानव भी अपने समस्त मनोरथों की प्राप्ति करके भरे ही लोक में आनन्द प्राप्त करता है । २३ । जो गुन्दर भक्ति वाला पुष्प महा देवी के प्रति समर्पित करने के लिये नैवेद्य को क्रिया करता है वह मनुष्य भी देवी के योः की अन्त में प्राप्ति किया करता है । २४ । इस तरह से आप दोनों को मैंने पौडण (मोलह) उपचार जो अन्वचन के द्वारा करता है बनवा दिया है । जो कि भली भाँति के होते हैं । अब आप दोनों को क्या रुचिकर है अर्थात् अन्य आप दोनों क्या पूछना पसन्द करते हैं उमी को बतला दूंगा ॥२५॥



॥ कामाख्या कवच माहात्म्य वर्णन ॥

कामाख्यायाश्च माहात्म्यं शृणुत च वदामि वाम् ।
 साग तद् सरहस्यं च शृणु वेनाल भैरव ॥१
 एकदा गरुडेनाशु विष्णुर्विष्णुपरायणौ ।
 गच्छन् देवी तु कामाख्या नीलस्थामाससाद ह ॥२
 आगाद्य त गिरिश्रेष्ठमवज्ञाय भ केशवः ।
 गच्छ गच्छेति गम्ड चोदयामास तं गती ॥३
 तं च देवी महामाया कामाख्या जगता प्रभूः ।
 गरुडेन समं वृष्ण स्तम्भयामास रोदगी ॥४
 स तु गन्तुं महामाया-माययां परिमोहितः ।

न गन्तुमथ वागन्तुमशकद् वद्धवत् स्थित ॥५

अशक्त गरुड हृत्वा गमने गरुडध्वजः ।

क्रुद्धस्त पर्वतश्रेष्ठमुत्मारयितुमुद्यत ॥६

तत कराभ्या त शैल क्रोडीकृत्य जगत्पति ।

अभूत् क्षमश्चालयितु मनागपि न केशव ॥७

श्री भगवान् ने कहा—आप टानो श्रवण कीजिए मैं कामाख्या देवी के माहात्म्य का वर्णन करूंगा। हे बताल ! हे भैरव ! अज्ञो के साहित उस रहस्य से युक्त को आप दोनों सुनिए । १। एक समय में भगवान् विष्णु पदापन में शीघ्र ही अपने वाहन गरुड के द्वारा गमन करते हुए नील पर्वत पर विराजमाना कामाख्या देवी के समीप में प्राप्त हुए थे । २। उस परम श्रेष्ठ पर्वत पर पहुँच कर उसका ज्ञान प्राप्त करके उन भगवान् के शव न गरुड को गमन करने की गति में 'चलो-चलो' इस प्रकार से प्रेरित किया था । ३। समस्त जगता को समुत्पन्न करने वाली महामाया कामाख्या देवी ने उन भगवान् श्रीकृष्ण को गरुड के साथ आते हुए जान कर आकाश में ही स्तम्भित कर दिया था । ४। व वहा पर गमन करने के लिये समुद्यत थे किन्तु महामाया की माया में ऐम परिमोहित हो गये थे कि वे न तो आगे गमन करने में और न वापिस आगमन करने में समर्थ हुए और वृद्ध की ही भाँति वही पर स्थित रह गये थे । ५। भगवान् गरुडध्वज ने गरुड को गमन करने में असमर्थ देखकर वे वृद्ध क्रुद्ध हुए थे और उन श्रेष्ठ पर्वत को उत्साहित करने के लिये समुद्यत हुए थे । ६। इसके अनन्तर जगतों के स्वामी श्री कृष्ण ने अपने करों के द्वारा उस पर्वत को गोद में ले लिया था किन्तु वे केशव प्रभु उसको थोड़ा-सा भी चालित करने में समर्थन ही हुए थे अर्थात् तनिक भी न हिला सके थे ॥७॥

त चिचालयिषु शैल कामाख्या क्रोधतत्परा ।

सिद्धसूत्रेण बंकुण्ठ ववन्ध गरुडेन हि ॥८

त वद्ध्वा सिद्धसूत्रेण ग्राहाग्रे लवणाणवे ।
 चिक्षेप हेलया देवी सक्षेपात् प्रापतत् तलम् ॥६
 त सागरतल प्राप्त पुनरेव स्वमायया ।
 यन्त्रयित्वा समात्रम्य अग्राहाद्विधतल स्थितम् ॥१०
 स प्रयत्नेन महता नोत्प्लुति कर्तुमिष्टवान् ।
 महायत्न प्रवुर्वाण पुनरुन्मज्जने हरि ॥११
 तस्यासार प्रसार च कामाख्या प्रतिषेधयेत् ।
 ज्ञानोद्गमनमप्यस्य सा देवा प्रतिषेधयेत् ॥१२
 नत प्रज्ञानरहित प्रसारासारवजित ।
 गरुडेन सम तोयतले शीर्णमभूच्चिरम् ॥१३
 मार्गमाणस्तु त स्रष्टा सागरान्तरसस्यियम् ।
 हरिमामादयामाम विशोणं प्राकृत यथा ॥१४

जिस समय म उस पर्वत का चालित करने की इच्छा और प्रयत्न करते हुए केशव भगवान् की देखा था तो महादेवी कामाख्या चहुन ही क्रोधित हुई थी और उस देवी ने सिद्ध सूत्र के द्वारा भगवान् वैकुण्ठनाथ को गरुड के साथ बाँध दिया था । ६ । उनको सिद्ध सूत्र से बाँध कर ग्राहाग्र क्षार ममुद्र म देवी ने हला ही से उनको प्रतिष्ठ कर दिया था और वे मशयण करने स तल मे प्रपतित हो गये थे । ६ । सागर के तले मे प्राप्त हुए उन भगवान् केशव को फिर भी अपनी माया से मन्त्रित करके फिर वही पर ममाक्रान्त हाकर सागर के तले म स्थित हुए उनको ग्रहण कर लिया था । १० । उन केशव प्रभु ने बडा भारी प्रयत्न किया था । सागर के तले से ऊपर और महान् प्रयत्न करते हुए भी रहे कि पुन उन्मन्त्रित हा जावे । हरि न मब कुछ यत्न किया था कि उनका असार और प्रसार का उसदब न रोक दिया था । ११ । १२ । इसका अनन्तर वे प्रज्ञान स रहित हो गये थे तथा असार-प्रसार म अर्थात् हिलने इतन स भी शून्य हो गये थे और गरुड के ही

साथ वे चिरकात्र तब सागर के जल के तल में ही शीर्ण रहे थे । १३ ।
 नृजन करने वाले ने उनकी जब बहुत खोज की तो उनका सागर के तल
 में समवस्थित हुए हरि को पाया था और वे ऐम विसीर्ण हा रह थे जैम
 कीई साधारण प्राणी होता है ॥१४॥

तमामाद्य सताश्रयं तु स्रष्टा लोवपितामह ।

हस्ताभ्या त समादाय वोत्प्लावयितुमिष्टवान् ॥१५

तमुत्प्लावयितु शक्तो नाभूल्लोकपितामह ।

स्वय च देवोमायाभिर्बद्ध सन् विस्मयन स्थिन ॥१६

मार्गमाणास्तु ते सर्वे देवा शक्रपुरोगमा ।

चिरेण चाथ कालेन समासे दुजलान्तरे ॥१७

तावासाद्य तत सर्वे सुरा शक्रपुरोगमा ।

समुत्प्लावयितु यत्न चक्रुनशिकनुवश्च ते ॥१८

तत सर्वेऽपि ते देवा मोहिना मायया भृशम् ।

विधिविष्णु स्थितौ यदवन तदवन त तत्र सस्थिता ॥१९

मागमाणोऽथ तान् सर्वान् देवान् देवगुरुस्त ।

वृहस्पतिर्महादेव हिमवत्-सानुसस्थितम् ॥२०

समासाद्य स देवाना वृत्तान्त देवपूजित ।

पृष्टवान् सादर सम्यक स्तुत्या नत्वा यथाविधि ॥२१

नृजन करने वाले लोको के पितामह ब्रह्मानी न गरुड के महित
 उनको प्राप्त करके उन्होंने अपन दोना बग न द्वारा ऊपर लाने की भी
 इच्छा की थी । १५ । किन्तु नाका ने पितामह भी उनको उत्प्लावित
 करने में समर्थ नहीं हुए थे । और स्वय भी देवी की माया से बद्ध होकर
 विस्मय करते हुए ही स्थित रह गये थे । १६ । फिर समस्त देवगण
 जिनमें इंद्र मन्त्र नायक थे सबके मन्त्र प्योज करते हुए बहुत अधिक
 समय में उन्होंने सागर के दूषित जल के मध्य में उन दोनों को प्राप्त
 किया था और फिर सब इंद्र आदि देवों ने उनको जल से ऊपर लाने

का बडा भारी प्रयत्न किया था किन्तु वे भी ऐसा न कर सक थे अर्थात् ऊपर उनके ले जाने में समर्थ नहीं हुए थे । १७।१८ । इसके अनन्तर वे मंत्र देवगण भी देवी की माया में अत्यधिक मोहित हो गए थे । जिस रीति में जन के तले म भगवान् विष्णु और ब्रह्माजी स्थित थे उसी प्रकार वे भी वही पर स्थित रह गए थे । १९ । उस समय में देव गुरु बृहस्पति ने उन स्वामी खोज करत हुए चल थे और हिमालय की शिखर पर विराजमान महादेवजी के समीप म पहुँच थे । देवी के द्वारा पूजित महादेवजी ने देवा का सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे पूछा था तब वडे ऋद्ध के साथ देव गुरु न उनका प्रणाम करके तथा स्तवन यथा विधि करके बृहस्पतिजी ने महादेवजी म निवेदन किया था ।।

॥२०—२१॥

महादेव जगद्धाम जगत्प्रशमकारण ।
 शक्रादीन्मार्गमाणोऽह देवास्त्वा समुपस्थित ॥२२
 ब्रह्मा विष्णुश्च न ब्रह्मसदने नापि नावत ।
 सस्थितौ नापि कुशापि ज्ञायते ह्यन्यदा यथा ॥२३
 तमिम सशय देव चिद्भिद्य त्व देवदेवता ।
 कुत्र तिष्ठन्ति कस्माद् वा तथा भूत्वा ह्यवस्थिता ॥२४
 अनुयाम्यामि तान् सर्वानुपदेशान् तव प्रभो ।
 तेषा स्थितिं त्व कथय यदि ते वनंते दयाः ॥२५
 तस्य तद् वचन श्रुत्वा तद्गुद्देशमह पुन ।
 तत् सर्वमुक्त्वा वान् कर्म यथा वद्धाश्च मायया ॥२६
 अवज्ञाता महादेवो महामाया जगन्मयी ।
 तेन तन्मायया बद्धो विष्णुस्तिष्ठति मार्गरे ॥२७
 न मार्गमाणास्त्रिदशा ब्रह्माद्या मायया पुन ।
 निबद्धा निबद्धे तस्य स्थिताश्चात्यर्थमयता ॥२८
 देवगुरु न कहा—हे महादेव ! आप तो ममस्त जानें

गतागतविहीनाश्च जडवज्जानवजिता ।

किमर्थमभवन् देवास्तन्मे भाषन्तु सम्प्रति ॥३३

तस्य तद्वचन श्रुत्वा महादेवस्य केशव ।

शनैर्भंगमुवाचेद् ब्रह्मादीनां पुरस्तदा ॥३४

यदि आप भी उनकी खोज करते हुए वहाँ पर जाते हैं और मेरे बिना अकेले ही वहाँ पर गमन करते हैं तो आप भी वहाँ पर उमी भ्रांति बढ हो जायेंगे और फिर वहाँ से आने में समर्थ नहीं हो सकेंगे ॥ २६ ॥ इस कारण से मैं ही वहाँ पर जाता हूँ जहाँ पर गरुडध्वज प्रभु स्थित हैं । मैं ही ब्रह्मा और इन्द्र आदि उन सबका क्रम से माँचन करा दूँगा ॥ ३० ॥ इस प्रकार मैं देवगुरु के साथ मिलकर वृषभध्वज ने कहा था और फिर जहाँ पर देवों के समुदाय स्थित थे वही पर वे महेश्वर गये थे ॥ ३१ ॥ वहाँ पर जाकर महादेवजी ने भगवान् विष्णु और ब्रह्माजी से तथा अन्य सब देवगणों से बातचीत करके पूछा था कि आप सब यहाँ पर किम लिये स्थित हो रहे हैं ॥ ३२ ॥ आप सब तो गमन और आगमन में रहित हो रहे हैं तथा एक जड की भाँति ज्ञान से वञ्चित हो रहे हैं आप सब एमैं किस लिए हो गये हैं ? हे देवगणों ! यह अब मुझे बतलाइए ॥ ३३ ॥ उन महादेवजी के इस वचन का श्रवण करके केशव भगवान् ने धीरे से ब्रह्मा आदि देवों के आगे उस समय में महादेवजी से यह कहा था ॥ ३४ ॥

नीलकूटस्य शिखरादूर्ध्वभागेन गच्छता ।

विद्यता गरुडस्थेन मया नीलो महागिरि ॥३५

धृतः करेण चोद्धतुं गरुडागतिवारणं ।

तत्र मां सा महामाया कामाख्या कामरूपिणी ॥३६

योगनिद्रा स्वय धृत्वा चिक्षेपाम्बुधिपुष्करे ।

ततोऽर्हं तलमासाद्य तीयराशेः सवाहनः ॥३७

पतितो निवसाम्यत्र चिरमन्धकसूदन ।

निषमामि चिर चाहमत्र सागरतीयके ॥३८

हैं तथा जगत् के प्रममन के कारण स्वरूप हैं । मैं इन्द्र आदि देवों की खोज करता हुआ ही इस समय में आपकी सेवा में उपस्थित हुआ हूँ । २२ । इस समय में ब्रह्माजी और विष्णु भगवान् न तो ब्रह्म सदन में हैं और न स्वर्ग में ही हैं । वे कहीं पर भी समवस्थित नहीं जाने जाते हैं । जैसे अन्य समय या स्थान में होवें ऐसा भी नहीं जाना जा रहा है । हे देव ! आप तो देवों के भी देव हैं । मेरे इस महान् मशय का छेदन कीजिए । वे इस समय में कहीं पर स्थित हैं, किम कारण से स्थित हो रहे हैं और ऐसे किस प्रकार से वे अवस्थित हो रहे हैं । २४ । हे प्रभो ! मैं अब आपके ही उपदेश में उन सबके पीछे अनुगमन करूँगा । यदि आपके हृदय में दया हो तो अब उन सबकी स्थिति के विषय में मुझे बतलाइए । २५ । महादेवजी ने देवगुरु के उन वचनों का श्रवण किया था और उनके उद्देश का भी ज्ञान प्राप्त कर लिया था । फिर महादेवजी ने कहा था जो कि कर्म हुआ था और जिस प्रकार में वे सब माया से बद्ध हुये थे यत्र सभी कुछ बतना दिया था ॥२६॥ महामाया जगन्मयी महादेवी को भी अब ज्ञात करा दिया था । इसी कारण से उस देवी की माया से बद्ध हुए भगवान् विष्णु सागर के जल में स्थित हैं । २७ । उनकी खोज करते हुए देवगण ब्रह्मा आदि सब फिर माया से बद्ध हुए उनके ही समीप में अत्यन्त संयत होने हुए स्थित रहते हैं ॥२८॥

तास्तु मार्गयितु यासि यदिह त्व मया विना ।

बद्धस्तथैव त्व चापि नायातु भविता प्रभुः ॥२६

तस्माद् गच्छाम्यह तत्र यत्रास्ते गरुडध्वज ।

ब्रह्मेन्द्राद्यास्तथा गुप्तान्मोचयिष्ये च तान् क्रमान् ॥३०

इत्युक्त्वा गुरुणा सार्धं सम्भूय स वृषध्वजः ।

देवोषा यत्र तिष्ठन्ति गतस्तत्र महेश्वरः ॥३१

तत्र गत्वा महादेवो विष्णुमाभाष्य वेधसम् ।

सर्वास्तान् परिपप्रच्छ किमर्थं सस्थितास्त्वह ॥३२

गतागतविहीनाश्च जडवज्ज्ञानवजिता ।

किमर्थमभवन् देवास्तन्मे भाषन्तु सम्प्रति ॥३३

तस्य तद्वचन श्रुत्वा महादेवस्य केशव ।

शनेभर्गमुवाचेदं ब्रह्मादीनां पुरस्तदा ॥३४

यदि आप भी उनकी खोज करते हुए वहाँ पर जाते हैं और मेरे बिना अकेले ही वहाँ पर गमन करते हैं तो आप भी वहाँ पर उमंग भाँति बड़ हो जायेंगे और फिर वहाँ से आने में ममत्वं नहीं हो सकेंगे ॥ ३६ ॥ इस कारण से मैं ही वहाँ पर जाना हूँ जहाँ पर गरुडध्वज प्रभु स्थित हैं । मैं ही ब्रह्मा और इन्द्र आदि उन भवका क्रम में मोचन करा दूँगा ॥ ३७ ॥ इन प्रकार में देवगुरु के माय मिलकर वृषभध्वज ने कहा था और फिर जहाँ पर देवों के मधुदाय स्थित थे वही पर वे महेश्वर गये थे ॥ ३९ ॥ वहाँ पर जाकर महादेवजी ने भगवान् विष्णु और ब्रह्माजी से तथा अन्य सब देवगणों से बातचीत करके पूछा था कि आप सब वहाँ पर किस लिये स्थित हो रहे हैं ॥ ३२ ॥ आप सब तो गमन और आगमन में रहित हो रहे हैं तथा एक जड़ की भाँति ज्ञान में वजित हो रहे हैं आप सब गये किस लिये हो गये हैं ? हे देवगणों ! यह अब मुझे बतलाइए ॥ ३३ ॥ उन महादेवजी के इस वचन का श्रवण करके केशव भगवान् ने धीरे से ब्रह्मा आदि देवों के आगे उम समय में महादेवजी से यह कहा था ॥३४ ॥

नीलकूटस्य शिखरादूर्ध्वभागेन गच्छता ।

वियता गरुडस्थेन मया नीलो महागिरिः ॥३५

धृतं करेण चोद्धतुं गरुडागतिवारणं ।

तत्र मां सा महामाया कामाख्या कामरूपिणी ॥३६

योगनिद्रा स्वयं धृत्वा चिक्षेपाम्बुधिपुष्करे ।

ततोऽहं तलमासाद्य तीयराशेः सपाहनः ॥३७

पतितो निवसाम्यत्र चिरमन्धकसूदन ।

निषमामि चिर चाहमत्र सागरतीयके ॥३८

नाद्यापि सा महामाया नुदते मा महेश्वर ।
 मदर्थमागता देवा ब्रह्मन्द्राद्या ममन्तत ॥३६
 तेऽपि वद्वा महादेव्या मायापाशेन वै हठात् ।
 तस्मान्नो ह्यनुग्रहणीष्व नयेदानीं शिवालये ॥४०
 ता च प्रमादयिष्याम मम्यगवन्धर्विहिसया ।
 हरेस्तदवचन श्र त्वा ह्यह च करुणायुत ॥४१
 उवाच परमप्रीत्या दिधिविष्णु प्रति स्वयम् ।
 ईश्वर्या कामपूर्वाया क्वच सुमनोहरम् ॥४२

श्री भगवान् न बटा—तीन कट के शिखर पर से ऊपर की ओर आकाश में गरुड़ के द्वारा गमन करते हुए मैं महान् गिरि नील को हाथ से पकड़ लिया था । और मैं उसको ऊपर उठाना चाहता था क्योंकि वह गरुड़ की गति का कारण करने वाला था । वहाँ पर कामरूपी वाली उस महामाया कामाद्या जो योग निद्रा थी मुझका पकड़ कर मुझको महासागर के जल में फेंक दिया था । फिर मैं तब में पहुँच कर जो समुद्र का था अपने वाहक के सहित गिर गया था । हे अन्धक के मूढन करने वाले ! मैं बहुत अधिक समय से निवास कर रहा हूँ । मैं यहाँ पर ही इस महा सागर के जल में ही चिरकाल से ही रहता हूँ ॥३५—३८॥ हे महेश्वर ! वह महामाया मेरे ऊपर दया नहीं कर रही है और अभी तक भी मैं वैसा ही हो रहा हूँ । मेरे ही लिये सभी ओर स ब्रह्मा आदिक सब समागत हुए थे ॥ ३६ ॥ महा देवी ने हठ से उन सबका भी माया के पाश से बद्ध कर दिया था । इस कारण से आप हमारे ऊपर अनुग्रह कीजिए और अब आप मुझको शिवालय में ही ले चलिए ॥ ४० ॥ और हम लोग इस बन्धन की विशेष हिंसा से उस महादेवी को प्रसन्न करेंगे । भगवान् हरि के उस वचन को सुनकर मैं करुणा से मुक्त हो गया था अर्थात् मुझे दया आ गयी थी ॥ ४१ ॥ फिर मैं परम प्रीति में स्वयं ही ब्रह्माजी और भगवान् विष्णु से बोला था । कामदूर्वा ईश्वरी का एक सुमनोहर कवच है ॥४२॥

वद्ध्वा शरीरे चापनाव्य पश्चाद् गच्छन्तु ता प्रति ।
 अह निवद्धकवचस्तेनाह मायया त्विह ॥४३
 न वद्धो मम ससर्गान् तथा चेह वृहस्पति ।
 तस्माद् यूय तु कवच शृणुध्व वचनान्मम ॥४४
 येन सौख्यात् समुत्प्लुत्य द्रक्ष्याम परमेश्वरीम् ।
 ॐ कामाख्याकवचस्य ऋषिर्बृहस्पति मृत ॥४५
 देवी कामेश्वरी तस्य जनुष्टुप्छन्द इत्यते ।
 विनियोग मर्वमिद्धी त च शृण्वन्तु देवता ॥४६
 शिर कामेश्वरी देवी कामाख्या चक्षुषी मम ।
 शारदा कर्णयुगल त्रिपुरावदन तथा ॥४७
 कण्ठे पातु महामाया हृदि कामेश्वरी पुन ।
 कामाख्या जठरे पातु शारदा मा तु नाभित ॥४८
 त्रिपुरा पाश्वर्ये पातु महामाया तु मेदने ।
 गुदे कामेश्वरी पातु कामाख्योद्दये तु माम् ॥४९

उम कवच को शरीर में बाँधकर और आप्लावित होकर पीछे
 मेरी ओर गमन करें । मैं भी कवच बाँधे हुए हूँ इसी कारण से माया
 के द्वारा महीं पर उमने द्वारा मेरे समर्पण में ही वृहस्पति को निवद्ध नहीं
 किया गया है । इस कारण से तुम लोग मेरे वचन में उम कवच का
 श्रवण कर लीजिए ॥ ४३—४४ ॥ जिसके द्वारा मुझ के साथ भली
 भाँति उपप्लुत होकर परमेश्वरी का दर्शन करेंगे । ॐ कामाख्या कवच के
 ऋषि वृहस्पति कहे गये हैं ॥४५॥ उमकी देवी कामेश्वरी देवी है तथा
 छन्द अनुष्टुप् होता है । उमका विनियोग मर्वकी मिट्टि में होना है । हे
 देवताओ । उमका ज्ञाप श्रवण कीजिए ॥४६॥ शिर तो कामेश्वरी देवी
 है और कामाख्या मेरे नेत्र हैं । शारदा दोनों काग हैं तथा त्रिपुरादेवी
 मुझ है ॥ ४७ ॥ कण्ठ में महामाया रक्षा करें फिर हृदय में कामेश्वरी
 रक्षा करें । कामाख्या जठर में रक्षा करें और शारदा, मुझको नाभि में

रक्षा करें । ४८ । त्रिपुरा दोनो पाश्र्वों मे रक्षा करे । मेदन मे महामाया रक्षा करे । गुद मे कामेश्वरी रक्षा करे और कामाख्या मुझको दोनो ऊरुओं मे रक्षित करे । ४९ ।

जानुनो शारदा पातु त्रिपुरा पातु जङ्घयो ।
 महामाया पादयो नित्य रक्षतु कामदा ॥५०
 केशे कोटेश्वरी पातु नासाया पातु दीघिका ।
 भ्रूरी दन्तसघाते मातङ्गवत चाङ्गयो ॥५१
 बाहुवोर्मा ललिता पातु पाण्ड्योन्न वनवामिनी ।
 विश्ववासिन्यङ्गुलिषु श्रीकामा नखकोटिषु ॥५२
 रोमकपेषु सर्वेषु गण्ठकामा सदावत ।
 पादाङ्गुलिपाण्ड्यभागे पातु मा भवनेश्वरी ॥५३
 जिह्वाया पातु मा सेतु क कण्ठाभ्यन्तरेऽवतु ।
 ल पातु चान्तरे वक्ष इ पातु जठरान्तरे ॥५४
 सामीन्दु पातु मा वस्ताविन्दुविन्द्वन्तरेऽवतु ।
 तकारस्त्वचि मा पातु रवारोऽस्थिषु सर्वदा ॥५५
 लकार सर्वनाडीषु ईकार सर्वमन्धिषु ।
 चन्द्र स्नायुषु मा पातु विन्दुमज्जासु सन्ततम् ॥५६

दोनो घुटनो मे शारदा देवी रक्षा करे और त्रिपुरा देवी दोनो बाँधो मे रक्षा करे । दोनो पादो मे महामाया रक्षा करे और कामदा नित्य ही रक्षा करें ॥५०॥ केश मे कोटेश्वरी रक्षा करे और नासिका मे दीघिका रक्षा करे । दाँतो के समुदाय मे भ्रूरी रक्षा करे तथा दोनो अङ्गो मे मातङ्गी रक्षा करे ॥ ५१ ॥ ललिता मेरी बाहुओ मे रक्षा करे और दोनो पाणियों मे वनवासिनी रक्षा करे । अङ्गुलियो में विश्व-वासिनी देवी रक्षा करे और नखा की कोटियो मे श्री कामा रक्षा करे । ५२ । समस्त रोम कूपो मे सदा मुक्त कामा परित्राण करें । पैरो की अङ्गुलियो मे तथा पाण्ड्यभाग मे मेरी भुवनेश्वरी रक्षा करे । ५३ ।

जिह्वा में मेरी नेत्रु रक्षा करे तथा कण्ठ के भीतर के रक्षा करे । वक्ष म्पल के अन्तर में ल रक्षा करे और जठर के अन्तर में इ रक्षा करे । ५४ । वस्ती में मेरी मामीन्द्र रक्षा करे । विदु के अन्तर में इन्दु रक्षा करे । तकार मेरी त्वचा में रक्षा करे । रकार मवदा अस्थिया) में रक्षा करे । ५५ । सपस्त नाडियो में लकार रक्षा कर और देकार सभी सन्धियों में मेरी रक्षा करे । स्नायुओं में मरा परिश्रम चन्द्र करे तथा निरन्तर विन्दु मज्जाओं में मेरी रक्षा करे ॥५६॥

पूर्वस्या दिशि चारुन्या दक्षिण नक्षत्रे तथा ।
 चारुणे चैव वायव्या कौबेरे हरमन्दिर ॥५७
 तानि प्रत्येकनो देवा आरुह्यारह्य तन्क्षणात् ।
 पपु ससुनु पूर्ववन् ते प्रीतिमापुस्तयातुनाम् ॥५८
 निरामयाम्नया जग्नुविम्भयाक्लिष्टचेतना ।
 स्तुवन्त प्रस्तुवन्तश्च कामाख्यायोनिमण्डलम् ॥५९
 ततो देवगुरु नत्वा मा स्तुत्वा च मया पुन ।
 विसृष्टास्त्रिदिव याता हर्षोत्फुल्लविलाचना ॥६०
 माहात्म्यमीदृश दद्या कामाख्यायास्तु भैरव ।
 वक्त्र चेदृश प्रोक्त नत्वमासाद्य पुत्रकं ॥६१
 ययेष्टविनियोगेन तामासाद्य मुखी भव ।
 कामाख्यायश्च माहात्म्य किमन्यन् कथयामि त ॥६२
 यस्या योनिशिलायोगालोहाद्या यान्ति स्वणताम् ।
 यद्योनिमण्डले स्नात्वा सङ्कृत् पीत्वा च मानव ।
 नेहोत्पत्तिमवाप्नोति पर निर्वाणमाप्नुवात् ॥६३

पूर्व दिशा में—आग्नेयी में—दक्षिण में तथा नैऋत में—वारुण में—वामन में—कौबर में—हर मन्दिर में प्रत्येक में उनका देवो वतःक्षण में आरोहण कर-करके पाठ किया था—स्नान किया था और पूर्व की ही भाँति उद्घोन अनुन प्रीति को प्राप्त किया था ॥५७—५८॥ वक्त्र

नीरोग होकर अर्थात् परम स्वस्थ होते हुए वहाँ से गमन कर गये थे और परम विस्मय में आकृष्ट चेतना वाले होगये थे । ये सभी स्तवन करते हुए तथा प्रस्तवन करते हुए गये थे जो कि कामाख्या देवी के योनि मण्डल की स्तुति करते हुए ही वहाँ ग प्रमाण कर गये थे । ५६ । तब अनन्तर देव गुरु को उन्होंने प्रणाम किया था और मुझका भी अभिवादन किया था और मेरी स्तुति भी थी । फिर मैं उनको विदा किया था और वे सब दक्षिण द्वार से विकसित चोकन वाले हान हुए स्वर्ग का चले गए थे । ६० । हे भैरव ! कामाख्या देवी का गमा ही माहात्म्य है और देवी का वचन भी इसी तरह का है जो कहा गया है । अब ह पुत्र ! तत्त्व को प्राप्त करके अपने अभीष्ट के अनुसार विनियोग करके उसके द्वारा उसकी प्राप्ति करके मुझे होओ । यह कामाख्या का माहात्म्य है । अब अन्य मैं क्या तुमको बतलाऊँ । ६१—६२ ॥

जमकी योनि के शिला बल से जायोम से नीह जादि धातुमें मुवर्ण हो जाया करती है । जो मानव इस क योनि मण्डल में स्नान करके और एक बार करता है और परम निर्वाण को प्राप्त किया करता है ।

॥ ६३ ॥



॥ मातृका न्यास वर्णन ॥

मातृकान्यासमधुना शृणु वेताल भैरव ।
 तेन देवत्वमायाति नरोऽपि विहितेन वै ॥१
 वाग ब्रह्माणीमुखा देव्यो मातृका परिकीर्तिता ।
 तासा मन्त्राणि सर्वाणि व्यञ्जनानि स्वरास्तथा ॥२
 चन्द्रविन्दुप्रयुक्तानि सर्वकाम प्रदानि च ।
 ऋषिस्तु मातृमन्त्राणा ब्रह्मैव परिकीर्तित ॥३

प्रोक्त्वाश्छन्दश्च गायत्री देवता च सरस्वती ।
 शरीरशुद्धिमुन्ये तु सर्वकामार्थमाधने ॥४
 विनियोग समुद्दिष्टो मन्त्राणा न्यूनपूरणे ।
 अकारेण सम ऋदिवर्गो य प्रथम स्मृत ॥५
 तैश्चन्द्रविन्दुमयुक्तंस्तत्रस्थैरक्षरैर्वहि
 आकार च तथोच्चार्य अगुष्ठाभ्या नमस्तथा ॥६
 प्रथम मातृकामन्त्रमगुष्ठद्वयतो न्यसेत् ।
 परे वर्गा स्वर सार्धं य वान्य न्यासकमणि ॥७

श्री भगवान् न क्हा—हे बताल भंरव ! अब तुम मातृका
 न्याम का श्रवण कर जिनके द्वारा मनुष्य भी किय जान से देवत्व का
 प्राप्त कर लिया करता है ॥ १ ॥ वाग् जीर ब्रह्माणी प्रमुख जिनम
 हैं एमी दविद्या मातृका पर कीर्तिन की गयी हैं उनक प्रयोग किय हुए
 मन्त्र और सब व्यञ्जन तथा स्वरो को जो चन्द्र विन्दु स समन्वित
 हैं, सभी कामनाआ के प्रदान करन वाले हैं । मातृका मन्त्रा का
 ऋपि ब्रह्मा ही कह गय हैं ॥ २ ॥ ३ ॥ इनका छन्द गायत्री कहा
 गया है और इनका देवता सरस्वती देवी है । शरीर शुद्धि मुन्य
 म और सब कामार्थ साधन म विनियोग समुद्दिष्ट किया गया है जा
 मन्त्रा की न्यूनता क पूरण करने म हाता है । अकार क समकादि वर्ग
 है जा प्रथम कहा गया है ॥४॥५॥ वहाँ पर स्थित चन्द्र विन्दु स
 मयुक्त उन अक्षरा स बाहिर आकार का उमी भाँति उच्चारण करके
 तथा अगुष्ठा म नम—इमको कह करके सबसे प्रथम हा अगुष्ठों से
 मातृका मन्त्र का न्याम करना च हिए । परम स्वरो क साथ बग अथवा
 जो अन्य न्याम कर्म म हावें ॥६॥७॥

ते सर्वे चन्द्रविन्दुभ्या युक्ता कार्यास्तु संचंत ।
 ह्रस्वकारश्च वर्णेण दीर्घकारान्तकेन तु ॥८
 तर्जन्योर्विन्यसेत् सम्यक स्वाहान्तेन तु पूर्ववत् ।
 ह्रस्वोकारश्च वर्णेण दीर्घोरान्तकेन तु ॥९

मध्यमायुगले सम्यग्वपडन्तेन विन्यसेत् ।
 एकारादिटवर्गन्तु ऐकारान्तेन चैव हुम् ॥१०
 न्यसेदनामिकायुगमे नियतं तत्र भैरव ।
 ओकारादिपवर्ग तु औकारान्तमशेषतः ॥११
 वौषडन्त कनिष्ठाया विन्यसेत् कायसिद्धये ।
 अकारादियकारादिवर्गेण क्षान्तकेन तु ॥१२
 अइत्यन्तेन वलयोविन्यसेत् पाणिपृष्ठयोः ।
 वपट्कार शेषभागे अस्त्रन्यासे नियोजयेत् ॥१३
 हृदयादिपडङ्गेषु पूर्ववत् क्रमतो न्यसेत् ।
 अगुष्ठाद्युक्तवर्गस्तु क्रमात् षड्भिस्तथाविधैः ॥१४

वे सब चन्द्र बिन्दुओ से युक्त सब ओर से ही करने चाहिये ।
 ह्रस्व इकार से और दीर्घ ईकारान्त क वर्ग से पूर्व की ही भाँति जिसमें
 स्वाहा अन्त में होवे भली भाँति तर्जिनियों में विन्यास करना चाहिए ।
 एकार जिसके आदि में होवे ऐसा वर्ग को और ऐकारान्त से हुम् को
 अनामिकाओं के जोड़े में ही भैरव ! नियत रूप से वहाँ पर न्यास करे ।
 औकार जिसके आदि में होवे ऐसे पवर्ग को और अशेष को औकार अन्त
 वाला तथा वौषट् अन्त में लगाकर कायं की सिद्धि के लिए कनिष्ठिका
 में न्यास करना चाहिए । अकार जिसके आदि में होवे ऐस यकारादि
 वर्ग से और क्ष के अन्त वाले से तथा अ इ अन्त वाले वल को पाणिमी
 के पृष्ठों में न्यास करे । शेष भाग में वपट्कार अस्त्र न्यास करना
 चाहिए । हृदय आदि छँ अङ्गों में पूर्व की ही भाँति क्रम में न्यास करे ।
 अगुष्ठ जिनके आदि में होवे ऐसे—उक्त वर्गों से क्रम से उती प्रकार छँ
 ओ से करे ॥८—१४॥

पुनस्तथा पादजानुभक्षिहृद्येषु पाश्र्वयोः ।

परतो च विन्यसेन्मन्त्रान् क्रमात् पूर्ववददरैः ॥१५

वाहवो. पाण्योस्तथा कट्या नाभौ च जठरे तथा ।
 स्तनयोरपि विन्यास तथा षड्भिः समाचरेत् ॥१६
 वक्त्रे च चिबुके गण्डे कर्णयोश्च ललाटके ।
 अंसे कक्षे च षड्वर्गे. पूर्ववन्न्यासमाचरेत् ॥१७
 रोमकूपे ब्रह्मरन्ध्रे गुदे जघायुगे तथा ।
 नखेषु पादपाण्योश्च तथा पूर्ववदाचरेत् ॥१८
 एव तु मातृकान्यास य. कुर्यान्नरसत्तम. ।
 स सर्वयज्ञपूजासु पूतो योग्यस्तु जायते ॥१९
 नातः वरतर मन्त्र विद्यते क्वचिदेव हि ।
 यत्सत्रंकाद पुण्य चतुर्वर्गप्रद परम् ॥२०
 वाग्देवता हृदि ध्यात्वा मूर्तिसर्वाक्षराणि च ।
 त्रिधा च मातृकामन्त्रैः सक्रमश्च पिवेज्जलम् ॥२१

फिर उसी प्रकार से पाद—जानु—सखिय—गुह्य—मे और दोनो पाश्र्वों मे तथा वरता मे पूर्व की ही भाँति अक्षरो के द्वारा क्रम से मन्त्रो का न्यास करना चाहिए । १५ । दोनो बाहुओ मे—दोनो हाथो मे—करि मे—नाभि मे—जठर मे—दोनो स्तनो मे उसी प्रकार छँ ओ के द्वारा विन्यास का समाचरण करे । १६ । मुख मे—चिबुक मे—गण्ड मे—दोनो कानो मे—ललाट मे—दोनो असो मे—कक्ष मे षड् वर्गों से पूर्व का ही भाँति न्यास करना चाहिए । १७ । रोम कूप मे—ब्रह्म रन्ध्र मे—गुद मे—दोना जघाओ मे—नखो मे—दोनो हाथो मे और पादो मे उसी क्रम से पूर्व की ही भाँति समाचरण करना चाहिए । १८ । इस रीति से जा श्रेष्ठ मनुष्य मातृकाओ का न्यास किया करता है वह समस्त यज्ञ पूजाओ मे पूत (पवित्र) और योग्य हो जाया करता है । १९ । इससे परम श्रेष्ठ मन्त्र कही पर भी विद्यमान नहीं है । जो सब कामनाओ का देने वाला—पुण्यमय—और परम चारो वर्गों का प्रदान करने वाला है । २० । वाग्देवता का हृदय मे ध्यान करके और सब

अक्षरो की मूर्तियो का ध्यान करके तीन बार क्रम युक्त मातृजा मन्त्रा
स अभिमन्त्रित कर जल का पान करे ॥२१॥

म वाग्मी पण्डितो धीमान् जायते च वर कवि ।
चन्द्रविन्दुममायकान् स्वरान् पूर्व पठेद् बुध ॥२२
व्यञ्जनाति तु मर्वाणि केवलानि पठेत् तत ।
अकारादिक्षकारान्ताभ्येव श्वासंश्च पूरकं ॥२३
जल करसले गृह्य पठित्वाक्षरसख्यकम् ।
अभिमन्त्र्य तु तत् तोय प्रथम पूरकं पिबेत् ॥२४
कुम्भकेन द्वितीय त तृतीयन्त्वय रेचकं ।
एव सकृत् त्रिवार त पीत्वा तोय विचक्षण ॥२५
दृढाङ्ग पण्डितो भूयात् पुत्रपौत्रसमन्वित ।
त्रिसन्ध्यमथ प त्वैव मातृकामन्त्रमन्त्रितम् ॥२६
तोय कवित्वमाप्नोति सर्वान् कामास्तथैव च ।
सतत कुरुते यस्त् मातृकामन्त्रमन्त्रितम् ॥२७
तोयपान महाभाग पूरकुम्भकरचक ।
स सर्वकामान् सप्राप्य पुत्रपौत्रसमृद्धिमान् ॥२८

वह कवित्व को प्राप्त हो जाता है तथा जो सभी कामों को मातृका मन्त्रों में मन्त्रित करके निरन्तर करता है । २७ । हे महाभाग ! पूरक-कुम्भक—रेचका से जल का पान करता है वह सभी कामनाओं को प्राप्त करके पुत्र पौत्र—समृद्धि वाता हो जाता है ॥२८॥

भूत्वा महाकविलोके बलवान् सत्यविक्रमः ।

सर्वत्र बल्लभो भूत्वा चान्ते मोक्षमवाप्नुयात् ॥२९॥

राजानमथवा राजपुत्र भार्यामथापि वा ।

वशीकरोति तच्चिरान्मातृकामन्त्रपानतः ॥३०॥

न्यासक्रमे क्रमः प्रोक्तो वर्गक्रम इहैव तु ।

अक्षराणां क्रमेणाथ तोयपान समाचरत् ॥३१॥

ये ये मन्त्रा देवतानामृषीणामथ रक्षसाम् ।

ते मन्त्रा मातृकामन्त्रं नित्यमेव प्रतिष्ठिता ॥३२॥

सर्वमन्त्रमयश्चायं सर्ववेदमयस्तथा ।

चतुर्वर्गप्रदश्चायं मातृकामन्त्र उच्यते ॥३३॥

इति ते कथितं पत्रं मातृकान्यासमद्भुतम् ।

विभागमथ मुद्राणां शृणु वेताल भैरव ॥३४॥

वह लोक में महा कवि बनवान् और सत्य विक्रम वाला तथा सर्वत्र बल्लभ होकर अन्त में मोक्ष प्राप्त किया करता है ॥ २९ ॥ वह राजा—राजपुत्र और भार्या को बल से कर लेता है । वह भीष्म ही मातृका मन्त्र के पान से वश में कर लेता है ॥ ३० ॥ न्यास क्रम में क्रम कहा गया है । यहां पर ही वर्ग क्रम कहा गया है । अक्षरों के क्रम से जल का पान करे ॥३१॥ जो-जो मन्त्र देवों के ऋषियों के—राक्षसों के हैं वे सब मन्त्र मातृका मन्त्रों में नित्य ही प्रतिष्ठित हैं ॥ ३२ ॥ यह मातृका मन्त्र सब मन्त्रों से तथा देवों से परिपूर्ण है । यह चतुर्वर्गप्रद यह मातृका मन्त्र कहा जाता है ॥३३॥ हे पुत्र ! यह अद्भुत मातृका न्यास तुमको बता दिया है । अब हे वेताल भैरव ! मुद्राओं का विभाग सुनो ॥३४॥

॥ मार्कण्डेय कथन ॥

दक्षस्य तनया चाभूत् मुरभिर्नाम नामत ।
 गवा माता महाभागा सर्वलोकोपकारिणी ॥१
 तस्या तु तनया जज्ञे कश्यपात् तु प्रजापतेः ।
 नाम्ना सा रोहिणी शुभ्रा सर्ववामदुधा नृणाम् ॥२
 तस्या जज्ञे शुन शेषान्मुनेरतिनपोघनान् ।
 कामधेनुरिति ख्याता सर्वलक्षणमधुता ॥३
 सा सिताश्रप्रतीकाशा चतुर्वेदचतुष्पदा ।
 स्तनैश्चतुर्भिर्धर्मार्थकामप्रभवकारिणी ॥४
 सा सुवर्णशरीरा तु कालेन महता सती ।
 निर्मल यौवन प्राप कामधेनुर्मनोहरम् ॥५
 ता चरन्ती मेरुपृष्ठे चाररूपा सुलक्षणाम् ॥६
 ददशं स तु वेताल कामुकश्चाम्यपद्यन् ॥७

मार्कण्डेय महर्षि ने कहा—प्रजापति दक्ष को पुत्री नाम से मुरभि हुई थी । वह गोओं की माता थी और वह महाभागा सभी लोकों के उपकार करने वाली थी । १ । प्रजापति कश्यप से उसके उदर से एक तनया ने जन्म ग्रहण किया था । नाम से वह रोहिणी थी । वह शुभ्रा और मनुष्यों के सम्पूर्ण कामनाओं का दोहन करने वाली थी । २ । उसमें अतीव तपोघन शुन शेष मुनि से जिसने जन्म प्राप्त किया था वह समस्त सुलक्षणों से युक्त कामधेनु—इस नाम से प्रख्यात हुई थी । ३ । वह सित मेघ के सदृश थी और चारों वेदों के चरणों वाली थी । वह अपने चारों स्तनों के द्वारा धर्म—अर्थ और कामों के प्रसव करने वाली थी । ४ । सुवर्ण के समान शरीर वाली उस काम धेनु ने जो सती थी—बहुत काल के होन पर निर्मल और परम मनोहर यौवन को प्राप्त किया था । ५ । मेरु पर्वत के पृष्ठ भाग पर मञ्चरण करती

हुई—चार स्वरूप वाली—मुन्दर लक्षणां न ममन्वित उमको वेताल ने देखा था और वह उमका मौन्दर्य देखकर कामुक हो गया था अर्थात् वेताल के हृदय में काम वामना समुत्पन्न हो गयी थी ॥६७॥

त कामुकं च वेताल विदित्वा कामधेनुका ।

पशुधर्मनि स्वय भेजे त पृथ शशभृद्भृत ॥८

मोऽत्राप नस्या परममामोद शङ्करात्मजः ।

मा चापि परमा तन्मिन् मुदमापातिर्हृषिता ॥९

तयोः प्रवृत्ते मुरते तस्या गर्भोऽभवत् तदा ।

काले प्राप्ते तृ मुपवे कामधेनुमंहावृपम् ॥१०

मोऽचिरेणैव कालेन मुमहान वृपभोऽभवत् ।

महाकमुदमपुवनश्चाशृङ्गममन्वितः ॥११

उत्क्षिप्य विचलन्-कर्णयुगलो दीर्घवालधि ।

कवुदेन च शृङ्गाभ्या कर्णाभ्या मत्तसिताभ्रवत् ॥१२

विचलन् दृष्टे देवं शृङ्गंरिव सिताचल ।

वेतालस्त्वकरोत् तस्य नाम शृङ्ग इति द्विजाः ॥१३

न तु शृङ्गो ज्ञानशाली मभाराधयदीश्वरम् ।

सोऽपि तुष्टो धर तस्मै ददाविष्ट हर प्रभुः ॥१४

उम कामधेनु ने उम वेताल को कामुक जान कर उमने पशु धर्म

में स्वय ही उम चन्द्रशेखर के पुत्र का स्वय ही सेवन किया था ॥८॥
जग भगवान् शङ्कर के पुत्र ने उम कामधेनु में परम आनन्द की प्राप्ति
की थी और उमने भी उमने आनन्द की प्राप्ति करके बहुत ही हर्षित हुई
थी ॥९॥ उन दोनों में मुरत क्रीडा के प्रवृत्त हो जाने पर उममें उम
समय में गर्भ स्थित हो गया था । जब प्रसव काल प्राप्त हुआ तो उम
समय में उमने महावृष को प्रसूत किया था । १० । वह थोड़े ही समय
में मुमहान् वृषभ हो गया था । उसके बहुत बड़ा कवुद था और मुन्दर
सौगो ने वह युक्त था ॥११॥ उत्क्षेपण करके विचलित दोनों जानो

वाला था और बहुत लम्बी उमकी पूँछ थी वह ककुद म — मींगो म और काना से सित अन्न के ही समान था ॥१२॥ विचलन करत हुये उमे शृङ्गो मे सितानल की गी भाति देवा के द्वारा वह रखा गया था । वेतान ने उमका नाम ह द्विजो । शृङ्ग—यही रखा था । १३ । वह शृङ्ग बहुत जानवान् था और उसने ईश्वर की समाराधना की थी । वह भगवान् शम्भु भी उस पर परम तुष्ट हो गये थे और उसने उसको अभीष्ट वरदान दिया था ॥१४॥

तमेव वाहन चक्रे कृत्वा देवतनु वृषम् ।

मुचिरायुश्च बलवान् पृथिवीधारण क्षम ॥१५

शृङ्गो नाम महातेजा केतु सोऽप्यभवत् प्रभो ।

शृङ्गो भक्त्वा मतो यस्माच्छङ्करस्य महात्मन ॥१६

अत शृङ्ग इति द्यातिमथ पाह महेश्वर ।

स तु शृङ्गो महादेवे ध्यानामवते क्वचिन् क्वचिन् ॥१७

वरुणस्य गृह गत्वा मुरभेस्तनयास्तु मा ।

ऋषीवनसम्प ना भेजऽल मुरतेन ता ॥१८

वरुणस्य गृहे गावः सवलक्षणसयुता ।

तिष्ठन्ति सतत विप्रास्तामु तामु मुना पुन ॥१९

वह्वधस्तु च समुत्पन्नास्तथा सूतिप्रसूतिभिः ।

सर्वं जगदिदं व्याप्तं तेभ्यो यज्ञं प्रवतते ॥२०

आज्यन देवास्तुप्यन्ति यज्ञा जाज्ये प्रतिष्ठिता ।

यज्ञाधानमिदं सर्वं जगत् स्थावरजङ्गमम् ॥२१

भगवान् हर ने उम वृष की देव शरीर वाला बनाकर उसका ही अपना वाहन बना लिया था । वह बल वाला और चिराय था तथा पृथ्वी के धारण करने में समर्थ था ॥१५॥ शृङ्ग महान् तेज वाला था और वह प्रभु का केतु भी हो गया था । क्योंकि शृङ्ग शंकर बहु महान् भात्मा वाले भगवान् शङ्कर का धारा हा गया था । अतएव

रहा करता है । २२ । वे सब गीतों वेताल के वश में ही होने वाली हैं और सदा सबकी प्रिय होती हैं । जो महात्मा वेताल के इस चरित्र का नित्य श्रवण किया करता है और इनमें वशो स जन्म को मुक्तता है वह सर्व सुखी और बलवान् हुआ करता है । उस पुरुष की न तो गीतें नष्ट होती है और न कभी विभव हीं विलुप्त हुआ करते हैं । २३ । २४ । उस पुरुष को भूत-पिशाच आदि भी कभी नहीं देखा करते हैं । वेताल स्वयं ही उनकी निरन्तर रक्षा के कर्म का समाचरण किया करता है । २५ । हे विप्रो ! यह मैंने आपको बतला दिया है जिस तरह में वेताल और भैरव दोनों ने जन्म लिया था और पुत्रों को जन्म ग्रहण कराया था । अब तो आपके सभी मशय विच्छिन्न हो गये होंगे । २६ । जिस तरह से कालिका देवी ने शंकर मोहित किया था और जैसे शरीर के अर्ध में उत्पन्न हुई थी और भगवान् शम्भु ने जैसे-जैसे किया था—यह सब कह दिया है । २७ । जो मनुष्य कालिका के लिये 'आपको तमस्कार है—ऐसा स्वयं कहता है उस पुरुष के हाथ में ही मुक्ति तो स्थित रहा करती है और तीनों का अर्थात् धर्म—अर्थ—धाम का वर्ग मुक्ति के ही वश में रहने वाला इनका अनुगामी हुआ करता है । २८ ।

इति च कथितं पुण्यं पुराणं कालिकाहृदयम् ।
 मन्त्रयन्त्रमयं शुद्धं ज्ञानदं कामदं परम् ॥२९॥
 इति गुह्यतमं लोके वेदेषु च तथा द्विजा ।
 देवगन्धर्वसिद्धाद्यैः स्पृहणीयमिदं सदा ॥३०॥
 अधीतं च श्रुतं मत्तो वसिष्ठेन महात्मना ।
 इदं पुराणममृतं कालिकाहृदयमुत्तमम् ॥३१॥
 तेन गुप्तमिदं सर्वं कामरूपे सुरालये ।
 तमिदानीं समाख्यातं व्यक्तो वृत्त्य महर्षय ॥३२॥
 युष्माभिरपि नो देयं गोप्यं लोकेषु सर्वदा ।
 सहायं चलचित्ताय नास्तिकायाजितात्मने ॥३३॥

भक्तिश्रद्धाविहीनाय न दातव्य कदाचन ।

इद सकृत् पठद् यस्तु पुराण कालिकाह्वयम् ॥३४

स कामानघिलान् प्राप्य शपऽमृतमवाप्नुयाद् ।

मन्दिरे लिखित यस्य पुराणमिदमुत्तमम् ॥३५

सदा तिष्ठति ना तस्य विघ्न सजायते द्विजा ।

योऽधीतेऽहन्वहन्वतद् गुह्य तन्मिद परम् ॥३६

अघीता मकला वेदास्तनेह द्विजसत्तमा ।

तस्मान्नवाधिकोऽन्योऽस्ति वृत्कृत्या विचक्षण ॥३७

यह इस रीति से परम पुण्यमय कालिका नाम वाला पुराण आपको वर्णित करके सुना दिया है । जो मना और यत्रा से परिपूर्ण है—शुद्ध—ज्ञान का देन वाला—कामनाओं का दाता परम श्रेष्ठ है । १२६ । हे द्विजगणो ! यह लोक म और वेदो म भी परम गोपनीय है । इसके लिये देव—गण्डव और सिद्ध आदि सभी सदा स्पृहा किया करते हैं । ३० । इस परमोत्तम कालिका नामक पुराणामृत को महात्मा बसिष्ठ न मुचने ही सुना था और अध्ययन किया था । ३१ । यह काम रूप सुरालय म भी इसी कारण से गुप्त है । हे महर्षिगणो ! उसको इस समय म प्रकट करके ही भला भाँति आख्यान किया है । ३२ । आप लोग भी इसका नही देव । यह सवदा लोका म गोपन करन के योग्य है । जो शठ हो—चञ्चल चित्त वाला हो—नास्तिक हा—अविजित आत्मा हुवाला हा—भक्ति और श्रद्धा से रहित होव उसको इसे कभी भी नही देना चाहिए । जो एक बार भी इस कालिका नामक पुराण का पाठ करता है वह सभी कामनाओं को प्राप्त करके जेप म अमृतत्व अर्थात् देवत्व का प्राप्त किया करता है । जिसके मन्दिर म यह लिखा हुआ उत्तम पुराण सदा स्थित रहता है हे द्विजो ! उसका कभी विघ्न नही होता है । जो इसको प्रति दिन इसका गोपनीय अध्ययन करता है जा कि यह परम तम है । हे द्विज श्रेष्ठो ! उसने यहाँ पर ही सम्पूर्ण वदना का अध्ययन कर लिया है । इस कारण

से इससे अधिक अन्य कुछ भी नहीं है । विचक्षण पुरुष इसके अध्ययन से वृत्त कल्प हो जाता है ॥३३—३७॥

स सुखी बल्लवार्त्लोके दीर्घायुरपि जायते ॥३८

यो लोकमीश सतत विभर्ति य पालयत्यन्तकरस्तयान्ते ।

इद समस्त भ्रमभ्रम वा मदीयरूप च नमाञ्स्तु तस्म ॥३९

प्रधानपुरुषो यस्य प्रपञ्चो यागिना हृदि ।

य पुराणाधिपो विष्णु प्रसीदतु स व शिव ॥४०

यो हेनुरुग्र पुरुष पुराण सनातन शश्वत ईश्वर पर ।

पुराणकृद वेदपुराणवेद्य प्रस्तौभि तन्नीमि पुराणशेष ॥४१

इति सकलजगद् विभर्ति यासा मधुरिपुमोहकरी रमास्वरूप ।

रमयति च हर शिवास्वरूपा वितरतु वो विभव शुभानि माया ॥४२

इसके अध्ययन तथा ध्यान करने वाला पुरुष परम सुखी तथा लोक में बलवान् और दीर्घ आयु वाला भी हो जाता है । ३८ । जो निरन्तर लोक का विभरण किया करता है । जो पालन करता है और अन्त में विनाश करने वाला है । यह सम्पूर्ण भ्रम या अभ्रम से युक्त है मेरा ही स्वरूप है अतएव उसके लिये नमस्कार है । ३९ । योगियों के हृदय में जिसका प्रपञ्च प्रधान पुरुष है—जो पुराणा का अधिप भगवान् विष्णु और वह भगवान् शिव आप सबके ऊपर प्रसन्न हों । ४० । जो उग्र हेतु है—पुराण पुरुष है—जो शश्वत तथा सनातन पर ईश्वर है—जो पुराणों का करने वाला और वेदों तथा पुराणा के द्वारा जानने के योग्य है उस पुराण शेष के लिये मैं प्रस्तवण करता हूँ और अभिवादन करता हूँ । ४१ । जो इस प्रकार से समस्त जगत् का विशेष रूप से भरण किया करती है—जो मधुरिपु को भी मोह कर देने वाली है—जिसका स्वरूप रमा है और शिवा के स्वरूप से जो भगवान् शङ्कर या रमण कराया करती है वह माया आप क विभव को और शुभों को वितरित करे ॥४२॥

॥ कानिका पुराण (द्वितीय खण्ड) समाप्त ॥